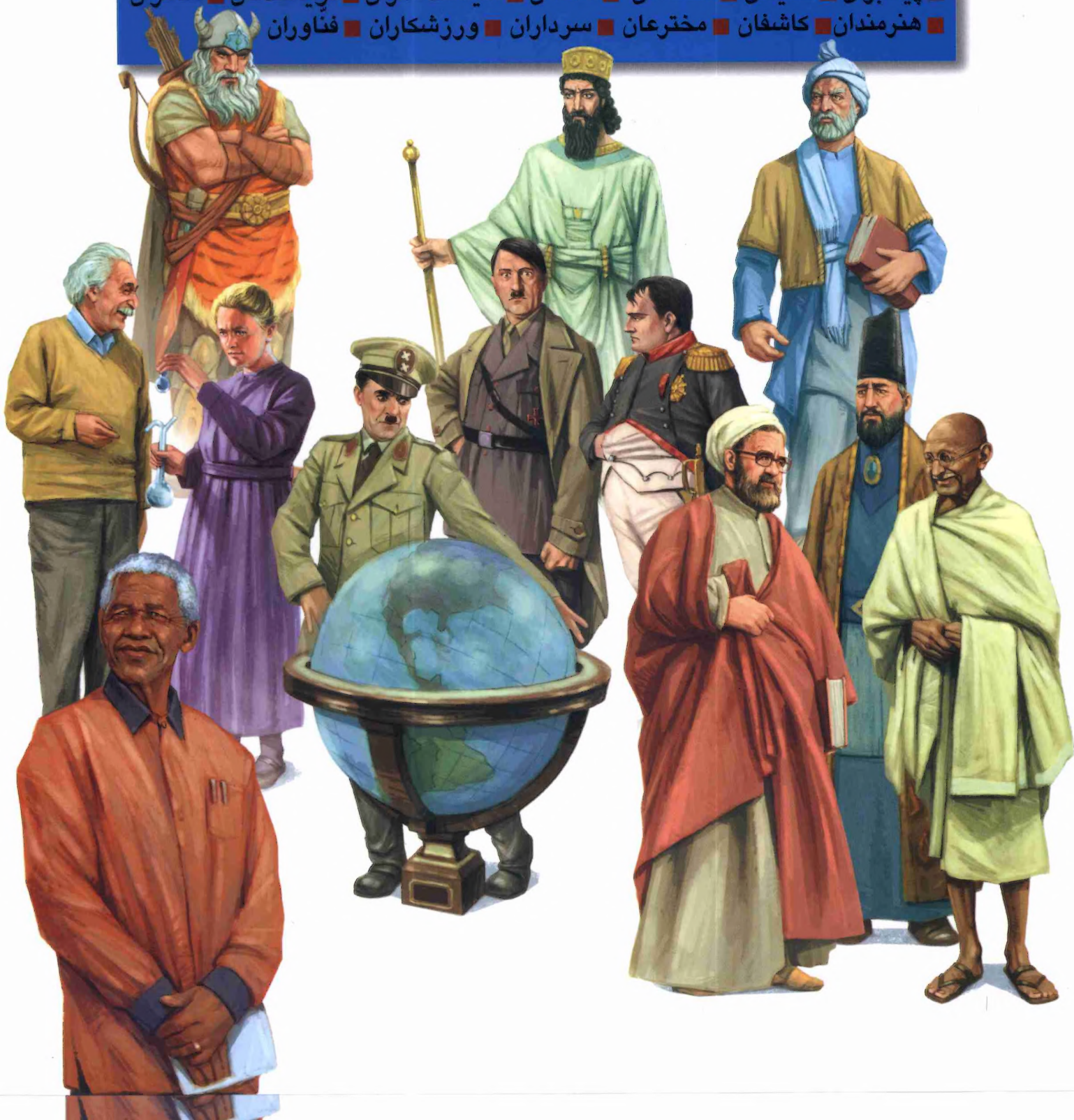


آشنایی با چهره‌های سرشناس تاریخ ایران و جهان

فرهنگ‌نامه‌ی

# نام‌آوران

پیامبران ■ حکیمان ■ مصلحان ■ حاکمان ■ سیاست‌مداران ■ نویسندگان ■ شاعران  
هنرمندان ■ کاشفان ■ مخترعان ■ سرداران ■ ورزشکاران ■ فناوران





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آشنایی با سرشناس‌ترین چهره‌های تاریخ ایران و جهان



فرهنگ‌نامه‌ی

# نام‌آوران

■ پیامبران ■ حکیمان ■ حاکمان ■ روحانیان ■ سیاست‌مداران ■ نویسندگان ■ شاعران  
■ هنرمندان ■ مصلحان ■ کاشفان ■ مخترعان ■ سرداران ■ ورزشکاران ■ فنّاوران

ویرایش دوم





منتدى اقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



عنوان و نام پدیدآور:	فرهنگ‌نامه‌ی نام‌آوران: معرفی ۱۰۰۰ نام‌آور در حوزه‌های ادبیات، فلسفه، هنر، تاریخ... / [جمعی از نویسندگان].
مشخصات نشر:	تهران: طلایی، ۱۳۸۶. ویرایش جدید، ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری:	۳۰۰ ص.: مصور (رنگی).
شابک:	: 978-964-96407-5-4
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
موضوع:	سرگذشت‌نامه — مجموعه‌ها.
موضوع:	ایران و جهان — سرگذشت‌نامه.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۶ ۱۶ف/۲۰۳ CT۲
رده‌بندی دیویی:	۹۲۰/۰۲
شماره کتابشناسی ملی:	۱۱۶۵۳۸۲



## نشر طلایی



### فرهنگ‌نامه‌ی نام‌آوران

مدیر تولید و برنامه‌ریز: کاظم طلایی

کارشناس فرهنگی: روشنک فتحی

همکار تولید: مرضیه افشاری‌پور، مریم یعقوبی

مدیر هنری: کاظم طلایی

**تصویرگران:** حسین صافی، حسن روح‌الامین، حمیدرضا رشیدیان، سعید رزاقی، امیر نساجی، فرهاد جمشیدی، حسن تبریزی، یونس انصاری، امیرحسین زنجانی، حمیدرضا اکرم، سیدمیثم موسوی، سید حسام‌الدین طباطبایی، مرتضی یزدانی دینانی، محمد رضا اکبری  
**عکاسان:** افشین بختیار، فرهاد سلیمانی، هاتف همایی، علی کاوه، جاوید نیکپور، مجید ذاکری، حسن معمری، هاشم عطار

**و با تشکر از** خانه‌ی عکاسان ایران، مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری  
انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس و سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

چاپ: پنج رنگ

لیتوگرافی: ندای دانش

تعداد: ۵۰۰۰ نسخه

چاپ اول: اردیبهشت ۱۳۸۷

چاپ دوم: آذر ۱۳۸۸ (ویرایش دوم)

چاپ سوم: تیر ۱۳۹۰ (ویرایش دوم)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۴۰۷-۵-۴



تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۳۸۱۶۳، ۰۲۱-۸۸۸۱۱۵۷۵، ۰۲۱-۸۸۸۱۱۵۷۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹

nashre.talaei@gmail.com

www.talaei.ir



همه‌ی حقوق چاپ و نشر فرهنگ‌نامه‌ی نام‌آوران، برای نشر طلایی محفوظ است.  
هرگونه بهره‌برداری از این اثر، به اجازه‌ی ناشر نیاز دارد.



♦ **ویراستار ارشد: جعفر ربانی**

♦ **ویراستار ادبی: ترانه امیرابراهیمی**

♦ **نویسندگان\***

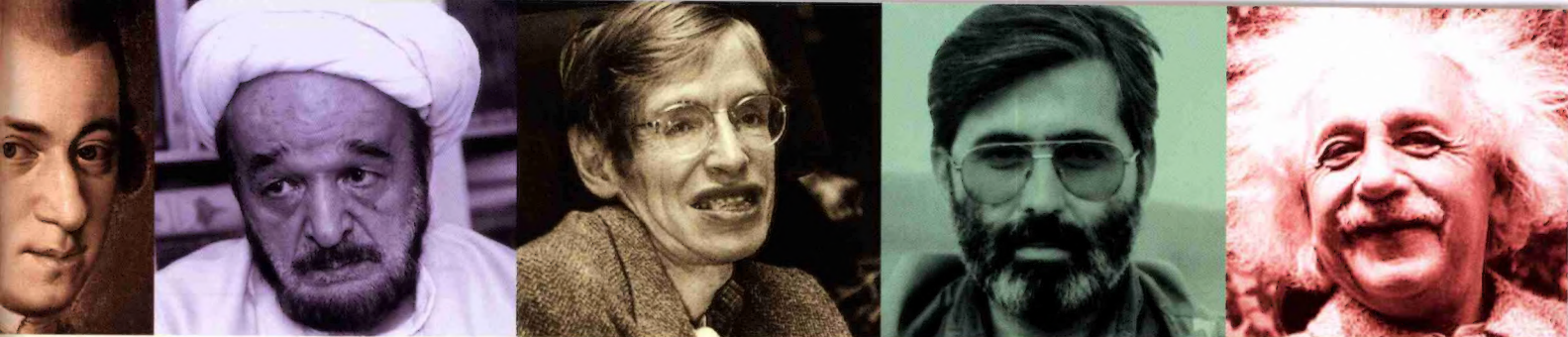
آریابخشایش، یحیی؛	چهره‌های سیاسی تاریخ معاصر، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
اسدی، علی‌رضا؛	پژوهشگران و نویسندگان معاصر ایران
باقری، یونس؛	خادمان قرآن
حامی کارگر، مظاهر؛	امپراتوران، پادشاهان، رؤسای جمهور
خوشزاد، اکبر؛	فقیهان، محدثان، چهره‌های سیاسی تاریخ معاصر
ربانی، حسین؛	مخترعان، مهندسان، فناوران
زرکنده، بتول؛	پیامبران، چهره‌های صدر اسلام، شاعران و نویسندگان، رهبران آیین‌ها و مکتب‌ها
سهرابی، محمدرضا؛	هنرمندان ایران و جهان
شریک، نورالدین؛	فقیهان، محدثان، حکما، فلاسفه، علمای تعلیم و تربیت، تاریخ اسلام
عدیمی، فروزان؛	ورزشکاران (جهان)
علوی، لیلا؛	شاعران و نویسندگان جهان
عمرانی، غلام‌رضا؛	شاعران و نویسندگان جهان
غفاریان، سیروس؛	رهبران ایران و جهان، بنیانگذاران نهضت‌ها، مورخان و متفکران
فعله‌گری، مصطفی؛	شاعران و نویسندگان جهان
قبادی، محمد؛	چهره‌های سیاسی تاریخ معاصر و مشروطه
کامور بخشایش، جواد؛	چهره‌های تاریخ معاصر، مشروطه، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
گلدان‌ساز، سیدمحسن؛	چهره‌های خاص و چهره‌های اساطیری
گلشن روغنی، جعفر؛	چهره‌های تاریخ معاصر
گوهریان، رئوف؛	علمای شیعه و چهره‌های معاصر
مجدفر، مرتضی؛	چهره‌های خاص و چهره‌های اساطیری
محقق، جواد؛	فقیهان، محدثان و علمای شیعه
میری، سیدمهدی؛	ورزشکاران (ایران)
معتمدی، اسفندیار؛	دانشمندان ایران و جهان، مؤسسان و بنیان‌گذاران
معتمدی، امیرفرهنگ؛	دانشمندان جهان اسلام، دانشمندان جهان
ناصری، محمد؛	شاعران و نویسندگان ایرانی

\*جمعی از نویسندگان به‌طور مشترک نوشتن بخش‌هایی را بر عهده داشته‌اند.

♦ **با تشکر از:**

جواد آزمون، محمد مهدی اعتصامی، فرهاد بخشنده، هدایت‌الله بهبودی، مهدی حجوئی، حمیدرضا حیدری، حسین خسروجردی، حسین داودی، سیدعلی محمد رفیعی، عبدالله زرافشان، حسن سالاری، حسین سوزنچی، علی‌رضا کمره‌ای همدانی، ناصر نادری، حسین نیرومند، سید مجتبی عزیزی، سید محمد مهاجرانی





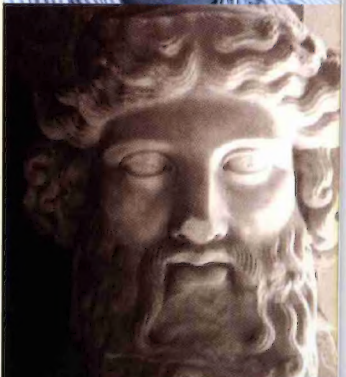
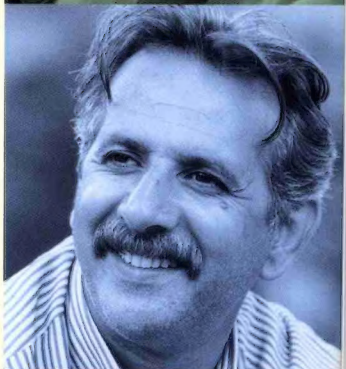
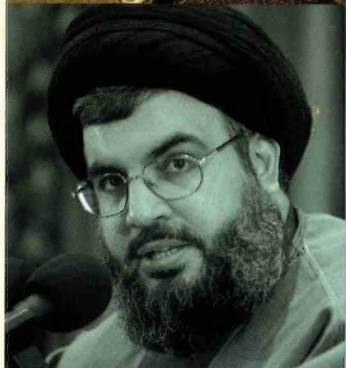
## پیش‌گفتار

در نگاهی گذرا به سیر جوامع بشری، مردان و زنان بی‌شماری رخ می‌نمایند که با شکستن سدّ زمان و گذشتن از مرزهای بسته‌ی عصر خود، به حیاتی فراتر از زمان خویش در میان نسل‌های بعد راه یافته‌اند. اینان نام‌آورانِ تاریخ و رهنوردانی هستند که زندگی‌شان در هر زمان و مکان، درس‌آموز و الهام‌بخش کسانی است که در تنگنای عصر خود نمی‌گنجند و راهی برای فرارفتن از آن می‌جویند.

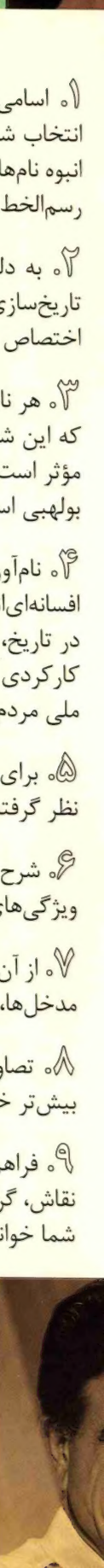
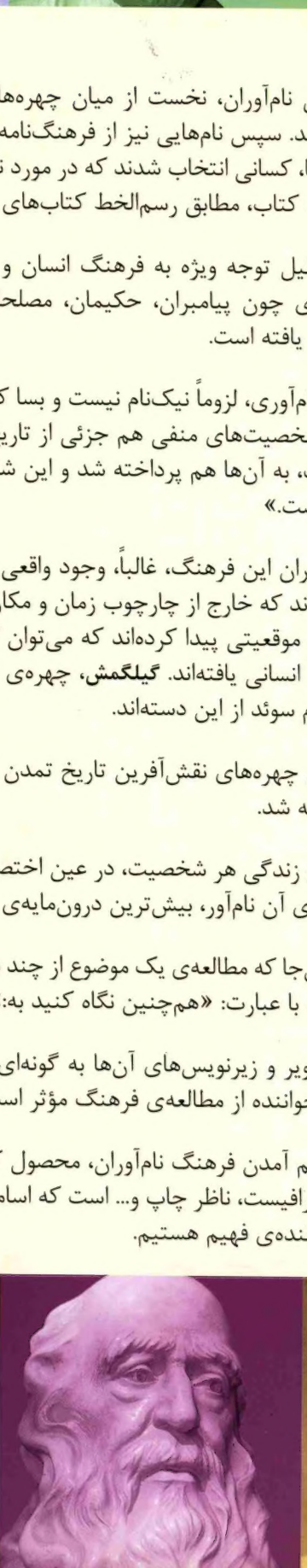
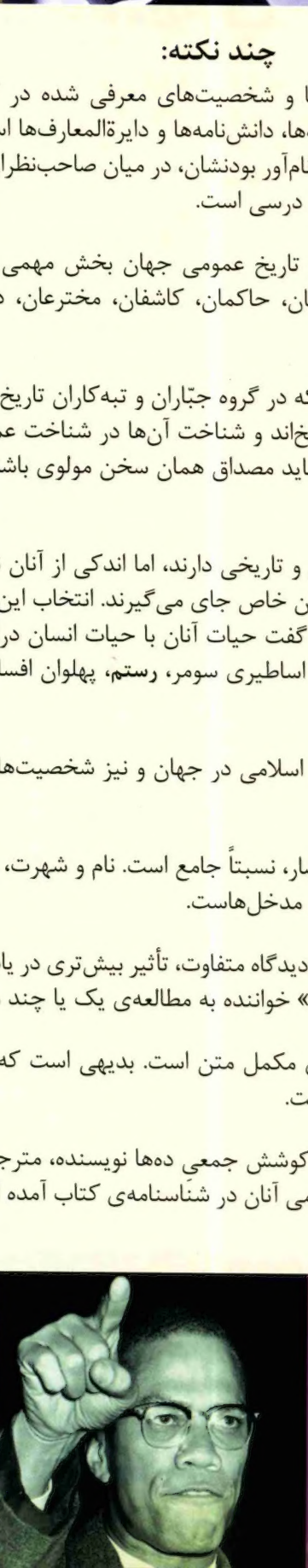
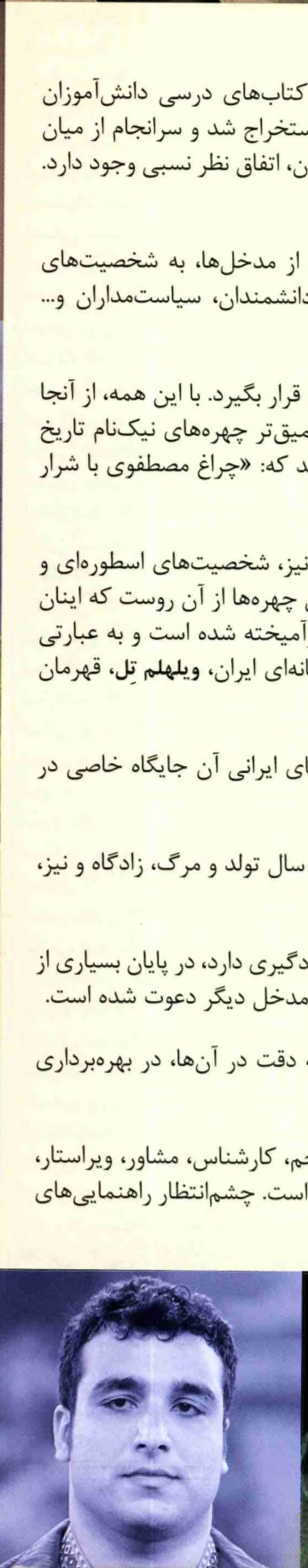
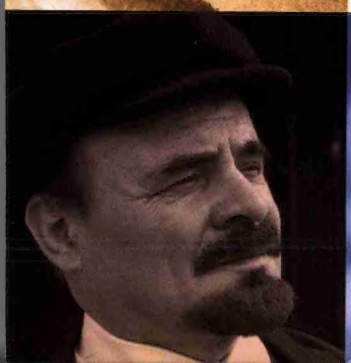
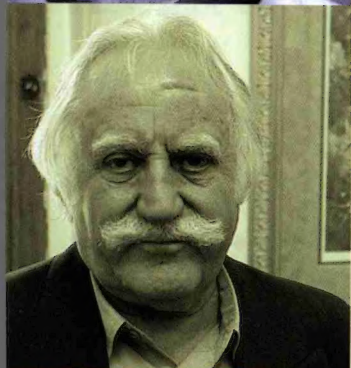
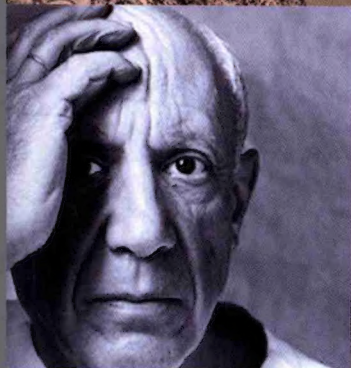
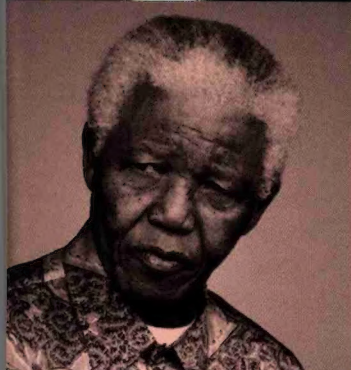
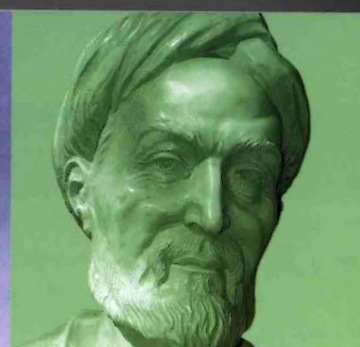
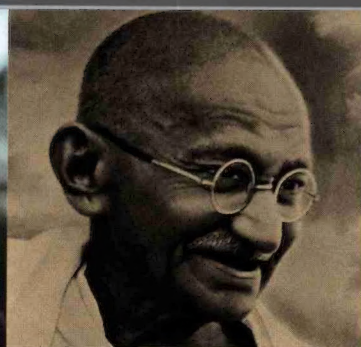
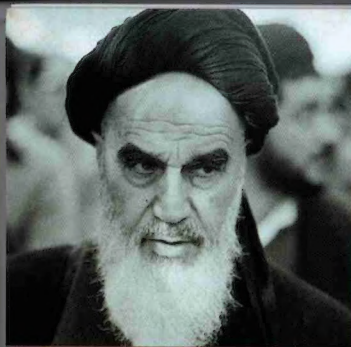
اما به راستی، نام‌آور کیست و نام‌آوران چه کسانی هستند؟ بر چه اساس و قاعده‌ای می‌توان کسی را نام‌آور دانست یا او را از این قلمرو بیرون گذاشت؟ زمان؟ مکان؟ ملیّت؟ جنگ‌آوری؟ قهرمانی؟ علم؟ صنعت؟ فنّاوری؟ هنرآفرینی؟ نظر نخبگان؟ بخت و اقبال؟... کدامیک از این‌ها اساس نام‌آور شدن است و چگونه؟ بی‌تردید هر یک از این عوامل، به تنهایی می‌تواند زمینه‌ای برای نام‌آور شدن باشد. پیامبری چون ابراهیم علیه السلام، پیشوایی چون حسین علیه السلام، حکیمی چون سقراط، پادشاهی چون کوروش، جهان‌گشایی چون اسکندر، مهندسی چون ارشمیدس، پاکدامنی چون مریم علیها السلام، شیرزنی چون زینب علیها السلام، دانشمندی چون ابوریحان، نابغه‌ای چون بوعلی‌سینا، حماسه‌سرایی چون فردوسی، سخنوری چون سعدی، دریادلی چون کریستف کلمب، مخترعی چون ادیسون، کاشفی چون ماری‌کوری، مصلحی چون گاندی، بیدارگری چون سیدجمال‌الدین اسدآبادی، رهبری چون امام‌خمینی، نگارگری چون فرشچیان، پهلوانی چون تختی، رزمنده‌ای چون چمران و... هزاران چهره‌ی نام‌آور دیگر، با همه‌ی تفاوت‌هایشان انسان‌هایی هستند که هر یک جلوه‌ای از جلوه‌های حیات آدمی را برای نسل‌های پس از خود آشکار ساخته‌اند و از همین روست که ماندگار شده‌اند.

جایگاه نام‌آوران در تاریخ چنان است که مورخی شهیر چون «کارل لایب» عقیده داشت: «تاریخ چیزی جز شرح حال قهرمانان و مردان بزرگ نیست.» و با همین نگاه است که برخی از تاریخ‌نگاران، همانند او، به جای آن که تاریخ عصر یا بُرهه‌ای از زمان را بنویسند، به نوشتن زندگی‌نامه‌ی مردان و زنان برجسته‌ی عصر خویش روی آورده‌اند. در جهان باستان «پلوتارک» تاریخ‌نگار مشهور روم، با نگارش کتاب حیات مردان نامی به چنین کاری دست زد و در عصر اسلامی نیز امثال «ابن خلّکان» با تألیف وفیات‌الاعیان، این کار را پی گرفتند و در زمان ما نیز دانشمندانی مانند «احمد بیرشک» با پی‌افکندن تألیف زندگی‌نامه‌ی علمی دانشوران در همین مسیر گام برداشتند.

فرهنگ نام‌آوران نیز، با هدف شناساندن جمعی از برجسته‌ترین شخصیت‌های ایران و جهان به نوجوانان تألیف شده است. امید که با مطالعه‌ی آن، دریچه‌های تازه‌ای از دنیای علم و اندیشه و هنر و خلاّقیت، به روی ذهن جست‌وجوگر این گل‌های نوشکفته‌ی ایران بزرگ، باز شود. دلیل این که ما تنها هزار چهره‌ی نام‌آور را برای معرفی در این فرهنگ انتخاب کرده‌ایم، علاوه بر این که صاحب‌نظران، در مورد همه‌ی نام‌آوران تاریخ، اتفاق نظر ندارند؛ محدود کردن نگاه به قلّه‌های بلند تاریخ و چشم پوشیدن از نام‌آورانی بود که در سایه‌ی نام‌آوران دیگر زیسته و بالیده‌اند. سخنی زیبا به نیوتون منسوب است که: «اگر من امروز می‌توانم چیزهایی را بهتر ببینم، به خاطر آن است که بر شانه‌ی غول‌های بزرگ ایستاده‌ام». یعنی این که حتی نیوتون، - که خود امروز غول بزرگی در تاریخ علم است - اگر نتواند روی شانه‌ی غولان قبل از خود بنشیند، هرگز به جرگه‌ی نام‌آوران نخواهد پیوست.







### چند نکته:

۱. اسامی نام‌آوران، نخست از میان چهره‌ها و شخصیت‌های معرفی شده در کتاب‌های درسی دانش‌آموزان انتخاب شد. سپس نام‌هایی نیز از فرهنگ‌نامه‌ها، دانش‌نامه‌ها و دایرةالمعارف‌ها استخراج شد و سرانجام از میان انبوه نام‌ها، کسانی انتخاب شدند که در مورد نام‌آور بودنشان، در میان صاحب‌نظران، اتفاق نظر نسبی وجود دارد. رسم‌الخط کتاب، مطابق رسم‌الخط کتاب‌های درسی است.

۲. به دلیل توجه ویژه به فرهنگ انسان و تاریخ عمومی جهان بخش مهمی از مدخل‌ها، به شخصیت‌های تاریخ‌سازی چون پیامبران، حکیمان، مصلحان، حاکمان، کاشفان، مخترعان، دانشمندان، سیاست‌مداران و... اختصاص یافته است.

۳. هر نام‌آوری، لزوماً نیک‌نام نیست و بسا که در گروه جبّاران و تبه‌کاران تاریخ قرار بگیرد. با این همه، از آنجا که این شخصیت‌های منفی هم جزئی از تاریخ‌اند و شناخت آن‌ها در شناخت عمیق‌تر چهره‌های نیک‌نام تاریخ مؤثر است، به آن‌ها هم پرداخته شد و این شاید مصداق همان سخن مولوی باشد که: «چراغ مصطفوی با شرار بولهبی است.»

۴. نام‌آوران این فرهنگ، غالباً، وجود واقعی و تاریخی دارند، اما اندکی از آنان نیز، شخصیت‌های اسطوره‌ای و افسانه‌ای‌اند که خارج از چارچوب زمان و مکان خاص جای می‌گیرند. انتخاب این چهره‌ها از آن روست که اینان در تاریخ، موقعیتی پیدا کرده‌اند که می‌توان گفت حیات آنان با حیات انسان درآمیخته شده است و به عبارتی کارکردی انسانی یافته‌اند. گیلگمش، چهره‌ی اساطیری سومر، رستم، پهلوان افسانه‌ای ایران، ویلهلم تل، قهرمان ملی مردم سوئد از این دسته‌اند.

۵. برای چهره‌های نقش‌آفرین تاریخ تمدن اسلامی در جهان و نیز شخصیت‌های ایرانی آن جایگاه خاصی در نظر گرفته شد.

۶. شرح زندگی هر شخصیت، در عین اختصار، نسبتاً جامع است. نام و شهرت، سال تولد و مرگ، زادگاه و نیز، ویژگی‌های آن نام‌آور، بیش‌ترین درون‌مایه‌ی مدخل‌هاست.

۷. از آن‌جا که مطالعه‌ی یک موضوع از چند دیدگاه متفاوت، تأثیر بیش‌تری در یادگیری دارد، در پایان بسیاری از مدخل‌ها، با عبارت: «هم‌چنین نگاه کنید به:» خواننده به مطالعه‌ی یک یا چند مدخل دیگر دعوت شده است.

۸. تصاویر و زیرنویس‌های آن‌ها به گونه‌ای مکمل متن است. بدیهی است که دقت در آن‌ها، در بهره‌برداری بیش‌تر خواننده از مطالعه‌ی فرهنگ مؤثر است.

۹. فراهم آمدن فرهنگ نام‌آوران، محصول کوشش جمعی ده‌ها نویسنده، مترجم، کارشناس، مشاور، ویراستار، نقاش، گرافیست، ناظر چاپ و... است که اسامی آنان در شناسنامه‌ی کتاب آمده است. چشم‌انتظار راهنمایی‌های شما خواننده‌ی فهیم هستیم.



آبشناسان، حسن ۱۱  
آتاتورک ۱۱  
آتیلا ۱۱  
آخوندخراسانی، محمد کاظم ۱۲  
آدم ﷺ ۱۲  
آذربیدی، مهدی ۱۲  
آرام، احمد ۱۳  
آرتور. سی. کلارک ← کلارک  
آرش کمانگیر ۱۳  
آرمسترانگ، نیل ۱۴  
آرین پور، یحیی ۱۴  
آریوبرزن ۱۴  
آسیموف، ایزاک ۱۵  
آشتیانی، میرزا محمدحسن ۱۵  
آشتیانی، میرزا مهدی ۱۵  
آشور بانیپال ۱۶  
آشوکا ۱۶  
آشیل ۱۶  
آغداشلو، آیدین ۱۶  
آقابزرگ تهرانی ۱۷  
آقامحمدخان قاجار ۱۷  
آقامیری، محمدباقر ۱۸  
آقاجفی قوچانی ۱۸  
آل احمد، جلال ۱۸  
آلبارسلان ۱۹  
آمودنسن، روالدو ۱۹  
آوینی، سید مرتضی ۲۰  
آهنگران، محمدصادق ۲۰  
آیتی، عبدالمحمد ۲۱  
آیزنشتاین، سرگئی ۲۱  
آیزنهاور، دوایت ۲۱

ابوجهل ۲۸  
ابوحنیفه ۲۸  
ابوذرقاری ۲۸  
ابوریحان بیرونی ← بیرونی  
ابوسعید ابوالخیر ۲۸  
ابوسفیان ۲۸  
ابوعلی سینا ← ابن سینا  
ابولهیب ۲۹  
ابومسلم خراسانی ۲۹  
اپنهایم، رابرت ۲۹  
احتشامزاده، مجید ۳۰  
احصایی، محمد ۳۰  
احمد محمود ← محمود، احمد  
احمدبن حنبل ۳۰  
احمدبن موسی ۳۰  
احمدشاه قاجار ۳۱  
احمدشاه مسعود ۳۱  
اخوان ثالث، مهدی ۳۲  
ادریسی، ابوعبدالله ۳۲  
ادیسون، توماس آلو ۳۲  
اردشیر بابکان ۳۳  
اردلان، مستوره ۳۳  
ارسطو ۳۳  
ارشمیدس ۳۴  
ارول، جورج ۳۴  
ازوپ ۳۴  
اسپارتاکوس ۳۴  
استالین، ژوزف ۳۵  
استلی، هنری مورتون ۳۵  
استو، هریت بیچر ۳۵  
اسحاق ﷺ ۳۶  
اسدآبادی، سید جمال الدین ۳۶  
اسفندیار ۳۶  
اسکندر مقدونی ۳۷  
اسلامی، شیخ عباس علی ۳۷  
اشرفی اصفهانی، عطاءالله ۳۸  
اصحاب کهف ۳۸  
اصفهانی، سید ابوالحسن ۳۸  
اطلس ۳۹  
اعتصامی، پروین ۳۹  
اعتضادالسلطنه، علی قلی میرزا ۳۹  
افتخاری، علی رضا ۳۹  
افشردی، غلامحسین ← باقری  
افغانی، علی محمد ۴۰  
افلاطون ۴۰  
اقبال آشتیانی، عباس ۴۰  
اقبال لاهوری، محمد ۴۱  
اقلیدس ۴۱  
اگزوپری، آنتوان دو سنت ۴۱  
البیاتی، عبد الوهاب ۴۱  
الجبایتو ۴۲  
اللهوردی خان ۴۲

الهی قمشهای، مهدی ۴۲  
امام جعفر صادق ﷺ ← جعفر صادق ﷺ  
امام جواد ﷺ ← علی التقی ﷺ  
امام حسن ﷺ ← حسن بن علی ﷺ  
امام حسن عسکری ﷺ ← حسن عسکری ﷺ  
امام حسین ﷺ ← حسین بن علی ﷺ  
امام خمینی ← خمینی، سید روح الله  
امام رضا ﷺ ← علی بن موسی الرضا ﷺ  
امام زمان ﷺ ← مهدی ﷺ  
امام زین العابدین ﷺ ← علی بن الحسین ﷺ  
امام سجاد ﷺ ← علی بن الحسین ﷺ  
امام علی التقی ﷺ ← علی التقی ﷺ  
امام محمدباقر ﷺ ← محمدباقر ﷺ  
امام محمدتقی ﷺ ← محمدتقی ﷺ  
امام موسی صدر ← صدر، سید موسی  
امام موسی کاظم ﷺ ← موسی کاظم ﷺ  
امام هادی ﷺ ← محمدتقی ﷺ  
امام قلی خان ۴۳  
امروالقیس ۴۳  
امیدوار، عیسی و عبدالله ۴۳  
امیر ارسلان نام دار ۴۴  
امیر اسماعیل سامانی ۴۴  
امیر عبدالقادر ۴۵  
امیرکبیر، میرزا تقی خان ۴۵  
امیرنظام گروسی، حسن علی خان ۴۶  
امین الدوله، میرزا علی خان ۴۶  
امین الضرب، محمدحسن ۴۶  
امین پور، قیصر ۴۷  
امین عاملی، سید محسن ۴۷  
امینی، عبدالحسین ← علامه امینی  
انتظامی، عزت الله ۴۷  
اندرزگو، سید علی ۴۸  
اندرسن، هانس کریستیان ۴۸  
انصاری، خواجه عبدالله ۴۸  
انصاری، مرتضی ۴۹  
انوشیروان ۴۹  
اوتیس، الیسا ۵۰  
اوراز، محمد ۵۰  
اورست، سر جورج ۵۰  
اوگوستین قدیس ۵۰  
اونیل، سوزی ۵۱  
اویس قرنی ۵۱  
اهم، جورج سیمون ۵۱  
ایرج میرزا ۵۱  
ایزامبارد، کینگدام بروئل ۵۲  
ایفل، گوستاو ۵۲

ایمخوتپ ۵۳  
اینشتین، آلبرت ۵۳  
ایوان مخوف ۵۳

**ب**

بابایی، عباس ۵۴  
باخ، یوهان سباستیان ۵۴  
بارنارد، کریستین ۵۴  
بازرگان، مهدی ۵۵  
باستانی پاریزی، محمدابراهیم ۵۵  
باغچه بان، جبار ۵۵  
باقری، حسن ۵۶  
باکری، علی، مهدی و حمید ۵۶  
بالزاک، انوره دو ۵۶  
بانو امین اصفهانی ۵۷  
باهنر، محمدجواد ۵۷  
بایرام بخش، کاظم ۵۷  
بایزید بسطامی ۵۸  
بتهوون، لودویگ وان ۵۸  
بخاری، محمد بن اسماعیل ۵۸  
بخت نصر ۵۸  
بختیار، شاپور ۵۹  
براتین، والتر ۵۹  
برادران امیدوار ← امیدوار  
برادران باکری ← باکری  
برادران بنوموسی ← بنوموسی  
برادران خادم ← خادم  
برادران رایت ← رایت  
برادران گریم ← گریم  
برادران لومیر ← لومیر  
برادران مونگولفیه ← مونگولفیه  
برادران میرخانی ← میرخانی  
برادران نخجوانی ← نخجوانی  
برادران همدانیان ← همدانیان  
برانده، مارلون ۵۹  
براون، ادوارد ۵۹  
براهه، تیکو ۶۰  
برزگر، منصور ۶۰  
برشت، برتولد ۶۱  
برگمان، اینگمار ۶۱  
برمکیان ۶۱  
برنابا ۶۲  
برنارد شاو، جورج ۶۲  
برونو، جوردانو ۶۲  
بروجردی، سید حسین ۶۲  
بروس لی ← لی  
برومند، نورعلی ۶۳  
برونلنسکی، فیلیپ ۶۳  
بریل، لویی ۶۳  
بزرگ علوی ← علوی  
بزرگمهر ۶۴

بِسْمِ، هنری ۶۴  
بغایری، عبدالرزاق ۶۴  
بقراط ۶۵  
بِکرل، هانری ۶۵  
بِکن باوئر، فرانتس ۶۵  
بل، الکساندر گراهام ۶۵  
بلادی، سید عبدالله ۶۶  
بلال حبشی ۶۶  
بناپارت، ناپلئون ۶۷  
بنان، غلامحسین ۶۷  
بن یلا، احمد ۶۷  
بنز، کارل ۶۸  
بنوموسی ۶۸  
بنی اعتماد، رخشان ۶۸  
بنی صدر، سید ابوالحسن ۶۹  
بونینگ، ویلیام ۶۹  
بودا ۶۹  
بور، نیلز ۷۰  
بوزجانی، ابوالوفاء ۷۰  
بوعلی سینا ← ابن سینا  
بولوار، سیمون ۷۰  
بویل، رابرت ۷۱  
بهار، محمدتقی ملک الشعراء ۷۱  
بهاری، شیخ محمد ۷۲  
بهاری، علی اصغر ۷۲  
بهبهانی، سید عبدالله ۷۲  
بهجت تبریزی، محمدحسین ← شهریار  
بهجت فومنی، محمدتقی ۷۳  
بهرام گور ۷۳  
بهرنگی، صمد ۷۴  
بهباز، حسین ۷۴  
بهباز، کمال الدین ۷۴  
بهشتی، سید محمد ۷۴  
بهبول ۷۵  
بهبول، محمدتقی ۷۵  
بهمین بیگی، محمد ۷۵  
بیدل دهلوی، عبدالقادر ۷۶  
بیرشک، احمد ۷۶  
بیرونی، ابوریحان ۷۶  
بیسمارک، اتو فون ۷۷  
بیضایی، بهرام ۷۷  
بیکر، بنجامین ۷۸  
بیکن، فرانسیس ۷۸  
بیهقی، ابوالفضل ۷۸

**پ**

پائولی، ولفگانگ ۷۸  
پاستور، لویی ۷۹  
پاسکال، بلز ۷۹  
پاواروتی، لوجیانو ۷۹



# فہرست الغبایی نام آوران

پاولف، ایوان ۸۰  
پاپور، فرامرز ۸۰  
پتر کبیر ۸۰  
پتن، ہانری فیلیپ ۸۱  
پرستوی، پرویز ۸۱  
پروفور جوآن ۶۰  
پروفور رضا ۶۰  
پروفور ہشترودی ۶۰  
پروفور، عبدالسلام ۶۰  
پرومتہ ۸۲  
پروین، علی ۸۲  
پرهیزگار، شہریار ۸۲  
پریکلس ۸۲  
پستالوزی، ژان ہانری ۸۳  
پسیان، کلنل محمدتقی ۸۳  
پلانک، ماکس ۸۳  
پلنگی، ناصر ۸۴  
پلوتارک ۸۴  
پلہ ۸۴  
پوپ، آرتور آپھام ۸۵  
پوراحمد، کیومرث ۸۵  
پورشہ، فریدیناند ۸۵  
پوریای ولی ۸۶  
پھلوی، رضا شاہ ۸۶  
پھلوی، محمدرضا ۸۷  
پیازہ، ژان ۸۸  
پیرنیا، حسن ۸۸  
پیرنیا، محمدکریم ۸۸  
پیکاسو، پابلو ۸۹  
پیلارام، فرامرز ۸۹

**ت**

تئودوراکیس، میکس ۹۰  
تاج اصفہانی، جلال ۹۰  
تاگور، رابیندرانات ۹۰  
تالبوت، ہنری فاکس ۹۱  
تالس ۹۱  
تباتبایی، ژازہ ۹۱  
تبریزی، کمال ۹۱  
تجویدی، ہادی ۹۲  
تختی، غلامرضا ۹۲  
ترشکوا، والتینا ۹۲  
ترومن، ہری ۹۳  
تریان، لیلیت ۹۳  
تسلا، نیکولا ۹۳  
تفصلی، حسن ۹۴  
تل، ویلہلم ۹۴  
تناولی، پرویز ۹۴  
تندگویان، محمدجواد ۹۵  
تنکابنی، میرزا طاہر ۹۵  
تواین، مارک ۹۵

توپولف، آندرہ ۹۶  
توسی، محمدبن حسن ۶۰  
توفیق، حسین ۹۶  
توفیقی، علی اکبر ۹۶  
توکل، حسین ۹۷  
تولستوی، لئو ۹۷  
تیپوسلطان ۹۸  
تیمورتاش، عبدالحمید ۹۸  
تیمور لنگ ۹۸

**ث**

ثقا الاسلام تبریزی، میرزا علی ۹۹

**ج**

جابرین حیّان ۹۹  
جابرین عبداللہ انصاری ۱۰۰  
جالینوس ۱۰۰  
جامی، عبدالرحمن ۱۰۰  
جان گلن ۶۰  
جان وین ۶۰  
جبران، خلیل جبران ۱۰۱  
جرجانی، اسماعیل ۱۰۱  
جرجی زیدان ۶۰  
جرداق، جورج ۱۰۱  
جردن، مایکل ۱۰۲  
جعفر بن ابی طالب ۱۰۲  
جعفر صادق علیہ السلام ۱۰۲  
جعفری، عبدالرحیم ۱۰۳  
جعفری تبریزی، محمدتقی ۱۰۳  
جفرسن، توماس ۱۰۳  
جک لندن ۶۰  
جکی جان ۶۰  
جلالی، بہمن ۱۰۴  
جمال عبدالناصر ۶۰  
جمال زادہ، سید محمدعلی ۱۰۴  
جمشید ۱۰۴  
جمشید کاشانی، غیاث الدین ۱۰۴  
جناح، محمدعلی ۱۰۵  
جوادی پور، محمود ۱۰۵  
جوان، علی ۱۰۶  
جہان آرا، محمد ۱۰۶  
جہانشاہی، ایرج ۱۰۶  
جی، اردشیر ۱۰۷  
جی.کی. رولینگ ۶۰  
جیپ، نگوین ۱۰۷

**چ**

چاپلین، چارلی ۱۰۷  
چان، جکی ۱۰۸

چایکوفسکی، پیوتر ایلیچ ۱۰۸  
چخوف، آنتون ۱۰۸  
چرچیل، وینستون ۱۰۹  
چکناوریان، لوریس ۱۰۹  
چلیپا، کاظم ۱۱۰  
چمران، مصطفیٰ ۱۱۰  
چنگیزخان ۱۱۱  
چوبک، صادق ۱۱۲  
چہ گوارا، ارنستو ۱۱۲  
چیان کای شک ۱۱۲

**ح**

حائری، عبدالحمید ۱۱۲  
حائری یزدی، شیخ عبدالکریم ۱۱۳  
حاتم طایی ۱۱۳  
حاتمی، علی ۱۱۳  
حاتمی کیا، ابراہیم ۱۱۴  
حاج قربان سلیمانی ۶۰  
حافظ، شمس الدین محمد ۱۱۴  
حالت، ابوالقاسم ۱۱۵  
حبیب بن مظاہر ۱۱۵  
حبیبی، امام علی ۱۱۵  
حتّ شپ سوت ۱۱۵  
حجر بن عدی ۱۱۶  
حدادی، احسان ۱۱۶  
خرّین یزیدریاحی ۱۱۶  
حسابی، محمود ۱۱۷  
حسن البناء ۱۱۸  
حسن بن علی علیہ السلام ۱۱۸  
حسن عسکری علیہ السلام ۱۱۸  
حسنک وزیر ۱۱۸  
حسین بن علی علیہ السلام ۱۱۹  
حسین، طہ ۱۱۹  
حسین کرد شہستری ۱۲۰  
حسینی، سید حسن ۱۲۰  
حضرت زہرا علیہا السلام ۶۰  
حضرت معصومہ علیہا السلام ۶۰  
معصومہ علیہا السلام  
حفیظی، محمدعلی ۱۲۰  
حقیقی، ابراہیم ۱۲۰  
حکمت، علی اصغر ۱۲۱  
حکمت، ناظم ۱۲۱  
حکمت نژاد، حسن ۱۲۱  
حکیم، سیدمحسن طباطبائی ۱۲۲  
حکیمی، محمدرضا ۱۲۳  
حکیمی، محمود ۱۲۳  
حلّاج ۶۰  
حلی، جمال الدین حسن ۶۰  
حلی  
حمزہ ۱۲۳  
حمورابی ۱۲۴

حمیدی، جواد ۱۲۴  
حیدریان، علی محمد ۱۲۵

**خ**

خاتمی، سید محمد ۱۲۵  
خادم، امیر و رسول ۱۲۵  
خالقی، روح اللہ ۱۲۶  
خامنه‌ای، سید علی ۱۲۶  
خرازی، حسین ۱۲۷  
خرمشاہی، بہاء الدین ۱۲۷  
خسرو پرویز ۱۲۸  
خسرو جردی، حسین ۱۲۸  
خشایارشا ۱۲۹  
خمینی، سید احمد ۱۲۹  
خمینی، سید روح اللہ ۱۲۹  
خمینی، سید مصطفیٰ ۱۳۱  
خواجوی، ریز علی ۱۳۱  
خواجہ رشیدالدین فضل اللہ ہمدانی ۶۰  
خواجہ فضل اللہ ہمدانی ۶۰  
خواجہ عبداللہ انصاری ۶۰  
خواجہ نصیرالدین توسی ۱۳۲  
خواجہ نظام الملک ۱۳۲  
خوارزم شاہ، جلال الدین ۱۳۲  
خوارزم شاہ، محمد ۱۳۳  
خوارزمی، محمدبن موسیٰ ۱۳۳  
خویی، سید ابوالقاسم ۱۳۴  
خیابانی، شیخ محمد ۱۳۴  
خیام، عمر ۱۳۴

**د**

داراشکوہ، محمد ۱۳۵  
داروین، چارلز ۱۳۵  
داریوش بزرگ ۱۳۶  
داسٹایوسکی ۱۳۶  
دالایی لا ما ۱۳۷  
دالتون، جان ۱۳۷  
دالی، سالوادور ۱۳۸  
دانتہ ۱۳۸  
دانشور، سیمین ۱۳۹  
دانلپ، جان ۱۳۹  
داوود علیہ السلام ۱۳۹  
داوینچی، لئوناردو ۱۳۹  
دایی، علی ۱۴۰  
دبیر، علی رضا ۱۴۰  
درمبخش، کامبیز ۱۴۱  
درویش عبدالمجید طالقانی ۶۰  
طالقانی  
درویش، محمود ۱۴۱  
دریابیگی، احمد ۱۴۲  
دستیغ، سید عبدالحمید ۱۴۲

دقیانوس ۱۴۲  
دکارت، رنہ ۱۴۳  
دلاکروا، اوژن ۱۴۳  
دلہسپس، فریدینان ۱۴۳  
دلوری، رئیس علی ۱۴۴  
دموکریٹ ۱۴۴  
دوانی، علی ۱۴۴  
دوران، عباس ۱۴۵  
دورانت، ویلیام جیمز ۱۴۵  
دورر، آلبرشت ۱۴۵  
دورکھیم، امیل ۱۴۵  
دوکوبرتن، پییر ۱۴۶  
دوگل، شارل ۱۴۶  
دولت آبادی، پروین ۱۴۷  
دولت آبادی، محمود ۱۴۷  
دونان، ہانری ۱۴۷  
دہخدا، علی اکبر ۱۴۷  
دھداری، پرویز ۱۴۸  
دھلوی، حسین ۱۴۸  
دیبا، کامران ۱۴۹  
دیزل، رودلف ۱۴۹  
دیسنی، والت ۱۴۹  
دیکنز، چارلز ۱۵۰  
دیوٹی، جان ۱۵۰

**ذ**

ذوالقدر، غلام حسن ۱۵۰  
ذی القرنین ۱۵۱

**ر**

رادرفورد، ارنست ۱۵۱  
رازی، محمد زکریا ۱۵۱  
رافائل ۱۵۲  
رامبراند ۱۵۲  
رامیار، محمود ۱۵۲  
رایت، اورویل و ویلر ۱۵۳  
رجایی، محمدعلی ۱۵۳  
رحماندوست، مصطفیٰ ۱۵۴  
رزاز، سید حسن ۱۵۴  
رزما، حاجی علی ۱۵۴  
رسم عرب زادہ ۶۰  
رستم ۱۵۵  
رستم فرخ زاد ۱۵۵  
رشدیہ، حسن ۱۵۶  
رضا رھگذر ۶۰  
رضا عباسی ۶۰  
رضا، فضل اللہ ۱۵۶  
رضازادہ، حسین ۱۵۶  
رضاشاہ پھلوی ۶۰  
رفسنجانی ۶۰



# فہرست الفبائی نام آوران

رمضانی، محمد ۱۵۷  
رنگرز، حسن ۱۵۷  
زنوار، پی یر اگوست ۱۵۸  
رودابہ ۱۵۸  
رودکی ۱۵۸  
روزبہ، سیدرضا ۱۵۹  
روسو، ژان ژاک ۱۵۹  
روشن روان، کامیاب ۱۵۹  
رولان، رومن ۱۶۰  
رولینگ، جی. کی ۱۶۰  
رومل، اروین ۱۶۰  
رونالدو، لوئیز نازاریو دلیما ۱۶۰  
ریزعلی خواجوی ← خواجوی  
ریشر، چارلز ۱۶۱

## ز

زاباتا، امیلیانو ۱۶۱  
زاویہ، محمدعلی ۱۶۱  
زردشت ۱۶۲  
زریاب خوبی، عباس ۱۶۲  
زرین کلک، نورالدین ۱۶۲  
زرین کوب، عبدالحسین ۱۶۳  
زمان، محمد ۱۶۳  
زندہ رودی، حسین ۱۶۴  
زنون ۱۶۴  
زیدان، جرجی ۱۶۴  
زیدان، زین الدین ۱۶۴  
زیدین علی ۱۶۵  
زیگفرید ۱۶۵  
زیمس، ورنر فون ۱۶۶  
زین الدین، مہدی ۱۶۶  
زینب کبریؑ ۱۶۶

## ژ

ژاندارک ۱۶۷  
ژرمن، سوفی ۱۶۷  
ژوکف، جورج ۱۶۷  
ژول ورن ← ورن  
ژولیوس سزار ۱۶۸

## س

سبزواری، حمید ۱۷۱  
سپہدار اعظم تنکابنی ۱۷۱  
سپہری، سہراب ۱۷۱  
سپہسالار، میرزا حسین خان ۱۷۲  
ستارخان ۱۷۲  
ستارزادہ، عصمت ۱۷۳  
ستودہ، منوچہر ۱۷۳  
سحاب، عباس ۱۷۳  
سحابی، یداللہ ۱۷۴  
سردار اسعد بختیاری ۱۷۴  
سرشار، محمدرضا ۱۷۴  
سرواتس، میگال ۱۷۵  
سزان، پل ۱۷۵  
سعدین ابی وقاص ۱۷۵  
سعدی ۱۷۶  
سقراط ۱۷۶  
سکاکی ۱۷۷  
سلسیوس، آندرہ ۱۷۷  
سلطان محمد خداوند ← الجایتو  
سلطان محمد عراقی ۱۷۷  
سلطان محمد فاتح ۱۷۷  
سلطان محمود غزنوی ۱۷۸  
سلمان فارسی ۱۷۹  
سلوکوس ۱۷۹  
سلیمانؑ ۱۷۹  
سلیمان اوغلو، نعیم ۱۷۹  
سلیمان قانونی ← قانونی  
سلیمانی، حاج قربان ۱۸۰  
سمپہ، ژان ژاک ۱۸۰  
سمک عیار ۱۸۱  
سمیعی، مجید ۱۸۱  
سمیعی گیلانی، احمد ۱۸۱  
سنایی غزنوی ۱۸۱  
سندباد بحری ۱۸۲  
سودانی، مہدی ۱۸۲  
سورنا ۱۸۳  
سوروگین، آنتوان ۱۸۳  
سوریان، حمید ۱۸۴  
سوفوکل ۱۸۴  
سوفی ژرمن ← ژرمن  
سوکارنو، احمد ۱۸۴  
سون ہدین ← ہدین  
سون یات سن ۱۸۵  
سویت، جان اتان ۱۸۵  
سہراب ۱۸۵  
سہروردی، شہاب الدین ۱۸۶  
سیاسی، علی اکبر ۱۸۶  
سیحون، ہوشنگ ۱۸۶  
سید احمدخان ہندی ← ہندی  
سید بن طاووس ۱۸۷  
سید جمال الدین واعظ اصفہانی ← واعظ اصفہانی

سید حسن نصراللہ ← نصراللہ  
سیدحسینی، رضا ۱۸۷  
سید رضی ۱۸۷  
سیدعباسی، شمس الدین ۱۸۸  
سیریف ۱۸۸  
سیستانی، سید علی ۱۸۸  
سیکورسکی، ایگور ۱۸۹  
سینان ۱۸۹  
سینکلر، کلیف ۱۹۰

## ش

شاہپور اول ۱۹۰  
شاردن، ژان ۱۹۰  
شارلمانی ۱۹۱  
شافعی، محمد بن ادیس ۱۹۱  
شاملو، احمد ۱۹۱  
شاہ آبادی، محمدعلی ۱۹۲  
شاہ اسماعیل ۱۹۲  
شاہ جہان ۱۹۲  
شاہ نعمت اللہ ولی ← نعمت اللہ ولی  
شاہچراغ ← احمد بن موسی  
شاہ عباس ۱۹۳  
شجاعی، سید مہدی ۱۹۳  
شجاعی طباطبائی، سیدمسعود ۱۹۳  
شجریان، محمدرضا ۱۹۴  
شحات، محمد انور ۱۹۴  
شرف الدین، سید عبدالحسین ۱۹۴  
شریفکندی، عبد الرحمن ۱۹۵  
شریعتی، علی ۱۹۵  
شریعتی، محمد تقی ۱۹۵  
شعرانی، ابوالحسن ۱۹۶  
شفائیہ، ہادی ۱۹۶  
شفیعی کدکنی، محمدرضا ۱۹۶  
شکسپیر، ویلیام ۱۹۷  
شلتوت، شیخ محمود ۱۹۷  
شمس تبریزی ۱۹۷  
شمسبائی، وحید ۱۹۸  
شوایتزر، آلبرت ۱۹۸  
شوماخر، مایکل ۱۹۹  
شہریار، سید محمدحسین ۱۹۹  
شہناز، جلیل ۱۹۹  
شہنازی، علی اکبر ۲۰۰  
شہید ثالث، سہراب ۲۰۰  
شہیدی، سید جعفر ۲۰۰  
شیخ آقابزرگ تهرانی ← آقابزرگ تهرانی  
شیخ اشراق ← سہروردی  
شیخ انصاری ← انصاری، مرتضی  
شیخ بہابی ۲۰۱  
شیخ توسی ۲۰۱  
شیخ شامل ۲۰۱

## ص

شیخ صدوق ۲۰۲  
شیخ عباس قمی ← قمی  
شیخ فضل اللہ نوری ← نوری  
شیخ مرتضیٰ انصاری ← انصاری  
شیدا، علی اکبر ۲۰۲  
شیرودی، علی اکبر ۲۰۲  
شیمل، آنہ ماری ۲۰۳  
شیوا، قباد ۲۰۳  
شی ہوانگ دی ۲۰۳

صابری، کیومرث ۲۰۴  
صادقی، سعید ۲۰۴  
صادقی، علی اکبر ۲۰۵  
صبا، ابوالحسن ۲۰۵  
صبا، محمودخان ملک الشعرا ۲۰۶  
صباح، حسن ۲۰۶  
صبیحی مہدی، فضل اللہ ۲۰۶  
صدام حسین ۲۰۷  
صدر، سید محمد باقر ۲۰۷  
صدر، سیدموسی ۲۰۸  
صدوق ← شیخ صدوق  
صدوقی، محمد ۲۰۸  
صدیقی، ابوالحسن ۲۰۹  
صفارزادہ، طاہرہ ۲۰۹  
صفی الدین اردبیلی ۲۱۰  
صفیہ گل رخسار ۲۱۰  
صلاح الدین ایوبی ۲۱۰  
صنعتی، حاج علی اکبر ۲۱۱  
صنعتی، سید علی اکبر ۲۱۱  
صنعتی زادہ، ہمایون ۲۱۱  
صنیع الملک ۲۱۲  
صولت الدولہ ۲۱۲  
صیاد شیرازی، علی ۲۱۳

## ض

محمدحسین ۲۱۶  
طبری، محمد بن جریر ۲۱۷  
طلہ حسین ← حسین  
طلہ، عثمان ۲۱۷  
طیب ۲۱۷  
عارف قزوینی، ابوالقاسم ۲۱۷  
عاکف، نیرہ ۲۱۸  
عالیچاہ محمد ← محمد، عالیچاہ  
عاملی، محمد بن حسین ← شیخ بہابی  
عباس بن فرناس ۲۱۸  
عباس میرزا ۲۱۹  
عباسی، رضا ۲۱۹  
عباسی، علی رضا ۲۲۰  
عبدالباسط ۲۲۰  
عبدالسلام، محمد ۲۲۰  
عبدالعظیم حسنی ۲۲۱  
عبدالقادر مراغی ← مراغی  
عبد اللہ میرزا قاجار ۲۲۱  
عبد الناصر، جمال ۲۲۲  
عبدہ، محمد ۲۲۲  
عبدی، اکبر ۲۲۲  
عبد زاکانی ۲۲۲  
عثمان بن عفان ۲۲۳  
عثمان طہ ← طہ، عثمان  
عجمی، حمید ۲۲۳  
عراقی، حاج مہدی ۲۲۴  
عرب زادہ، ابوالفتح رسام ۲۲۴  
عربشاهی، مسعود ۲۲۴  
عرفات ← یاسر عرفات  
عزالدین قسام ← قسام  
عزیزی، خداداد ۲۲۴  
عسکرزادہ، لطفی ۲۲۵  
عسکری، سید مرتضی ← علامہ عسکری  
عصار، سید محمد کاظم ۲۲۵  
عبداللہ دیلمی ۲۲۶  
عطار نیشابوری ۲۲۶  
عظیمی، بہرام ۲۲۶  
عقاد، مصطفیٰ ۲۲۷  
علامہ امینی ۲۲۷  
علامہ شرف الدین ← شرف الدین  
علامہ قزوینی ← قزوینی، محمد  
علامہ حلی ۲۲۷  
علامہ طباطبائی ۲۲۷  
علامہ عسکری ۲۲۸  
علامہ فضل اللہ ← فضل اللہ  
علامہ کرباسچیان ← کرباسچیان  
علامہ مجلسی ۲۲۸

## ط

طارق بن زیاد ۲۱۴  
طالقانی، درویش عبدالمجید ۲۱۵  
طالقانی، سید محمود ۲۱۵  
طباطبائی، سید ضیاء الدین ۲۱۵  
طباطبائی، سید عبدالعزیز ۲۱۶  
طباطبائی، سید محمد ۲۱۶  
طباطبائی، سید محمدحسین ← علامہ طباطبائی  
طباطبائی علم الہدی، سید



# فهرست الفبایی نام آوران

علم، شوکت‌الملک ۲۲۹  
علم‌الهدی، سید حسین ۲۲۹  
علوی، بزرگ ۲۲۹  
علی‌التقی علیه السلام، امام ۲۳۰  
علی معلم ع معلم دامغانی  
علی‌بابا ۲۳۰  
علی‌بن ابی‌طالب علیه السلام، امام ۲۳۰  
علی‌بن الحسین علیه السلام، امام ۲۳۱  
علی‌بن موسی‌الرضا علیه السلام، امام ۲۳۱  
علیزاده، حسین ۲۳۲  
علی‌مراد، عبدالله ۲۳۲  
عمار یاسر ۲۳۳  
عمر بن خطاب ۲۳۳  
عمر بن عبدالعزیز ۲۳۳  
عمر مختار ۲۳۴  
عمر بن عبدود ۲۳۴  
عمر وعاص ۲۳۴  
عنصر المعالی کی کاووس ۲۳۵  
عیسی علیه السلام ۲۳۵  
عین‌القضات همدانی ۲۳۵

## غ

غزالی، ابو حامد محمد ۲۳۶  
غنی، قاسم ۲۳۶  
غنی‌پور، حبیب ۲۳۶  
غیاث‌الدین جمشید کاشانی ع  
جمشید کاشانی  
غیاثی، تیمور ۲۳۷

## ف

فارابی، ابونصر ۲۳۷  
فارادی، مایکل ۲۳۸  
فارسی، قاسم ۲۳۸  
فارسی، کمال‌الدین ۲۳۸  
فارنهایت، دانیل ۲۳۹  
فاطمه زهرا علیه السلام ۲۳۹  
فاطمه معصومه علیه السلام ۲۳۹  
فاوست ۲۳۹  
فایز دشتستانی ۲۴۰  
فاینمن، ریچارد ۲۴۰  
فتح‌علی‌شاه قاجار ۲۴۰  
فتحی شقاقی ۲۴۱  
فخرالدینی، فرهاد ۲۴۱  
فرانکلین، بنجامین ۲۴۲  
فرای، ریچارد ۲۴۲  
فرخ‌زاد، فروغ ۲۴۳  
فردوست، حسین ۲۴۳  
فردوسی ۲۴۳  
فرشچیان، محمود ۲۴۴  
فرمانفرما، عبدالحسین ۲۴۵

فروزانفر، بدیع‌الزمان ۲۴۵  
فروغی، محمدعلی ۲۴۶  
فروید، زیگموند ۲۴۶  
فریدنی، نیکول ۲۴۶  
فریدون ۲۴۷  
فضائلی، حبیب‌الله ۲۴۷  
فضل‌الله، محمدحسین ۲۴۷  
فضل‌الله همدانی ۲۴۸  
فضل‌بن نوبخت ۲۴۸  
فکوری، جواد ۲۴۸  
فلاحی، ولی‌الله ۲۴۹  
فلاطوری، عبدالجواد ۲۴۹  
فلسفی، محمدتقی ۲۴۹  
فلسفی، نصرالله ۲۵۰  
فلمنینگ، الکساندر ۲۵۰  
فنائی، محمد ۲۵۱  
فورد، هنری ۲۵۱  
فوکو، لئون ۲۵۱  
فولادوند، محمد مهدی ۲۵۲  
فولتون، رابرت ۲۵۲  
فون براون، ورنر ۲۵۲  
فهمیده، حسین ۲۵۳  
فیثاغورس ۲۵۳  
فیروزآبادی، سیدرضا ۲۵۴  
فیروزآبادی، محمد بن یعقوب ۲۵۴

## ق

قائم‌مقام فراهانی ۲۵۴  
قاسم‌نیا، شکوه ۲۵۵  
قاضی، محمد ۲۵۵  
قاضی طباطبایی ۲۵۵  
قانونی، سلیمان ۲۵۶  
قباتی، نزار ۲۵۶  
قزائنی، محسن ۲۵۶  
قره‌نی، محمدولی ۲۵۷  
قریب، بدرالزمان ۲۵۷  
قریب، عبدالعظیم ۲۵۷  
قریب، محمد ۲۵۷  
قزوبنی، محمد ۲۵۸  
قشام، عزالدین ۲۵۸  
قطب‌الدین شیرازی ۲۵۸  
قمی، شیخ عباس ۲۵۹  
قوام‌السلطنه ۲۵۹  
قوللر آغاسی، حسین ۲۵۹  
قهاری کرمانی، علی ۲۶۰

## ک

کابلی، یدالله ۲۶۰  
کاترین کبیر ۲۶۱  
کارخانه، مصطفی ۲۶۱

کارل، اریک ۲۶۱  
کارل، الکسیس ۲۶۲  
کارنگی، آندره ۲۶۲  
کازرونی، محمدحسین ۲۶۳  
کاسپاروف، گری ۲۶۳  
کاسترو، فیدل ۲۶۴  
کاشانی، سید ابوالقاسم ۲۶۴  
کاشف‌السلطنه، محمد میرزا ۲۶۵  
کاظمی آشتیانی، سعید ۲۶۵  
کاکا ۲۶۵  
کامبوزیا، امیر توکل ۲۶۶  
کامکارها ۲۶۶  
کانت، امانوئل ۲۶۷  
کانتور، جورج ۲۶۷  
کاوه ۲۶۷  
کپرنیک، نیکولا ۲۶۷  
کپلر، یوهانس ۲۶۸  
کتابچی، سید محمد اسماعیل ۲۶۸  
کنخ، رابرت ۲۶۸  
کرباسچیان، علی اصغر ۲۶۹  
کربلایی کاظم ۲۶۹  
کرین، هانری ۲۶۹  
کریمی، یوسف ۲۷۰  
کریستف کلمب ۲۷۰  
کریک، فرانسیس ۲۷۰  
کریم‌خان زند ۲۷۱  
کریم شیرهای ۲۷۱  
کسائی، حسن ۲۷۱  
کسراثیان، نصرالله ۲۷۲  
کشفیا، علی ۲۷۲  
کلارک، آرتور سی. ۲۷۲  
کلاتری، پرویز ۲۷۳  
کلاهدوز، یوسف ۲۷۳  
کلر، هلن ۲۷۳  
کل‌ویتس، کته ۲۷۴  
کلهر، محمد رضا ۲۷۴  
کلی، محمدعلی ۲۷۴  
کلینی، محمد بن یعقوب ۲۷۵  
کمال، یاشار ۲۷۵  
کمال‌الدین فارسی ع فارسی  
کمال‌الملک ۲۷۶  
کمنیوس ۲۷۶  
کمیل بن زیاد ۲۷۷  
کندی، جان فیتز جرالد ۲۷۷  
کنستانین کبیر ۲۷۷  
کنفوسیوس ۲۷۸  
کوئیلو، پائولو ۲۷۸  
کوئین، آنتونی ۲۷۹  
کوبرتن، پی‌یر دو ع دو کوبرتن  
کوبریک، استنلی ۲۷۹  
کوراوغلو ۲۷۹  
کوروساوا، آکیرا ۲۸۰

## گ

گوروش ۲۸۰  
گوری، ماری ۲۸۱  
گوشیار گیلانی ع گیلانی  
کوک، جیمز ۲۸۱  
کیارستمی، عباس ۲۸۲  
کیانوش، محمود ۲۸۲  
کی‌کاووس ۲۸۲  
کی‌لهراس ۲۸۳  
کیمیایی، مسعود ۲۸۳  
کینو ۲۸۳  
کیومرث ۲۸۴  
گارودی، روزبه ۲۸۴  
گاکارین، یوری ۲۸۴  
گالیه، گالیلو ۲۸۴  
گاندی، مهاتما ۲۸۵  
گاس، کارل گوستاو ۲۸۶  
گدار، آندره ۲۸۶  
گریم، جاکوب و ویلهلم ۲۸۶  
گشتاسب ۲۸۷  
گل آقا ع کیومرث صابری  
گلپایگانی، سید محمد رضا ۲۸۷  
گلچین گیلانی ۲۸۸  
گلشیری، هوشنگ ۲۸۸  
گل‌گلاب، حسین ۲۸۸  
گل‌محمدی، فیروزه ۲۸۸  
گلن، جان ۲۸۹  
گنج‌علی خان ۲۸۹  
گنجی، محمد حسن ۲۸۹  
گنجینه، حسین ۲۹۰  
گوتال، جورج واشینگتن ۲۹۰  
گوتنبرگ، یوهانس ۲۹۰  
گوته، یوهان ولفگانگ ۲۹۰  
گودارد، روبرت ۲۹۱  
گورکی، ماکسیم ۲۹۱  
گوگن، پل ۲۹۱  
گوهرشاد ۲۹۲  
گویا، فرانسیسکو ۲۹۲  
گیس، بیل ۲۹۳  
گیرشمن، رومن ۲۹۳  
گیلانی، گوشیار ۲۹۳  
گیلگمش ۲۹۳  
گیلوساک، ژوزف لوئی ۲۹۴  
لاپلاس، پیرسیمون ۲۹۴  
لاگرانژ، ژوزف لوئی ۲۹۵  
لامارک، ژان باپتیست ۲۹۵  
لاوازیه، آنتوان ۲۹۵

## ل

لرزاده، حسین ۲۹۵  
لطفی، محمدرضا ۲۹۶  
لندن، جک ۲۹۶  
لنین، ولادیمیر ایلیچ ۲۹۶  
لوتر، مارتین ۲۹۷  
لوتر کینگ، مارتین ۲۹۸  
لورل و هاردی ۲۹۸  
لورنس عربستان ۲۹۸  
لوژی‌برد، جان ۲۹۹  
لوکوربوزیه، چارلز ادوارد ۲۹۹  
لومومبا، پاتریس ۳۰۰  
لومیر، آگوست و لوئی ۳۰۰  
لوئی چهاردهم ۳۰۰  
لی، بروس ۳۰۱  
لیلیانتال، اتو ۳۰۱  
لینکلن، آبراهام ۳۰۱  
لینه، کارل فون ۳۰۱  
لیوون‌هو، آنتوان ۳۰۲  
لیوینگستون، دیوید ۳۰۲  
مائوتسه‌تونگ ۳۰۳  
ماخ، ارنست ۳۰۳  
مارادونا، دیه‌گو ۳۰۳  
مارشال پتن ع پتن  
مارشال رومل ع رومل  
مارشال ژوکف ع ژوکف  
مارشال مونتگمری ع مونتگمری  
مارشال، جورج ۳۰۴  
مارک تواین ع تواین  
مارکس، کارل ۳۰۴  
مارکنی، گولیمو ۳۰۴  
مارکو پولو ۳۰۵  
مارلون براندو ع براندو  
ماژلان، فردیناند ۳۰۵  
ماژنیو، آندره ۳۰۶  
ماسوشیتو ۳۰۶  
مافی، رضا ۳۰۷  
ماکسول، جیمز کلرک ۳۰۷  
ماکیاولی، نیکولو ۳۰۷  
مالتوس، رابرت ۳۰۷  
مالینی، پائولو ۳۰۸  
مالرو، آندره ۳۰۸  
مالک‌اشتر ۳۰۸  
مالک‌بن‌انس ۳۰۹  
مالکوم ایکس ۳۰۹  
ماندلا، نلسون ۳۰۹  
مانی ۳۱۰  
مأمون ۳۱۰  
مترلینک، موریس ۳۱۰  
مُنَنبَی ۳۱۱





شد. او به جای استانبول، آنکارا را پایتخت قرار داد. آتاتورک نخست گرایش‌های اسلامی داشت و مردم به او لقب «غازی» به معنی جهادگر دادند؛ ولی بعدها از اسلام فاصله گرفت و حزب جمهوری‌خواه خلق را بر اساس سه اصل ملیت ترک، جدایی دین از سیاست و اروپایی شدن تأسیس کرد. او در راه رسیدن به این اهداف، با جدیت پیش رفت و به اقداماتی مانند تغییر الفبای عربی به لاتین، سرکوب علمای دینی، اجبار مردم ترکیه به پوشیدن لباس اروپایی، تبدیل تاریخ هجری به تاریخ میلادی و گسترش فرهنگ غربی در ترکیه دست زد. مجلس ترکیه به او لقب آتاتورک به معنی پدر ترک داد. آتاتورک با رضاشاه پهلوی معاصر و با او هم‌فکر بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پهلوی (رضاشاه)



## آتایلا

(۴۵۳ - ۴۰۶ م.)

پادشاه اقوام هون

هون‌ها اقوام وحشی پراکنده و بیابان‌گردی در استپ‌های شمال آسیا بودند که در قرن پنجم میلادی، به سوی اروپا سرازیر شدند. رهبر آن‌ها آتایلا بود که این اقوام را متحد کرد. هون‌ها حدود ۲۰ سال سراسر اروپا را زیر پا گذاشتند و آن را ویران و غارت کردند. آتایلا اصرار عجیبی به ویران کردن شهر رُم داشت. سرانجام، پاپ مجبور شد پول هنگفتی به او بدهد تا از این کار منصرف شود. آتایلا به‌راستی وحشی بود؛ برای مثال، در همان زمان که اطرافیان و سربازانش در رفاه به‌سر می‌بردند و خوش می‌گذراندند، خودش فقط گوشت خالی می‌خورد. او مردی کوتاه قد، با چشمانی خیره و نگاهی کینه‌توزانه بود. اما با آن



▲ کمال آتاتورک نخستین رئیس‌جمهوری ترکیه



## آبشناسان، حسن

(۱۳۶۴ - ۱۳۱۵ ه.ش.)

فرمانده تکاوران در دفاع مقدس



در محله‌ی امام‌زاده یحیی در تهران متولد شد. پس از گرفتن دیپلم به دانشکده‌ی افسری رفت و با درجه‌ی ستوان دومی فارغ‌التحصیل شد. اولین دوره‌ی تکاوری را در ایران به پایان رساند و دوره‌های عالی فرماندهی ستاد و چتربازی را نیز طی کرد. سپس برای تکمیل دوره‌ی تکاوری کوهستان به اسکاتلند اعزام شد. در آن‌جا در مسابقه‌ای که بین تکاوران کوهستان ارتش‌های جهان برگزار شد، رتبه‌ی اول را به‌دست آورد. با پیروزی انقلاب اسلامی، آبشناسان به جمع نظامیان انقلابی پیوست. با شروع جنگ تحمیلی، با محمد بروجرودی فرمانده سپاه کردستان آغاز به همکاری کرد. از آن پس مسئولیت‌های سنگینی به‌عهده گرفت که فرماندهی کمیته‌ی تکاوران کوهستان، فرماندهی تیپ ۲۱ حمزه، فرماندهی قرارگاه حمزه سیدالشهدا از آن جمله بود. با تشکیل ستاد جنگ‌های نامنظم به فرماندهی دکتر چمران، به او پیوست و مهارت و تخصص خود را در اختیار این ستاد گذاشت و به جنگ‌های پارتیزانی با اشغال‌گران بعثی پرداخت. در جبهه‌های غرب به آبشناسان «ببر کردستان» و در جبهه‌های جنوب «شیر صحرای» می‌گفتند. آخرین مسئولیت او فرماندهی لشکر ۳۳ هوایرد (کلاه‌سبزها یا نیروی مخصوص) بود. سرانجام، آبشناسان، هنگامی که در سال ۱۳۶۴ عملیات قادر را در ارتفاعات لولان عراق فرماندهی می‌کرد، بر اثر اصابت ترکش گلوله‌ی توپ به شهادت رسید. پیکر وی در بهشت‌زهرای تهران به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

چمران



### آذریزدی، مهدی

(۱۳۸۸ - ۱۳۰۰ ه.ش.)

نویسنده‌ی مجموعه‌ی «قصه‌های خوب برای بچه‌های

خوب»

در روستای خرم‌شاه یزد به دنیا آمد. پدرش کشاورز بود و اجازه نمی‌داد فرزندش به مدرسه برود. اما مهدی خواندن قرآن را از مادر بزرگش یاد گرفت و باسواد شد. در نوجوانی به یزد رفت و به کارهای گوناگونی مانند کارگری، بتایی، جوراب‌بافی و کتاب‌فروشی دست زد. یک سال نیز در مدرسه‌ی خان یزد، عربی خواند و دوستانی طلبه و باسواد پیدا کرد. سپس به تهران رفت و در چاپ‌خانه‌ی محمدعلی علمی و سپس انتشارات امیرکبیر مشغول کار شد. روزی، هنگامی که قصه‌های کتاب انوار سهیلی را خواند، به فکرش رسید که آن‌ها را برای بچه‌ها به زبان ساده بازنویسی و چاپ کند. بدین ترتیب، اولین جلد از مجموعه کتاب‌های قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب به وجود آمد. این مجموعه تا ۸ جلد منتشر شد و خیلی زود جای خود را در میان کتاب‌های خواندنی کودکان و نوجوانان باز کرد؛ تا جایی که یونسکو به کتاب‌هایش جایزه داد و خودش مورد تشویق قرار گرفت. وی در تهران فوت کرد و در زادگاهش، یزد به خاک سپرده شد. از قصه‌های اوست: قصه‌های قرآن، قصه‌های قابوس‌نامه، قصه‌های مرزبان‌نامه، قصه‌های کلیله و دمنه، قصه‌های گلستان، قصه‌های مثنوی مولوی.

همچنین نگاه کنید به:

میرکیانی

متوجه انحراف مشروطه، به‌ویژه اعدام شیخ فضل‌الله نوری به دست مشروطه‌خواهان شد، تصمیم گرفت به ایران بیاید تا از نزدیک مسائل را ببیند. اما به مرگی ناگهانی در نجف درگذشت. می‌گویند مرگ این عالم روشن‌اندیش، بر اثر مسمومیت به دست عمال انگلستان بود.

همچنین نگاه کنید به:

انصاری (مرتضی)، نوری (شیخ فضل‌الله)،

میرزای شیرازی



آدم

پیامبر خدا

در ادیان ابراهیمی، آدم نخستین انسانی است که خداوند آفرید و سپس همسر او، حوا، را نیز خلق کرد. آدم و حوا نخست در بهشت بودند و با آسایش کامل از نعمت‌های آن استفاده می‌کردند. اما دشمن آن‌ها، ابلیس یا شیطان، آن‌دو را فریب داد و به خوردن میوه‌ی درخت ممنوع دعوتشان کرد و گفت اگر از آن بخورند جاودانه خواهند شد. اما چون آدم و حوا از میوه‌ی بهشتی خوردند، به جزای این گناه، لباس‌های آنان از تنشان فرو ریخت و آن‌گاه فهمیدند چه گناهی مرتکب شده‌اند. به کیفر این گناه خداوند آن‌ها را از بهشت بیرون راند. آدم و حوا سرانجام به گناهشان اعتراف و توبه کردند. خداوند نیز توبه‌ی آنان را پذیرفت؛ ولی دیگر به بهشت بازنگشتند. اما شیطان توبه نکرد و سوگند خورد از آن پس هر کجا آدمیان را بیابد، گمراهشان کند؛ مگر کسانی که بندگان خالص خدا باشند. این داستان در چند سوره‌ی قرآن کریم از جمله سوره‌های بقره و اعراف آمده است.

قیافه‌ی زشت، بارها ازدواج کرد! می‌گویند حدود ۳۰۰ همسر داشت. وقتی آتیلا مُرد، هون‌ها گونه‌های خود را تیغ زدند و به خون‌آلودند تا وانمود کنند که در عزای رهبر خود خون گریسته‌اند.



### آخوند خراسانی، محمد کاظم

(۱۳۲۹ - ۱۲۵۵ ه.ق.)

فقیه اصولی و رهبر روحانی انقلاب مشروطه

فرزند ملاحسین واعظ هراتی بود. مقدمات علوم حوزوی را در زادگاهش مشهد خواند. چندی نزد حاج ملاهادی سبزواری در سبزواری و بعد از آن نزد میرزا ابوالحسن جلوه در تهران، فلسفه و حکمت اسلامی خواند و سرانجام به نجف رفت. در نجف از شاگردان برجسته‌ی شیخ مرتضی انصاری و میرزای شیرازی بود و پس از درگذشت میرزا، جانشین او شد. آخوند خراسانی در نوآوری‌های فقهی شهرت بسیار دارد. کتاب معروف او در این زمینه، کفایه‌الاصول است که بیش از ۱۰۰ مجتهد مسلم بر آن شرح نوشته‌اند. بیش از ۲۲۰۰ شاگرد داشت که بسیاری از آنان، مجتهدانی برجسته بودند یا بعدها مجتهد شدند. آخوند دارای اندیشه و تفکر سیاسی و اجتماعی نیز بود. او و میرزا حسین تهرانی و شیخ عبدالله مازندرانی، سه رهبر برجسته‌ی مشروطه در حوزه‌ی نجف بودند. آخوند در عین حال با کسانی که به بهانه‌ی حمایت از مشروطه به مذهب بی‌اعتنایی یا با آن مخالفت می‌کردند، مخالف بود و عقیده داشت که کارهای آنان سبب شده است علمایی مثل سید محمدکاظم یزدی، مشروطه را تحریم کنند. وی با هوشیاری، از نجف، مسائل ایران را زیر نظر داشت. به این سبب، هنگامی که پس از فتح تهران و خلع محمدعلی‌شاه از سلطنت، باز هم



ایستاد و تیری در کمان گذاشت و با تمام نیرو آن را چنان کشید که پس از رها شدن تیر، خودش بر زمین افتاد و جان داد. تیر از بامداد تا نیمروز رفت و سرانجام بر تنه‌ی درخت گردویی در کنار رود جیحون نشست، بنابراین همان‌جا مرز ایران و توران شد. داستان آرش در شاهنامه‌ی فردوسی نیامده، اما در اوستا به آن اشاره شده است. در زمان ما، شاعر معاصر، مهرداد اوستا، با سرودن منظومه‌ی حماسه‌ی آرش به صورت چارپاره و سیاوش کسرایی با سرودن منظومه‌ی آرش کمانگیر در قالب نیمایی، قصه‌ی آرش را برای نسل‌های جدید زنده کرده‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آیتی، حکیمی (محمدرضا)، نصر



## آرش کمانگیر

پهلوان اسطوره‌ای ایران

در زمان منوچهر، از شاهان پیش‌دادی، بین ایرانیان و تورانیان جنگ درگرفت و سال‌ها به درازا کشید. سرانجام دو طرف، که از جنگ خسته شده بودند، چاره را در این دیدند که پهلوانی از ایران، تیری رها کند و هر جا که آن تیر فرود آید، مرز ایران و توران باشد. آن‌گاه آرش، پهلوان ایرانی، بر قلعه‌ی دماوند



آرام، احمد

(۱۳۷۷ - ۱۳۸۳ ه.ش.)

معلم، مؤلف، مترجم

در محله‌ی قدیمی آب‌منگل تهران به دنیا آمد. پدرش، حاج غلام‌حسین شال‌فروش، تاجری متدین و مشروطه‌خواه بود. احمد آرام از مدرسه‌ی دارالفنون دیپلم گرفت. ابتدا در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد؛ بعد به مدرسه‌ی طب رفت و چند سال پزشکی خواند. اما پزشکی را ناتمام رها کرد و پس از استخدام در وزارت فرهنگ، معلم شد. سال‌ها در مدارس تهران، کرج و اصفهان تدریس کرد، سپس در مقام بازرس عالی و مدیر کل، در چند استان خدمت کرد و کتاب‌های درسی گوناگونی نیز در رشته‌ی علوم پایه و نجوم برای دانش‌آموزان نوشت. احمد آرام از سه زبان انگلیسی، فرانسوی و عربی کتاب ترجمه می‌کرد و طی سال‌ها مترجمی، بیش از ۱۵۰ کتاب به فارسی برگرداند که بسیاری از آن‌ها از آثار دانشمندان و شخصیت‌های معروف جهان مانند اینشتین، ماکس پلانک، جورج سارتون، کارل پوپر، سید قطب، طه حسین و اقبال لاهوری است. احمد آرام، به هنگام ترجمه‌ی متن‌های خارجی، برای بسیاری از واژه‌ها معادل فارسی می‌ساخت که امروزه بخشی از آن‌ها رایج شده است. نمونه‌ای از ترجمه‌های معروف او عبارت است از: شش بال علم، نوشته جورج سارتون، علم، نظریه، انسان از اروین شرودینگر، فقر تاریخی‌گری از کارل پوپر، در سایه‌ی قرآن از سید قطب، علم و تمدن در اسلام از سید حسین نصر، مجموعه‌ی حدیثی الحیة از محمدرضا حکیمی و احیای فکر دینی در اسلام از اقبال لاهوری.



▶ تیری که آرش کمانگیر از کمان رها کرد بر تنه‌ی درخت گردویی در کنار رود جیحون نشست و همان‌جا مرز ایران و توران شد.





▲ ادوین بوز آلدَرین، هم‌سفر آرمسترانگ در حال قدم زدن روی کره‌ی ماه.



## آرمسترانگ، نیل

(تولد: ۱۹۳۰ م.)

فضانورد آمریکایی و فاتح کره‌ی ماه

در ایالت اوهایو زاده شد. جسمی سالم و هوشی سرشار داشت. در ۱۶ سالگی خلبانی آموخت و یک سال بعد، به دانشگاه پوردی رفت تا در رشته‌ی مهندسی هوانوردی تحصیل کند. اما به سبب اعزام به جنگ کره (۱۹۵۰)، نتوانست تحصیل خود را تمام کند. پس از پایان جنگ، به دانشگاه بازگشت و دو سال بعد لیسانس خود را دریافت کرد. سپس به سازمان هوایی ناسا پیوست و به سمت خلبان هواپیماهای مافوق صوت به کار پرداخت. هنگامی که رقابت فضایی آمریکا و شوروی شروع شد و آمریکایی‌ها مصمم شدند عقب‌افتادگی خود را در تسخیر فضا جبران کنند، آرمسترانگ به دنیای فضانوردی وارد شد. او با گذراندن تمرین‌های سخت، برای پرواز به فضا و فرود آمدن در کره‌ی ماه، که قرار بود برای نخستین بار انجام گیرد، انتخاب شد. او و دو فضانورد دیگر، ادوین بوز آلدَرین و مایکل آلن کولین، وظیفه‌ی هدایت آپولو ۱۱ را به عهده گرفتند. سرانجام او در تاریخ بیستم جولای سال ۱۹۶۹، سفینه‌ی ماه‌نشین خود را، که عقاب نام داشت، بر سطح ماه فرود آورد. آن‌گاه آرمسترانگ،

از سفینه بیرون آمد و قدم بر خاک ماه گذاشت. پس از آرمسترانگ، بوز آلدَرین نیز قدم بر کره‌ی ماه گذاشت و آن دو با نصب یک دوربین تلویزیونی بر خاک ماه و برداشتن مقداری از خاک آن برای آزمایش، به زمین بازگشتند. آرمسترانگ هنگامی که قدم بر خاک ماه گذاشت، گفت: «این یک قدم کوچک برای یک فرد ولی یک جهش بزرگ برای بشر است.» آرمسترانگ بعدها استاد مهندسی پرواز در دانشگاه سین‌سیناتی آمریکا شد. او در سال‌های بعد از سفر فضایی خود، به ایران نیز آمد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

گاگارین



## آرین پور، یحیی

(۱۳۶۴ - ۱۳۷۸ ه.ش.)

پژوهشگر تاریخ ادبیات جدید ایران

نامش یحیی دانش، متولد تبریز و معروف به یحیی آرین پور است. از نوادگان عباس‌میرزا، شاهزاده‌ی قاجار بود و خاندان مادری‌اش از اخلاف خواجه‌نصیرالدین توسی بودند. آرین پور ۳۳ سال در اداره‌ی دارایی تبریز کار کرد و پس از آن به کار مترجمی در شرکت راه‌آهن پرداخت. علاوه بر فارسی و ترکی، که زبان مادری‌اش بود، با زبان‌های روسی، فرانسوی و انگلیسی نیز آشنا بود و اوقات فراغت خود را به مطالعه، خواندن و گردآوری روزنامه‌ها، مطبوعات و منابع ادبیات معاصر می‌گذراند. سرانجام تاریخ ادبیات جدید ایران را، از عهد قاجار تا پهلوی، در کتابی جامع و کامل به نام از صبا تا نیما در دو جلد و از نیما تا روزگار ما در یک جلد به رشته‌ی تحریر درآورد. این مجموعه معتبرترین اثری است که تاکنون

در زمینه‌ی تاریخ ادبیات و فرهنگ یک دوره‌ی ۱۵۰ ساله از تاریخ ایران نوشته شده است. از صبا تا نیما در زمان مؤلف و از نیما تا روزگار ما پس از مرگ او به ویراستاری احمد سمیعی گیلانی منتشر شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

سمیعی گیلانی

## آریوبرزن

سردار فداکار ایرانی در پایان عصر هخامنشی

اسکندر مقدونی ۳۳۱ سال قبل از میلاد، به ایران لشکر کشید و سلسله‌ی هخامنشیان را از میان برداشت. در پی آن، امپراتوری وسیع هخامنشی نیز فروپاشید. هنگامی که اسکندر برای تسخیر پایتخت ایران، تخت جمشید، به حوالی بهبهان رسید. قصد داشت از طریق کهگیلویه، که به دربند فارس معروف بود، خود را به تخت جمشید برساند. اما در این منطقه با ۲۵ هزار سرباز ایرانی، به فرمان‌دهی سرداری به نام آریوبرزن، روبه‌رو شد و نتوانست پیش‌روی کند و درمانده شد. سرانجام چوپانی لشکر اسکندر را به پشت سر سپاهیان ایران راهنمایی کرد و اسکندر توانست ایرانیان را محاصره کند. آریوبرزن با ۴۰ مرد سواره و ۵ هزار پیاده، که زیر فرمان داشت شجاعانه با نیروهای اسکندر جنگید و پس از شکستن خط محاصره، کوشید خود را به تخت جمشید برساند تا آن را از افتادن به دست دشمن نجات دهد؛ اما موفق نشد، ولی تسلیم هم نشد و سرانجام در جنگی نابرابر، خود و سربازانش کشته شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اسکندر مقدونی

▲ پای‌مردی و رشادت آریوبرزن و نیروهایش در مقابل نیروهای اسکندر مقدونی، نمونه‌ای از جان‌گذشتگی ایرانیان در راه میهن است که بارها در تاریخ ایران تکرار شده است.



جنازه‌ی او را به نجف بردند و در مقبره‌ی حاج شیخ جعفر شوشتری دفن کردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

میرزای شیرازی

**آشتیانی**، میرزا مهدی

(۱۳۷۲ - ۱۳۰۶ ه.ق.)

استاد حکمت و فلسفه

میرزا مهدی آشتیانی را از بزرگ‌ترین استادان حکمت و فلسفه‌ی اسلامی در قرن اخیر می‌دانند. پدرش، میرزا جعفر آشتیانی نیز از علما و حکمای بزرگ عصر قاجار به‌شمار می‌رفت. میرزا مهدی در تهران به‌دنیا آمد. نزد پدر و سایر علمای تهران درس خواند. ۱۵ سال داشت که استعداد فوق‌العاده‌ی او در فهم فلسفه، حکمت و معارف اسلامی آشکار و موجب شگفتی شد. او علاوه بر حکمت، طب را نیز نزد کسانی مانند ناظم‌الآطبای نفیسی خواند. سپس به عراق رفت و نزد آخوند خراسانی، میرزای نایینی و سیدابوالحسن اصفهانی به درس ادامه داد. آشتیانی در فلسفه و حکمت اسلامی، به‌ویژه در تدریس آثار

**آشتیانی**، میرزا محمدحسن

(۱۳۱۹ - ۱۲۴۸ ه.ق.)

مجتهد و رهبر روحانی قیام تنباکو در تهران

از علمای تهران در عصر ناصرالدین‌شاه بود. در نجف، نزد شیخ مرتضی انصاری فقیه برجسته‌ی آن عصر، درس خواند و از شاگردان خاص او بود. چون ناصرالدین‌شاه قاجار امتیاز انحصاری خرید و فروش تنباکو را به شرکت انگلیسی رژی داد و با مخالفت علما و بازرگانان و مردم و انتشار حکم تحریم میرزای شیرازی روبه‌رو شد، آشتیانی رهبری مخالفان را در تهران به‌عهده گرفت. ناصرالدین‌شاه از او خواست حکم میرزای شیرازی را در این باره لغو کند. اما چون نتیجه‌ای نگرفت، دستور داد آشتیانی تهران را ترک نماید؛ وگرنه او را مجبور به کشیدن قلیان در ملا عام خواهد کرد. انتشار این خبر موجب شورش مردم و ایجاد بحران بیش‌تر در تهران شد. سرانجام، شاه تسلیم شد و دستور داد قرارداد تنباکو را با شرکت رژی لغو کنند و خسارت لازم را نیز به شرکت بپردازند. آشتیانی چند سال پس از مرگ ناصرالدین‌شاه در تهران فوت کرد.

**آسیموف**، ایزاک

(۱۹۹۲ - ۱۹۲۰ م.)

نویسنده‌ی کتاب‌های علمی - تخیلی

نام اصلی‌اش اسحاق عاصم‌آف و روسی‌الاصل بود. سه ساله بود که با پدر و مادرش به آمریکا مهاجرت کرد. در ۱۸ سالگی لیسانس زیست‌شناسی گرفت. در همان زمان به نوشتن داستان‌های علمی - تخیلی روی آورد. آسیموف دکترای خود را در ۲۹ سالگی در رشته‌ی زیست‌شیمی از دانشگاه کلمبیا دریافت کرد و به تدریس و پژوهش پرداخت. بزرگ‌ترین خدمت فرهنگی آسیموف، که او را مشهور کرد، کوشش در زمینه‌ی ساده و عمومی کردن علوم، به‌گونه‌ای بود که برای همه قابل استفاده باشد. او بیش از چهارصد کتاب در زمینه‌های علوم، داستان‌های علمی و تاریخ نوشت. کتاب‌هایش در سطح جهان پرخواننده است. از کتاب‌های او که به فارسی ترجمه شده مجموعه‌ی ۳۳ جلدی «نگاهی به تاریخ علم» برای نوجوانان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ورن، کلارک







## آشوکا

(۲۳۲ - ۲۷۲ ق.م.)

پادشاه هند باستان

آشوکا یکی از نمونه‌های نادر تاریخ در فرمان‌روایی است. هنگامی که پس از پدرش، بیندوس، فرمان‌روای هندوستان پهناور شد، برای گسترش بیش‌تر مرزهای هند، بی‌رحمانه به شرق این کشور لشکر کشید و سربازانش در آن منطقه، که کالینگا نام داشت، کشتار بزرگی به‌راه انداختند. اما آشوکا با مشاهده‌ی آن کشته‌ها، بسیار ناراحت و دگرگون شد. به این سبب، از جنگ دست برداشت و از آن پس تا زنده بود به جایی حمله نکرد. برعکس باقی عمرش را صرف تبلیغ دین بودایی، عمران و آبادانی هند و برقراری صلح و آزادی و کمک به مردم کرد. آشوکا مانند دیگر فرمان‌روایان جهان باستان، دستورها و فرمان‌هایش را روی سنگ می‌نوشت. اکنون سنگ‌نوشته‌هایی از او در نپال، پاکستان و افغانستان بر جای مانده است. نهرو در کتاب نگاهی به تاریخ جهان، درباره‌ی آشوکا مطالبی نوشته که خواندنی است.



## آشیل

(۴۵۶ - ۵۲۵ ق.م.)

نمایش‌نامه‌نویس یونانی

آشیل یا اسخیلوس بزرگ‌ترین نمایش‌نامه‌نویس یونان باستان بود. در آتن به دنیا آمد و در عصر پریکلس می‌زیست. او را پدر تراژدی یونان دانسته‌اند. حدود ۹۰ نمایش‌نامه نوشته که از آن‌ها فقط هفت نمایش‌نامه به‌جا مانده است. آشیل در جنگ‌های سالامیس و ماراتون با ایرانیان جنگید و نمایش‌نامه‌ی معروفی به نام پارس‌ها نوشت که هنوز باقی است. پرومته در زنجیر نیز از نمایش‌نامه‌های معروف آشیل است.

همچنین نگاه کنید به:

پرومته، پریکلس، سوفوکل



## آغداشلو، آیدین

(تولد: ۱۳۱۹ ه.ش.)

نقاش و گرافست

در رشت به دنیا آمد و در همان شهر تحصیل کرد. از نوجوانی به نقاشی پرداخت و در زمینه‌ی تذهیب، نگارگری، نقاشی گل و مرغ و نیز کپی‌برداری از آثار نقاشان بزرگ اروپایی مهارت یافت. اما خیلی زود سعی کرد سبکی مستقل پیدا کند؛ از این‌رو، به تمرین، مطالعه و پژوهش در زمینه‌ی هنر نقاشی پرداخت. آغداشلو در ۱۹ سالگی وارد دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و تلاش کرد هرچه بیش‌تر به تجربه‌ی عملی در سبک‌های گوناگون بپردازد. از سال ۱۳۵۲ به تدریس در دانشکده‌ها پرداخت و اولین نمایشگاه خود را در سال ۱۳۵۴ برگزار کرد. در همان سال نیز یک برنامه‌ی هنری به نام روش‌های دیدن در تلویزیون اجرا کرد که دو

ابن‌سینا، سرآمد بود و برای تدریس و بحث به بسیاری از کشورها سفر کرد. از جمله یک سال در بخارای ازبکستان تدریس کرد و در پی سفر به هند، مصر، آلمان، فرانسه، ایتالیا و بلژیک با علما و فلاسفه‌ی شرق و غرب ملاقات نمود. در حوزه‌ی درسی او در تهران، در مدرسه‌ی عالی سپهسالار شاگردان بسیاری تربیت شدند که پروفسور عبدالجواد فلاطوری یکی از آن‌هاست. آشتیانی در تهران درگذشت و پیکرش را در جوار مرقد حضرت معصومه علیه‌السلام در قم دفن کردند. کتاب اساس التوحید یکی از آثار او است.

همچنین نگاه کنید به:

فلاطوری



## آشوربانیپال

(حکم‌رانی: ۶۲۷ - ۶۶۸ ق.م.)

پادشاه آشور

آشوربانیپال آخرین پادشاه از شاهان مقتدر کشور آشور (در قسمتی از عراق امروزی) بود. چند بار به مصر حمله کرد و شهر طیبه یا تبس را، که از شهرهای عهد فرعون‌ها بود، ویران کرد. سپس با لشکرکشی به فنیقیه و آسیای صغیر و ایلام و بابل، بر قلمرو خود افزود و دولت آشور را به اوج اقتدار رساند. حدود ۴۰ سال فرمان‌روایی کرد؛ اما بعد از او کشور آشور رو به انحطاط رفت و خیلی زود از روی نقشه‌ی جهان ناپدید شد. شهرت آشوربانیپال بیش‌تر به سبب کتاب‌خانه‌ی اوست که دارای هزاران لوح گلی بود. این کتاب‌خانه در قرون اخیر در بقایای قصر او در شهر نینوای عراق کشف شد. این الواح در موزه‌ی بریتانیا نگهداری می‌شود.

همچنین نگاه کنید به:

گیلگمش



جلد، در معرفی شخصیت‌های شیعه از آغاز اسلام تا امروز است. علاوه بر این، حدود ۷۰ جلد کتاب دیگر در مباحث گوناگون نوشته است. دو فرزند او، علی‌نقی و احمد منزوی، کتاب‌شناسانی برجسته‌اند و خدمات کتاب‌داری و فهرست‌نویسی‌های مهمی را به انجام رسانده‌اند. آقابزرگ تهرانی ۹۶ سال عمر کرد و در نجف درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آخوند خراسانی، طباطبایی (سید عبدالعزیز)



### آقامحمدخان قاجار

(۱۲۱۱ - ۱۱۵۵ ه.ق.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی قاجاریه

آقامحمدخان فرزند محمدحسن‌خان قاجار بود. محمدحسن‌خان در جنگ با کریم‌خان زند بر سر جانشینی نادرشاه افشار، به دست خویشان خود کشته شد. کریم‌خان ضمن تأسف خوردن بر کشته‌شدن محمدحسن‌خان، آقامحمدخان فرزند او را، که پسر ی کم‌سن و سال بود، به شیراز برد و از او نگهداری کرد تا بزرگ شد. هنگامی که کریم‌خان درگذشت، آقامحمدخان مخفیانه از شیراز بیرون آمد و به تهران و سپس استرآباد (گرگان) رفت که مرکز ایل قاجار بود. او برای جانشینی کریم‌خان، به کمک ایل قاجار، مبارزه‌ای طولانی را با رقیبان خود، آغاز کرد و سرانجام، پادشاهی ایران را به چنگ آورد. آقامحمدخان پس از کوتاه کردن دست رقیبان، نخست به قفقاز لشکر کشید و شهر تفلیس (پایتخت امروز گرجستان) را تصرف و ویران کرد و مردم بسیاری را کشت. آن‌گاه تهران را پایتخت خود قرار داد و در این شهر تاج‌گذاری کرد. سپس به خراسان لشکر کشید و شاهرخ نادری را، که کریم‌خان‌زند او را به احترام نادرشاه در خراسان ابقا کرده بود، کشت



▲ آغداشلو علاوه بر خلق آثار هنری، از منتقدان هنری نیز هست.

سال ادامه یافت. از سال ۱۳۵۸، به تدریس در دانشگاه الزهرا پرداخت؛ ولی کار تحقیق و پژوهش در هنرهای تجسمی ایران، به‌ویژه تاریخ نقاشی و خوش‌نویسی را نیز ادامه داد. آغداشلو در چند دهه‌ی اخیر در صحنه‌ی هنری ایران فعال بوده و نمایشگاه‌های متعددی برگزار کرده است. در زمینه‌ی تألیف نیز دو کتاب چهره‌ها و آقا لطفعلی صورتگر را عرضه کرده است. علاوه بر این، کتاب زمینی و آسمانی را نوشته که نگاهی به خوش‌نویسی ایران از آغاز تا امروز است.

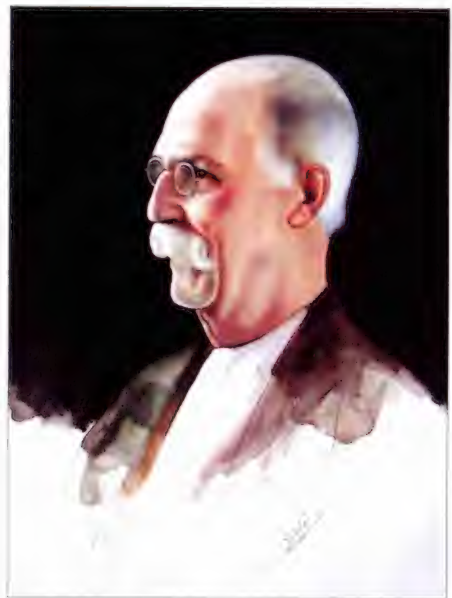


### آقابزرگ تهرانی

(۱۳۴۸ - ۱۲۵۴ ه.ش.)

کتاب‌شناس تاریخ شیعه

نامش شیخ محمدحسن منزوی، مشهور به آقابزرگ تهرانی است. در تهران متولد شد و پس از آموزش‌های ابتدایی، در ۱۲ سالگی به عراق رفت. به تحصیل در حوزه‌ی نجف پرداخت و تا پایان عمر در آن‌جا ماند. آخوند خراسانی و آیت‌الله محمدتقی شیرازی، از استادان او بودند. کتاب الذریعه الی تصانیف الشیعه را در ۲۹ جلد، در معرفی کتاب‌های شیعه نوشت. او این کتاب را، که دایرة‌المعارف معرفی کتاب‌های شیعه است، به منظور ردّ نظریه‌ی افرادی مانند جرجی زیدان (مسیحی) و حاجی خلیفه (ترک) نوشت که عقیده داشتند علمای شیعه کتاب‌های زیادی تألیف نکرده‌اند. کتاب دیگر آقابزرگ تهرانی طبقات اعلام الشیعه در ۲۰



▲ سه نمونه از آثار هنری آیدین آغداشلو.





و سلسله‌ی افشاریه را برانداخت. آخرین لشکرکشی خان قاجار، بار دیگر به قفقاز بود؛ ولی در همان جا به دست چند تن از نزدیکان خود کشته شد. آقامحمدخان از کودکی عقیم شده بود و فرزندی نداشت؛ به این سبب، بعد از او برادرزاده‌اش، باباخان، را از شیراز به تهران آوردند و به نام فتحعلی‌شاه، بر تخت پادشاهی ایران نشاندند. آقامحمدخان مردی نترس، بی‌رحم، چابک و کینه‌توز بود. در آوردن حذقه‌ی چشم هزاران نفر از مردم کرمان از جنایت‌های فراموش نشدنی اوست. وی هم‌چنین مردی خسیس، بدگمان و فوق‌العاده زردوست بود. بخشی از جواهرات بسیاری که وی از شاه‌زاده‌ها و دیگران گرفت، جواهراتی بود که نادرشاه از هند آورده بود، و این جواهرات تا امروز در خزانه‌ی ایران باقی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

فتحعلی‌شاه قاجار



آقامیری، محمدباقر

(تولد: ۱۳۲۹ ه.ش.)

نگارگر

در یکی از روستاهای بیجار، از شهرهای استان کردستان به دنیا آمد. دوره‌ی ابتدایی را در همان جا و تحصیلات متوسطه را در مدرسه‌ی دارالفنون تهران به پایان رساند. برادرانش، یکی خوش‌نویس و دیگری نقاش بود و

محمدباقر نیز در رشته‌ی نقاشی تحصیل کرد. وی از دانشگاه هنر لیسانس نقاشی و از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران، فوق لیسانس گرافیک گرفت. شورای عالی فرهنگ نیز با ارزشیابی آثارش به او دکترای نقاشی ایرانی و اسلامی اعطا کرد. آقامیری از محضر استادانی مانند محمدعلی زاویه، نصرت‌الله یوسفی و محمود فرشچیان سود جسته و خود یکی از چهره‌های برجسته‌ی نگارگری در ایران است. او نمایشگاه‌هایی در داخل و خارج برپا کرده و مدال طلای نمایشگاه جهانی الجزایر را در سال ۱۹۸۸ به‌دست آورده است. بیش از ۴۰ کتاب، از جمله دیوان حافظ، شاهنامه، غزلیات سعدی، گلشن راز و رباعیات خیام را تذهیب کرده و حدود ۲۰ تذهیب قرآنی نیز پدید آورده است. دیگر ویژگی آقامیری، فعالیت او در ورزش کاراته است. در سال ۱۳۵۸، قهرمان کشور در این رشته شد و چندی به مقام ریاست فدراسیون کاراته‌ی ایران رسید. او سبک کاراته‌ی وادوکا را در سال ۱۳۵۵ به ایران آورد. جلوه‌ای از تلفیق هنر و ورزش در کارهای آقامیری، پدید آوردن بیش از ۳۰ تابلو نقاشی از چهره‌ی بسیاری از پهلوانان نامی ایران و نمودار ساختن فضایل اخلاقی و معنوی در سیمای آنان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

زاویه، فرشچیان



آقاجنقی قوچانی

(۱۳۲۲ - ۱۲۵۶ ه.ش.)

عالم دینی و نویسنده

نامش سیدمحمدحسن، اهل روستای خسرویه‌ی قوچان و فرزند مردی کشاورز و بی‌سواد، اما روشن‌بین بود که فرزندش را برای تحصیل علوم دینی به مکتب گذاشت. محمدحسن سپس تحصیلاتش را در مشهد

ادامه داد و پس از مشهد، در سبزوار و اصفهان و نجف نزد عالمان و استادانی مانند میرزا جهانگیرخان قشقایی و آخوند خراسانی درس خواند؛ عالمی برجسته شد و سرانجام از نجف به قوچان بازگشت. در نهضت مشروطه، از طرفداران آخوند خراسانی در نجف بود و از علمای مشروطه‌خواه به‌شمار می‌رفت. آنچه آقاجنقی را مشهور ساخته، دو کتاب کم‌نظیر او به نام‌های سیاحت شرق و سیاحت غرب است. سیاحت شرق شرح زندگانی خود اوست که با قلمی روان و شیرین نوشته و برای اطلاع از چگونگی زندگی طلبگی و آخوندی بسیار مفید است. اما سیاحت غرب ماجرای خیالی مرگ خودش است که آن را به صورت داستانی و بر اساس آیات و روایات نوشته است. آرامگاه آقاجنقی در قوچان، زیارت‌گاه مردم است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آخوند خراسانی



آل احمد، جلال

(۱۳۴۸ - ۱۳۰۳ ه.ش.)

نویسنده‌ی منتقد و فعال اجتماعی

در تهران، در خانواده‌ای روحانی از اهالی طالقان به دنیا آمد. پدرش با تحصیلات جدید موافق نبود؛ اما جلال شبانه درس خواند، از دانش‌سرای عالی لیسانس ادبیات فارسی گرفت و دبیر دبیرستان شد. جلال جوانی پرشور، آزادی‌خواه، تیزفهم و جست‌وجوگر بود. پس از شهریور ۱۳۲۰، به حزب توده که طرفدار شوروی بود، پیوست. چند سال هم سردبیر روزنامه‌ی مردم، ارگان آن حزب، شد. اما پس از اشغال آذربایجان از سوی شوروی، حزب توده را رها کرد. آل احمد به ایران‌گردی،



ایران بیش از پیش رشد کرد. در این دوره اسماعیلیان به رهبری حسن صباح، به صورت قدرت ویرانگری علیه سلجوقیان درآمدند. سرانجام هم فداییان اسماعیلی، ملکشاه و خواجه نظامالملک را کشتند. **همچنین نگاه کنید به:** خواجه نظامالملک، سلطان محمد فاتح



**آموندسن**، روالدو

(۱۹۲۸ - ۱۸۷۲ م.)

فاتح قطب جنوب

آموندسن اهل کشور نروژ بود. ابتدا در رشته‌ی پزشکی تحصیل کرد؛ ولی با علاقه‌ی شدیدی که به دریا و دریانوردی داشت پزشکی را رها کرد و به سوی اکتشافات دریایی روی آورد. اولین سفر بزرگ او، که ۳ سال طول کشید، گذر از اقیانوس اطلس به اقیانوس آرام از طریق گذرگاه شمال غربی، در شمال کانادا بود. این کار را کسی قبل از او انجام نداده بود. پس از آن تصمیم گرفت به قطب شمال سفر کند؛ ولی چون شنید قبل از او رابرت پیری، افسر نیروی دریایی آمریکا، این کار را انجام داده است، منصرف شد و برنامه‌ای را برای رفتن به قطب جنوب تدارک دید. این در حالی بود که هم‌زمان با او، یک گروه انگلیسی به فرمان‌دهی رابرت اسکات عازم قطب جنوب شده بود. آموندسن و ۴ نفر از همراهانش توانستند به کمک ۵۲ سگ و ۴ سورتمه، ۵ هفته زودتر از گروه اسکات به قطب برسند و نام خود را در مقام نخستین فاتحان قطب جنوب به ثبت برسانند. آنان از این سفر به سلامت برگشتند؛ ولی اسکات و ۴ همراهش در بازگشت، از سرما یخ زدند. آموندسن به فعالیت‌های اکتشافی خود ادامه داد و در سال ۱۹۳۶، همراه با دوستش الزوُرت و

لشکر کشید. نخست در آسیای صغیر، در جنگ ملازگرد، رومن دیوژن، امپراتور روم شرقی را اسیر کرد. اما پس از دریافت پول بسیار، او را آزاد ساخت. این فتح مقدمه‌ی فتح قسطنطنیه و نابودی روم شرقی شد که بعدها به دست سلطان محمد فاتح، پادشاه عثمانی انجام گرفت. آلبارسلان در ادامه‌ی فتوحات خود، به ترکستان در شرق ایران بازگشت. اما در کنار رود جیحون، به دست یوسف نامی که قلعه‌بان بود، به قتل رسید. در پی آن پسرش، جلال‌الدین ملکشاه، جانشین او شد. در زمان سلجوقیان، کشور با درایت و سیاست خواجه نظامالملک به مدت ۵۵ سال اداره شد. در نتیجه، مرزهای ایران بیش از همیشه گسترش یافت؛ امنیت برقرار گشت، مدارس نظامیه ساخته شد؛ دانشمندان بسیاری چون حکیم عمر خیام و غزالی ظهور کردند و تمدن اسلامی

▼ آلبارسلان فتوحات طغرل را ادامه داد و مرزهای ایران را در شرق و غرب گسترش داد.



نشست و برخاست با مردم، بحث و انتقاد، سخن‌رانی و نویسندگی علاقه‌ی زیادی داشت. بسیاری از نقاط ایران را سواره و پیاده پیمود. به آمریکا و شوروی و اروپا نیز سفر کرد و سفرنامه‌هایی نوشت. سفرنامه‌ی حج او خسی در میقات نام دارد. در سال‌های آخر عمر، گرایش بیش‌تری به نقش مذهب در زندگی مردم ایران پیدا کرد و با امام‌خمینی نیز در قم ملاقات کرد. او پیوسته با شاعران و نویسندگان و هنرمندان و به‌ویژه جوانان، هم‌سخن می‌شد. به مسائل اجتماعی ایران بسیار می‌اندیشید و در این زمینه اثر معروف خود، غرب‌زدگی، را نوشت. آل‌احمد نثر خاصی داشت که بسیار تأثیرگذار بود. از آثار اوست: دید و بازدید، زن زیادی، نون والقلم، مدیر مدرسه، کارنامه‌ی سه ساله، ارزیابی شتاب‌زده، نفرین زمین، سفر به ولایت عزرائیل، سفر روس، جزیره‌ی خارک دُر یتیم خلیج فارس و اورازان. آل‌احمد در ۴۸ سالگی در آسالم گیلان به مرگی ناگهانی درگذشت و در مسجد فیروزآبادی شهر ری به خاک سپرده شد. همسرش، سیمین دانشور، نیز نویسنده‌ای تواناست.

**همچنین نگاه کنید به:**

دانشور



**آلبارسلان**

(مقتول: ۴۵۶ ه.ق.)

پادشاه سلجوقی

آلبارسلان (ارسلان در زبان ترکی به معنای شیر است) پس از مرگ عمویش طغرل، به یاری خواجه نظامالملک توسی پادشاه ایران شد. هنگامی که داخل کشور را آرام کرد، فتوحات طغرل را پی گرفت و به ارمنستان و آسیای صغیر (ترکیه)





## آهنگران، محمدصادق

(تولد: ۱۳۳۶ ه.ش.)

نوحه‌سرای دفاع مقدس

پدرش، غلامرضا آهنگران، صدای گرمی داشت و در مسجد محلشان در اهواز، برای نمازگزاران دعا می‌خواند. صادق تحصیلات دبیرستانی را در اهواز گذراند؛ ولی دیپلم خود را در تهران گرفت. در دوره‌ی دبیرستان، تحت تأثیر افکار و اندیشه‌های انقلابی آیت‌الله سیدمرتضی علم‌الهدی قرار داشت. در خدمت سربازی، به فرمان امام خمینی پادگان را ترک گفت و دیگر بازنگشت. پس از انقلاب اسلامی، زیر نظر علی شمخانی، از فرمان‌دهان بعدی دفاع مقدس، در کمیته‌ی انقلاب اسلامی اهواز مشغول فعالیت شد. با شروع جنگ تحمیلی، به جبهه رفت و با صدای گرم خود، محافل رزمندگان را رونق بخشید. سرودی که آهنگران در حسینیه‌ی جماران با عنوان ای شهیدان به خون غلطان خوزستان درود خواند، نخستین کار او بود که مورد توجه عمومی قرار گرفت. از آن پس در طی ۸

فعالیت‌های هنری و فیلم‌سازی روی آورد. در نخستین سال پیروزی انقلاب اسلامی، مجموعه‌ای درباره‌ی حوادث خونین ترکمن‌صحرا و سپس مجموعه‌ی مستند خان‌گزیده‌ها را ساخت که جلب توجه کرد. با آغاز جنگ تحمیلی، آوینی هنر خود را به جبهه برد و از همان روزهای آغازین به تهیه‌ی فیلم‌های مستند درباره‌ی دفاع مقدس مشغول شد. ماندگارترین کار او در این دوره، مجموعه‌ی تلویزیونی روایت فتح است که تا ۷۰ برنامه ادامه یافت. چند سال پس از پایان جنگ، بار دیگر در سال ۱۳۷۰، ادامه‌ی ساخت روایت فتح را با ایجاد «مؤسسه‌ی فرهنگی روایت فتح» آغاز کرد. او مجموعه‌ی ۱۰ قسمتی شهری در آسمان را، که درباره‌ی محاصره و سقوط خرمشهر و سپس فتح و بازپس‌گیری آن بود، تهیه کرد. آوینی در عرصه‌ی مطبوعات نیز فعال بود و چند سال سردبیری مجله‌ی «سوره» و نیز مجله‌ی «ادبیات داستانی» را به‌عهده داشت. او در فروردین سال ۱۳۷۲، هنگام فیلم‌برداری در منطقه‌ی فکه، بر اثر انفجار مین به شهادت رسید.

▼ شهید سیدمرتضی آوینی (نفر وسط) با ساخت مجموعه‌ی روایت فتح بخش مهمی از تاریخ دفاع مقدس را از نظر هنری ثبت کرد.

▼ آموندنس در ۱۴ دسامبر ۱۹۱۱  
قطب جنوب را  
فتح کرد.



یک مهندس ایتالیایی به نام نوویل، با یک کشتی هوایی از فراز قطب شمال عبور کرد. دو سال بعد، وقتی شنید که نوویل بار دیگر به قطب شمال رفته و ناپدید شده است، به تنهایی با یک هواپیما به جست‌وجوی او پرداخت، ولی خودش هم گم شد و دیگر اثری از او و هواپیمایش به‌دست نیامد.



## آوینی، سید مرتضی

(۱۳۷۲-۱۳۲۶ ه.ش.)

مستندساز دفاع مقدس (روایت فتح)

اهل شهری بود. در همین شهر به مدرسه رفت و سپس تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته‌ی معماری، در دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران به پایان رساند. پیروزی انقلاب اسلامی آوینی را در مسیری دیگر انداخت و موجب شد وی به





سال جنگ، در مقام چهره‌ی اول مرثیه‌سرایی و سرودخوانی، در همه جا شناخته شد. شعرهای آهنگران را اغلب شاعری به نام «معلمی» برایش می‌سرود. آهنگران پس از دفاع مقدس، به تحصیل ادامه داد و مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را از دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران دریافت کرد و به سمت مشاور فرهنگی در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منصوب گردید.



**آیتی**، عبدالمحمد

(تولد: ۱۳۰۵ ه.ش.)

مترجم و عضو فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی

آیتی در شهر بروجرد به دنیا آمد. تحصیلات جدید و نیز تحصیلات حوزوی را در زادگاه خود گذراند. یک سال هم در شهر قم به تحصیل دروس حوزوی پرداخت. سرانجام از دانشکده‌ی الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران، که در آن زمان دانشکده‌ی معقول و منقول نام داشت، در رشته‌ی الهیات لیسانس گرفت. هم‌زمان، لیسانس روان‌شناسی و علوم تربیتی را نیز اخذ کرد و به دبیری پرداخت. او به مدت ۱۰ سال سردبیر ماهنامه‌ی آموزش و پرورش بود و مجله‌ی ارزش‌مندی برای فرهنگیان و معلمان تهیه می‌کرد. آیتی از مترجمان درجه اول متن‌های عربی به فارسی است و در این زمینه آثار بسیار ارزش‌مندی را به جامعه عرضه کرده است. ترجمه‌ی قرآن کریم، ترجمه‌ی نهج البلاغه، ترجمه‌ی صحیفه‌ی سجادیه، ترجمه‌ی تاریخ فلسفه در جهان اسلامی، ترجمه‌ی کتاب العبر ابن خلدون و نیز مجموعه‌ای از داستان‌های نویسندگان معاصر عرب، که در ماهنامه‌ی آموزش و پرورش چاپ می‌شد، بخشی از آثار اوست. او از سال ۱۳۷۰، به عضویت فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. در

سال ۱۳۸۳، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، به پاس یک عمر خدمات علمی و فرهنگی استاد عبدالمحمد آیتی، در مراسم باشکوهی از وی تقدیر کرد.

همچنین نگاه کنید به:

زرین کوب، شهیدی



## آیزنشتاین، سرگنی

(۱۹۴۸ - ۱۸۹۸ م.)

کارگردان انقلابی روس

آیزنشتاین برجسته‌ترین کارگردان سینمای اتحاد جماهیر شوروی سابق و از تواناترین نظریه‌پردازان سینمای هنری بود. جوانی‌اش در سال‌های انقلاب اکتبر شوروی گذشت. او، که دو سال مهندسی خوانده بود، به ارتش سرخ پیوست و هنرش را در خدمت انقلاب درآورد. بعد از انقلاب اکتبر، وارد عالم سینما شد و اولین فیلم خود، اعتصاب را ساخت. او در تدوین فیلم بسیار استاد و خلاق بود. از این‌رو، بر فیلم‌سازان بعد از خود تأثیر زیادی گذاشت. موضوع اغلب فیلم‌های او بازتاب دادن وضعیت اجتماعی بد مردم و ظلم و ستم حاکمان در زمان تزارهای روس و نیز وقایع انقلاب شوروی است. آیزنشتاین ۱۷ فیلم ساخت که مشهورترین آن‌ها رزم‌ناو پوتمکین، اکتبر، الکساندر نووسکی و ایوان مخوف است.



## آیزنهور، دوایت

(۱۹۶۹ - ۱۸۹۰ م.)

رئیس‌جمهوری آمریکا

آیزنهور از افسران برجسته‌ی آمریکایی بود که در جنگ دوم جهانی با کمک ژنرال مونته‌گمری انگلیسی، بزرگ‌ترین اردوکنشی نظامی را به سواحل نورماندی

فرانسه به انجام رساند و باعث شکست هیتلر شد. بعدها هم فرمان‌دهی کل نیروهای پیمان آتلانتیک (ناتو) را در اروپا به‌عهده گرفت. آیزنهور بعد از جنگ، از سوی جمهوری خواهان آمریکا، به ریاست جمهوری برگزیده شد (۱۹۵۳). او جنگ کره را، که ترومن آغاز کرده بود، پایان داد و با خروشچف، رهبر شوروی، برای بهبود روابط دو کشور مذاکراتی انجام داد. در دوره‌ی آیزنهور، قدرت آمریکا در جهان بیش از پیش گسترش یافت. او دو دوره رئیس‌جمهوری بود.

همچنین نگاه کنید به:

ترومن، خروشچف، کندی، مونته‌گمری



## ابتهاج، هوشنگ

(تولد: ۱۳۰۶ ه.ش.)

شاعر

هوشنگ ابتهاج در سال ۱۳۰۶ شمسی در شهر رشت زاده شد. دوره‌ی دبستان را در همین شهر و دوره‌ی دبیرستان را در تهران به‌پایان رساند. او مدیرکل شرکت دولتی «سیمان تهران» بود. اما به شعر و هنر نیز دل‌بستگی بسیار داشت و تخلص «سایه» را برای خود انتخاب کرد. ابتهاج اولین دفتر شعر خود را با نام نخستین نغمه‌ها منتشر کرد. سپس کتاب شبگیر را منتشر کرد که حاصل سال‌های پر تب و تاب پیش از ۱۳۳۲ ش. بود. این کتاب او را در مقام شاعری اجتماعی به جامعه‌ی ادبی ایران شناساند. در اشعار سایه از جهت مضمون، دو گرایش عاشقانه و اجتماعی به چشم می‌خورد. در سال‌های جوانی، اشعاری به شیوه‌ی نیمه سرود؛ اما کم‌کم راه خود را در غزل فارسی پیدا کرد و امروزه یکی از غزل‌سرایان موفق معاصر است. از آثار اوست: سراب، سیاه‌مشق، چند برگ از یلدا، یادگار خون سرو و آینه





برای خود انتخاب کرد. نخستین بار در سال ۱۳۵۹، به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رفت و سردبیری مجله‌ی ادبی آیش را به عهده گرفت و هم‌زمان در برنامه‌ی کودک رادیو و کیهان بچه‌ها نیز به فعالیت پرداخت. در سال ۱۳۸۰، از کانون بازنشسته شد ولی هم‌چنان به فعالیت‌های فرهنگی و ادبی خود ادامه داد. ابراهیمی شاعر و نویسنده‌ای پرکار است. تاکنون بیش از صد عنوان کتاب در موضوعات گوناگون مانند رمان، مجموعه‌ی قصه، زندگی‌نامه، مجموعه‌ی شعر و... چاپ و جوایز بسیاری دریافت کرده است. رمان یک سنگ و یک دوست ابراهیمی در سال ۱۳۶۷ برنده‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی شد. مجموعه‌ی شعرش به نام آواز پوپک هم در سال ۱۳۷۳ کتاب سال گردید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رحماندوست، میرکیانی



ابراهیمی، نادر

(۱۳۸۷-۱۳۱۵ ه.ش.)

داستان‌نویس

در تهران به دنیا آمد. از دبیرستان دارالفنون دیپلم گرفت و تحصیلات خود را در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی ادامه داد. از ۱۳ سالگی به مبارزه‌های سیاسی پیوست و بارها به زندان افتاد. در طول عمر خود به کارهای بسیاری از کارگری در تعمیرگاه،

انداختند، ولی به فرمان خداوند، آتش بر او اثر نکرد و چنان که مشهور است بر او گلستان شد. ابراهیم را نخستین پیامبری می‌دانند که یکتاپرستی را در میان مردم بنیان نهاده و خداشناسی را با استدلال به آنان یاد داده است. او با قبیله‌ی خود از اور به فلسطین مهاجرت کرد و سپس از آن جا به مکه رفت. در مکه، خانه‌ی کعبه را ساخت و از خداوند درخواست کرد که آن را محل امنی برای مردم قرار دهد. خداوند خواسته‌ی او را پذیرفت و از آن پس تا امروز مکه زیارت‌گاه مسلمانان جهان شده است. در مکه خدا از ابراهیم خواست فرزندش اسماعیل را قربانی کند. ابراهیم پذیرفت و اسماعیل نیز قبول کرد که قربانی شود. اما هنگام اجرای دستور، خداوند گوسفندی برای ابراهیم فرستاد تا آن را به جای اسماعیل ذبح کند. نسلی که از ابراهیم در عربستان به وجود آمد، اعراب عدنانی را تشکیل دادند که پیامبر اسلام نیز از آنان است. ابراهیم فرزند دیگری به نام اسحاق داشت که بنی‌اسرائیل فرزندان او هستند. قرآن، ابراهیم را خلیل، یعنی دوست خدا خوانده است. در فلسطین امروزی، شهری به نام الخلیل وجود دارد که مقبره‌ی حضرت ابراهیم در آن است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسحاق



ابراهیمی (شاهد)، جعفر

(تولد: ۱۳۳۰ ه.ش.)

شاعر کودکان

در روستای ویلکیچ نمین، از توابع اردبیل، به دنیا آمد. در ۱۱ سالگی با خانواده‌اش به تهران رفت و تحصیلات دبیرستانی خود را در این شهر به پایان رساند. ابراهیمی که از نوجوانی شعر می‌سرود و زیاد مطالعه می‌کرد در همان زمان، تخلص شاهد را

در آینه. هوشنگ ابتهاج در موسیقی نیز دست دارد و از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ برنامه‌های «گل‌های تازه» و «گلچین هفته» را در رادیو ایران سرپرستی می‌کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شفیعی کدکنی، شهریار، نیما یوشیج



ابراهیم

(سده‌ی نوزدهم پیش از میلاد)

پیامبر خدا

ابراهیم در حدود ۴ هزار سال پیش در شهر اور، از توابع کلد (در عراق امروز)، به دنیا آمد. نمرود، پادشاه آن عصر، مردی جبار و ستم‌کار بود. ابراهیم کودکی بود شگفت‌انگیز و از همان آغاز با بت‌پرستی مخالفت می‌کرد. در نوجوانی بت‌های مردم را در بت‌کده‌ی شهر بابل شکست. او را به جرم این کار در آتش

ابراهیم خلیل‌الله در آتش





بطوطه را مارکوپولوی جهان اسلام نامیده‌اند.  
 هم‌چنین نگاه کنید به:  
 ابن حوقل، ناصر خسرو، مارکوپولو، موحد



## ابن خلدون

(۸۰۸ - ۷۳۲ ه.ق.)

تاریخ‌نگار و پیش‌آهنگ علم جامعه‌شناسی

عبدالرحمن بن محمد، معروف به ابن خلدون، در تونس به دنیا آمد. در عصر تیمور لنگ می‌زیست و در دمشق با او دیدار کرد. مردی فقیه، ادیب و اهل منطق و حکمت بود و به آثار و افکار خواجه نصیرالدین توسی علاقه داشت. اهمیت ابن خلدون بیش‌تر به سبب کتابی از او به

ابن بطوطه یکی از بزرگ‌ترین جهان‌گردان مسلمان است. این شکل مسیر سفرهای او (فقط در هندوستان) را نشان می‌دهد. ابن بطوطه پس از پایان سفرهایش، شرح دیده‌ها و شنیده‌های خود را در کتاب رحله (سفرنامه) ثبت کرد. این کتاب برای مورخان بسیار ارزشمند است؛ زیرا اطلاعات و آگاهی‌های فراوانی درباره‌ی عصر میانه‌ی جهان اسلام به خواننده می‌دهد.



یا مراکش امروز بود، از این رو به ابن بطوطه‌ی مغربی شهرت یافته است. در ۳۲ سالگی به قصد سفر حج، از زادگاهش خارج شد؛ ولی سفری را که آغاز کرد ۲۹ سال به طول انجامید. در این مدت، حدود ۵۰ هزار کیلومتر راه پیمود و شمال آفریقا، مصر، شام، حجاز (مکه و مدینه)، عراق، ایران، یمن، بحرین، ترکستان، ماوراءالنهر، هند و بخشی از چین را دید. او در طی مسافرت‌هایش با بسیاری از علما، بزرگان و امرا و پادشاهان دیدار کرد و حتی به مقام قضاوت رسید. سرانجام، به زادگاه خود بازگشت و سفرنامه‌ی خود، رحله‌ی ابن بطوطه را نوشت. این کتاب را محمدعلی موحد به فارسی ترجمه کرده و یکی از خواندنی‌ترین کتاب‌ها برای آشنایی با مسلمانان و جهان اسلام در آن عصر است. ابن



کار در چاپ‌خانه، حسابداری، کار در بازار، مترجمی، ویراستاری، مقاله‌نویسی، فیلم‌سازی، تصویرگری، کتاب‌فروشی، خطاطی، نقاشی، تدریس و... پرداخت. اما هیچ‌گاه از نوشتن غافل نشد. فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه‌ی ادبیات کودکان با تأسیس «مؤسسه‌ی هم‌گام با کودکان و نوجوانان» بیش‌تر کرد و عنوان «ناشر برگزیده‌ی آسیا» و ناشر برگزیده‌ی نخست جهان را به‌دست آورد. عنوان «نویسنده‌ی برگزیده‌ی ادبیات داستانی ۲۰ سال بعد از انقلاب» را هم به سبب نوشتن داستان بلند و هفت جلدی آتش بدون دود دریافت کرد. از آثاری که ابراهیمی با روی کرد جدیدی پس از انقلاب نوشت، باید به دو کتاب سه دیدار (درباره‌ی زندگی امام خمینی) و مردی در تبعید ابدی (درباره‌ی ملاصدرا) اشاره کرد. این نویسنده بسیار پرکار بود و از او ۳۶ اثر در حوزه‌ی ادبیات کودکان و نوجوانان و تعدادی نمایش‌نامه، فیلم‌نامه و ترجمه باقی مانده است. نادر ابراهیمی در اثر بیماری سرطان در تهران درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهرنگی، سرشار، مرادی کرمانی



## ابن بطوطه

(۷۷۹ - ۷۰۳ ه.ق.)

جهان‌گرد مسلمان

ابن بطوطه اهل طنجه، شهری در کشور مغرب





▲ کتاب «مقدمه‌ی ابن خلدون» نام ابن خلدون را در مقام پیشگام علم جامعه‌شناسی، در مجامع علمی جهان ثبت کرد.

نام مقدمه‌ی ابن خلدون است. این کتاب دو جلدی، که خود مقدمه‌ی کتاب عظیم تاریخ او کتاب العبر... است، از کتاب اصلی مهم‌تر شمرده می‌شود و تا امروز مورد توجه تاریخ‌نگاران و جامعه‌شناسان بوده است. کتاب مقدمه را محمدپروین گنابادی و کتاب العبر را عبدالمحمد آیتی به فارسی ترجمه کرده است. ابن خلدون ۲۵ سال آخر عمر خود را در مصر گذراند. او در قاهره درگذشت و در گورستان صوفیان به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آیتی، تیمور لنگ، خواجه نصیرالدین توسی



## ابن رشد

(۵۹۵ - ۵۲۰ ه.ق.)

حکیم مسلمان و شارح آثار ارسطو

ابوالولید محمدبن احمد، معروف به ابن رشد، در شهر قرطبه (کوردوبای کنونی) در اسپانیا در خانواده‌ای اهل علم و دین و فضیلت به دنیا آمد. در دانش به مدارج علمی بالایی دست یافت. هم طبیبی برجسته بود، هم در نجوم و ستاره‌شناسی به پژوهش‌های تازه و مهمی دست زد و هم در منصب قضا به مقام



▲ ابن رشد نه تنها فیلسوفی بزرگ، بلکه طبیبی برجسته نیز بود.

قاضی‌القضاتی رسید. اما اهمیت اصلی ابن رشد در علاقه‌ی شدید او به ارسطو، ارسطوشناسی و شرح‌های بسیاری است که بر آثار این فیلسوف یونانی نوشته است. از این روست که زمانی در جهان غرب ابن رشد را آخرین فیلسوف مسلمان می‌شناختند. ابن رشد به جز شرح‌هایی که بر ارسطو نوشته است، کتاب‌های مستقل دیگری نیز دارد که اهمیت بسیار دارند. او تلاش می‌کرد بین دین و فلسفه یا ایمان و عقل آشتی برقرار کند. کتابی به نام تهافت‌التهافت، بر رد کتاب تهافت‌الفلاسفه‌ی غزالی نوشت و اثبات کرد که غزالی در درک حکمت و شریعت دچار اشتباه شده است. غزالی کتاب خود را در ردّ فلاسفه‌ی یونان و اسلام، به‌خصوص اندیشه‌های فارابی و ابن سینا نوشته بود. ابن رشد کتابی هم در طب به نام کلیات، بر اساس طب جالینوس، نوشت. از این رو، او را از جمله اطباء جهان اسلام نیز به‌شمار آورده‌اند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن سینا، ارسطو، جالینوس، غزالی



## ابن سینا

(۴۲۸ - ۳۷۰ ه.ق.)

پزشک و فیلسوف

حسین بن عبدالله سینا، مشهور به ابوعلی سینا و ابن سینا، بزرگ‌ترین دانشمند تاریخ تمدن اسلامی شناخته شده است. در آشنه، نزدیک بخارا، به دنیا آمد. پدرش، عبدالله، در دستگاه سامانیان سرداری نظامی بود و به تربیت فرزند خود اهمیت بسیار می‌داد. ابن سینا کودکی نابغه بود. تا ۱۰ سالگی قرآن را از حفظ کرد. در ۱۶ سالگی پزشک مشهوری شد و تا ۱۸ سالگی همه‌ی علوم زمان خود را فراگرفت و مایه‌ی شگفتی همگان شد. از همین روست که زندگی‌اش تا حدودی رنگ افسانه به خود گرفته است. ابن دانشمند در عصر سامانیان و غزنویان می‌زیست. با سلطان محمود غزنوی روابط خوبی نداشت و برخلاف ابوریحان، که در دربار غزنوی می‌زیست و با سلطان به سفر می‌رفت، همواره از سلطان محمود دوری می‌جست. به همین سبب، هیچ‌گاه به دربار سلطان نرفت و بیش‌تر در خدمت امیران شیعی آل بویه بود. در شهرهای گوناگون و بیش‌تر در همدان و اصفهان زندگی کرد و در ۵۸ سالگی در همدان درگذشت. ابن سینا مردی قوی‌بُنیه و پرکار بود که حتی در حال حرکت و سوار بر اسب، کتاب می‌نوشت. بیش از ۲۰۰ کتاب و رساله به او منسوب است، که از همه‌ی آن‌ها دو کتاب بزرگ قانون و شفا اهمیت بیش‌تری پیدا کرده است. قانون در زمینه‌ی طب است و چند قرن در دانشگاه‌های اروپا تدریس می‌شد. شفا نیز دانش‌نامه‌ی مفصلی درباره‌ی ریاضیات، علوم طبیعی، منطق و فلسفه است. این دو کتاب هنوز در سراسر جهان اسلام خوانده می‌شود. ابن سینا به جز کتاب دانش‌نامه‌ی علایی، بقیه‌ی کتاب‌های خود را به زبان عربی نوشته است. ترجمه‌ی





### ابن مقله

(۳۲۸ - ۲۸۳ ه.ق.)

خوش نویس

لاتینی کتاب قانون او در ظرف ۵۰ سال پس از اختراع چاپ، ۱۵ بار تجدید چاپ شد. در اسلام به ابن سینا شیخ الرئیس و در اروپا «امیر پزشکان» لقب داده‌اند. در زبان لاتینی نام او اَوِیْسِنَا است. در سال ۱۳۳۱، که جشن هزاره‌ی بوعلی در ایران برگزار شد، مهندس سیحون، معمار معروف ایرانی، بر مزار او در شهر همدان بنای باشکوهی ساخت که اکنون به نماد این شهر تبدیل شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بیرونی، جرجانی، سیحون، قطب‌الدین شیرازی

📌 شیخ الرئیس، حجت‌الحق و امیر پزشکان لقب‌هایی است که به ابوعلی سینا بزرگ‌ترین دانشمند جهان اسلام در همی عصرها، داده‌اند.

سال در کلیسای قسطنطنیه به نمایش می‌گذاشتند. ابن مقله را نخستین مُبدع و مبتکر رسم‌الخط عربی، به شیوه‌ای که امروزه رواج دارد، می‌دانند. او چند نوع خط اختراع کرد که عبارت است از: محقق، ریحان، ثلث ریحان، توقیع، رُفَاع و نسخ که هر یک را برای نوشتن مطلبی مخصوص تعیین کرده بود. به این شش خط «اَقلام سته» می‌گویند. ابن مقله در سیاست هم کارآمد بود. سه‌بار وزیر شد و چند بار هم به زندان افتاد. سرانجام دست راستش را بریدند تا دیگر نتواند خط بنویسد و مدتی در زندان بود تا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

فضائی، میرخانی، میرعماد حسنی، نیریزی



### ابن نفیس

(۶۸۷ - ۶۰۷ ه.ق.)

پزشک مسلمان

ابن نفیس از پزشکان نام‌دار جهان اسلام است؛ او را در طب، ابن‌سینای دوم خوانده‌اند. در دمشق به دنیا آمد و در همان‌جا رشد کرد. در علم طب تحصیل کرد. سپس به قاهره رفت و در بیمارستان منصوری به تدریس طب و در مدرسه‌ای نیز به تدریس فقه پرداخت. او در فنون گوناگون، به‌ویژه در پزشکی، آثار متعددی پدید آورد که بیش‌تر نسخه‌های آن‌ها در دست است. آثار او شرح کتاب‌های طبیبان یونان از جمله بقراط و جالینوس و بیش‌تر از آن، شرح آثار ابن‌سیناست. آنچه در سده‌ی اخیر موجب شهرت ابن نفیس و توجه دانشمندان به او شد، روشن شدن آگاهی او از «گردش کوچک خون» یا گردش ریوی است. این امر سبب شد در انتساب این کشف به میگل سروتو، طبیب اسپانیایی، که سه قرن پس از ابن نفیس گردش کوچک خون را کشف کرد، تردید ایجاد شود. گردش







▲ تاریخ‌نگاران علم، ابن هیثم را بزرگ‌ترین فیزیک‌دان مسلمان در زمینه‌ی علم نور می‌شناسند.

است که بر دانشمندان پس از او بسیار مؤثر بوده است. جرج سارتون درباره‌ی او گفته است: «ابن هیثم بزرگ‌ترین فیزیک‌دان قرون وسطی و در شمار چند تن از معدود مشاهیر علم مناظر در سراسر جهان است.»

● هم‌چنین نگاه کنید به:  
سارتون



### ابوالفضل العباس

(شهادت: ۶۱ ه.ق.)

شهید کربلا

نامش عباس، پدرش امیرالمؤمنین علی علیه السلام و مادرش آمنه بنت ابی طالب بود. جوانی بسیار رشید، دلاور و جوان‌مرد بود و چهره‌ای زیبا داشت؛ به این سبب، به او قمر بنی‌هاشم می‌گفتند. ۱۴ سال پیش‌تر نداشت که پدرش علی علیه السلام شهید شد. از آن پس او همه جا همراه برادرانش امام حسن علیه السلام و امام حسین علیه السلام بود. عباس در سفر کربلا با امام حسین علیه السلام همراه بود و امام وظیفه‌ی پاس‌داری از خیمه‌ها و نیز سقایی خانواده‌اش را به عهده‌ی او گذاشته بود. ماجرای رفتن به شط فرات برای آوردن آب جهت کودکان امام و ایثار بزرگ او، که خودش آب نخورد، مگر این که اول به کودکان برساند، مشهور است. در این ماجرا، دشمنان دو دستش را قطع کردند و او

که از مشهورترین کتاب‌ها در زمینه‌ی تاریخ زندگی رسول خدا صلی الله علیه و آله و ظهور اسلام است. ابن هشام این سیره را بر اساس کتاب مفصل سیره‌ی ابن اسحاق، که حدود یک قرن پیش از او تألیف شده بود، نوشت و آن را به صورت اثری شایسته درآورد؛ به طوری که مورد توجه معاصرانش قرار گرفت و حتی در قرن‌های بعد به کتاب درسی تبدیل شد. ابن هشام اواخر عمر به مصر رفت و در شهر قسطنطنیه درگذشت. در ایران سیره‌ی ابن هشام را در قرن هفتم هجری، رفیع‌الدین اسحاق همدانی، قاضی ابرقو (ابرقوه) از مصر به ایران آورد و به دستور سعدبن زنگی، امیر فارس، به نشر زیبایی ترجمه کرد که تا امروز ماندگار شده است. این اثر را جعفر مدرس صادقی با ویرایش جدیدی منتشر کرده است.

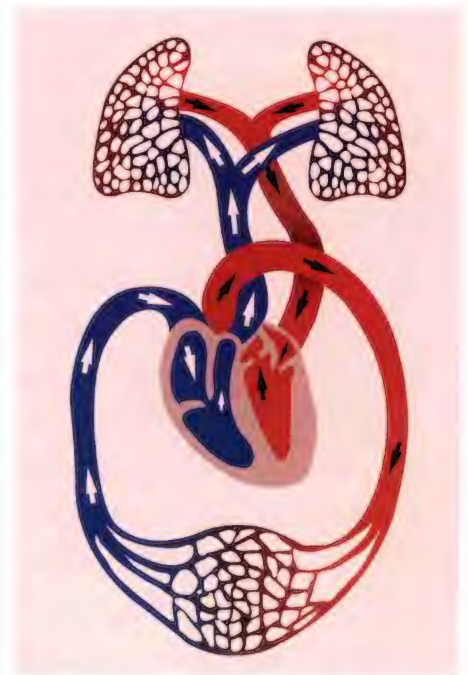


### ابن هیثم

(۴۳۰ - ۳۵۴ ه.ق.)

فیزیک‌دان مسلمان

حسن بن هیثم در بصره، از شهرهای عراق، به دنیا آمد ولی چون در مصر درگذشت، او را مصری نیز دانسته‌اند. در زادگاه خود تحصیل کرد و در علوم طبیعی و ریاضی، به‌ویژه علم نورشناسی، به مقام استادی رسید و دانشمندی برجسته شد. معروف است که نزدیک به ۲۰۰ اثر در ریاضیات و فیزیک و نجوم و پزشکی و... داشته است. مردی مشاهده‌گر و اهل آزمایش و تجربه و در عین حال اهل نظر بود. خلیفه‌ی فاطمی مصر، الحاکم، او را به مصر دعوت کرد تا برای جلوگیری از طغیان سالانه‌ی نیل چاره‌ای بیندیشد و طرحی بدهد. اما ابن هیثم با وجود تلاش فراوان، از عهده‌ی این کار بر نیامد و مورد خشم خلیفه قرار گرفت. مهم‌ترین تألیف ابن هیثم کتاب علم المناظر



▲ ابن نفیس نخستین دانشمندی بود که در قرن سیزدهم میلادی گردش کوچک خون، یا چگونگی اکسیژن گرفتن قلب از شش‌ها، را کشف کرد. چهار قرن پس از او ویلیام هاروی به چگونگی گردش کامل خون در بدن پی برد.

ریوی خون عبارت است از ورود خون به ریه‌ها به منظور اکسیژن‌گیری و سپس گردش در سراسر بدن. ابن نفیس بین ۳۰ و ۴۰ سالگی، کتاب مفصلی به نام کتاب الشامل در فن جراحی نوشت و این بعد از آن بود که در کتاب دیگرش تشریح القانون، به توصیف گردش ریوی خون پرداخته بود.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن سینا، هاروی



### ابن هشام

(فوت: ۲۱۳ ه.ق.)

تاریخ‌نگار و سیره‌نویس

نامش عبدالملک حمیری بود؛ ولی به ابن هشام مشهور شد. در شهر بصره به دنیا آمد. برای کسب علم و دیدن دانشمندان به شهرهای گوناگون سفر کرد و در علم‌های نسب‌شناسی، تاریخ، شعر، ادبیات و حدیث‌شناسی به استادی رسید. مشهورترین کتاب او سیره‌ی ابن هشام است



رسول خدا ﷺ به خاک سپرده شد. او قبل از فوت، عمرین خطاب را به جانشینی خود برگزید. دختر ابوبکر، عایشه، همسر پیامبر بود و محمد بن ابوبکر، فرزند او از یاران خاص حضرت علی به شمار می‌رفت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

علی ابن ابی طالب ﷺ، محمد ﷺ



**ابوترابی فرد،** سید علی اکبر

(۱۳۷۹ - ۱۳۱۸ ه. ش.)

آزاده‌ی دفاع مقدس

فرزند سید ابوتراب مجتهدی، از روحانیان قزوین بود. در قم به دنیا آمد. در دبیرستان دین و دانش و سپس در دبیرستان حکیم نظامی قم درس خواند و دیپلم گرفت. پدرش او را به ادامه‌ی تحصیل در علوم دینی تشویق کرد. از این‌رو سید علی اکبر به مشهد رفت و زیر نظر عالم برجسته‌ی آن شهر، شیخ مجتبی قزوینی، تحصیل کرد. ابوترابی از طلاب سیاسی فعال در نهضت امام خمینی بود. یک بار در سال ۱۳۴۹، در مرز خسروی دستگیر شد و ۶ ماه به زندان افتاد. با سید علی اندرزگو ارتباط داشت و با همکاری یک‌دیگر، سال‌ها در مبارزه‌ی مسلحانه بر ضد رژیم شاه فعالیت می‌کردند. ابوترابی نماینده‌ی مجلس شورای اسلامی بود که جنگ شروع شد. به ستاد جنگ‌های نامنظم پیوست و در کنار دکتر چمران به مبارزه بر ضد اشغالگران پرداخت. اما در تپه‌های الله اکبر دستگیر و اسیر شد. ۱۰ سال در زندان‌ها و اردوگاه‌های وزارت دفاع بغداد، ابوغریب، الرشید، امن‌العام، عنبر، موصل، موصل ۲، موصل ۳، الزمادی و تکریت ۱۷، ۵ و ۱۸ زندانی شد. در این مدت با صبر و شکیبایی بی‌نظیری، راهبری و راهنمایی اسرا را به‌عهده گرفت و پشتوانه‌ی روحی مطمئنی برای آن‌ها شد؛ به‌طوری که نامش زبان‌زد

و مخفیانه‌ی پیامبر از مکه به مدینه، با ایشان همراه شد. مشرکان مکه آن‌ها را دنبال کردند و قصدشان کشتن پیامبر بود. آن‌دو، دو روز در غار ثور پنهان شدند تا خطر برطرف شد. سپس به مدینه رفتند. به این جریان، در آیه‌ی ۴۰ سوره‌ی توبه اشاره شده است. ابوبکر در جنگ‌ها نیز شرکت می‌کرد و پیامبر را یاری می‌داد. بعد از وفات رسول خدا ﷺ، با وجود «واقعه‌ی غدیر»، که همه بر آن اتفاق نظر داشتند، بر سر جانشینی آن حضرت میان سران مهاجرین و انصار اختلاف افتاد. سرانجام در شورایی که در مکانی به نام سقیفه‌ی بنی‌ساعده تشکیل دادند، ابوبکر به جانشینی پیامبر انتخاب گردید و خلیفه‌ی مسلمین شد. در ابتدای خلافت ابوبکر، پاره‌ای از قبایل عرب مرتد شدند و از دین برگشتند. اما ابوبکر توانست آن‌ها را در نبردهایی که «جنگ‌های رده» نام گرفت، سرکوب کند. این خلیفه در ۶۳ سالگی بر اثر بیماری از دنیا رفت و در کنار

به شهادت رسید و نتوانست آبی را که از فرات برداشته بود، به خانواده و کودکان امام برساند. زمانی که حضرت عباس ﷺ کشته شد، امام حسین ﷺ بر بالین او حاضر شد؛ ولی نتوانست پیکرش را نزد پیکر سایر شهدا ببرد. از این روست که اکنون مرقد ابوالفضل العباس ﷺ در کربلا، از مرقد سایر شهدا جدا افتاده است. عباس ﷺ همراه سه برادرش عون، جعفر و عثمان، به کربلا رفته بود و هر چهار برادر در روز عاشورا شهید شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

حسین بن علی ﷺ، علی بن ابی طالب ﷺ



**ابوبکر**

(فوت: ۱۳ ه. ق.)

صحابی رسول خدا ﷺ و نخستین خلیفه

عبدالله بن ابی قحافه، مشهور به ابوبکر، از نخستین ایمان‌آوردگان به اسلام و از اصحاب رسول خدا ﷺ بود. در جریان هجرت شبانه

▲ سیمای رشید ابوالفضل چشم‌ها را

چنان مسحور می‌کرد که به او

«قمر بنی‌هاشم»

می‌گفتند.





همه‌ی آزادگان و حتی صلیب سرخ جهانی شده بود. ابوترابی پس از آزادی از اسارت، مانند گذشته، به فعالیت‌های اسلامی ادامه داد و دو دوره نمایندگی مجلس شد. او در خرداد ۱۳۷۹، همراه پدرش، در راه مشهد دچار سانحه‌ی رانندگی شد و هر دو جان به جان آفرین تسلیم کردند. پیکرهای پدر و پسر را در حرم حضرت رضا (ع) دفن کردند.

همچنین نگاه کنید به:

اندرزگو، چمران



## ابو جهل

(مقتول: ۲ ه.ق.)

سرکرده‌ی کفار مکه

نامش عمرو بن هشام و رئیس طایفه‌ی بنی مخزوم از طوایف قریش بود. تجارت می‌کرد و از اشراف مکه به‌شمار می‌رفت. در میان مردم به ابوالحکم معروف بود؛ ولی چون به شدت با پیامبر و دین اسلام مخالف بود، پیامبر به او لقب ابو جهل داد و این اسم رویش ماند. ابو جهل طراح ماجرای معروف لیلۃ المَبیت، یعنی توطئه‌ی قتل شبانه‌ی پیامبر به دست طوایف قریش بود. اما در این کار شکست خورد. او در جنگ بدر کشته شد و کشته شدن او ضربه‌ی بزرگی بر کفار و مشرکان وارد آورد.

همچنین نگاه کنید به:

ابولهب



## ابوحنیفه

(۱۵۰ - ۸۰ ه.ق.)

پیشوای مذهب حنفی

نام او نعمان بن ثابت بود و اجدادش ایرانی بودند. در کوفه به دنیا آمد. بزاز بود و از وضعیت اقتصادی جامعه نیز آگاهی داشت. به بصره و مکه و مدینه سفر کرد. از محضر فقیهان و نیز امام باقر (ع) و امام صادق (ع) استفاده کرد

و فقهی برجسته شد. ابوحنیفه با بنی‌امیه و بنی‌عباس مخالف بود و به علویان تمایل داشت. از این‌رو، پیشنهاد عباسیان را برای پذیرفتن منصب قضاوت در عراق، رد کرد. او پایه‌گذار فقه حنفی و رئیس یکی از مذاهب اربعه‌ی اهل سنت است. منصور، خلیفه‌ی عباسی، او را در بغداد به زندان انداخت و ابوحنیفه در زندان درگذشت. مقبره‌ی او در بغداد است.

همچنین نگاه کنید به:

احمد بن حنبل، شافعی، مالک بن انس



## ابوذر غفاری

(فوت: ۳۱ ه.ق.)

صحابی رسول خدا (ص)

ابوذر مردی از قبیله‌ی غفار، از اصحاب خاص پیامبر و از نخستین کسانی بود که به آن حضرت ایمان آورد. در صدق و راست‌گویی بی‌نظیر بود؛ چنان‌که پیامبر درباره‌اش فرمود: «آسمان بر کسی راست‌گوتر از ابوذر سایه نیفکنده است.» در بسیاری از جنگ‌ها، غزوه‌ها و فتوحات، از جمله در فتح شام و مصر، شرکت داشت. بعد از پیامبر از یاران خاص علی (ع) شد و حتی در دفن شبانه‌ی حضرت زهرا (ع) حضور داشت. در زمان عثمان، به سبب انتقاد از خلیفه، او را به شام که معاویه در آنجا حکومت داشت تبعید کردند؛ ولی ابوذر در آن‌جا نیز آرام نگرفت و زبان به انتقاد از معاویه و شیوه‌ی حکومت شاهانه‌ی او گشود. معاویه نیز دستور داد او را سوار بر شتری ناهموار به مدینه بازگردانند. این بار عثمان، ابوذر را با خانواده‌اش به صحرای رَبدَه تبعید کرد و ابوذر تا پایان عمر در آن‌جا ماند و در کنار تنها دخترش در فقر و تنگ‌دستی فوت کرد. در این میان، رهگذرانی رسیدند و پیکرش را پس از غسل دادن و کفن کردن به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

جابر بن عبدالله انصاری، سلمان فارسی



## ابوسعید ابوالخیر

(۴۴۰ - ۳۵۷ ه.ق.)

عارف قرن چهارم و پنجم

ابوسعید اهل میهنه‌ی خراسان بود. پدرش عطار بود و به عارفان و گفتار آنان علاقه‌ی بسیار داشت. به پیروی از پدر، ابوسعید نیز به عارفان و تصوف گرایش یافت. پس از تحصیلات دینی و ادبی و سفر به چند شهر خراسان، در خانقاه خود در میهنه، به ارشاد مردم پرداخت و پس از ۸۳ سال در زادگاهش درگذشت. ابوسعید مریدان فراوان داشت و مردم از طریق او با عرفان و تصوف آشنا شدند. سال‌ها پس از درگذشت ابوسعید، یکی از نوادگان او به نام محمد بن منور کتابی درباره‌ی او به نام اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابوسعید نوشت که از آثار گران‌قدر زبان فارسی است.

همچنین نگاه کنید به:

انصاری (خواجه عبدالله)، عطار نیشابوری



## ابوسفیان

(فوت: ۳۰ ه.ق.)

پدر معاویه

نامش صخر، فرزند حرب، و رئیس خاندان بنی‌امیه بود. ابوسفیان از دشمنان سرسخت پیامبر بود و در تدارک جنگ بدر بر ضد





بنی امیه، بنی عباس به قدرت رسیدند و ابومسلم از سوی آنان، فرمان‌روای خراسان و نواحی مرکزی ایران شد. پس از چند سال، منصور دوانیقی خلیفه شد. او نخست ابومسلم را فرمان‌روای مصر و شام کرد؛ ولی چندی نگذشت که تصمیم گرفت او را از میان بردارد. به این سبب، ابومسلم را به قصر خود دعوت کرد و با حيله‌گری او را کشت. ابومسلم شخصیت عجیبی داشت. از خون ریختن و قتل‌عام مردم پروا نمی‌کرد. هنگامی که مردم بخارا شورش کردند، آن‌ها را سرکوب کرد و دستور داد شهر را به آتش بکشند. یک بار هنگامی که با همراهان و طرفداران خود قصد حج کرد، عرب‌های سر راه از ترس او کوچ کردند. به همین دلیل، امام صادق (ع) دعوت ابومسلم را برای جنگ با بنی‌امیه قبول نکرد. با این حال، در خراسان عده‌ای از پیروان ابومسلم، او را همچون امام قبول داشتند و فرقه‌ای به نام ابومسلمیه به وجود آوردند. بعدها نیز کتابی به نام ابومسلم‌نامه درباره‌ی او نوشته شد.



**اپنهايمر**، رابرت

(۱۹۶۷ - ۱۹۰۴م.)

سازنده‌ی نخستین بمب اتمی آمریکا

اپنهايمر کودکی تیزهوش و با استعداد بود. در نیویورک متولد شد و همه‌ی مدارج

▽ رابرت اپنهايمر و آلبرت اينشتين



▲ سوره‌ی مَسَد در قرآن کریم در نکوهش شدید ابولهب و همسرش نازل شده است.

👁 هم‌چنين نگاه كنيد به:

ابوجهل



**ابومسلم خراسانی**

(۱۳۷ - ۱۰۰ ه.ق.)

سردار ایرانی و رهبر سپاه‌جامگان

در حوالی اصفهان زاده شد. نامش بهزادان بود و وقتی مسلمان شد، ابومسلم نام گرفت. ۱۷ سال داشت که به کوفه رفت و با برخی از اصحاب امام جعفر صادق (ع) ارتباط برقرار کرد. سپس به مکه رفت و در آنجا از سوی ابراهيم امام، رئیس عباسیان و مخالفان بنی‌امیه، به خراسان اعزام شد تا مردم نواحی شرقی ایران را به شورش بر ضد امویان فراخواند و رهبری آن‌ها را به‌دست گیرد. ابومسلم دستور داده بود همه‌ی پیروانش لباس سیاه بپوشند. به این سبب، به سپاه‌جامگان مشهور شدند. او با سپاهی که گرد آورد، از خراسان به عراق لشکر کشید و در نزدیکی کوفه، در جنگ با مروان حمار، آخرین خلیفه‌ی اموی، او را شکست داد. به این ترتیب، حکومت سلسله‌ی بنی‌امیه پایان یافت. با سقوط

مسلمانان نقش داشت و خود در آن شرکت کرد. در جنگ بدر یکی از پسرانش کشته و پسر دیگرش اسیر شد. او به اسلام ایمان نیاورد تا این‌که مسلمانان مکه را فتح کردند و ابوسفیان، که چاره‌ای جز تسلیم نداشت، اظهار مسلمانی کرد. پیامبر نیز اسلام او را پذیرفت و خانه‌اش را پناه‌گاه هر کسی قرار داد که به آن داخل شود. ابوسفیان بعد از مسلمان شدن، در پاره‌ای از جنگ‌ها شرکت کرد و در یکی از همین جنگ‌ها دو چشم خود را از دست داد و نابینا شد. همسرش هند، به هند جگرخوار معروف بود. پسرش، معاویه، حکومت شام را در زمان عثمان به‌عهده گرفت. ابوسفیان در زمان عثمان درگذشت.

👁 هم‌چنين نگاه كنيد به:

حمزه ، معاویه



**ابولهب**

(فوت ۲۲ ه.ق.)

از دشمنان بزرگ رسول خدا ﷺ

نامش عبدالعزّی و عموی رسول خدا ﷺ بود. چهره‌ای سرخ و گلگون داشت، از این‌رو، پدرش، عبدالمطلب، او را ابولهب (آتشین) صدا می‌زد. رابطه‌ی ابولهب با پیامبر تا قبل از بعثت، عادی و حسنه بود و حتی دختران پیامبر، ام‌کلثوم و رقیّه، را به عقد دو پسرش درآورد. اما پس از اعلام پیامبری آن حضرت، از دشمنان سرسخت اسلام و رسول خدا ﷺ شد. او از مشرکانی بود که طرح قتل شبانه‌ی پیامبر را ریختند و همین سبب شد آن حضرت، علی (ع) را به جای خود در خانه بگذارد و به مدینه برود. ابولهب با همسرش، ام‌جمیل، بر سر راه پیامبر زباله می‌ریختند و ارتباط خانوادگی خود را با آن حضرت قطع کردند. سوره‌ی مَسَد در قرآن، در نکوهش این زن و شوهر نازل شده است.



او مدتی نیز طراح گرافیک، خوش‌نویس، کارشناس و مؤلف کتاب‌های هنر در وزارت آموزش و پرورش بود.



### احمدبن حنبل

(۲۴۱ - ۱۶۴ ه.ق.)

پیروی مذهب حنبلی

پدرش ایرانی و اهل خراسان بود؛ اما خودش در بغداد متولد شد. احمدبن حنبل معاصر امام جواد علیه السلام و امام هادی علیه السلام بود. بیش‌تر به علم حدیث اعتقاد داشت و با بحث‌های عقلی و اعتقادی مخالف بود. برای جمع کردن حدیث به شهرهای گوناگون سفر کرد. با شیعیان مخالف بود و در عین حال، با خلافت بنی عباس هم سازگاری نداشت؛ به‌طوری که در زمان مأمون و معتصم چند سال به زندان افتاد. از احمدبن حنبل کتابی مشهور به نام *مُسند احمدبن حنبل* باقی مانده که شامل ۳۰ هزار حدیث است. این کتاب از کتاب‌های شش‌گانه‌ی اهل سنت به‌شمار می‌رود. او در بغداد درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوحنیفه، شافعی، مالک بن انس



### احمدبن موسی

(وفات: ۲۰۳ ه.ق.)

فرزند امام هفتم شیعیان معروف به شاه‌چراغ

احمدبن موسی، برادر امام رضا علیه السلام و حضرت فاطمه‌ی معصومه علیه السلام است. در بخشندگی و پارسایی زبان‌زد مردم مدینه بود. پس از شهادت پدر، با امام رضا علیه السلام بیعت و امامت او را تصدیق کرد. چندی پس از آن که مأمون، امام رضا علیه السلام را به خراسان دعوت کرد، احمدبن موسی نیز به سوی خراسان حرکت کرد تا به برادر بپیوندد. اما این زمانی بود که مأمون از کرده‌ی خود پشیمان شده، امام رضا را از



### احصایی، محمد

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

خوش‌نویس

در تهران زاده شد. از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته‌ی گرافیک مدرک گرفت و مدتی در همین دانشکده تدریس کرد. از ابداعات او، پدیدآوردن آثاری به سبک نقاشی - خط با تلفیق هنرمندانه‌ی خوش‌نویسی و گرافیک است که بسیار مورد توجه هنردوستان قرار گرفته است. سفال نقش برجسته‌ی نقاشی - خط دانشکده‌ی الهیات دانشگاه تهران، نگارش ۵ کتیبه به خط «محقق» برای مسجد الغدير تهران، نوشتن قرآن کریم به خط «ریحان» و تحریر سوره‌ی یوسف به خط نستعلیق، از کارهای اوست. احصایی در چهار دهه‌ی گذشته در عرصه‌ی هنرهای تجسمی کشور فعال بوده و با بسیاری از مراکز و سازمان‌های علمی، هنری و آموزشی همکاری داشته است.

تابلوی نقاشی خط، اثر محمد احصایی



تحصیلی را تا مرحله‌ی دکتری با عالی‌ترین نمره‌ها طی کرد. با دانشمندانی مثل تامسون، رادفورد و بورن دیدار و همکاری کرد و سرانجام هم مسئول آزمایشگاه‌های اتمی آمریکا در نیومکزیکو شد. در همین جا بود که نخستین بمب اتمی زیر نظر او ساخته و آزمایش شد. پس از انفجار بمب‌های اتمی آمریکا در هیروشیما و ناگازاکی ژاپن، اپنهایمر به‌شدت با ساخت بمب اتمی مخالفت کرد و به جمع طرفداران کنترل بین‌المللی سلاح‌های اتمی پیوست. این امر سبب شد سران آمریکا، که روحیه‌ی نظامی‌گری داشتند، او را از سمت‌هایی که داشت، برکنار کنند. با این حال، در سال ۱۹۶۳ م. کمیسیون انرژی اتمی آمریکا به پاس خدمات اپنهایمر، مدال فرمی را به او اعطا کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اینشتین



### احتشام زاده، مجید

(تولد: ۱۳۳۵ ه.ش.)

قهرمان تنیس روی میز

در تهران به دنیا آمد و از ۱۵ سالگی به پینگ‌پنگ یا تنیس روی میز روی آورد. عملکرد خوب او باعث شد که در ۱۸ سالگی به عضویت تیم ملی درآید. طی این ۳ سال، مدتی نیز به عضویت تیم فوتبال شهپاز تهران درآمد، ولی ترجیح داد همان تنیس روی میز را دنبال کند. احتشام‌زاده ۲۰ سال عضو تیم ملی تنیس روی میز بود که ۱۰ سال آن را با سمت کاپیتانی تیم فعالیت می‌کرد. او بارها در مسابقه‌های کشوری به مقام اول رسید. در سال ۱۹۹۷ نیز در رقابت‌های آسیا - اقیانوسیه مدال طلا کسب کرد و این تنها مدال طلای ایران در سطح این قاره به‌شمار می‌آید.



کودتایی و طرفدار شوروی محمد داوود شد. به همین سبب، تحت تعقیب قرار گرفت و پس از دو سال، دانشگاه را رها کرد. احمدشاه مسعود جوانی پرشور، باایمان، با اخلاق، اهل ورزش‌های فوتبال، والیبال و کاراته بود. او اعضای تیم خود را هم از بچه‌های بااخلاق انتخاب می‌کرد. با هجوم نیروهای شوروی به افغانستان و اشغال این کشور در سال ۱۹۷۸، احمدشاه مسعود به نیروهای مبارز و رزمنده پیوست و سال‌ها با رشادت بی‌نظیری فرمان‌دهی جنگ بر ضد روس‌ها را به‌عهده گرفت. او هرگز اجازه نداد منطقه‌ی تحت نفوذش، دره‌ی پنج‌شیر، به اشغال روس‌ها درآید. از این‌رو، به او شیر دره‌ی پنج‌شیر لقب دادند. پس از خروج روس‌ها از افغانستان، احمدشاه مسعود هم‌چنان با نیروهای داخلی، از جمله طالبان، که قصد داشتند همه‌ی سرزمین افغانستان را زیر سلطه بگیرند، مبارزه کرد. دشمنانش، که از مقابله‌ی مستقیم در جنگ با او ناامید شده بودند، با فرستادن دو تروریست انتحاری در لباس خبرنگار، با او مصاحبه‌ای ترتیب دادند. در حین مصاحبه، دوربین فیلم‌برداری منفجر شد و احمدشاه مسعود به شهادت رسید. این واقعه دو روز قبل از واقعه‌ی ۱۱ سپتامبر و انفجار برج‌های دوقلو در آمریکا روی داد.



▲ شیر دره‌ی پنج‌شیر، سرانجام در پی یک توطئه‌ی تروریستی از پای در آمد.



احمدشاه بیش از پیش کاسته شد. سرانجام با رأی مجلس مؤسسان به انقراض قاجاریه، رضاخان شاه ایران شد و احمدشاه که در اروپا به‌سر می‌برد دیگر به ایران بازنگشت و چند سال بعد، (۱۳۰۴ ه.ش.). در ۳۲ سالگی در اروپا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پهلوی، طباطبایی (سیدضیاءالدین)، وثوق‌الدوله



## احمدشاه مسعود

(۱۳۸۰ - ۱۳۳۲ ه.ش.)

فرمان‌ده افغانی

در روستای جنگلک از توابع پنج‌شیر افغانستان به دنیا آمد. پدرش از افسران رده بالای ارتش در زمان محمدظاهرشاه بود. احمدشاه مسعود تحصیلات عمومی و متوسطه‌ی خود را در پنج‌شیر گذراند. سپس به مؤسسه‌ی پلی‌تکنیک کابل رفت تا در رشته‌ی مهندسی تحصیل کند. در دانشگاه وارد فعالیت‌های سیاسی بر ضد حکومت

ولایت‌عهده‌ی خود خلع کرده و به مخالفت با علویان برخاسته بود. از این‌رو، هنگامی که احمدبن موسی به شیراز رسید، با سپاهیان مأمون درگیر شد و به شهادت رسید. گفته می‌شود در زمان حکومت عضدالدوله‌ی دیلمی در شیراز، قبری پیدا شد که در آن جسد شخصی با انگشتی به نقش احمدبن موسی وجود داشت. بر روی آن قبر گنبدی ساختند و بر روی آن چراغی پر نور گذاشتند که شب‌ها از دور دیده شود. به این سبب، این امامزاده به شاه‌چراغ معروف گردید.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

امام رضا (ع)، عضدالدوله‌ی دیلمی، فاطمه‌ی معصومه (ع)



## احمدشاه قاجار

(۱۳۰۸ - ۱۲۷۶ ه.ش.)

هفتمین و آخرین شاه قاجار

فرزند و ولیعهد محمدعلی‌شاه بود. پس از عزل پدرش از سلطنت، به پادشاهی رسید؛ اما چون به سن قانونی نرسیده بود، عضدالملک، رئیس ایل قاجار، نیابت سلطنت را به‌عهده گرفت. در دوره‌ی احمدشاه جنگ اول جهانی در گرفت و اگرچه ایران در جنگ بی‌طرف بود، روسیه و انگلیس و عثمانی به ایران تجاوز کردند. کشور دچار قحطی و پریشانی بسیار شد و آسیب زیادی دید. در این دوره، وثوق‌الدوله، نخست‌وزیر، قرارداد معروف به ۱۹۱۹ را با انگلستان بست که چون به زیان ایران بود و با مخالفت مجلس و مردم و حتی احمدشاه روبه‌رو شد، فسخ گردید. احمدشاه جوانی ایران‌دوست بود؛ ولی در آن شرایط سخت و دشوار کفایت لازم را برای اداره‌ی کشور نداشت. در پی کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹، که به وسیله‌ی رضاخان پهلوی و سیدضیاءالدین طباطبایی و با پشتیبانی انگلستان انجام شد، از قدرت





این تصویر ابوعبدالله ادریسی را در دربار راجر دوم، سلطان جزیره سیسیل، نشان می‌دهد که می‌کوشد کروی بودن زمین را، به وسیله یک کره‌ی نقره‌ای که خودش ساخته است، برای سلطان توضیح دهد.

از ۱۰۰ سال تنها وسیله‌ی پخش صداهای ضبط شده بود. ادیسون بعدها به کار روی اختراع لامپ یا چراغ برق پرداخت و پس از ۳۰ ماه کار مداوم و طاقت‌فرسا، توانست در سال ۱۸۷۹ اولین چراغ برق را با موفقیت آزمایش کند. او چراغ برق خود را در نیویورک به نمایش گذاشت و سه سال بعد، برای اولین بار محله‌ی منهتن نیویورک را برق‌رسانی کرد. از اختراعات دیگر او تکمیل اولین ماشین تحریر، طراحی نوعی ماشین پلی‌کپی، اختراع کوره‌ی بلند سیمان پرتلند

▲ ادیسون (سمت چپ) گرامافون را آزمایش می‌کند.



امروز) برای دیدار از شهر پالمو دعوت شد. پس به آن‌جا رفت و کتابی در جغرافیا به نام *نزهة المشتاق* تألیف و به سلطان هدیه کرد. کشف سرچشمه‌های رود نیل را به ادریسی نسبت می‌دهند و او را بزرگ‌ترین نقشه‌نگار جهان اسلام در قرون وسطی می‌دانند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

مسعودی، مقدسی، یاقوت حموی



▲ ادیسون، توماس آلو

(۱۸۴۷ - ۱۹۳۱ م.)

مخترع چراغ برق

ادیسون هفتمین و آخرین فرزند پدر و مادرش بود. نابغه بود و درس‌های مدرسه او را راضی نمی‌کرد و معلمان هم او را درک نمی‌کردند. از این‌رو، دیگر به مدرسه نرفت و در خانه نزد مادرش آموزش دید. ۱۵ سال داشت که در یک شرکت در سمت اپراتور تلگراف شروع به کار کرد و از همان وقت با مطالعه‌ی گسترده در زمینه‌ی علم برق، اطلاعات فراوانی به دست آورد. یکی از اختراعات بزرگ او دستگاه ضبط و تولید صدا یا گرامافون است که در آن زمان بیش‌تر به یک معجزه شبیه بود. این وسیله بیش



اخوان ثالث، مهدی

(۱۳۶۹ - ۱۳۰۶ ه.ش.)

شاعر معاصر

در مشهد به دنیا آمد. در همان شهر به دبستان رفت. سپس در هنرستان در رشته‌ی فنی تحصیل کرد، اما به ادبیات هم علاقه‌ی زیادی داشت. در نوجوانی شعر می‌سرود، به‌طوری که در انجمن‌های ادبی مشهد شناخته شد و تخلص «م. امید» را برای خود انتخاب کرد. در جوانی به تهران رفت، به تدریس در مدارس پرداخت و در مجامع ادبی، فرهنگی و مطبوعاتی فعالیت کرد. اخوان از برجسته‌ترین شاعران معاصر است که هم به سبک قدیم و هم در وزن‌های نیمایی، عالی‌ترین شعرها را سروده است. از آثار اوست: *زمستان*، *آخر شاهنامه*، *پاییز در زندان*، از این اوستا و ارغنون. در نثر نیز کتاب‌های *عطا و لقای نیما یوشیج*، *بدعت‌ها و بدایع نیما یوشیج* و مجموعه مقالات را نوشت. اخوان در سال ۱۳۶۹ در تهران درگذشت و در توس مشهد، در جوار آرامگاه فردوسی، به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

شاملو، فرخ‌زاد، نیما یوشیج



ادریسی، ابوعبدالله

(۵۶۰ - ۴۹۳ ه.ق.)

جهان‌گرد و جغرافی‌دان

از خاندان آذارسه یا ادریسیان علوی بود که در شمال آفریقا حکومت می‌کردند. در مراکش به دنیا آمد و به قُربّه (کوردوبای امروزی) در اسپانیا رفت که از مراکز فرهنگی آن زمان بود. در آن‌جا بر دانش خود افزود. دوره‌ی نوجوانی و جوانی را به سیر و سفر در آسیای صغیر، فرانسه، انگلستان، اسپانیا و مراکش گذراند. به دعوت سلطان جزیره‌ی صقلیه (سیسیل





پادشاه مقدونیه بود. نیکوماخس در جوانی مُرد و ارسطو یتیم شد. در ۱۷ سالگی به آکادمی افلاطون رفت و برجسته‌ترین شاگرد او شد و ۲۰ سال در آکادمی تحصیل کرد. او را به معلمی اسکندر، فرزند فیلیپ، دعوت کردند. به این سبب، به مقدونیه رفت و آموزش اسکندر را به‌عهده گرفت. بعد از مرگ اسکندر، ارسطو در آتن مدرسه‌ای تأسیس کرد و نام آن را «لیسه» گذاشت و خودش ۱۲ سال آن را اداره کرد. حاصل عمر ارسطو فوق‌العاده پر بار بود. او تقریباً در همه‌ی علوم، به‌جز ریاضی، اثری از خود باقی گذاشت. هم‌چنین اصول علم منطق را مدوّن کرد. از این روست که او را معلم اول نامیده‌اند. بعد از ظهور دین اسلام، دانشمندان مسلمان از جمله ابن‌رشد، آثار ارسطو را از یونانی به عربی ترجمه کردند و به شرح و تفسیر آرا و اندیشه‌های او پرداختند. این آثار بعدها به زبان لاتینی نیز ترجمه شد و در اروپای قرون وسطی، مورد استفاده‌ی دانشمندان قرار گرفت. آن‌چه درباره‌ی ارسطو جالب توجه است، این است که در علم، دیدگاهی متفاوت با دیدگاه استادش افلاطون داشت. این سخن او مشهور است: «افلاطون برای من عزیز است؛ اما حقیقت از افلاطون عزیزتر است.» ارسطو یکی از بزرگ‌ترین فیلسوفان جهان است که اندیشه‌هایش برای قرن‌ها الهام‌بخش فلاسفه و دانشمندان جهان بود. مکتب فلسفی او «مکتب مشاء» نام دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به: ابن‌رشد، اسکندر، افلاطون

کسانی شهرها ساخته و قلعه‌ها برآورده و لشکرها کشیده و سپاه و نفر و لوازم از او بیش‌تر داشته‌اند؛ اما همه خاک شده‌اند و در گور خفته‌اند. بدین سبب ترجیح داد کناره بگیرد و به آتشکده نشیند و به عبادت خدای پردازد و به تنهایی خو کند.»

هم‌چنین نگاه کنید به:

شاپور اول



اردلان، مستوره

(۱۲۶۴ - ۱۲۲۰ ه.ق.)

شاعری کرد

بانو ماه‌شرف کردستانی، متخلص به مستوره، همسر خسروخان اردلان، والی کردستان بود. در زمان محمدشاه قاجار زندگی می‌کرد و از شاعران برجسته‌ی کُرد به‌شمار می‌رود. در سنجیدگی متولد شد. به فراگیری علوم ادبی و دینی پرداخت و زنی فرهیخته و با کمال شد. طبع شعری قوی داشت و با همسرش به مشاعره می‌پرداخت. می‌گویند با یغمای جندقی، ارتباط شعری داشته است. این اشعار از اوست:

من آن زَم که به ملکِ عِفاف صدر گزینم؛  
ز خیل پردگیان نیست در زمانه قرینم  
مرا ز مُلکِ سلیمان همی است ننگ هم ایدون  
که هست کشور عَفّت همه به زیر نگینم  
ز تاج و تخت جَم و کی مراست عار ولیکن  
به آستان ولایت کمینه خاک‌نشینم  
مستوره اردلان به سبب نابسامانی اوضاع اجتماعی کردستان به سلیمانیه‌ی عراق رفت و در ۴۴ سالگی در همان‌جا درگذشت.



ارسطو

(۳۲۲ - ۳۸۴ ق.م.)

فیلسوف یونانی و پایه‌گذار علم منطق

ارسطو فرزند نیکوماخس، پزشک فیلیپ،

و تهیه‌ی ماده‌ی اولیه‌ی لاستیک است. در مجموع، ادیسون ۱۰۹۸ اختراع را در آمریکا و تعدادی را هم در اروپا به ثبت رساند. او نبوغ را، کار زیاد می‌دانست. حاصل بررسی‌ها و مطالعات او، فقط درباره‌ی اختراع چراغ برق، به ۴۰ هزار صفحه یادداشت و نمودار می‌رسد. ادیسون شَم اقتصادی خوبی نیز داشت. ۱۴ شرکت تأسیس کرد که یکی از آن‌ها شرکت جنرال الکتریک است که امروزه نیز باقی است. او در ۸۴ سالگی، در حالی که ثروت بسیار زیادی از خود باقی گذاشته بود، درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

وستینگهاوس



اردشیر بابکان

(قوت: ۲۴۱ م.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی ساسانیان

اردشیر پسر بابک و بابک پسر ساسان، موبد بزرگ آتشکده‌ی ناهید در استخر فارس (حوالی مرو دشت امروزی) بود. افراد این خاندان که روحانیان زردشتی بودند، به تدریج قدرت سیاسی نیز به‌دست آوردند تا آن‌جا که اردشیر، اردوان پنجم پادشاه اشکانی را در رامهرمز خوزستان شکست داد و خودش پادشاه ایران شد. آنگاه در تیسفون (مدائن) تاج‌گذاری و سلسله‌ی ساسانیان را تأسیس کرد. اقدامات مهم اردشیر عبارت است از: گردآوری اوستا کتاب دینی زردشتیان، رسمی کردن دین زرتشتی در سراسر ایران، وابسته کردن دین و دولت به هم، ایجاد سپاه جاویدان به شیوه‌ی هخامنشیان، تخفیف در مجازات‌ها. اردشیر مردی خردمند و حکیم بود.

مسعودی، مؤرخ مسلمان، روایت می‌کند که «اردشیر در آخر عمر خود از پادشاهی کناره گرفت و در نظر آورد که پیش از او






## ارشمیدس

(۲۱۲ - ۲۸۷ ق.م.)

ریاضی‌دان، فیزیک‌دان و مهندس یونانی

ارشمیدس فرزند فیدياس ستاره‌شناس بود و در جزیره‌ی سیسیل به دنیا آمد. تاریخ‌نگاران علم، او را بزرگ‌ترین فیزیک‌دان دنیای باستان معرفی کرده‌اند. مشهورترین کشف ارشمیدس، قانون وزن مخصوص اجسام است که داستانش بر سر زبان‌هاست. این کشف زمانی روی داد که ارشمیدس در خزینه‌ی حمام بود و احساس کرد وزنش در آب سبک شده است. به این سبب، «یافتم، یافتم» گویان از حمام بیرون دوید و کشف خود را به همه اعلام کرد. او از این راه، تقلبی بودن تاج پادشاه را، که زرگری برای او ساخته بود، اثبات کرد. کارهای دیگر ارشمیدس عبارت است از: کشف قانون اهرم‌ها، اختراع منجنیق، محاسبه‌ی عدد پی (۳/۱۴)، به دست آوردن فرمول محاسبه‌ی حجم استوانه و کره، اختراع پیچ ارشمیدس برای رساندن آب به ارتفاع و نیز تألیف کتاب‌هایی درباره‌ی اجسام شناور، کره و استوانه، اندازه‌گیری دایره‌ها و پیچ‌ها و بالاخره وضع اصول مکانیک. گفته‌اند در حمله‌ی رومیان به سیسیل، ارشمیدس به  کشف قانون وزن (جرم) مخصوص اجسام، تنها یکی از کارهای بزرگ ارشمیدس بود.



دست یک سرباز کشته شد. با این حال، رومی‌ها جنازه‌اش را با تشریفات به خاک سپردند و تصویری از کره و استوانه روی سنگ قبرش کردند. امروزه در فیزیک به جای وزن مخصوص یا  $w=mg$ ، جرم مخصوص ( $m$ ) را محاسبه می‌کنند.  $g$  شتاب جاذبه و برابر است با  $۹/۸$  متر بر مجذور ثانیه.



## ارول، جورج

(۱۹۵۰ - ۱۹۰۳ م.)

نویسنده‌ی هندی - انگلیسی

اریک آرتور بلر، با نام مستعار جورج ارول، یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان برضد کمونیسم استالینی در قرن بیستم بود. در هندوستان به دنیا آمد. از ۱۷ سالگی وارد خدمت پلیس برمه (میانمار) شد ولی بعداً به اروپا مهاجرت کرد و بقیه‌ی عمر را در پاریس و لندن به نوشتن رمان، مقاله و نقدهای ادبی و اجتماعی گذراند. در بین دو جنگ جهانی چندی به اسپانیا رفت و با فاشیست‌ها جنگید؛ اما سرخورده شد و بازگشت و رمان زنده‌باد کاتالونیا را نوشت که در همین زمینه است. ارول را قلعه‌ی حیوانات و رمانی به نام ۱۹۸۴ مشهور کرد.

هر دو اثر، ضد کمونیسم و ضد رژیم شوروی است. در قلعه‌ی حیوانات، گروهی از حیوانات که در قلعه یا مزرعه‌ای زندگی می‌کنند، بر ضد ارباب خود دست به شورش می‌زنند و با بیرون کردن او از قلعه، زندگی عادلانه‌ای را آغاز می‌کنند. اما دو سال بعد، از میان آن‌ها ارباب‌های تازه‌ای ظهور می‌کنند که دیگران را به بندگی می‌کشند و شعارشان این است که «همه برابرند؛ اما بعضی‌ها برابرترند!»

رمان ۱۹۸۴ نیز توصیف جامعه‌ای بسیار دهشت‌بار است که جایی برای بیان حقیقت در آن نیست. همه‌ی حقایق تاریخی از بین رفته و تبلیغ، جای‌گزین اطلاعات شده است. اندیشیدن و عشق ورزیدن مجازات دارد و در

عین حال، تنهایی و خلوت هم بی‌معناست. این دو اثر جورج ارول توصیفی زیرکانه از جامعه‌ی شوروی آن زمان، به رهبری استالین است. ارول عمر کوتاهی داشت و در ۴۷ سالگی در انگلستان درگذشت. کتاب‌های او به زبان فارسی ترجمه شده است.




## ازوپ

(حدود ۵۶۴ - ۶۱۹ ق.م.)

لطیفه‌گوی یونانی

ازوپ برده‌ای یونانی بود که شش قرن پیش از میلاد می‌زیست و به لطیفه‌گویی و بیان سخنان حکیمانه مشهور بود. بسیاری از لطایف و حکایت‌های کوتاهی که امروزه به‌طور مشترک در میان برخی ملت‌ها رایج است، در حکایت‌های ازوپ ریشه دارد. نمونه‌های همانند ازوپ در زمان‌های دیگر، جحا و بهلول در میان عرب‌ها و ملانصرالدین در میان ایرانیان و ترک‌هاست. ازوپ به دربار کراسوس، پادشاه لیدیه، رفت و به خدمت او درآمد. روزی از طرف پادشاه مأمور شد به شهر دلفی برود و میان مردم آن‌جا پولی تقسیم کند. در دلفی میان او و مردم نزاع در گرفت و مردم خشمگین، ازوپ را از پرت‌گاهی به پایین انداختند و او را کشتند.

 هم‌چنین نگاه کنید به:

بهلول، ملانصرالدین



## اسپارتاکوس

(مقتول: ۷۱ م.)

رهبر قیام بردگان رومی

اسپارتاکوس برده‌ای رومی بود که در رمان مدرسه‌ی گلدیاتورها گریخت و بردگان را به قیام بر ضد حاکمان روم فراخواند. بردگان بسیاری پیرامون او را گرفتند و قیام بزرگی به راه افتاد. در نتیجه، آن‌ها توانستند بر بخش بزرگی از جنوب ایتالیا دست یابند. سرانجام،



گرفت و نام خود را نیز بر او نهاد. استنلی در جنگ‌های داخلی آمریکا شرکت کرد و مدتی به زندان افتاد. پس از آزادی به نیروی دریایی پیوست و سرانجام، خبرنگار روزنامه‌ی نیویورک هرالد شد. از این‌جا بود که زندگی‌اش به مسیر دیگری افتاد. هنوز ۳۰ سال نداشت که از طرف روزنامه‌ی مأمور شد به آفریقا برود و لیونگستون، جست‌وجوگر انگلیسی را، که در آفریقا ناپدید شده بود، پیدا کند. استنلی این مأموریت دشوار را پذیرفت و راه قاره‌ی سیاه را در پیش گرفت. ابتدا به زنگبار (تانزانیا) رفت و از آن‌جا سفر خود را در دل جنگل‌های آفریقا آغاز کرد. استنلی پس از ۱۶ ماه سفر سخت و دشوار، لیونگستون را یافت. او از آن‌جا پس، سفرهای بیش‌تری به آفریقا کرد و به یکی از چهره‌های استعمارگر اروپایی تبدیل شد. به استعمار درآوردن کنگو برای دولت بلژیک، از کارهای استنلی است. استنلی سفرنامه‌ی خود را به آفریقا نوشت که از همان آغاز، مورد توجه مردم جهان قرار گرفت. این سفرنامه، از زمان قاجاریه تاکنون، چند بار به فارسی ترجمه شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

لوموبا ، لیونگستون



**استو**، هریت بیچر

(۱۸۹۶ - ۱۸۱۱ م.)

نویسنده‌ی کلبه‌ی عمو توم

هفتمین فرزند از ۹ فرزند یک خانواده‌ی سفیدپوست آمریکایی بود. مادرش، زمانی که او ۱۴ ساله بود، درگذشت. هریت معلم شد و با کمک خواهرش، کترین، یکی از اولین آموزگاه‌های مخصوص زنان را در سین‌سیناتی تأسیس کرد. سپس به همسری مردی به نام استو در آمد که استاد دانشگاه بود. آن دوره، یکی از دوره‌های حادثه‌ساز تاریخ آمریکا بود.



به اقدامات مهمی نیز دست زد: ارتش سرخ شوروی را تقویت کرد؛ آموزش و پرورش را توسعه داد؛ به پیش‌رفت صنعت کمک کرد و شوروی را به یک ابرقدرت جهانی مبدل ساخت. استالین در جنگ دوم جهانی به‌خوبی مردم شوروی را برضد نازی‌ها بسیج کرد و توانست به کمک آمریکا و انگلستان، هیتلر را به زانو درآورد. در سال ۱۹۵۳ بر اثر سکته‌ی مغزی درگذشت و خروشچف جانشین او شد. خروشچف، برخلاف استالین، سیاست تازه‌ای در پیش گرفت و بسیاری از جنایت‌های استالین را فاش کرد و حتی رئیس پلیس مخفی او به نام «بریا» را محاکمه و اعدام کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

چرچیل ، روزولت ، لنین



**استنلی**، هنری مورتون

(۱۹۰۴ - ۱۸۴۱ م.)

جهان‌گرد استعمارگر انگلیسی

نام اولیه‌اش جان رولاندز بود و در انگلستان متولد شد. کودکی و نوجوانی را در یتیمی و فقر سپری کرد. در جوانی در یک کشتی، که عازم آمریکا بود، کاری پیدا کرد و از این طریق به آن سرزمین رفت. در آمریکا شخصی به نام استنلی، او را به خدمت



▲ اسپارتاکوس کلدیاتوری بود که قیام بزرگی را برضد اربابان رومی رهبری کرد.

یکی از سرداران رومی به نام کراسوس، جنبش را فرونشاند و اسپارتاکوس را به قتل رساند. سردار دیگری به نام پمپه هم بازماندگان بردگان را، که حدود ۶ هزار نفر بودند، در سرتاسر جاده‌هایی که به رم منتهی می‌شد به دار آویخت. هوارد فاست براساس زندگی این برده‌ی رومی، کتاب اسپارتاکوس را نوشته و استنلی کوپریک نیز فیلم سینمایی اسپارتاکوس را ساخته است.



**استالین**، ژوزف

(۱۹۵۳ - ۱۸۷۹ م.)

دومین رهبر اتحاد جماهیر شوروی

در تفلیس گرجستان زاده شد. نام اصلی‌اش یوسپ چوگاشویلی بود؛ اما خودش نام مستعار استالین را، که به معنی مرد پولادین است، انتخاب کرد. در مبارزه‌های کمونیستی، با لنین همراه شد و بعد از مرگ او، رهبری اتحاد جماهیر شوروی را به‌دست گرفت. ۲۹ سال با دیکتاتوری و استبداد حکومت کرد؛ میلیون‌ها نفر از مخالفان خود را کشت، آزادی‌ها را سرکوب کرد و بسیاری از مساجد و کلیساها را بست یا به موزه تبدیل کرد؛ اما



در ایالت‌های جنوبی، برده‌داری قانونی و آزاد بود؛ ولی در بسیاری از ایالت‌های شمالی، این رسم غیر انسانی ممنوع شده بود. از این‌رو، برده‌های سیاه سعی می‌کردند از ایالت‌های جنوبی فرار کنند و خود را به شمال برسانند. هریت و خانواده‌اش در حوالی رودخانه‌ی اوهایو زندگی می‌کردند که مرز بین دو منطقه‌ی شمال و جنوب بود و برخی اوقات برده‌های فراری را پناه می‌دادند. مشاهده‌ی این روی‌دادها سبب شد هریت بیچر استو، رُمان کلبه‌ی عمو توم را بنویسد که در سال ۱۸۵۲ منتشر شد. این کتاب در آن زمان بسیار مورد توجه قرار گرفت و بیش از هر کتاب دیگری خوانده شد؛ به‌علاوه، در فراهم آوردن زمینه‌ی الغای بردگی به همت آبراهام لینکلن مؤثر بود. کلبه‌ی عمو توم به فارسی ترجمه شده است.

همچنین نگاه کنید به:

لوتر کینگ، لینکلن



## اسحاق

سده‌ی هجدهم پیش از میلاد  
پیامبر الهی

اسحاق، فرزند ابراهیم خلیل علیه السلام و برادر اسماعیل بود. مادرش ساره نام داشت که زنی مؤمن و یکتاپرست بود. ساره ابتدا نازا بود و سال‌های طولانی بدون فرزند ماند. از این‌رو از ابراهیم خواست با کنیزش، هاجر، ازدواج کند شاید فرزندی بیاورد. ثمره‌ی این ازدواج، اسماعیل بود. پس از آن به تقدیر الهی، ساره نیز باردار شد و اسحاق را به دنیا آورد. در قرآن به این مطلب اشاره شده است. اسحاق پدر یعقوب است و یعقوب، که نام دیگرش اسرائیل است، پدر قوم بنی‌اسرائیل به‌شمار می‌رود. در کتاب‌های یهودیان، اسحاق همان نقشی را دارد که اسماعیل در قرآن دارد. از این روست که یهودیان معتقدند حضرت ابراهیم علیه السلام می‌خواست

اسحاق را قربانی کند؛ ولی فرشته‌ای فرود آمد و او را از این کار بازداشت.

همچنین نگاه کنید به:

ابراهیم علیه السلام، یعقوب علیه السلام



## اسدآبادی

(۱۲۷۵-۱۲۱۷ ه.ش.)

بیدارگر شرق

درباره‌ی وطن و زادگاه سیدجمال‌الدین، که ایرانی بود یا افغانی، اختلاف نظر وجود دارد و شواهدی برای هر دو در دست است. اما بیش‌تر شواهد و اسناد نشان می‌دهد که او در محله‌ی سیدان در اسدآباد همدان به‌دنیا آمده است. نام پدرش سیدصفدر و نام مادرش سکینه‌بیگم بود. تحصیلات اولیه را در قزوین گذراند. اسدآبادی را بیدارگر شرق خوانده‌اند؛ زیرا در سراسر عمر کوشید مسلمانان را از حقوق خود آگاه سازد و آنان را از خواب قرون وسطایی بیدار کند. او برای رسیدن به این هدف، به کشورهای زیادی سفر کرد. به هند رفت؛ روسیه و اروپا و آمریکا را دید. چند سال در مصر مقیم شد؛ هر کجا که می‌رفت، با علمای مسلمان و دیگر شخصیت‌های مهم مانند سیاست‌مداران، دولت‌مردان، علما، نویسندگان و روزنامه‌نگاران ملاقات می‌کرد. در پاریس، با همکاری محمد عبده مصری، روزنامه‌ی *عروة الوثقی* و در استانبول، روزنامه‌ی *ضیاء الخافقین* را منتشر کرد. یک بار هم به دعوت ناصرالدین‌شاه، به تهران آمد و با او ملاقات و گفت‌وگو کرد. اما بین شاه که مستبد و سید، که آزادی‌طلب بود، توافق حاصل نشد. در نتیجه، شاه دستور داد سیدجمال را از ایران اخراج کنند. او، که با افکار و اندیشه‌ها و سخنانش شور تازه‌ای در میان مسلمانان افکنده بود، در استانبول، پایتخت کشور عثمانی، اقامت کرد و مورد حمایت سلطان عبدالحمید، پادشاه آن کشور قرار گرفت. در آن‌جا با گردآوری عده‌ای از مخالفان دولت ایران به دور خود، به مبارزه برضد ناصرالدین‌شاه

ادامه داد. سرانجام، یکی از شیفتگان او به نام میرزا رضا کرمانی، شاه را در حرم حضرت عبدالعظیم ترور کرد. این امر موجب شد دولت عثمانی سید را زیر نظر قرار دهد. سرانجام سید در پی ابتلا به بیماری سرطان، و شاید هم مسمومیت، درگذشت. در سال ۱۳۲۴ شمسی، افغانی‌ها، که اسدآبادی را از خود می‌دانستند، بقایای جسد او را از ترکیه به کابل بردند و در آن‌جا دفن کردند.

همچنین نگاه کنید به:

امین‌الضرب، عبده، مهدوی



## اسفندیار

مرد رویین‌تن در اساطیر ایران

اسفندیار، که داستان‌های او در شاهنامه‌ی فردوسی آمده است، فرزند گشتاسب بود. زردشت او را به سبب خدمتی که به گسترش دین زردشتی کرده بود، رویین‌تن کرد؛ اما چشمان اسفندیار رویین نشد. پدرش گشتاسب، که می‌ترسید اسفندیار چشم به پادشاهی او داشته باشد، او را به جنگ رستم فرستاد. زیرا شنیده بود که تقدیر این است که اسفندیار، به دست رستم کشته شود.

زردشت اسفندیار را  
به پاس خدمات او به  
دین زردشت،  
رویین‌تن کرد.





مهدی اصفهانی بود که از بزرگان حوزه به‌شمار می‌رفت. اسلامی به لباس روحانیت درآمد و به وعظ و تبلیغ مشغول شد و به هندوستان و برمه (میانمار) نیز سفر کرد. او به آموزش و تربیت کودکان و نوجوانان اهمیت زیادی می‌داد و از تأثیر آن در اصلاح جامعه به خوبی آگاه بود. پس از سقوط رضاشاه، که جامعه تا حدودی از استبداد پهلوی آزاد شد، به فکر تأسیس مدرسه‌ای با روش دینی و اسلامی افتاد و نخستین مدرسه را در اتاق‌های منزل خود تشکیل داد. این مدرسه، هسته‌ی اولیه‌ی تأسیس «جامعه‌ی تعلیمات اسلامی» بود. سپس با همکاری مردم علاقه‌مند، مدارس دیگری تأسیس کرد و فعالیت خود را در سایر شهرها نیز گسترش داد. به‌طوری‌که در آستانه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی، حدود ۱۸۰ مدرسه در کشور با نام جامعه‌ی تعلیمات اسلامی وجود داشت. شیخ عباس علی اسلامی مردی روشن‌بین، ایثارگر

و زبان یونانی را در شرق گسترش داد. حدود ۶۰ شهر به نام اسکندریه و حتی شهری به نام اسب مرده‌اش بوسفالوس بنا کرد که از آن شهرها، فقط اسکندریه‌ی مصر باقی مانده است. نظامی، شاعر بزرگ ایران، اسکندرنامه را در معرفی این فاتح سروده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آریو برزن، ارسطو، ذی‌القرنین



اسلامی، شیخ عباس‌علی

(۱۳۶۴ - ۱۳۷۵ ه.ش.)

بنیان‌گذار جامعه‌ی تعلیمات اسلامی

در سبزوار، از پدری قشقایی و مادری بختیاری به دنیا آمد. از ۵ سالگی به مکتب رفت و از طریق خواندن قرآن باسواد شد. استعداد و حافظه‌ای قوی داشت. به این سبب، مراحل مقدماتی تحصیل را خیلی زود طی کرد و برای ادامه‌ی آن به مشهد رفت. از استادانش در مشهد، آیت‌الله میرزا

گشتاسب به اسفندیار سفارش کرد که رستم را نکشد؛ بلکه دست او را ببندد و او را به بارگاه بیاورد؛ اما رستم این ننگ را نپذیرفت و به اسفندیار گفت:

که گفتت برو دست رستم ببند؟

ببندد مرا دست چرخ بلند

سرنجام بین رستم و اسفندیار جنگ

در گرفت. اما رستم حریف اسفندیار نشد. به

همین سبب، پس از کشمکش‌های بسیار، به

راهنمایی سیمرغ، با تیری دوسر از چوب گز

چشمان اسفندیار را هدف گرفت و او را از

پای درآورد. در زبان فارسی چشم اسفندیار به

معنی نقطه‌ی ضعف، ضرب‌المثل شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رستم، زیگفرید، گشتاسب



## اسکندر مقدونی

(فوت: ۳۲۲ ق. م.)

جهان‌گشا



اسکندر یکی از بزرگ‌ترین فاتحان در تاریخ جهان است. در مقدونیه به دنیا آمد. نزد ارسطو، حکیم یونانی، تعلیم دید و در ۲۰ سالگی پس از پدرش فیلیپ، پادشاه مقدونیه شد. از همان آغاز پادشاهی، دست به لشکرکشی زد. ابتدا سراسر یونان و بعد آسیای صغیر را فتح کرد. سپس به ایران حمله آورد، در جنگ با دارا یا داریوش سوم، او را شکست داد و سلسله‌ی هخامنشی را از میان برداشت. در این حمله او تخت جمشید را تصرف کرد و آن را به آتش کشید. آن‌گاه فتوحات خود را تا دره‌ی پنجاب هند (در پاکستان امروزی) گسترش داد و بدون دست‌آورد مهمی، تصمیم گرفت به یونان بازگردد؛ اما در سر راه خود در بابل (در عراق امروزی) در ۳۲ سالگی مرد. اسکندر فرهنگ

تخت جمشید، پایتخت امپراتوری هخامنشی،

به دست اسکندر به آتش کشیده شد. اکنون تنها

گوشه‌هایی از آن بنای عظیم باقی است.





اصفهانی، سید ابوالحسن

(۱۳۲۵ - ۱۲۴۶ ه.ش.)

مرجع و زعيم شيعه

از سادات موسوی بهبهانی بود؛ اما در یکی از روستاهای لنجان اصفهان به نام مَدیسه به دنیا آمد. از این رو او را آیت‌الله مدیسه‌ای نیز گفته‌اند. سید ابوالحسن در اصفهان فقه و حکمت و ریاضی خواند و سپس به نجف رفت. در نجف از شاگردان برجسته‌ی آخوند ملا محمد کاظم خراسانی بود. پس از انقلاب مشروطه، مانند سید حسن مدرس، یکی از فقیهانی بود که برای نظارت بر مصوبات مجلس شورای ملی انتخاب شد؛ ولی همان اول استعفا داد و در نجف ماند. او از مخالفان سیاست انگلستان در عراق بود و چون انتخابات عراق را تحریم کرد، با آیت‌الله نایینی برای مدتی به ایران تبعید شد. با فوت آیت‌الله محمد حسین نائینی در نجف و آیت‌الله حائری یزدی در ایران، سید ابوالحسن اصفهانی به مرجعیت رسید و به واسطه‌ی حمایت مردم قدرت و نفوذ بسیاری پیدا کرد و زعيم شيعه، یعنی بزرگ‌ترین مرجع تقلید، شد. وی به تبلیغ اسلام در آسیا و آفریقا و تربیت طلاب و دانشجویان دینی اهمیت زیادی می‌داد و برای این کار هزینه‌ی زیادی اختصاص داده بود. از وقایع ناگوار زندگی آیت‌الله سید ابوالحسن، قتل فجیع فرزندش در صف نماز جماعت به امامت خودش بود که از سوی دشمنان مذهب شیعه صورت گرفت. سید ابوالحسن این ماجرا را با بردباری شگفت‌آوری تحمل کرد. او در ۱۳ آبان ۱۳۲۵ شمسی در کاظمین بدرود حیات گفت. درگذشت او سوگواری عظیمی در ایران برپا کرد که همه چیز، حتی مسائل سیاسی روز را تحت الشعاع خود قرار داد و تا حدی نیز موجب بیداری اسلامی و ظهور

هنگام اقامه‌ی نماز جمعه، در پی انفجار نارنجک منافقین به شهادت رسید. پیکر او را به اصفهان بردند و در گلستان شهدای تخت فولاد به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

دستغیب، صدوقی، قاضی طباطبایی، مدنی



اصحاب کهف

(نیمه‌ی اول قرن سوم میلادی)

جوانان مسیحی یکتاپرست

گروهی از جوانان مسیحی مؤمن در شهر افسوس بودند که در زمان دقیانوس، امپراتور مشرک روم، زندگی می‌کردند. چون دقیانوس مخالف خداپرستی بود، زندگی بر این جوانان سخت شد. از شهر گریختند و به غاری پناه بردند. در میانه‌ی راه، چوپان دقیانوس و سگ او نیز به آن‌ها پیوستند و همه با هم به سوی غاری رفتند. اصحاب کهف در غار، به تقدیر الهی، ۳۰۹ سال به خوابی طولانی فرو رفتند تا عهد دقیانوس سپری شد. اما وقتی از خواب بیدار شدند، گمان کردند یک روز یا نیم‌روز بیش‌تر خوابیده‌اند. پس یکی را به شهر فرستادند تا برایشان غذایی بخرد و بیاورد. اما چون سگه‌ای که آن شخص همراه داشت، به نام دقیانوس ضرب شده بود، حقیقت ماجرا نخست بر مردم شهر و سپس بر خود اصحاب کهف کشف شد و فهمیدند که سال‌های بسیار طولانی در خواب بوده‌اند و در این مدت، روزگار به کلی تغییر کرده است. این زمانی بود که دیگر دین مسیح آزاد اعلام شده و پیروان بسیاری یافته بود. آن‌گاه اصحاب کهف، به درگاه خدا دعا کردند که جانشان را بگیرد. خدا نیز دعایشان را قبول کرد و همگی جان به جان آفرین تسلیم کردند. مجموعه‌ی تلویزیونی مردان آنجلس، که در ایران ساخته شده، بر اساس داستان اصحاب کهف است.

همچنین نگاه کنید به:

دقیانوس، کنستانتین

و به سرنوشت جامعه بسیار حساس بود. با علمای بزرگی مانند آیت‌الله بروجردی، آیت‌الله خویی و امام خمینی ارتباط ویژه داشت و آنان نیز از فعالیت‌های او حمایت می‌کردند. حدود ۹۰ سال زندگی کرد و در سال‌های آخر عمر، به جبهه نیز رفت. اسلامی بخشی از مهم‌ترین خاطرات آموزشی و فرهنگی خود را نوشت که بعد از درگذشت او با نام طلایه‌دار فرهنگ اسلامی در عصر اختناق به همت بنیاد خیریه‌ی بعثت منتشر شد.

همچنین نگاه کنید به:

روزبه، کرباسچیان



اشرفی اصفهانی، عطاءالله

(۱۳۶۱ - ۱۲۷۹ ه.ش.)

عالم دینی و شهید محراب

در سده‌ی اصفهان (خمینی‌شهر امروز) به دنیا آمد. از ۱۲ سالگی به حوزه‌ی علمیه‌ی اصفهان وارد شد و پس از ۱۰ سال آموزش مقدمات علوم دینی، به قم رفت. ۲۳ سال از محضر علمای بزرگی چون شیخ عبدالکریم حائری یزدی، سیداحمد خوانساری، آیت‌الله بروجردی و امام خمینی استفاده کرد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. در سال ۱۳۳۵، از سوی آیت‌الله بروجردی برای رسیدگی به امور شرعی مردم و سرپرستی حوزه‌ی علمیه‌ی کرمانشاه به آن شهر رفت. پس از فوت آیت‌الله بروجردی، نمایندگی امام خمینی را پذیرفت. با شروع نهضت ۱۵ خرداد، آیت‌الله اشرفی به یاران و همراهان امام پیوست و در طول سال‌ها، از مدافعان ایشان بود. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، به نمایندگی مجلس خبرگان انتخاب شد و از سوی امام خمینی نیز به سمت نماینده‌ی ایشان و امام جمعه‌ی کرمانشاه منصوب گشت. سرانجام روز جمعه ۲۳ مهرماه ۱۳۶۱،



غیرت دینی در جامعه‌ی ایران شد. آقاسید ابوالحسن را در نجف به خاک سپردند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

مدرس، نابینی



اطلس

از خدایان یونان

اطلس پسر ژاپه و کلیمنس و از تیتان‌ها بود که قبل از خدایان المپ بر زمین حکومت می‌کردند. چون اطلس از غول‌ها در برابر خدایان جانب‌داری کرد، زئوس، خدای خدایان، او را محکوم کرد که گنبد آسمان، یعنی همه‌ی جهان را بر دوش بگیرد.

سرانجام یکی از خدایان به نام پرسئوس، اطلس را به سنگ تبدیل کرد. اروپاییان نقشه‌های جهان را اطلس نامیده‌اند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

پرومته، سیزیف



اعتصامی، پروین

(۱۳۲۰ - ۱۳۸۵ ه.ش.)

شاعر

پروین دختر میرزا یوسف اعتصام‌الملک آشتیانی، شخصیت فرهنگی عصر قاجار بود. در تبریز به دنیا آمد. از کودکی شعر می‌سرود و پدرش، که مردی ادیب و اهل فضل بود، او را تشویق می‌کرد. شعر پروین ساده، روان، متنوع، دارای اندیشه و حاوی مضمون‌های اخلاقی و انسانی و به هر زبانی قابل ترجمه است. دیوان پروین اعتصامی نخستین بار با مقدمه‌ی ملک‌الشعرا بهار

منتشر شد و مورد استقبال ادب‌دوستان قرار گرفت. او استاد سرودن اشعار منظره است و بسیاری از اشعارش را به این شیوه سروده است. دیوان اشعار پروین بارها تجدید چاپ شده است. پروین با پسرعموی خود ازدواج کرد؛ ولی خیلی زود کارش به جدایی کشید و تا آخر عمر دیگر ازدواج نکرد. وی زنی حسّاس، عفیف و اهل فکر و اندیشه بود. پروین در ۳۵ سالگی به سبب بیماری حصبه درگذشت و در یکی از اتاق‌های صحن حرم حضرت معصومه (ع) در قم به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بهار



اعتضاد السلطنة، علی‌قلی میرزا

(۱۲۹۸ - ۱۳۳۴ ه.ق.)

وزیر علوم ناصرالدین‌شاه

نخستین رئیس مدرسه‌ی دارالفنون، از شاه‌زادگان قاجاری و پنجاه و چهارمین فرزند فتح‌علی‌شاه قاجار بود. مادرش، گل‌پیراهن خانم، از ارامنه‌ی تفلیس بود. ویژگی علی‌قلی میرزا، علاقه به علوم و معارف بود که در مقابل آن، دیگر خدمات دولتی و حکومتی او اهمیتی ندارد. در زمان ناصرالدین‌شاه، پس از قتل امیرکبیر، لقب اعتضاد السلطنة گرفت و رئیس

دارالفنون شد و بعدها وزارت علوم را نیز به‌دست گرفت. در این مسئولیت، تعدادی دانشجو به خارج اعزام و چند روزنامه نیز منتشر کرد. به‌طور کلی، اعتضاد السلطنة را می‌توان یکی از چهره‌های فرهنگی و آموزشی مؤثر در حکومت ناصرالدین‌شاه دانست. او نویسنده، شاعر، ادیب، دانشمند و تاریخ‌نگار نیز بود. اکسیر التّواریخ و تاریخ وقایع افغانستان از آثار اوست. از خدمات او ایجاد مرکزی برای تألیف دایرة‌المعارفی

مفصل بود که حاصل آن چاپ مجموعه‌ی نامه‌ی دانشوران در هفت جلد، از حرف الف تا ش، است. این مجموعه را چهار تن از فضلا می‌نوشتند که یکی از آنان عبدالوهاب قزوینی، پدر علامه محمد قزوینی بود. چند تن از فرزندان و نوادگان اعتضاد السلطنة، که نام خانوادگی سالور دارند، در دهه‌های بعد منشأ خدماتی در صنعت و تجارت و فرهنگ شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

قزوینی



افتخاری، علی‌رضا

(تولد: ۱۳۳۵ ه.ش.)

استاد آواز

علی‌رضا افتخاری در اصفهان متولد شد. از کودکی صدایی خوش داشت. از این‌رو، از ۱۲ سالگی نزد استاد تاج‌اصفهانی آموزش دید و ردیف‌های آوازی موسیقی سنتی و اصیل ایرانی را فرا گرفت. پس از درگذشت تاج، از محضر استادان دیگری مانند حسن کسایی، جلیل شهنواز و محمدرضا شجریان استفاده کرد. افتخاری در سال ۱۳۵۷ در آزمون باربد، که زیر نظر استادان بزرگ موسیقی برگزار شد، شرکت کرد و نفر اول شد. از آن پس وارد فعالیت شد و ضمن همکاری با صدا و سیما، وزارت ارشاد اسلامی و دیگر مراکز هنری، آثار ارزنده‌ای پدید آورد. از آثار او می‌توان به نیلوفرانه‌ی ۱ و ۲، شور عشق، امان از جدایی، یاد استاد و هنگامه اشاره کرد. مرثیه‌ی درگذشت امام خمینی و نیز آلبوم قلندروار، که به مناسبت بزرگداشت سال مولانا اجرا شده، از دیگر آثار افتخاری است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

تاج‌اصفهانی، شجریان، شهنواز، کسایی





افغانی، علی محمد

(تولد: ۱۳۰۵ ش)

رمان نویس

در کرمانشاه به دنیا آمد. پدرش، که شعر می سرود و افغان تخلص می کرد، اهل نجف آباد اصفهان بود؛ ولی در کرمانشاه مقیم شده بود. افغانی پس از گرفتن دیپلم به تهران رفت و برای تحصیل در رشته ی پزشکی ارتش، وارد دانشکده ی افسری شد. اما به سبب ورود به جریان های سیاسی ضد رژیم، به اتهام افشای مسائل پشت پرده ی ارتش، دستگیر و به اعدام محکوم شد که با یک درجه تخفیف، حکمش به حبس ابد تنزل یافت، با این حال بیش از ۵ سال در زندان نماند و آزاد شد. افغانی از نوجوانی اهل مطالعه و علاقه مند به خواندن و نوشتن بود. در همان زندان، رمان مفصل شوهر آهو خانم را نوشت و پس از آزادی، آن را چاپ کرد. این کتاب بسیار مورد استقبال قرار گرفت و عده ای از صاحب نظران، آن را اولین رمان فارسی دانستند. شوهر آهو خانم رمانی روان و خوش خوان و توصیف زندگی اندوه بار زنان ایرانی و رسم چند همسری است. افغانی شادکامان درّهی قره سو، شلغم میوه ی بهشته و دکتر بکتاش را هم نوشت.

همچنین نگاه کنید به:

جمال زاده، دانشور



افلاطون

(۳۴۷ - ۴۲۷ ق.م.)

فیلسوف یونانی

در خانواده ای از اشراف آتن به دنیا آمد. در ۲۰ سالگی جذب افکار سقراط شد و به شاگردان او پیوست و از او بسیار تأثیر پذیرفت. هنگامی که سقراط، به حکم دادگاه آتن، جام شوکران را نوشید و درگذشت،

افلاطون مدتی از ناراحتی گوشه گیری اختیار کرد. سپس به مسافرت پرداخت و به نقاط گوناگون یونان و مصر و ایتالیا و جزیره ی سیسیل رفت. هنگامی که به آتن بازگشت، مدرسه ای برای آموزش فلسفه تأسیس کرد و نام آن را آکادمی گذاشت. کلمه ی آکادمی بعد از افلاطون در فرهنگ اروپا به معنی مدرسه و دانشگاه ماندگار شد. بر سر در آکادمی افلاطون نوشته بود: «هر کس هندسه نمی داند، وارد نشود.» این فیلسوف کلاس های درس خود را در باغ ها یا ورزشگاه ها در فضای آزاد برگزار می کرد. روش او در تدریس، مانند استادش سقراط، به صورت پرسش و پاسخ بود. و همین شیوه را نیز در نوشتن مجموعه آثاری که از او باقی مانده، به کار برده است.

افلاطون شاگرد سقراط و

استاد ارسطو بود.



مشهورترین اثر افلاطون کتاب جمهوری است که در آن، بحث مدینه ی فاضله، یعنی بهترین شهر انسانی را مطرح کرده است. به نظر او، رهبران جوامع انسانی باید حاکم حکیم یا حکیم حاکم باشند تا جامعه به سعادت برسد. هنگام مرگ سقراط، افلاطون بالای سر او حاضر بود و شرح این ماجرا را به قلمی زیبا نوشت. افلاطون در یک مجلس مهمانی در آتن، به طور ناگهانی درگذشت. برجسته ترین شاگرد او، ارسطو، یکی دیگر از فیلسوفان یونان است. مجموعه ی آثار افلاطون را شادروان محمدحسن لطفی در هفت جلد به فارسی ترجمه کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

ارسطو، سقراط



اقبال آشتیانی، عباس

(۱۳۳۴ - ۱۳۷۵ ه.ش.)

مورخ، پژوهشگر و نویسنده

در خانواده ای پیشه ور و تهی دست در آشتیان زاده شد. چند سال از دوره ی نوجوانی را به کار در نجاری گذراند؛ اما شوق آموختن او را به تحصیل علم کشاند و خیلی زود به نیروی کار و کوشش، خود را از مکتب خانه ی آشتیان به مدرسه ی دارالفنون تهران رساند. پس از فراغت از تحصیل، در همان مدرسه به تدریس زبان فارسی پرداخت. اقبال با تلاش و کوشش به جایی رسید که بسیاری از ناموران فرهنگ و ادب ایران را در دهه های اخیر، از دانش خود بهره مند ساخت. ابتدا با مجله ی دانشکده، به سردبیری ملک الشعرا بهار، همکاری داشت. سپس چند سال، همراه یک هیئت نظامی به پاریس رفت و در آن جا از دانشگاه سوربن لیسانس تاریخ گرفت. پایان نامه ی اقبال درباره ی خاندان نویختی بود، خاندانی که افراد آن از نخستین مبلغان مذهب تشیع در ایران بودند. اقبال در فرانسه با محمد قزوینی، دانشمند و پژوهشگر ایرانی مقیم پاریس، آشنا



کتاب اصول اقلیدس گفته است: «اگر کسی در جوانی این کتاب را ندیده و نخوانده باشد، هرگز نمی‌تواند پژوهشگر باشد.»

همچنین نگاه کنید به:

فیثاغورس



**اگزوپری**، آنتوان دو سنت

(۱۹۴۴ - ۱۹۰۰ م.)

نویسنده و هوانورد فرانسوی

سنت اگزوپری نویسنده‌ای است که با نوشتن کتاب شازده کوچولو، کتاب قرن بیستم فرانسه را خلق کرد. در شهر لیون، در خانواده‌ای اشرافی و در عین حال تهی‌دست، به دنیا آمد. ابتدا می‌خواست دریانورد شود؛ ولی چون در امتحان ورودی آن پذیرفته نشد، به نیروی هوایی فرانسه پیوست و خلبان شد. چندی در سمت خلبان، در پست هوایی بین شمال آفریقا و آمریکای جنوبی فعالیت کرد. با سقوط فرانسه به دست نازی‌ها در جنگ دوم جهانی، ناچار به آمریکا رفت و سه سال در آن جا ماند. کتاب شازده کوچولو را در همین زمان نوشت. سپس به شمال آفریقا، که مستعمره‌ی فرانسه بود، رفت و به واحد جنگی خودش پیوست. سرانجام در سال ۱۹۴۴، در یک مأموریت هوایی هواپیمایش ناپدید شد و دیگر از او اثری به دست نیامد. اگزوپری از نویسندگان برجسته‌ی فرانسه است و آثارش به بسیاری از زبان‌ها ترجمه شده است. از دیگر آثار او خلبان جنگ، زمین انسان‌ها و پرواز شبانه است.



**البیانی**، عبدالوهاب

(۱۹۹۹ - ۱۹۲۶ م.)

شاعر عرب

در بغداد به دنیا آمد و در دمشق درگذشت. او، که از شاعران نوگرای عرب در عراق به شمار



معمولاً نامش با محمدعلی جناح همراه است. مهم‌ترین کتاب اقبال در زمینه‌ی بیداری اسلامی، کتاب احیای فکر دینی در اسلام است که احمد آرام آن را به فارسی برگردانده است. اقبال به زبان فارسی و شاعران ایرانی، به‌ویژه مولوی، علاقه داشت و خودش نیز به فارسی شعر می‌گفت و بسیاری از اندیشه‌هایش را به شعر بیان کرده است. دیوان شعرش بارها چاپ شده است. این متفکر در لاهور درگذشت و در نزدیکی مسجد شاهی این شهر به خاک سپرده شد.



**اقلیدس**

(۲۷۵ - ۳۳۰ ق.م.)

پدر علم هندسه

زمانی که اسکندر مصر را تصرف کرد، در ساحل دریای مدیترانه شهری به نام اسکندریه ساخت. بعدها این شهر به مرکزی برای تحصیل علم در دنیای آن روز تبدیل شد. اقلیدس یکی از یونانیانی است که به مصر رفت و در مدرسه‌ی اسکندریه به آموزش ریاضیات پرداخت. او، که به علم هندسه علاقه‌ی بسیار داشت، کارهای تالس، فیثاغورس، افلاطون و نیز مصری‌ها را جمع‌آوری و مطالعه کرد، سپس حاصل آن‌ها را به صورت کتاب اصول اقلیدس منتشر کرد. اصول اقلیدس کتابی است که از زمان تألیف تا امروز، کتاب درسی همه‌ی مدارس جهان، حتی مدارس دینی جهان اسلام و حوزه‌های علمیه بوده است. اینشتین درباره‌ی

شد و دوستی و همکاری آنان در زمینه‌ی علم و تحقیق تا پایان عمر ادامه داشت. او پژوهشگری بسیار پرکار و تاریخ‌نگاری دقیق و درست‌کار بود. کتاب‌هایی که در زمینه‌ی تاریخ ایران، از جمله تاریخ مغول نوشته، از بهترین کتاب‌ها در این رشته است. او، که روزنامه‌نگار نیز بود، مجله‌ی یادگار را، که از مجله‌های ارزشمند زمان خود بود، ۵ سال در ۵ دوره منتشر کرد. ۴۵ کتاب و صدها مقاله نوشت که مقالاتش در مجله‌های گوناگون چاپ شده است. نثر فارسی اقبال از نمونه‌های برجسته‌ی نثر فارسی در دهه‌های اخیر ایران است. اقبال هیچ‌گاه ازدواج نکرد و سراسر عمر به مطالعه و تحقیق و تألیف مشغول بود. عمری دراز نیافت و در ۵۹ سالگی، هنگامی که در شهر رم ایتالیا به مأموریت فرهنگی اشتغال داشت، درگذشت. پیکر او را به تهران آوردند و در حرم حضرت عبدالعظیم در کنار جمع دیگری از علما و دانشمندان به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

قزوینی



**اقبال لاهوری**، محمد

(۱۳۱۶ - ۱۲۵۵ ه.ش.)

متفکر و بیدارگر مسلمان

اقبال لاهوری از متفکران بزرگ جهان اسلام در قرن بیستم و کسی است که نقش مؤثری در بیداری اسلامی ایفا کرده است. او در سیالکوت پاکستان، که در آن زمان جزئی از کشور هندوستان بود، به دنیا آمد. پدرش، نورمحمد، مردی دین‌دار و با ایمان بود که برای تربیت اسلامی فرزند خود کوشش بسیار کرد. اقبال تحصیلات دانشگاهی خود را در لاهور آغاز کرد؛ سپس به انگلستان رفت و در دانشگاه کمبریج فلسفه خواند. به هند بازگشت و در صحنه‌ی فکری، سیاسی و اجتماعی هند ظاهر شد. افکار او در به وجود آمدن کشور پاکستان مؤثر بود؛ از این‌رو





## اللهوردی خان

(فوت: ۱۰۲۳ ه.ق.)

سپهسالار شاهعباس صفوی

اللهوردی خان جوانی گرجی نژاد و ارمنی مذهب بود که به دستگاه شاه تهماسب صفوی وارد شد و اسلام آورد. بعد از درگذشت شاه تهماسب، به شاهعباس اول پیوست. وقتی شاهعباس کفایت و کاردانی او را دید، فرمان‌دهی سپاه تازه تأسیس خود به نام شاه‌سَوَن (شاه‌دوستان) را به او داد. چند سال بعد هم او را حاکم ولایت فارس کرد. اللهوردی خان با سرکوب کردن یاغی‌های لار، به ناامنی‌های فارس پایان داد و سپس با نیروی دریایی خود، بندر جَرون و بحرین را از دست امرای هرمز و پرتغالی‌ها گرفت و با ساختن قلعه‌ی عباسی در جرون به فارس برگشت. این سردار در محاصره‌ی بغداد و فتح ایروان در ارمنستان شرکت داشت و شکل‌گیری قدرت شاهعباس تا حد زیادی مدیون اوست. احداث پل اللهوردی خان (سی‌وسه پل) بر زاینده‌رود در اصفهان از اقدامات اوست. امام‌قلی خان، پسر اللهوردی خان، نیز از سرداران بزرگ شاهعباس بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امام‌قلی خان ، شاهعباس



## الهی قمشه‌ای، مهدی

(۱۳۵۱ - ۱۲۷۸ ه.ش.)

استاد حکمت و عرفان و مترجم قرآن کریم

از خاندان الهی قمشه‌ای در قمشه (شهرضا)، اغلب افرادی با استعداد و اهل علم و فضل برخاسته‌اند. مهدی نیز از چنان هوش و استعدادی برخوردار بود که تا ۷ سالگی مقدمات دروس حوزوی را فراگرفت. در ۱۵

به الجایتو و از ایلخانان مغول بود. برادر غازان خان بود و پس از او به تخت سلطنت ایران نشست. الجایتو پایتخت خود را از تبریز به سلطانیه، در نزدیکی زنجان، انتقال داد و گنبد سلطانیه را در آن ساخت که در ارتفاع و عظمت، در میان ساختمان‌های قدیمی جهان، کم‌نظیر است. الجایتو مسلمان بود و چون از اختلاف شافعی و حنفی به تنگ آمده بود، به ارشاد علامه‌ی حلی، عالم شیعه‌ی آن عصر، مذهب تشیع را پذیرفت و اسامی ائمه‌ی شیعه را روی سکه ضرب کرد. وزیر او، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، مردی دانشمند، مؤلف کتاب جامع‌التواریخ و از مریدان شیخ صفی‌الدین اردبیلی بود. الجایتو هنگام دیدار از رصدخانه‌ی مراغه، با پسر خواجه نصیرالدین توسی ملاقات و او را به سمت منجم خود انتخاب کرد. کلمه‌ی الجایتو، به معنی سلطان آمرزیده است و گویا این لقب را بعد از شیعه شدن به این شاه داده‌اند. او به علت بیماری نفرس درگذشت و در عمارت سلطانیه مدفون گردید. پس از او فرزندش، ابوسعید بهادرخان، به پادشاهی رسید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

فضل‌الله همدانی ، علامه حلی ، هلاکوخان

می‌آید، در سال ۱۹۵۴م. به دلیل فعالیت‌های سیاسی از وطن خود آواره شد. بعدها حتی شناسنامه و گذرنامه‌ی عراقی‌اش را باطل کردند. مدتی در سوریه و بیروت و قاهره زندگی کرد و سپس به شوروی رفت. چند سال در دانشگاه مسکو به تدریس پرداخت. از سال ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۰ را در قاهره و ۱۰ سال بعد از آن را در اسپانیا گذراند. پس از جنگ خلیج فارس، که صدام حسین کویت را اشغال کرد و در پی آن آمریکا به منطقه لشکر کشید و کویت را آزاد ساخت، به کشورش بازگشت. البیاتی بیش از سه ماه در عراق نماند، به سوریه رفت و تا پایان عمر در دمشق زیست. شعر البیاتی عاطفی، ستیزه‌جو و آرمان‌گرایانه است. از آثار او فرشتگان و شیطان، شعرهای تبعید و نوشته‌ای بر گل است. شعرهای تبعید به فارسی ترجمه شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

قَبَّانی ، نازک‌الملائکه



## الجایتو

(فوت ۷۱۶ ه.ق.)

اولین پادشاه شیعه‌ی مغول

نامش سلطان محمد خدابنده، مشهور

گنبد سلطانیه از نظر بزرگی و ارتفاع یکی از عظیم‌ترین بناها در میان آثار معماری جهان اسلام است.







## امروالقیس

(۵۴۰ - ۵۰۰ م.)

شاعر عرب جاهلی

در نجد عربستان زاده شد. حدود یک قرن قبل از ظهور اسلام می‌زیست. یکی از مشهورترین شاعران جاهلی عرب و برترین آن‌هاست. مُعلّقه‌ی اول از معلقات سبع (هفت شعر آویخته به کعبه) از اوست. فرزند فرمان‌روای بنی‌اسد بود و وقتی پدرش کشته شد، به خون‌خواهی او برخاست و از ژوستی‌نین قیصر روم کمک گرفت. قیصر از او حمایت کرد و حکومت فلسطین را نیز به وی داد. امروالقیس در راه رفتن به فلسطین بود که به بیماری آبله دچار شد و درگذشت. این شاعر را در اسلام مَلِک ضَلیل، پادشاه گمراه، می‌گفتند. در نهج‌البلاغه آمده است که چون از حضرت علی علیه السلام سؤال شد که بهترین شاعر عرب کیست؟ فرمود: «شاعران همه به یک گونه شعر نسروده‌اند که بتوان آن‌ها را با یک‌دیگر مقایسه کرد. ولی اگر ناچار باشیم اسم ببریم، ملک ضلیل یعنی امروالقیس بهترین شاعر عرب است.»



## امیدوار، عیسی و عبدالله

جهان‌گردان ایرانی

عیسی و عبدالله امیدوار، پسران علی‌اکبر امیدوار بودند که با خانواده‌ی خود از طالقان به تهران آمده و در این شهر ساکن شده بود. این دو برادر از نوجوانی اهل دوچرخه‌سواری و ورزش کوه‌نوردی و سفر بودند. آن دو از سال ۱۳۳۳، سفر دور دنیای خود را با موتورسیکلت از تهران آغاز کردند و ۱۰ سال، در دو مرحله سراسر خشکی‌های کره‌ی زمین را از نواحی قطبی شمال کانادا گرفته تا جنوبی‌ترین بخش



▲ امام‌قلی‌خان، سرداری شجاع، حاکمی آبادگر و مردی باایمان بود. او پرتغالی‌های استعمارگر را از خلیج فارس بیرون راند و در استوارسازی قدرت شاه عباس نقش بزرگی ایفا کرد.



## امام‌قلی‌خان

(مقتول: ۱۰۴۲ ه.ق.)

سپهسالار صفوی

امام‌قلی فرزند الله‌وردی‌خان و مانند پدرش فرمان‌دهی کاردان و لایق بود. به دستور شاه‌عباس، امام‌قلی‌خان با تدبیری که به کار بست، با انگلیسی‌ها در جنوب ایران مذاکره کرد و به کمک آنان، علاوه بر تصرف قلعه‌ی هرمز در خلیج فارس، پرتغالی‌ها را نیز از بندر گمبرون بیرون کرد. از آن پس، این بندر، بندرعباس نامیده شد. پس از شاه‌عباس، شاه‌صفی به سلطنت رسید. او که مردی بی‌رحم و عیاش و بی‌تدبیر بود، در حالت مستی و به تحریک بعضی از درباریان، دستور قتل امام‌قلی و کشتن و کور کردن ۵۲ تن از اعضای خانواده‌اش را صادر کرد. امام‌قلی‌خان مردی آبادگر بود. در شیراز مدرسه‌ی خان را ساخت و از ملاصدرای شیرازی دعوت کرد برای تدریس به آن‌جا بیاید. این مدرسه هنوز باقی است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

الله‌وردی‌خان، شاه‌عباس، ملاصدرا

سالگی به تدریس کتاب‌هایی چون مَعْنی و مَطَوَّل پرداخت که از کتاب‌های مهم حوزوی در ادبیات عرب است. او تحصیلات خود را در اصفهان و مشهد ادامه داد. هنگامی که به تهران رفت و با سیدحسن مدرس دیدار کرد، مدرس به او توصیه کرد در تهران بماند و در مدرسه‌ی عالی سپهسالار (شهید مطهری امروز) به تحصیل و تدریس ادامه دهد. مدرسه‌ی عالی سپهسالار بعدها بخشی از دانشگاه تهران شد که دانشکده‌ی معقول و منقول (الهیات) نام گرفت و الهی‌قمشه‌ای یکی از استادان برجسته‌ی آن بود. الهی‌مردی عارف، حکیم، زاهد و در عین حال خوش‌ذوق و خوش‌محضر و بذله‌گو بود. از برجستگان حکمت اسلامی در قرون اخیر به‌شمار می‌رفت و عالمان بزرگی در محضرش تربیت شدند. به‌علاوه، یکی از نخستین کسانی است که قرآن کریم و مفاتیح‌الجنان را با نگارشی ساده و روان ترجمه کرد که سال‌هاست مورد استفاده‌ی مردم قرار دارد. دیوان شعری نیز از او باقی است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سپهسالار، مدرس



قاره‌ی آمریکا پیمودند. آنان از این ۱۰ سال، ۷ سال را با موتورسیکلت و ۳ سال را با خودرویی که کارخانه‌ی سیتروئن فرانسه به آن‌ها هدیه داد، مسافرت کردند. عیسی و عبدالله توانستند طی این مدت، جنگل‌های آمازون، کشورهای اطراف آفریقا، آمریکا، کانادا، استرالیا، هند، پاکستان، اروپا و کشورهای خاورمیانه را قدم به قدم زیر پا بگذارند. آن‌ها حتی با عبور از بیابان‌های شنی و ناهموار ربع‌الخالی عربستان، به مکه رفتند و به زیارت خانه‌ی خدا نایل شدند. شهرت برادران امیدوار در همان زمان جهان‌گیر شد. در بسیاری از کشورها، با رؤسای جمهوری، نخست‌وزیران، پادشاهان و دیگر مقامات ملاقات کردند و هر جا که توانستند، با سخن‌رانی یا گزارش مطبوعاتی، مردم را در جریان سفرهای خود قرار دادند.

عبدالله سرانجام در کشور شیلی ماندگار شد و یک مرکز سینمایی تأسیس کرد. سپس به انتشار دو مجله پرداخت. عیسی نیز به ایران برگشت. سفرنامه‌ی برادران امیدوار به صورت کتاب منتشر و بارها چاپ شده است. در مجموعه‌ی سعدآباد تهران، موزه‌ای به نام این دو برادر تأسیس شده است و بازدیدکنندگان می‌توانند با جزئیات زندگی پرماجرایی آن‌ها آشنا شوند.

### امیرارسلان نام‌دار

قهرمان داستان‌های عامیانه

امیرارسلان قهرمان اصلی داستان مردمی و عامه‌پسند مفصلی اثر میرزا محمدعلی نقیب‌الممالک، نقال و داستان‌گوی دربار



▲ قصه‌ی امیرارسلان نام‌دار در میان قصه‌های عامیانه‌ی مردم ایران جایگاه ویژه‌ای دارد.

ناصرالدین‌شاه قاجار، است. فخرالدوله، دختر ناصرالدین‌شاه، این داستان‌ها را می‌شنید و می‌نوشت و از این طریق، داستان امیرارسلان برجای ماند. امیرارسلان جوانی دلاور و زیبا از سرزمین روم یا آسیای صغیر است که برای رسیدن به دختر پادشاه فرنگ، فرخ‌لقا، به آن مملکت سفر می‌کند. داستان‌های ملک جمشید و زرین‌ملک نیز دو داستان دیگر از مجموعه داستان‌های امیرارسلان است. این داستان به زبان‌های آذری، کردی و گیلکی نیز موجود است و به انگلیسی و ژاپنی هم ترجمه شده است. امیرارسلان از نظر تعدد شخصیت‌ها، یکی از کتاب‌های فنی ۲۰۰ سال اخیر زبان فارسی به‌شمار می‌رود. خانم فخرالدوله همسر میرزا علی‌خان امین‌الدوله، یکی از مردان با کفایت دوره‌ی قاجار، بود و مسجد فخرالدوله‌ی تهران نیز از آثار نیک اوست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

امین‌الدوله، حسین کرد شبستری



### امیر اسماعیل سامانی

(فوت: ۲۹۵ ه.ق.)

پادشاه سامانی

سامان خدات (خداوند یا ارباب روستای سامان) از بزرگان بلخ بود. او از دین زرتشتی، به اسلام گروید و فرزندانش بعد از او به حکمرانی خراسان و ماوراءالنهر رسیدند. امیر اسماعیل یکی از نوادگان سامان خدات و فرزند امیر احمد سامانی و جانشین او بود و خراسان را از دست صفاریان بیرون آورد. مازندران (طبرستان) را نیز از محمدبن زید، امیر علوی آن سرزمین، گرفت و سپس قسمت بیش‌تر ایران مرکزی تا حوالی بغداد را تصرف کرد. در زمان امیر اسماعیل، تمدن اسلامی - ایرانی در منطقه‌ی ماوراءالنهر و به‌ویژه در





▲ امیر عبدالقادر پیش‌گام مبارزه با استعمار فرانسه در شمال آفریقا و الجزایر بود.

سمرقند و بخارا، چنان شکوفا شد که از آن در حکم عصر طلایی تمدن اسلامی نام می‌برند. دانشمندانی مانند رازی و فارابی و بوعلی‌سینا و ابوریحان بیرونی، در این عصر زندگی می‌کردند. امیر اسماعیل را امیر عادل می‌خواندند. زیرا به سربازانش اجازه نمی‌داد در جنگ‌ها به اموال و زنان و کودکان دست‌درازی کنند. پایتخت حکومت امیر اسماعیل شهر بخارا و وزیرش ابوالفضل بلعمی، مردی دانشمند بود.



## امیر عبدالقادر

(۱۸۸۳ - ۱۸۰۸ م.)

نخستین رهبر ضد استعمار الجزایر

امیر عبدالقادر فرزند یک روحانی الجزایری بود که با تأسیس انجمن برادران دینی با فرانسویان استعمارگر مبارزه می‌کرد. فرزند نیز راه پدر را ادامه داد و تا آخر عمر این مسیر را پیمود. هنگامی که امیر عبدالقادر به سفر حج رفت، از مصر دیدار کرد و با اصلاحات محمدعلی پاشا آشنا شد. آن‌جا بود که اندیشه‌ی مبارزه با استعمارگران در او بیش‌تر قوت گرفت. وقتی به الجزایر بازگشت، قبایل این کشور را، که با فرانسویان می‌جنگیدند، متحد کرد و از آن پس سال‌ها با فرانسویان در صلح یا جنگ بود تا سرانجام او را دستگیر و ۵ سال

زندانی کردند. امیر عبدالقادر وقتی از زندان آزاد شد، به کشور عثمانی رفت و چند سال در شهر بوسا ماند. آن‌گاه در دمشق مقیم شد و حدود ۳۰ سال در این شهر بود تا درگذشت. پیکر او را در کنار مزار محی‌الدین ابن‌عربی دفن کردند. الجزایر سرانجام در سال ۱۹۶۲ م. به استقلال رسید. آن‌گاه انقلابیون جسد امیر عبدالقادر را از دمشق به این کشور منتقل کردند و در وطن خودش به خاک سپردند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بن‌یلا



امیرکبیر، میرزا تقی‌خان

(۱۲۶۸ - ۱۲۲۰ ه.ق.)

نخستین صدراعظم ناصرالدین‌شاه

فرزند کربلایی قربان، آشپز خانوادگی



قائم‌مقام فراهانی بود. در هزاوه‌ی فراهان متولد شد. دوره‌ی نوجوانی را در خانه‌ی قائم‌مقام در تهران سپری کرد و با توجه به استعداد شگرفش، مورد حمایت او قرار گرفت. در جوانی وارد دستگاه ولی‌عهد (ناصرالدین میرزا) در تبریز شد. در تبریز همراه ولی‌عهد، برای ملاقات با تزار روس به اوچ‌کلیسا در ارمنستان اعزام شد. اندکی بعد نیز به ریاست قشون آذربایجان منصوب شد و به امیرنظام مشهور گردید. فرستادن امیرکبیر از سوی محمدشاه به ارزروم عثمانی برای حل اختلافات میان دو کشور، که با کاردانی امیرکبیر حل شد، لیاقت و کاردانی او را بیش از پیش آشکار ساخت. پس از مرگ محمدشاه، جانشین او ناصرالدین‌شاه، میرزا تقی‌خان را صدراعظم خود کرد و لقب امیرکبیر به او داد. امیرکبیر در مدت کوتاهی به اصلاحات مهمی در کشور دست زد؛ بسیاری از حاکمان نالایق را برکنار کرد و افراد شایسته‌ای به جای آن‌ها گمارد. قشون را منظم کرد؛ مالیات‌های عقب‌افتاده را گرفت؛ شهرها و راه‌ها را امن کرد؛ حقوق نابجای درباریان را دیگر نپرداخت؛ تولیدکنندگان اقتصاد و صنعت را تشویق و حمایت کرد؛ از دخالت‌های بی‌جای شخصیت‌های بانفوذ در امور جلوگیری و فتنه‌ی بابیه را نیز با اعدام سیدعلی محمد باب سرکوب کرد و... در زمینه‌ی فرهنگی نیز امیرکبیر دارالفنون را تأسیس کرد که پس از مرگش افتتاح شد و منشأ پیشرفت‌های بعدی کشور گردید. علاوه بر این روزنامه‌ی وقایع‌اتفاقیه را منتشر و چاپ‌خانه‌ای نیز تأسیس کرد. سیاست خارجی کشور را بر اساس دوستی با کشورها قرار داد. اقدامات امیرکبیر با مخالفت عده‌ای از درباریان منفعت‌جو روبه‌رو شد. سرانجام ناصرالدین‌شاه پس از سه سال او را برکنار و به کاشان تبعید کرد. چندی بعد مخالفان امیر، دستور قتل او را از شاه گرفتند و





### امین الضرب، محمدحسن

(۱۳۲۴ - ۱۲۵۳ ه.ق.)

بازرگان و سرمایه‌دار دوره‌ی قاجار

نامش حاج محمدحسن اصفهانی بود. چون در زمان ناصرالدین‌شاه، مسئولیت ضرب سکه را به او داده بودند، به امین الضرب مشهور شد. تریاک که در آن زمان به عنوان دارو و مسکن مصرف می‌شد، تجارت می‌کرد و از این راه سود بسیار اندوخت. سرمایه‌اش را در احداث صنایع و کارخانه‌ها به کار انداخت. ساخت نخستین کارخانه‌ی برق در تهران، کارخانه‌ی بلورسازی و چینی‌سازی، کارگاه ابریشم‌تایی در گیلان، بنای کاروان‌سرای حسن‌آباد و کشیدن راه‌آهن میان محمودآباد و آمل از کارهای اوست. هنگامی که سیدجمال‌الدین اسدآبادی به تهران آمد، امین الضرب میزبان او بود و پس از اخراج سید از ایران، به دستور ناصرالدین‌شاه، کیف مدارک و اسناد او در اختیار امین الضرب قرار گرفت تا آن را برای سید بفرستد. اما این کیف نزد امین الضرب باقی ماند تا این که بعدها نوادگانش آن را گشودند و این امر در روشن کردن هویت ایرانی سید مؤثر بود. فرزند امین الضرب، حاج محمدحسین، از بازرگانان بزرگ تهران بود و در وقایع مشروطه نقش مهمی ایفا کرد و نماینده‌ی مجلس شد. امین الضرب‌ها در عین داشتن ثروت بسیار، فرهنگ‌دوست نیز بودند. یکی از فرزندان محمدحسین امین الضرب به نام دکتر یحیی مهدوی، استاد ممتاز فلسفه‌ی دانشگاه تهران بود و شاگردان برجسته‌ای تربیت و کتاب‌های زیادی به دانشگاه اهدا کرد. فرزند دیگرش دکتر اصغر مهدوی نیز استاد دانشگاه و کتاب‌شناسی برجسته بود.

همچنین نگاه کنید به: اسدآبادی، مهدوی

گروسی هنگامی که والی کرمان و بلوچستان بود، درگذشت. پیکر او در ماهان کرمان، در بارگاه شاه نعمت‌الله‌ولی به خاک سپرده شد. امیر نظام مردی ادیب، خوش‌خط و باسواد بود. از او پندنامه‌ی یحیی‌یه خطاب به فرزندش یحیی، باقی مانده که اثری بارزش و از نظر تربیتی سودمند است.



### امین الدوله، میرزا علی‌خان

(۱۳۲۲ - ۱۲۶۰ ه.ق.)

شخصیت سیاسی - فرهنگی عهد ناصرالدین‌شاه

فرزند محمدخان مجدالملک سینیکی بود و در تهران به دنیا آمد. در نوجوانی از تعلیم و تربیت خوبی برخوردار شد و در ۱۹ سالگی نایب اول وزارت خارجه گشت. مردی کاردار و اهل خدمت بود و در دستگاه ناصرالدین‌شاه به مقامات متعدد رسید و از سوی او مأمور شد قانون جامعی برای اداره‌ی کشور تدوین کند. چندی قبل از کشته‌شدن ناصرالدین‌شاه، به استان‌داری آذربایجان منصوب شد و در آن‌جا به اصلاحات زیادی دست زد. میرزا حسن رشدیه را به تبریز دعوت کرد و به او کمک کرد تا مدرسه‌ی رشدیه را تأسیس کند. پس از قتل ناصرالدین‌شاه، مظفرالدین‌شاه، امین الدوله را به تهران خواست و او را صدراعظم خود کرد. امین الدوله در تهران نیز اصلاحاتی انجام داد. به کمک رشدیه، مدارس جدید را توسعه داد؛ انجمن معارف را تأسیس کرد؛ اشخاص بی‌کاره را از دولت اخراج کرد؛ امور گمرک را سر و سامان داد و بر درآمد کشور افزود. تأسیس کارخانه‌ی قند کهریزک و کارخانه‌ی کبریت‌سازی در الهیه‌ی شمیران نیز از اقدامات اوست. امین الدوله اواخر عمر را در لشت‌نشای گیلان، در املاک خود گذراند و همان‌جا درگذشت.

همچنین نگاه کنید به: امیرارسلان نامدار، ناصرالدین‌شاه، رشدیه

در کوتاه‌ترین مدت، حکم را در حمام فین‌کاشان اجرا کردند و با زدن رگ‌های دست امیر کبیر، به زندگی ۴۴ ساله‌ی این مرد بزرگ خاتمه دادند. جسد او را به کربلا بردند و به خاک سپردند. از امیر کبیر دو دختر باقی ماند که بعدها یکی از آن‌ها همسر مظفرالدین‌شاه شد و محمدعلی‌شاه از او متولد گردید. امیر کبیر با بیسمارک، صدراعظم آلمان، معاصر بود. از این‌رو پاره‌ای به او لقب بیسمارک ایران داده‌اند.

همچنین نگاه کنید به: بیسمارک، ناصرالدین‌شاه



### امیر نظام گروسی، حسن‌علی‌خان

(۱۳۱۷ - ۱۲۳۷ ه.ق.)

والی، فرمان‌ده نظامی و نویسنده

حسن‌علی‌خان امیرنظام گروسی از مردان خوش‌نام و با کفایت دوره‌ی قاجار بود. در بیجار گروس، در خانواده‌ای به دنیا آمد که افراد آن از زمان صفویه، اغلب در منصب‌های حکومتی و فرمان‌دهی بودند. حسن‌علی‌خان نخستین بار در لشکرکشی محمدشاه به هرات شرکت داشت. از آن پس هم در منصب‌های گوناگون سیاسی و نظامی در ایران و خارج از آن خدمت کرد. حاکم گروس، سرکوبی شورش بابی‌ها در زنجان، حاکم موقت هرات، وزیر مختار ایران در پاریس و لندن، سفیر ایران در عثمانی، ساخت قسمتی از راه هراز و فرمان‌دهی قشون آذربایجان از مسئولیت‌ها و خدمات اوست. در ماجرای نهضت تنباکو، در تبریز رئیس قشون بود. ناصرالدین‌شاه از تهران فرمان داد که امیرنظام، اگر لازم باشد، با شلیک به مردم غائله را پایان دهد. اما او فرمان را نپذیرفت و جواب داد که سربازان هم جزو مردم هستند و هرگز بر ضد آنان تفنگ‌ها را آتش نخواهند کرد. به همین سبب، شاه او را از فرمان‌دهی عزل و به تهران احضار کرد.



در نمایش‌نامه‌های معروفی چون خانه‌ی عروسک، کرگدن و امیرارسلان بازی کرد. اما شکوفایی او در سینما با فیلم گاو در نقش مش حسن به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز شد که شهرت و محبوبیت بسیار برایش به‌همراه آورد. بعضی از فیلم‌های دیگری که انتظامی در آن‌ها ایفای نقش کرده، عبارت است از: آقای هالو، کمال‌الملک، روز واقعه، هامون، روسری آبی و خانه‌ای روی آب. در تلویزیون نیز، در مجموعه‌ی هزارستان، به

▼ به پاس تلاش‌های انتظامی در عرصه‌ی سینما، تندیس او، به دست حمید کنگرانی ساخته و در خانه‌ی هنرمندان تهران نصب شده است.



### امین عاملی، سیدمحسن

(۱۳۳۰ - ۱۳۴۳ ه.ش.)

رهبر شیعیان لبنان

عالمی روشن‌بین بود و در بیداری شیعیان لبنان نقش مهمی بازی کرد؛ از این‌رو، او را مجتهد اکبر نامیده‌اند. در روستای شقرا از توابع جبل‌عامل لبنان به‌دنیا آمد. در لبنان و نجف درس خواند و در دمشق مستقر شد. در آن‌جا خدمات زیادی انجام داد و برای رشد فرهنگی مردم مدرسه‌ی پسرانه و دخترانه تأسیس کرد. دیدگاه‌های اصلاحی و انتقادی او در مورد عزاداری‌های ماه محرم برای امام حسین (ع) او را معروف ساخته است. سیدمحسن امین بیش از ۵۰ سال در دمشق زندگی کرد و در ۸۷ سالگی در بیروت درگذشت. پیکرش را در زینبیه‌ی دمشق به خاک سپردند. اثر معروف او اعیان‌الشیعه در ۵۶ جلد است که معرفی ۱۱۷۳۳ تن از بزرگان شیعه را شامل می‌شود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

صدر (سید موسی)، شرف‌الدین



### انتظامی، عزت‌الله

(تولد: ۱۳۰۴ ه.ش.)

بازیگر

در محله‌ی سنگلج تهران به‌دنیا آمد. فعالیت هنری خود را با پیش‌پرده‌خوانی در تماشاخانه‌های لاله‌زار آغاز کرد و زیر نظر عبدالحسین نوشین به بازیگری پرداخت. چندی به آلمان رفت و در مدرسه‌ی سینما و تئاتر تحصیل کرد. پس از بازگشت به ایران، از دانشکده‌ی هنرهای دراماتیک دانشگاه تهران نیز مدرک لیسانس گرفت. انتظامی نخست



### امین پور، قیصر

(۱۳۸۶ - ۱۳۳۸ ه.ش.)

شاعر و استاد دانشگاه

قیصر در گتوند، از توابع دزفول، متولد شد. دیپلم خود را در همان‌جا گرفت و به رشته‌ی پزشکی رفت. اما آن را رها کرد و رشته‌ی جامعه‌شناسی را برگزید. در این رشته هم نماند و به ادبیات فارسی روی آورد. او این رشته را تا مرحله‌ی دکتری، با نوشتن پایان‌نامه‌ای با درجه‌ی عالی به انجام رساند. امین‌پور از شاعران طلیعه‌ی انقلاب اسلامی بود. اولین فعالیت‌های شعری و ادبی خود را در حوزه‌ی اندیشه و هنر اسلامی، که بعدها حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی نام گرفت، شروع کرد و اشعارش خیلی زود مورد توجه واقع شد. شعری برای جنگ او یکی از بهترین اشعاری است که تاکنون درباره‌ی جنگ تحمیلی سروده شده است. امین‌پور هم در حوزه‌ی بزرگ‌سالان و هم در حوزه‌ی نوجوانان آثاری پدیدآورده است: تنفس صبح، مثل چشمه مثل رود، آینه‌های ناگهان، گل‌ها همه آفتاب‌گردان‌اند و دستور زبان عشق از آثار اوست. امین‌پور در آبان ماه ۱۳۸۶ در پی بیماری درگذشت و در زادگاهش گتوند به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

حسینی (سید حسن)، هراتی



کارگردانی علی حاتمی، ایفای نقش کرده است. انتظامی تاکنون جوایز بسیاری از جشنواره‌های داخلی، خارجی و جهانی دریافت کرده است. فرزند او، مجید انتظامی نیز، آهنگ‌سازی تواناست.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

حاتمی، ساعدی، مهرجویی



اندرزگو، سید علی

(۱۳۵۷ - ۱۳۱۸ ه.ش.)

مبارز سیاسی

در حوالی میدان شوش تهران به دنیا آمد. از ۱۲ سالگی در یک نجاری به کار مشغول شد و ضمن کار روزانه، شب‌ها در مسجد هرنندی، به یادگیری دروس حوزوی پرداخت. آشنایی اندرزگو با حاج صادق امانی، که بعدها به اتهام شرکت در ترور حسن‌علی منصور اعدام شد، او را به صحنه مبارزه‌ی سیاسی کشاند. اندرزگو یکی از اعضای گروه ترور بود که فرار کرد؛ ولی رژیم پهلوی او را به طور غیابی به اعدام محکوم ساخت. از آن پس، اندرزگو در حالی که ساواک همه جا در تعقیب او بود، ۱۵ سال در داخل و خارج کشور، به فعالیت سیاسی و نظامی ادامه داد. او مدتی به صورت طلبه، در حوزه‌ی علمیه‌ی چیدر شمیران درس خواند و سپس ازدواج کرد. مدتی نیز در افغانستان، سوریه، لبنان و عراق بود و با امام خمینی، که آن زمان در نجف در تبعید به سر می‌برد، تماس داشت. سرانجام، ساواک ردّ او را یافت و در شهریور ۱۳۵۷، در ماه‌هایی که انقلاب اسلامی در حال اوج گرفتن بود، در خیابان سقّاباشی تهران مأموران او را محاصره

کردند تا دستگیرش کنند. اما چون تسلیم نشد، به شهادت رسید. ساواک، اندرزگو را یک بایگانی متحرک از فعالیت‌های اسلامی و مبارزه‌ی گروه‌های چریکی مسلمان از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ به بعد می‌دانست. اندرزگو نام‌های مستعار متعددی داشت که مشهورترین آن‌ها شیخ عباس تهرانی بود.



اندرسن، هانس کریستیان

(۱۸۷۵ - ۱۸۰۵ م.)

قصه‌نویس کودکان

در یکی از شهرهای دانمارک متولد شد و تنها فرزند خانواده بود. پدرش کفاش فقیری بود. به هانس علاقه‌ی زیادی داشت؛ به همین سبب، برایش اسباب‌بازی می‌خرید و کتاب‌های تخیلی مثل قصه‌های هزارویک‌شب را با صدای بلند برای او می‌خواند. بدین ترتیب، قوه‌ی تخیل هانس تقویت و از خردسالی، به قصه و داستان علاقه‌مند شد. پدرش خیلی زود درگذشت و هانس در ۱۴ سالگی، به کپنهاگ، پایتخت دانمارک، رفت و در آن‌جا به نوشتن قصه و بازآفرینی افسانه‌ها پرداخت و در این رشته به چهره‌ای برجسته تبدیل شد. فرشته‌ی

▼ قصه‌گویی‌های پدر در خردسالی، هانس را به مقام بزرگ‌ترین قصه‌نویس کودکان رساند.



دریایی کوچولو، هزارستان، جوجه اردک زشت، قصه‌ی ملکه‌ی برفی و دخترک کبریت‌فروش از آثار اوست. سال‌روز تولد هانس کریستیان اندرسن از طرف سازمان ملل متحد، روز جهانی کتاب کودک نام‌گذاری شده است و هر سال در این روز، به یکی از بهترین آثار نوشته شده برای کودکان، جایزه می‌دهند. از ایران، هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده‌ی معروف، برنده‌ی این جایزه شده است. مجموعه‌ی آثار هانس کریستیان اندرسن در ایران ترجمه و بارها به چاپ رسیده است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

مرادی کرمانی



انصاری، خواجه عبدالله

(۴۸۱ - ۳۹۶ ه.ق.)

عارف، مفسر و محدث

از نسل ابویوب انصاری، صحابی رسول خدا ﷺ بود و در هرات، در افغانستان امروز، چشم به جهان گشود. از کودکی زبانی گویا و طبعی توانا و حافظه‌ای قوی داشت. شعر نیکو می‌سرود و احادیث بسیاری را از راویان مورد اعتماد فراگرفت. مانند دیگر عارفان، اهل سیر و سفر بود و به دیدار اولیای خدا علاقه داشت. سخن‌پرور و سخن‌پرداز بود و نثر مسجع او در کتاب مناجات‌نامه، نمونه‌ی اعلاّی این نثر در زبان فارسی است. تألیفاتی دارد که معروف‌ترین آن‌ها تفسیر قرآن، مناجات‌نامه و منازل السائرین است. خواجه عبدالله در هرات درگذشت. بعدها رشیدالدین ابوالفضل میبدی بر اساس تفسیر قرآن خواجه عبدالله، تفسیر بسیار مفصلی به نام تفسیر کشف‌الاسرار و عدّه‌الابرار نوشت که در ده جلد به چاپ رسیده است.



معماری بعد از اسلام در ساخت مسجدها نیز جلوه گر شد. انوشیروان دوستدار حکمت و فلسفه بود و با حکیمان و دانایان هم‌نشین و هم‌صحبت می‌شد. هفت نفر از دانشمندان رومی را، که ژوستینیان از کشورش اخراج کرده بود، پذیرفت و سر سفره با آن‌ها غذا می‌خورد. ساخت مدرسه‌ی طبی جندی‌شاپور نزدیک شوش، که بعدها به بیمارستان و دانشگاه تبدیل شد، از اقدامات اوست. بزرگمهر حکیم، وزیر او بود و می‌گویند این وزیر کتاب کلیله و دمنه و بازی شطرنج را از هند به ایران آورد. مجموع این رفتارها، سبب شد که او را انوشیروان عادل بنامند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بزرگمهر

پادشاه ساسانی بود. بزرگ‌ترین جنگ‌های انوشیروان، مانند شاهان اشکانی و ساسانی پیش از او، با رومیان بود. او با سه جنگ که با ژوستینیان امپراتور روم شرقی کرد توانست او را به صلح وادار کند. در زمینه‌ی داخلی هم طی ۴۸ سال سلطنت خود، ایران را به یکی از درخشان‌ترین دوره‌ها در عصر ساسانی رساند. از مالیات‌ها کاست و حتی مناطق محروم را از مالیات معاف کرد؛ فرمان‌داران کاردان و مورد اعتمادی برای مناطق گذاشت؛ کشاورزی را رونق داد؛ ارتش را مجهز و مرقه کرد و مجرمان را به جزای خود رساند. در زمینه‌ی معماری نیز در زمان او ساخت طاق‌های قوسی شکل، که طاق کسری نمونه‌ای از آن است، رواج یافت. این



▲ انوشیروان بارها بلیزار یوس سردار رومی را شکست داد.



انصاری، مرتضی

(۱۲۸۱ - ۱۲۱۴ ه.ق.)

فقیه شیعه

شیخ مرتضی انصاری، معروف به شیخ انصاری، از علمای بزرگ شیعه در دو قرن اخیر است که به او شیخ اعظم و خاتم‌الفقها لقب داده‌اند. نسب او به جابر بن عبدالله انصاری، از صحابه‌ی پیامبر، می‌رسد. در دزفول متولد شد. در جوانی با پدرش به عتبات رفت و ۴ سال در آن‌جا درس خواند. اما به دلیل بحران‌های سیاسی زمان خود، نتوانست به تحصیل ادامه دهد و به دزفول بازگشت. سپس به مشهد، اصفهان، بروجرد و کاشان سفر کرد و ۳ سال نزد ملا احمد نراقی در کاشان درس خواند و به عراق بازگشت. هنگامی که عالم بزرگ نجف، شیخ محمدحسن صاحب جواهر، در گذشت، شیخ انصاری به جای او مرجع تقلید شد. شیخ انصاری را مبتکر علم اصول جدید و یکی از نوابغ فقهی شیعه دانسته‌اند. شاگردان بسیاری در درس او حضور می‌یافتند که عده‌ای از آنان، مانند میرزای شیرازی و آخوند خراسانی، از علمای بزرگ شدند. رسائل در علم اصول و مکاسب در فقه، تألیف شیخ مرتضی انصاری، از دقیق‌ترین کتاب‌ها در این علوم است و هنوز در حوزه‌های علمیه تدریس می‌شود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آخوند خراسانی، میرزای شیرازی



انوشیروان

(فوت: ۵۷۹ م.)

پادشاه ساسانی

انوشیروان (یا انوشه‌روان به معنای روان جاوید) پسر قباد و بیست و یکمین





## اورست، سر جورج

(۱۸۶۶ - ۱۷۷۷ م.)

کاشف قله‌ی اورست

در ویلز، یکی از سه ناحیه‌ی اصلی بریتانیا، به دنیا آمد. بعد از تحصیلات مقدماتی به نقشه‌برداری و اندازه‌گیری ارتفاعات بلند علاقه‌مند شد و به این کار پرداخت. دولت انگلستان، که در آن زمان هندوستان را مستعمره کرده بود، اورست را برای کار به این کشور اعزام کرد. اورست در هند به نقشه‌برداری در ایالت‌های گوناگون پرداخت و برای اندازه‌گیری ارتفاع قله‌های رشته کوه هیمالیا، به مرز تبت و نیپال رفت. در آنجا بلندترین قله را کشف کرد و ارتفاع آن را نیز اندازه گرفت که ۸۸۸۲ متر بود. این قله از آن پس به نام او، اورست نامیده شد که بلندترین قله‌ی روی زمین است. حدود صد سال بعد، در سال ۱۹۵۳، کوه‌نوردی به نام ادموند هیلاری توانست به قله‌ی اورست صعود و نام خود را در مقام فاتح اورست ثبت کند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

هیلاری



## اوگوستین قدیس

(۴۳۰ - ۳۵۴ م.)

از رهبران بزرگ دین مسیح

اوگوستین قدیس یکی از چهره‌های شگفت‌انگیز در تاریخ مسیح است. اهل کارتاژ (تونس امروز) در شمال آفریقا بود که آن زمان، بخشی از امپراتوری روم به‌شمار می‌رفت. از ۱۶ سالگی به دانشگاه کارتاژ رفت و درس حقوق خواند. ازدواج کرد، صاحب پسری شد و به معلمی پرداخت. شش سال بعد به شهر میلان در ایتالیا رفت و قیّ خطابه آموخت. با آن که مادرش مسیحی مؤمنی بود،



محمد اوراز ▲



## اوراز، محمد

(۱۳۸۲ - ۱۳۴۸ ه.ش.)

کوه‌نورد ایرانی

محمد اوراز در شهر نَقدَه به دنیا آمد. پس از دریافت دیپلم به دانشگاه ارومیه رفت و مدرک کارشناسی تربیت بدنی گرفت. عاشق کوهستان و صعود به قله‌های بلند بود. پس از آن که در داخل کشور، قله‌های فراوانی را فتح کرد، به صعود از قله‌های مشهور دیگر کشورها پرداخت. نخست به پاکستان رفت و قله‌ی ۷۷۸۸ متری اکاپوشی را فتح کرد. سال بعد به هیمالیا رفت و با سه ایرانی دیگر، در زمهری اولین کوه‌نوردان مسلمان، اورست را فتح کردند. اوراز پس از آن باز هم به قله‌های دیگری از هیمالیا صعود کرد و در ترکیه نیز قله‌ی آارات را فتح کرد. این کوه‌نورد نام‌دار، در سال ۱۳۸۲، در حالی که تا ارتفاع ۷۳۰۰ متری کوه گاشربروم، یکی از قله‌های مرتفع در پاکستان، بالا رفته بود، همراه با کوه‌نورد همراهش، هنرپژوه، از ارتفاع سقوط کرد. آن دو را به بیمارستان شفا، در پاکستان رساندند؛ ولی محمد اوراز جان به جان‌آفرین تسلیم کرد.



## اوتیس، الیشا

(۱۸۶۱ - ۱۸۱۱ م.)

مخترع آسانسور ایمن

اوتیس آسانسور را اختراع نکرد؛ بلکه کاری کرد که استفاده از آن در همه جا امکان‌پذیر شود؛ زیرا پیش از آن، از این وسیله فقط برای بالا بردن بار استفاده می‌کردند. اوتیس، که مکانیک ارشد کارخانه‌ی تخت‌خواب‌سازی بود، هنگامی که برای نصب ماشین‌آلات در کارخانه‌ی کار می‌کرد، آسانسور ضد سقوط خود را طراحی و اختراع کرد. او برای این که ایمنی آسانسور اختراعی خود را نشان دهد، خودش در آسانسور سوار شد و وقتی بالا رفت، دستور داد طناب‌های نگهدارنده‌ی آن را قطع کنند و همه دیدند که آسانسور با مشکل روبه‌رو نشد. بدین ترتیب، او اولین آسانسور را برای انتقال مسافر در یکی از ساختمان‌های نیویورک راه‌اندازی کرد. سپس شرکت اوتیس را، که اکنون از بزرگ‌ترین و معتبرترین شرکت‌های ساخت آسانسور در جهان است، بنیان نهاد.





**اهم**، جورج سیمون

(۱۸۵۴ - ۱۷۸۹ م.)

فیزیک دان آلمانی

اهم درست در سالی که انقلاب کبیر فرانسه روی داد، در ایالت باواریای آلمان به دنیا آمد. پدر دانای اهم، او را تشویق کرد درس های فیزیک، شیمی، ریاضی و حتی فلسفه ی کانت را به خوبی بیاموزد. او نیز پذیرفت و تحصیلات عالی خود را در دانشگاه زادگاهش به پایان رساند و در همان دانشگاه بدون دریافت حقوق به تدریس پرداخت. بعدها به کلن رفت و در آن جا ضمن کار در دبیرستان، با آثار دانشمندان فرانسوی مثل لاگرانژ و لاپلاس آشنا شد. اهم زمانی که به کارهای مهم او رسید، دانشمند دانمارکی، در زمینه ی الکترومغناطیس پی برد، تصمیم گرفت در این رشته به تحقیق و آزمایش بپردازد. تحقیقات بعدی اهم باعث شد بیش تر شناخته شود. او را به استادی دانشگاه مونیخ دعوت کردند و مدیریت دفتر فرهنگستان فیزیک مونیخ را به عهده اش نهادند. کار مشهور اهم یافتن رابطه ی بین مقاومت سیم، شدت جریان و اختلاف پتانسیل است ( $V=IR$ ) که دانش آموزان دبیرستانی با آن آشنا هستند. این رابطه به قانون اهم معروف است. واحد مقاومت الکتریکی به افتخار همین دانشمند، اهم نام گذاری شده است.



**ایرج میرزا**

(۱۳۰۴ - ۱۲۵۲ ه. ش.)

شاعر

از نوادگان فتحعلی شاه قاجار بود. در تبریز به دنیا آمد و در مدرسه ی دارالفنون این شهر

۲ مدال، در بازی های مشترک المنافع ۶ مدال، در مسابقه های اقیانوسیه ۶ مدال و در مجموع، ۸۵ مدال گرفت که ۳۴ تای آن طلا بود. در مارس ۲۰۰۱ در مراسم انتخاب شناگر سال استرالیا، سوزی اونیل شناگر شناگران سال شناخته شد. او ورزشکاری است که پله های موفقیت را بسیار آگاهانه و به گونه ای علمی و با اراده ای جدی پیموده است. هنوز از بازی کناره نگرفته بود که در کتابی که به نام انتخاب پیروزی نوشت، چگونگی رسیدن به موفقیت را به تفصیل شرح داد و نشان داد که از نظر اندیشه نیز شخصیتی استثنایی دارد. این کتاب به همت کمیته ی ملی المپیک ایران به زبان فارسی ترجمه شده است.



**اویس قرنی**

(قرن اول هجری)

تابعی پیامبر ﷺ و صحابی علی علیه السلام

از قبیله ی بنی قرن و اهل یمن بود. وقتی آوازه ی پیامبر را شنید، با اجازه ی مادرش به مدینه رفت تا با آن حضرت دیدار کند. ولی پیامبر در مدینه حضور نداشت و اویس، چون به مادرش قول بازگشت داده بود، در مدینه درنگ نکرد و با این که پیامبر را ندید به یمن بازگشت. وقتی رسول خدا ﷺ به مدینه بازآمد: «گفت از سوی یمن بوی بهشت به مشامم می رسد!» و این اشاره به آمدن اویس بود. اویس سال ها بعد از وفات پیامبر به مدینه و سپس به کوفه رفت و از یاران خاص علی علیه السلام شد. او در رکاب آن حضرت، در جنگ صفین به شهادت رسید. اهل تصوف برای اویس جایگاه ویژه ای در سلوک و عرفان قایل اند. مزار او در میان مزارهای شهدای صفین در سوریه واقع است.

همچنین نگاه کنید به:

عمار یاسر، کمیل بن زیاد

خودش اعتقادی به خدا نداشت. اما روزی با مطالعه ی عبارت هایی از انجیل، ناگهان متحول شد؛ به طوری که به خدا و مسیح ایمان آورد، شغل و همسر و فرزند را رها کرد و از آن پس زندگی خود را وقف ایمان خویش و ترویج دین مسیح کرد و از رهبران تراز اول و یکی از قدیسان این دین شد. او پس از مسیحی شدن، شرح کامل زندگی و تحول درونی خود را در کتابی به نام اعترافات نوشت که از کتاب های مهم در تاریخ دین مسیح به شمار می رود. کتاب مشهور دیگری هم به نام شهر خدا دارد که در آن به مسیحیان توصیه می کند هرگز به دولت ها، چه دولت روم یا دولت دیگری، وابسته نشوند. اوگوستین با تعالیم خود می کوشید عقل و ایمان را با هم سازگار کند. این نام را اوگوستین هم می خوانند.

همچنین نگاه کنید به:

عیسی



**اونیل**، سوزی

(تولد: ۱۹۷۳ م.)

قهرمان شنای جهان

خانم سوزی اونیل کسی است که با کسب ۸۵ مدال در رشته ی شنا، یکی از قهرمانان نام آور این رشته شده است. او اهل کوینزلند استرالیاست. از ۸ سالگی شنا را آغاز کرد و به سرعت به پیشرفت چشمگیری در این رشته دست یافت. سوزی اونیل نخستین بار در المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا در ۳ رشته، ۳ مدال کسب کرد و چون به کشورش بازگشت، بیش از ۱۶۰ هزار دلار نیز از چند مؤسسه جایزه گرفت. از آن پس سیل مدال ها در مسابقه های گوناگون به سویی سرانیر شد. سوزی در مسابقه های قهرمانی شنای جهان ۴ مدال، در مسابقه های قهرمانی استرالیا



به این سبب، به دانشگاه هنر و تکنولوژی پاریس، که دانشگاهی خصوصی بود، رفت و در رشته‌ی شیمی، مدرک کارشناسی ارشد گرفت. ایفل نخست در شرکتی که پل‌های خطوط آهن را می‌ساخت، مشغول کار شد و خیلی زود استعدادش را در این کار نشان داد. او پیش از ساختن برج معروفش، طی حدود ۳۰ سال، پل‌های بسیاری ساخت که یکی از آن‌ها پل راه‌آهنی به طول ۱۶۰ متر روی یک رودخانه بود که ظرف دو سال با کمترین هزینه پایان یافت و بیش از ۱۱۰ سال، تا سال ۱۹۹۱، از آن استفاده می‌شد. اما شاهکارهای ایفل، برج ایفل و مجسمه‌ی آزادی است. او برج ایفل را به مناسبت برگزاری نمایشگاه جهانی در سال‌روز انقلاب کبیر فرانسه ساخت که تنها در سال اول، دو میلیون نفر بازدیدکننده داشت و هنوز هم روزانه هزاران بازدیدکننده دارد. مجسمه‌ی آزادی هدیه‌ای از طرف ملت فرانسه به ملت آمریکا بود که به مناسبت روز استقلال ایالات متحده، به آمریکا فرستاده شد و خیلی زود، به نماد کشور آمریکا تبدیل گشت.

همچنین نگاه کنید به:

ایزامبارد

مسیر انگلستان به هند و استرالیا حرکت کند. او این کشتی را به گونه‌ای طراحی کرده بود که با یک بار سوخت‌گیری (زغال سنگ) تا استرالیا برود و بازگردد. مهندسان مخابرات در آن زمان توانستند با همین کشتی، عملیات کابل‌کشی تلگراف بین قاره‌ی اروپا و آمریکا را از طریق اقیانوس اطلس به انجام برسانند. برونل ایزامبارد عمری طولانی نداشت و در ۵۳ سالگی بر اثر سکته‌ی قلبی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

ایفل



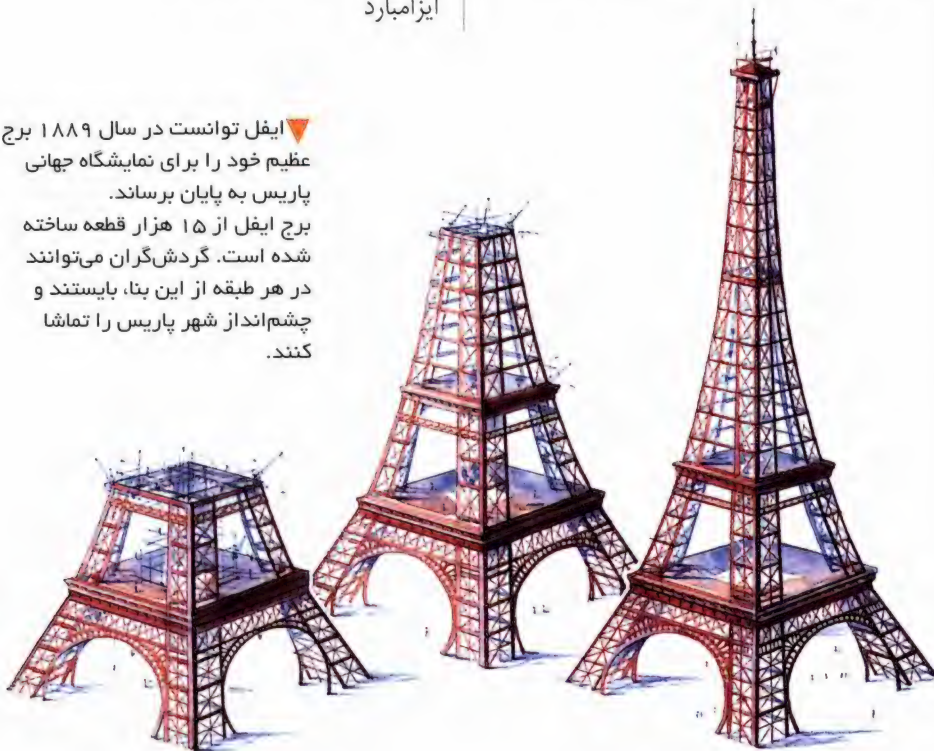
ایفل، گوستاو

(۱۹۲۳ - ۱۸۳۲م.)

مهندس فرانسوی

ایفل در مدرسه، دانش‌آموز باهوشی بود. او توانست در دو رشته‌ی دانشگاهی علوم و علوم انسانی فارغ‌التحصیل شود. پس از آن قصد داشت به معتبرترین دانشگاه فنی - مهندسی فرانسه برود؛ ولی پذیرفته نشد.

ایفل توانست در سال ۱۸۸۹ برج عظیم خود را برای نمایشگاه جهانی پاریس به پایان برساند. برج ایفل از ۱۵ هزار قطعه ساخته شده است. گردش‌گران می‌توانند در هر طبقه از این بنا، بایستند و چشم‌انداز شهر پاریس را تماشا کنند.



تحصیل کرد. زبان‌های فارسی و عربی و فرانسوی را به خوبی می‌دانست و با روسی و ترکی هم آشنا بود. از نوجوانی شعر می‌سرود و امیرنظام گروسی، که مردی ادیب بود، او را تشویق می‌کرد. شعر ایرج ساده و روان و خوش‌آهنگ و دارای مضمون‌های بکر و تازه است و سبک خاص خود را دارد. در پاره‌ای از اشعارش به شوخی و طنز و حتی هزل نیز پرداخته است. شعرهایی نیز برای کودکان سروده است؛ از این‌رو، می‌توان او را یکی از نخستین شاعران کودک در ایران نامید. ایرج بر اثر سکته‌ی قلبی در تهران درگذشت و در گورستان ظهیرالدوله‌ی شمیران به خاک سپرده شد. از آثار اوست: دیوان اشعار، عارف‌نامه و مثنوی زهره و منوچهر.

همچنین نگاه کنید به:

امیرنظام گروسی



ایزامبارد، کینگدام برونل

(۱۸۵۹ - ۱۸۰۶م.)

اعجوبه‌ی مهندسی در قرن نوزدهم

ایزامبارد را با ساخت راه‌آهن، کشتی‌های بخار، پل‌های متعدد و حفر تونل می‌شناسند. او کسی است که کارهایش موجب تحولات شگرفی در دنیای مهندسی در قرن نوزدهم شد. هنوز ۲۰ سال پیش‌تر نداشت که مهندس ارشد احداث تونلی در لندن شد که از زیر رودخانه‌ی تیمز عبور می‌کرد. پل راه‌آهن قوسی شکلی نیز که همان سال‌ها روی رودخانه‌ی تیمز ساخت، هنوز قابل استفاده است. ساخت پل معلق به طول ۲۱۳ متر در ارتفاع ۶۱ متری رود آون و کشیدن خط آهنی که از لندن به بریستول می‌رفت، از کارهای اوست. کار ایزامبارد در کشتی‌سازی نیز باعث اعجاب است. در سال ۱۸۵۲م. کشتی غول‌پیکری به طول ۲۱۳ متر و ظرفیت ۴ هزار مسافر ساخت تا در



را به همراه آورد. نظریه‌های اینشتین در تمام شاخه‌های فیزیک اثر گذاشت؛ به‌طوری که بدون آن‌ها، پیشرفت‌هایی چون اشعه‌ی لیزر، تلویزیون، رایانه، سفرهای فضایی و بسیاری از پیشرفت‌های دیگر امکان‌پذیر نمی‌شد. اینشتین یهودی بود. به این سبب، از دست نازی‌های آلمان گریخت و به آمریکا رفت. در آن‌جا به ریاست دانشکده‌ی ریاضی دانشگاه پرینستون منصوب شد و به تحقیقات خود ادامه داد. او در ساخت بمب اتمی دخالتی نداشت؛ اما انفجار دو بمبی که شهرهای هیروشیما و ناگازاکی ژاپن را نابود کرد، حاصل مطالعات نظری او بود. به همین دلیل، تا پایان عمر از این روی‌داد رنج می‌برد. اینشتین مردی خدانشناس و عمیقاً معتقد به مذهب بود. سخنان مهمی در این باره از او نقل شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پلانک



## ایوان مخوف

(۱۵۸۴ - ۱۵۳۰ م.)

نخستین تزار روسیه

ایوان چهارم، کسی است که اولین بار، در روسیه عنوان تزار گرفت. مردی خون‌ریز و بی‌رحم بود. از این‌رو، به ایوان مخوف شهرت یافت. سال‌های اول عمرش را زیر نظر مادر خود فرمان‌روایی کرد. اما چون خودش قدرت یافت، نفوذ اشراف و دولت‌مردان را کاهش داد و بسیاری از مخالفان، حتی پسرش را کشت. به سلطه‌ی درازمدت تاتارهای مسلمان بر روسیه خاتمه داد، قلمرو روسیه را گسترش داد؛ با انگلستان روابط تجاری برقرار ساخت و مسکو را پایتخت روسیه کرد. از زندگی ایوان مخوف فیلمی به کارگردانی سرگئی آیزنشتاین ساخته شده است.

ثابتی نداشت، در دفتر ثبت اختراعات سوئیس، در شهر برن مشغول به کار شد. طی ۷ سالی که در این شغل بود، فرصت یافت به مطالعه‌ی جدی در زمینه‌ی فیزیک بپردازد و به نظریات مهمی دست یابد که حتی در زمان خودش چهره‌ی جهان را دگرگون کرد.

اینشتین در سال ۱۹۰۵ م. چند مقاله منتشر کرد که او را به شهرت فراوان رساند و سبب شد از او برای تدریس در دانشگاه‌های مهم دعوت کنند. یکی از مقالات او درباره‌ی حرکت براونی بود. مقاله‌ی دیگرش درباره نسبیت خاص بود که در آن، ثابت می‌کرد همه‌ی سرعت‌ها نسبی است؛ مگر سرعت نور که مطلق و در هر شرایطی برابر با ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه است. او رابطه‌ی مشهور  $E = mc^2$  را نیز به‌دست آورد که در حقیقت، فرمول ساده‌ی بمب اتمی است. سومین مقاله‌ی اینشتین درباره‌ی اثر فوتوالکتریک بود که برای او جایزه‌ی نوبل فیزیک ۱۹۲۱

درست است که افکار آلبرت اینشتین در پیدایش و توسعه‌ی سلاح‌های اتمی نقش مهمی ایفا کرد، اما خودش یکی از فعالان صلح جهانی بود.



## ایمحوپ

(۲۷ قرن پیش از میلاد)

معمار عصر فرعونان مصر

ایمحوپ را طراح هرم پله‌ای می‌دانند که در ساغره و در دوره‌ی سومین سلسله‌ی فرعونان مصر ساخته شده است. او از چنان شخصیتی برخوردار بود که بعدها در مقام خدای طب، در مصر پرستیده شد. زمانی معابد شهر ممفیس در مصر مملو از جمعیت بیمارانی می‌شد که با اعتقاد به این که ایمحوپ (خدای طب) درمان دردهایشان را در خواب به آن‌ها الهام خواهد کرد، در آن‌جا به عبادت می‌پرداختند. هرم پله‌ای، که ایمحوپ طراحی کرد، قدیمی‌ترین بنایی است که بشر توانسته است از سنگ‌های تراش‌داده شده بسازد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حت‌شپ‌سوت



## اینشتین، آلبرت

(۱۹۵۵ - ۱۸۷۹ م.)

فیزیک‌دان آلمانی

در شهر اولم آلمان به دنیا آمد. با این که در کودکی کندذهن و بی‌علاقه به مدرسه به‌نظر می‌رسید، بعدها یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان جهان شد. در دانشگاه زوریخ فیزیک خواند و پس از دو سال، که کار





▲ ایوان مخوف مرزهای روسیه را تا سبیری گسترش داد و سرزمین‌های ساحل رود ولگا را به تصرف درآورد. مسکو را نیز او به پایتختی روسیه انتخاب کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پتر کبیر ، آیزنشتاین



بابایی ، عباس

(۱۳۶۶ - ۱۳۲۹ ه.ش.)

خلبان شهید

بابایی، از خلبانان برجسته و فداکار نیروی هوایی بود. در قزوین به دنیا آمد. پس از گرفتن دیپلم، از میان دو رشته‌ی پزشکی و خلبانی نیروی هوایی، که در هر دو پذیرفته شده بود، خلبانی را برگزید و برای آموزش به آمریکا اعزام شد. پس از سه سال آموزش دوره‌های خلبانی، به ایران بازگشت و در پایگاه چهارم شکاری دزفول مشغول خدمت شد. بابایی، که جوانی متدین و انقلابی بود و حتی در دوران آموزش در آمریکا، دیانت او مورد توجه فرماندهانش قرار گرفت، پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در پایگاه هشتم شکاری اصفهان سرپرست انجمن اسلامی شد. بعد از کودتای ناموفق نوژه بر ضد انقلاب اسلامی، به سبب اعتمادی که به وی داشتند، او را به فرمان‌دهی همان

پایگاه منصوب کردند. سپس به ستاد فرمان‌دهی نه‌اجا در تهران آمد و معاون عملیات نیروی هوایی شد و در طی جنگ خود نیز عملیات جنگی بسیاری انجام داد. سرانجام، در بهار سال ۱۳۶۶، هنگامی که از یک عملیات برون‌مرزی بازمی‌گشت هدف گلوله‌ی تیربار ضد‌هوایی دشمن قرار گرفت و به شهادت رسید. هواپیمای او را، کمک‌خلبان سالم به زمین فرود آورد. مزار شهید بابایی در جوار امام‌زاده سلطان حسین قزوین قرار دارد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دوران ، فکوری



باخ، یوهان سباستیان

(۱۷۵۰ - ۱۶۸۵ م.)

آهنگ‌ساز آلمانی

باخ یکی از نوابغ موسیقی و از برجسته‌ترین آهنگ‌سازان اروپاست. پدرش نیز موسیقی‌دان بود. در ۷ سالگی به یک مدرسه‌ی لاتین، که مارتین لوتر ۲۰۰ سال قبل آن را تأسیس کرده بود، رفت و به خوبی آموزش مذهبی دید. در ۱۰ سالگی مادرش را از دست داد و از آن پس، برادرش سرپرستی او را به عهده گرفت. برادرش نوازنده‌ی ارگ بود و باخ زیر نظر او آموزش دید و خیلی زود در ردیف بزرگ‌ترین آهنگ‌سازان اروپا درآمد. با حضور در دربارها و کلیساهای گوناگون، توانست آثار بسیار ارزنده‌ای خلق کند که تا امروز نامش را در مقام یکی از نوابغ موسیقی جهان ماندگار ساخته است. موسیقی باخ کیفیتی معنوی و ماورایی دارد که ناشی از روحیات و

آموزش‌های مذهبی اوست. از آثار مشهور اوست: انجیل به روایت یوحنا، انجیل به روایت متی و کنسرتوهای براندنبورگ.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بتھوون، لوتر



بارنارد، کریستین

(تولد: ۱۹۲۲ م.)

نخستین جراح پیوند قلب

بارنارد پزشکی متخصص در کشور آفریقای جنوبی بود که در سال ۱۹۶۱ به ریاست بخش جراحی قلب دانشگاه کیپ تاون برگزیده شد. او، که به تجربه دریافته بود این امکان وجود دارد که بتوان قلب بیمار را با قلب سالم قربانیان حوادث تعویض کرد، نخست آزمایش‌هایی روی سگ‌ها انجام داد. از آن‌جا که نتیجه‌ی این کار مثبت بود، در سال ۱۹۶۷ با گروه خود قلب شخص بیماری به نام لوئیس واشکانسکی را با قلب مردی که به تازگی در تصادف کشته شده بود، تعویض کرد. به این ترتیب، انقلاب بزرگی در جهان جراحی رقم خورد. با آن که واشکانسکی بعد از ۱۸ روز درگذشت، کار دکتر بارنارد نشان داد که تعویض قلب کاری شدنی است و این آغازی بر درمان بسیاری از بیماران قلبی از طریق تعویض قلب بود. امروزه عمل تعویض قلب در سراسر جهان انجام می‌شود. بارنارد نخستین کسی است که دریچه‌ی مصنوعی برای قلب ساخت و در این کار پیش‌گام بود.







بازرگان، مهدی

(۱۳۷۳ - ۱۳۸۶ ه.ش.)

نخست‌وزیر دولت موقت انقلاب اسلامی

فرزند عباس‌قلی تبریزی، از بازرگانان خوش‌نام و نیکوکار بود. در تهران متولد شد. تحصیلات عالی خود را در رشته‌ی مهندسی مکانیک در فرانسه به پایان رساند و به ایران بازگشت. در دهه‌ی پس از شهریور ۱۳۲۰، که حزب توده در میان جوانان فعالیت کمونیستی وسیعی داشت، بازرگان به تأسیس انجمن‌های اسلامی دانشجویان در دانشگاه تهران اقدام کرد. او همواره بخشی از اوقات خود را صرف مطالعات قرآنی، تفسیر قرآن، آموزش، سخن‌رانی، تألیف کتاب و کارهای عام‌المنفعه می‌کرد. بازرگان کتاب‌ها و مقالات سودمندی منتشر کرد که در زمان خود، با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد. او در بخشی از این فعالیت‌ها، با استاد مرتضی مطهری، دکتر یدالله سبحانی و آیت‌الله طالقانی همکاری داشت. با ملی شدن صنعت نفت، بازرگان مأمور خلع ید انگلیسی‌ها از صنایع نفت شد، به آبادان رفت و این مأموریت را با موفقیت انجام داد. پس از کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد، از تدریس در دانشگاه محروم شد و به کار آزاد روی آورد. در سال ۱۳۴۰، او و آیت‌الله طالقانی و دکتر سبحانی تشکلی سیاسی به نام «نهضت آزادی» تأسیس کردند که بسیاری را به خود جذب کرد. در پی مخالفت بازرگان و هم‌فکرانش با انقلاب سفید شاه، رژیم پهلوی آن‌ها را دستگیر و پس از محاکمه به ۱۰ سال زندان محکوم کرد؛ ولی پس از تحمل نیمی از این مدت آنان را آزاد ساخت. بازرگان در بهمن ۱۳۵۷ از سوی امام‌خمینی به عنوان نخست‌وزیر

و رئیس دولت موقت انقلاب منصوب شد و با فروپاشی رژیم شاه، مسئولیت اداره‌ی کشور را به‌عهده گرفت. اما در ۱۳ آبان سال ۱۳۵۸، هنگامی که دانشجویان سفارت آمریکا را در تهران اشغال کردند، از این سمت استعفا داد. او در اولین دوره‌ی مجلس شورای اسلامی به نمایندگی مردم تهران انتخاب شد. بازرگان در سال ۱۳۷۳، زمانی که برای معالجه‌ی بیماری قلبی خود به خارج از کشور رفته بود، درگذشت. پیکر او را به ایران آوردند و در قم به خاک سپردند. از آثار اوست: سیر تحول قرآن، راه طی شده، عشق و پرستش، مطهرات در اسلام و اسلام مکتب مبارز و مولد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سحابی، طالقانی، مطهری



باستانی پاریزی، محمدابراهیم

(متولد ۱۳۰۴ ه.ش.)

استاد تاریخ، نویسنده

در پاریز، روستایی نزدیک سیرجان در استان کرمان، متولد شد. تحصیلات ابتدایی را همان‌جا گذراند و از پدرش، حاج‌آخوند، که مردی باسواد بود، بسیار یاد گرفت. آن‌گاه به دانش‌سرای مقدماتی کرمان رفت و با رتبه‌ی اول فارغ‌التحصیل شد، از این رو بدون کنکور در دانشگاه تهران پذیرفته شد و لیسانس تاریخ گرفت و دکترای این رشته را نیز دریافت کرد. او ۵۰ سال در دانشگاه تهران تدریس کرد تا بازنشسته شد. باستانی پاریزی علاوه بر استادی دانشگاه، در مجله‌ها و روزنامه‌های بسیاری نیز فعالیت کرده و مقالات و کتاب‌های بسیاری نوشته است. کتاب‌های او از پرخواننده‌ترین کتاب‌های تاریخی چند دهه‌ی اخیر ایران به‌شمار می‌رود. از کرمان‌پژوهان برجسته است و

دست‌کم ۱۴ اثر درباره‌ی کرمان نوشته است. تاکنون بیش از ۶۰ عنوان کتاب از باستانی پاریزی منتشر شده که در عنوان هشت اثر، کلمه‌ی «هفت» وجود دارد؛ مانند خاتون هفت قلعه، نای هفت‌بند و هشت‌الهفت. از دیگر آثار او می‌توان به اصول حکمت آتن، یعقوب لیث، از پاریز تا پاریس، حماسه‌ی کویر، نون جو و دوع گو، از سیر تا پیاز، تلاش آزادی و درخت جواهر اشاره کرد.



باغچه بان، جبار

(۱۳۴۵ - ۱۳۶۲ ه.ش.)

بنیان‌گذار آموزش ناشنویان در ایران

جبار عسکرزاده، معروف به باغچه‌بان، در ایروان ارمنستان به‌دنیا آمد. پدرش اهل تبریز و معمار و مجسمه‌ساز بود و در نقل داستان‌های شاهنامه نیز مهارت داشت. باغچه‌بان تحصیلات ابتدایی را در ایروان گذراند. مدتی به کار بنایی پرداخت؛ ولی در پی شروع جنگ اول جهانی به ایران آمد و در مرنند آذربایجان، معلم شد. پس از مدتی به تبریز رفت و در آن شهر، کودکانی برای آموزش کودکان کر و لال تأسیس کرد و نام آن را باغچه‌ی اطفال گذاشت. در سال ۱۳۰۶، به دعوت مدیر آموزش و پرورش فارس، به شیراز رفت و در آن شهر کودکانی تأسیس کرد. شش سال بعد به تهران منتقل شد و در تهران نخستین دبستان کر و لال‌ها را با امکانات و تجهیزات بهتری تأسیس کرد و تا پایان عمر به این کار مشغول بود. باغچه‌بان با همکاری و حمایت کسانی چون دکتر رضازاده شفق، دکتر ذبیح‌الله صفا، دکتر عبدالله شیبانی و دکتر محمدحسن گنجی، کانون کر و لال‌های ایران را بنا نهاد. او از چهره‌های خدمت‌گزار و ماندگار آموزش و پرورش





ایران است. باغچه‌بان به‌جز تأسیس مدرسه، به ابتکارات و اقدامات دیگری نیز مانند ابداع روش جدید تعلیم الفبای فارسی، ساختن سرودهایی برای کودکان، چاپ نزدیک به ۵۰ کتاب و مقاله، انتشار مجله‌ی فکاهی لک‌لک و مجله‌ی هفتگی زبان دست زد. او شرح زندگی غم‌بار خود از کودکی تا جوانی، و نیز کوشش‌ها و تلاش‌هایش را در راه آموزش و پرورش، در کتابی منتشر کرده است. مزار باغچه‌بان در یوسف‌آباد تهران، در همان مدرسه‌ای است که خودش تأسیس کرده بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کلر



باقری، حسن

(۱۳۶۱-۱۳۳۴ ه.ش.)

فرمان‌ده و طراح عملیات جنگی

غلام‌حسین افشردی، مشهور به حسن باقری، در تهران به دنیا آمد. پدر و مادرش تبریزی بودند و از کودکی فرزندان خود را با تربیت دینی و علاقه به اهل بیت (ع) بار می‌آوردند. غلام‌حسین جوانی پرشور و برای فعالیت‌های انقلابی بی‌قرار بود؛ به سبب همین فعالیت‌ها، هنگامی که در سال دوم رشته‌ی کشاورزی دانشگاه ارومیه درس می‌خواند، اخراج شد و به سربازی رفت. همان زمان امام خمینی فرمان داد سربازان پادگان‌ها را ترک کنند. افشردی نیز از پادگان فرار کرد و به نهضت پیوست.

پس از انقلاب اسلامی، دیپلم ادبی گرفت و در رشته‌ی حقوق قضایی دانشگاه تهران پذیرفته شد. او هم‌زمان همکاری خود را با سپاه پاسداران آغاز کرد و در واحد اطلاعات عملیات به کار پرداخت و حسن باقری نام گرفت. با آغاز جنگ، به جبهه رفت و در مقام طراح عملیات جنگی، اقدامات بسیار مهمی انجام داد. راهاندازی واحد اطلاعات عملیات در ستاد عملیات جنوب، ایجاد واحد بایگانی اسناد جنگ، طراحی گردان‌های رزمی، معاونت ستاد عملیات جنوب، شکست حصر سوسنگرد، فتح ارتفاعات الله‌اکبر، هدایت و فرمان‌دهی عملیات «فرمان‌دهی کل قوا» به جای سردار صفوی، فرمان‌دهی محور دارخوین در عملیات ثامن‌الائمه در شکست حصر آبادان، دفع دشمن در تنگه‌ی چَرّابه، فرمان‌دهی قرارگاه نصر در سه عملیات فتح‌المبین، بیت‌المقدس و رمضان بخشی از کارهای اوست. این فرمان‌ده در نهم بهمن سال ۱۳۶۱، هنگامی که برای شناسایی مواضع دشمن به منطقه‌ی فکّه رفته بود، به اتفاق چند تن دیگر از فرمان‌دهان به شهادت رسید.



باقری

علی، مهدی و حمید

ایشان گران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

باقری‌ها اهل میاندوآب بودند و هر یک به‌گونه‌ای در راه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس جان خویش را فدا کردند. علی، دانشجوی دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف امروز) بود و در سال ۱۳۵۰ به جرم شرکت در مبارزه‌ی مسلحانه تیرباران شد. مهدی در دانشگاه تبریز در رشته‌ی مهندسی تحصیل کرد. پس از پیروزی انقلاب، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ارومیه را بنیان نهاد و چندی نیز شهردار این شهر بود. با شروع جنگ عراق بر ضد ایران، نخست به کردستان

رفت و همراه با سرهنگ صیاد شیرازی وارد مبارزه با ضدانقلاب شد. سپس تیپ عاشورا را تشکیل داد که بعدها به لشکر ارتقا یافت و خود به فرمان‌دهی آن منصوب شد. مهدی در عملیات بدر به شهادت رسید. برادر سوم، حمید، پس از پایان دبیرستان به آلمان رفت و ضمن تحصیل در رشته‌ی عمران، رابط بین مبارزان داخل و خارج کشور شد و در زمینه‌ی نقل و انتقال اسلحه به برادرش مهدی در ایران، فعالیت‌هایی انجام داد. او پس از انقلاب اسلامی به ایران بازگشت. بسیج ارومیه را تشکیل داد و چندی در جهاد سازندگی کردستان، بازسازی مناطق محروم استان را به‌عهده گرفت. او زمانی که قائم‌مقام برادرش مهدی، در فرمان‌دهی لشکر عاشورا بود، در عملیات خیبر شهید و مفقودالاثر شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

خرازی، صیاد شیرازی، همت



بالزاک، انوره دو

(۱۸۵۰ - ۱۷۹۹ م.)

نویسنده‌ی فرانسوی عصر انقلاب کبیر فرانسه

بالزاک یکی از نویسندگان بزرگ فرانسه در قرن نوزدهم بود. زندگی‌اش پیوسته در بحران و افت و خیز گذشت. کودکی‌اش را در یک شبانه‌روزی سپری کرد. تحصیلاتش را ناتمام گذاشت. خوش‌گذران و ولخرج بود و از این و آن قرض می‌کرد؛ حتی وقتی به ثروت رسید، نتوانست زندگی متعادلی برای خود به‌وجود آورد. با این حال، به نوشتن بسیار علاقه‌مند بود. در ۲۰ تا ۲۵ سالگی، چند رمان مردم‌پسند نوشت که باعث شهرتش شد. تا پایان عمر، حدود ۹۵ رمان و داستان کوتاه نوشت. مشهورترین اثرش باباگوریو است که هسته‌ی اصلی مجموعه آثارش را، که کم‌دی انسانی نام دارد،





## بایرام بخش، کاظم

مستندساز طبیعت

بایرام بخش، که حدود ۳۰ سال است در فرانسه زندگی می کند، یکی از عکاسان و مستندسازان موفق ایرانی است که در سطح جهان درخشیده است. او، که مدرس

بایرام بخش در حال عکاسی از آبزیان خلیج فارس. سه عکس زیر از آثار اوست.



## باهنر، محمد جواد

(۱۳۶۰ - ۱۳۱۲ ه.ش.)

روحانی مبارز

در کرمان و در خانواده‌ای پیشه‌ور به دنیا آمد. پس از تحصیل در مدرسه‌ی علمیه‌ی معصومیه‌ی کرمان، در ۲۰ سالگی به قم رفت. در آنجا از درس علمای بزرگ حوزه، مانند آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و علامه طباطبایی استفاده کرد. هم‌زمان نیز با تحصیل در دانشگاه تهران، مدرک دکترای الهیات خود را دریافت کرد. محمدجواد باهنر شخصیتی اندیش‌مند، مبارز و خودساخته بود. در قم با طلاب دیگری چون اکبر هاشمی رفسنجانی و سیدمحمد بهشتی و جمعی دیگر در انتشار نشریه‌ی مکتب تشیع همکاری داشت. در نهضت امام خمینی فعال بود. به همین سبب بعد از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، مدتی دستگیر و زندانی شد. در سال ۱۳۵۰ نیز به کلی ممنوع‌المنبر گردید. باهنر یکی از بنیان‌گذاران جامعه‌ی روحانیت مبارز تهران، عضو شورای انقلاب و از مؤسسان حزب جمهوری اسلامی بود. او از سوی مردم استان کرمان به عضویت مجلس خبرگان انتخاب شد. در سال ۱۳۵۹، در دولت شهید محمدعلی رجایی، مسئولیت وزارت آموزش و پرورش را به عهده گرفت. هنگامی که محمدعلی رجایی رئیس‌جمهوری شد، او را در مقام نخست‌وزیر به مجلس معرفی کرد (۱۳۶۰). اما در ۸ شهریور همان سال این دو بر اثر انفجار بمبی که منافقین در محل ساختمان نخست‌وزیری منفجر کردند، به شهادت رسیدند. باهنر در سال‌های قبل از انقلاب در استخدام وزارت آموزش و پرورش بود و با دکتر بهشتی و علی گلزاده غفوری، در تألیف کتاب‌های دینی مدارس همکاری می‌کرد.

همچنین نگاه کنید به:

بهشتی، رجایی، هاشمی رفسنجانی

تشکیل می‌دهد. کم‌دی انسانی حدود ۲۰ سال پس از مرگ نویسنده‌اش منتشر شد. بالزاک عمر نسبتاً کوتاهی داشت و هنگامی که مُرد، ویکتور هوگو بر بالینش حاضر بود. **همچنین نگاه کنید به:**  
هوگو



## بانو امین اصفهانی

(۱۳۶۱ - ۱۲۶۹ ه.ش.)

مجتهد و مفسر قرآن کریم

دختر سیدمحمدعلی امین‌التجار اصفهانی بود و در اصفهان به دنیا آمد. از کودکی به علم و دانش علاقه داشت و خانواده‌اش نیز امکانات تحصیل را برایش فراهم آوردند. بانو امین از مقدمات تا سطوح عالی علوم حوزوی و معارف اسلامی را به‌خوبی فراگرفت. استاد خاص او، آقا میر سیدعلی نجف‌آبادی، از علمای اصفهان، بود. بانو امین سرانجام مجتهد شد و از علمای بزرگ زمان خود، که یکی از آنان آیت‌الله شیخ عبدالکریم حائری یزدی بود، اجازه‌ی اجتهاد گرفت و بعدها خودش به آیت‌الله نجفی مرعشی اجازه‌ی نقل روایت داد. خانم امین سال‌ها در اصفهان برای بانوان جلسات درس آموزش علوم دینی و معارف اسلامی تشکیل می‌داد. او با هدف توسعه‌ی علوم و معارف اسلامی، مؤسسه‌ی مکتب فاطمه (ع) را تأسیس کرد. برای دختران نیز دبیرستان بانو امین را تأسیس کرد که در آن زمان، گام مهمی در جهت گسترش فرهنگ اسلامی در میان جامعه به‌شمار می‌رفت. این بانوی دانشمند، کتاب‌های بسیاری نوشت که مهم‌ترین آن‌ها یک دوره تفسیر قرآن در ۱۵ جلد به نام تفسیر مخزن‌العرفان است. کتاب‌های روش خوش‌بختی، معاد یا آخرین سیر بشر و سیر و سلوک از دیگر آثار اوست. بانو امین در ۹۵ سالگی در اصفهان درگذشت و در تخت‌فولاد به خاک سپرده شد.



دانشگاه لومیر فرانسه است، از سال ۱۹۹۰ توجه خود را به آب‌های خلیج فارس و دریای خزر معطوف کرد. در نتیجه، طی حدود ۱۵ سال توانست فیلم‌ها و عکس‌های بسیاری از این دو دریا تهیه کند. از جمله مستندهای او دو مستند هزارویک‌شب و رؤیای مروارید است. او برای ساخت رؤیای مروارید، جایزه جهانی جشنواره‌ی عکس و تصویر فرانسه را دریافت کرد. بایرام‌بخش در سال ۲۰۰۶ نیز فیلم مستندی درباره‌ی ماهیان خاویاری خزر با عنوان **طلای کاسپین** ساخت که جایزه‌ی جهانی غواص طلایی را برد. او تاکنون برای آثارش، ۹ جایزه‌ی جهانی گرفته و کتاب‌ها و مقالاتی نیز نوشته است.



## بایزید بسطامی

(اواخر قرن دوم هجری)

عارف مسلمان

در خانواده‌ای نومسلمان، در محله‌ی موبدان شهر بسطام، نزدیک شاهرود امروز، به دنیا آمد. نامش طیفور و کنیه‌اش بایزید بود که به بایزید مخفف شده است. بایزید در کودکی یتیم شد و مادرش، که زنی پرهیزگار و دین‌دار بود، او را پرورش داد. در کودکی به مکتب‌خانه رفت و قرائت قرآن و خواندن و نوشتن آموخت. بایزید از صوفیان و عارفان بزرگ ایرانی است. او به عبادت و تعلیم شاگردان می‌پرداخت و در زمان خود مشهور شد. چون شطحیات، یعنی سخنانی که ظاهری کفرآمیز داشت، می‌گفت، بارها به کافر بودن متهمش کردند و قصد اخراج او را از شهر بسطام داشتند؛ ولی پیروانش مانع می‌شدند. بایزید در ۷۳ سالگی در زادگاه خود درگذشت. چهار قرن پس از درگذشتش در کنار مزار او مسجدی بنا کردند که موجب شد مردم بیش‌تری به زیارت آرامگاه او بروند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوسعید ابوالخیر، انصاری (خواجه عبدالله)



## بتهوون، لودویگ وان

(۱۸۲۷ - ۱۷۷۰ م.)

آهنگ‌ساز آلمانی

بتهوون، که در غرب او را نابغه‌ی موسیقی می‌دانند و حتی عنوان موسیقی‌دان هزاره‌ی دوم میلادی به وی داده‌اند، زندگی و تحصیلات منظمی نداشت. در بُن به دنیا آمد. پدرش مردی آوازخوان، ولی آشفته و پریشان‌حال بود. مادرش نیز وقتی بتهوون ۱۷ ساله بود، مرد. چندی زیر نظر پدرش نواختن پیانو آموخت. مدتی هم با موتسارت و پس از مرگ موتسارت زیر نظر هایدن کار کرد تا از استاد پیشی گرفت. در نیمه راه عمر، شنوایی خود را به کلی از دست داد؛ اما نه تنها بی‌کار ننشست، بلکه برجسته‌ترین اثرش، سمفونی **نهم** را در این دوره ساخت. زمانی که این سمفونی اجرا شد، عده‌ای می‌گریستند و خود بتهوون نیز از فرط هیجان، از هوش رفت. رومن رولان، نویسنده‌ی برجسته‌ی فرانسوی، کتابی در شرح زندگی این آهنگ‌ساز نوشته که به فارسی نیز ترجمه شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

باخ، رولان، موتسارت



## بخاری

محمد بن اسماعیل

(۲۵۶ - ۱۹۴ ه.ق.)

محدث اهل سنت

بخاری ایرانی و اهل بخارا و پدرش مردی دانش‌دوست و عالم بود. حافظه‌ای بی‌نظیر داشت. در ۱۸ سالگی، اولین کتاب خود را به نام **تاریخ کبیر** درباره‌ی راویان حدیث نوشت. سپس در پی گردآوری حدیث به شهرها و سرزمین‌های مصر، شام، کوفه، نیشابور، حجاز، خراسان و ری سفر کرد و از راویان ده‌ها هزار حدیث شنید. سپس کتاب **صحیح بخاری** را، که مهم‌ترین کتاب حدیثی اهل سنت از میان شش کتاب معتبر آنان است، تألیف کرد. بخاری در سمرقند درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

محمد بن مسلم



## بخت نصر

(۵۶۲ - ۶۰۴ ق.م.)

پادشاه بابل

بخت‌نصر نام دو تن از پادشاهان بابل بود. بخت‌نصر اول ۱۲ قرن پیش از میلاد می‌زیست و عمر کوتاهی داشت. اما بخت‌نصر دوم عمر بیش‌تری داشت و به سبب اقدامات ستمگرانه‌اش در تاریخ مشهور شده است. او اورشلیم (بیت‌المقدس) را ویران ساخت و گروه زیادی از مردم را اسیر کرد و به بابل برد. بعدها کوروش این اسیران را آزاد کرد و به اورشلیم بازگرداند. بخت‌نصر باغ‌های معلق بابل را ساخت که یکی از عجایب هفت‌گانه‌ی دنیای قدیم به‌شمار می‌رفت؛ ولی اکنون اثری از آن باقی نمانده است. باید دانست که بخت‌نصر را پاره‌ای **بخت‌النصر** می‌نویسند و تلفظ می‌کنند که اشتباه است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کوروش





▲ مارلون براندو در صحنه‌ای از فیلم پدر خوانده.

در مدرسه‌ی نظامی درس خواند؛ ولی آن را رها کرد و به سراغ بازیگری رفت و روش بازیگری استانیسلاوسکی، هنرمند روسی را فرا گرفت. سپس به عرصه‌ی سینما وارد شد. بازی درخشان او در فیلم در بارانداز، نخستین جایزه‌ی اسکار را برایش به ارمغان آورد. شهرت براندو در دهه‌ی ۶۰ افول کرد؛ ولی بازی او در فیلم پدرخوانده در نقش رئیس یک گروه مافیایی، سبب شد که مجدداً به شهرت برسد. به‌خصوص این که مارلون براندو از پذیرفتن جایزه‌ی اسکار برای این فیلم، در اعتراض به بدرفتاری دولت با بومیان آمریکا خودداری کرد. از فیلم‌های مشهور مارلون براندو اتوبوسی به نام هوس، زنده‌باد زاپاتا، ژولیوس سزار، آخرین تانگو در پاریس و اینک آخرالزمان است.



### براون، ادوارد

(۱۹۲۶ - ۱۸۶۲م.)

ایران‌شناس و ایران‌دوست انگلیسی

در انگلستان متولد شد. در دانشگاه کمبریج در رشته‌ی پزشکی تحصیل کرد. در جوانی به زبان ترکی علاقه‌مند شد و به استانبول



### براتین، والتر

(۱۹۸۷ - ۱۹۰۲م.)

دانشمند آمریکایی و مخترع ترانزیستور

براتین به تنهایی ترانزیستور را اختراع نکرد؛ بلکه این اختراع، نتیجه‌ی کار مشترک او با دو نفر دیگر به نام‌های جان باردین و ویلیام شاکلی بود. این سه نفر به پاس اختراع خود، در سال ۱۹۶۵ جایزه‌ی نوبل فیزیک را دریافت کردند.

براتین در سال ۱۹۲۹ مدرک دکترای خود را در رشته‌ی فیزیک از دانشگاه مینه‌سوتا گرفت. از همان زمان در مقام پژوهشگر، در آزمایشگاه‌های تلفن بل به کار پرداخت و تا هنگام بازنشسته شدن شغل دیگری اختیار نکرد. در آزمایشگاه بل، براتین به مطالعه در زمینه‌ی خواص نیمه‌هادی‌هایی مانند سیلیکون و ژرمانیوم پرداخت و ساختار اتمی آن‌ها را مورد پژوهش قرار داد. در این کار، که با مشارکت باردین و شاکلی انجام می‌گرفت، سرانجام موفق شد در سال ۱۹۴۸، ترانزیستور را اختراع کند. ترانزیستور جای لامپ خلأ را گرفت و سبب شد مدارهای الکتریکی فوق‌العاده کوچک‌تر شوند و حجم دستگاه‌های الکتریکی و الکترونیکی نیز بسیار کاهش یابد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

وات، هرتر



### براندو، مارلون

(۲۰۰۴ - ۱۹۲۴م.)

بازیگر آمریکایی

مارلون براندو یکی از چهره‌های برجسته‌ی سینمای جهان است و در زمان خود هنرپیشه‌ای صاحب‌سبک به‌شمار می‌رفت. در ایالت نبراسکای آمریکا زاده شد. ابتدا



### بختیار، شاپور

(۱۳۷۰ - ۱۳۹۴ ه.ش.)

آخرین نخست‌وزیر رژیم پهلوی

شاپور بختیار فرزند سالار فاتح بختیاری بود. ۱۲ سال داشت که پدرش را به دستور رضاشاه در سال ۱۳۰۸ در زندان قصر کشتند. شاپور بیش‌تر تحصیلات خود را در خارج ایران گذراند و در رشته‌ی حقوق بین‌الملل از دانشگاه پاریس درجه‌ی دکترای گرفت. چندی در ارتش فرانسه خدمت کرد و مدتی نیز، در سال‌های جنگ دوم جهانی، در نهضت مردم فرانسه بر ضد آلمانی‌ها فعالیت داشت. او در سال ۱۳۲۵ به ایران بازگشت و وارد فعالیت‌های سیاسی شد. در جریان ملی‌شدن نفت، عضو جبهه‌ی ملی و از یاران دکتر مصدق شد و خودش نیز حزب ایران را تأسیس کرد. بختیار پس از کودتای ۲۸ مرداد مدتی زندانی بود و سپس آزاد شد و به فعالیت‌های تجاری پرداخت. در آستانه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی، شاه، او را به نخست‌وزیری منصوب کرد و خود از ایران خارج شد. اما به سبب مخالفت امام خمینی، بختیار نتوانست اوضاع را کنترل کند. در نتیجه، امام، مهندس بازرگان را در مقام نخست‌وزیر دولت موقت انقلاب اسلامی معرفی کرد. با پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷، رژیم شاهنشاهی فرو پاشید و بختیار مخفیانه از ایران خارج و در پاریس مقیم شد. او در جنگ تحمیلی، بر ضد جمهوری اسلامی با صدام حسین همکاری و از او کمک دریافت می‌کرد. بختیار سرانجام در خانه‌اش در پاریس توسط افراد ناشناس کشته شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

خمینی (سید روح‌الله)، بازرگان، مصدق



رفت. در آن زمان کشور عثمانی بسیار پهناور و قدرتمند بود و اروپاییان برای آن اهمیت زیادی قایل بودند. براون در استانبول با زبان و ادب فارسی نیز آشنا و به اندازه‌ای به ایران و ادبیات آن علاقه‌مند شد که از آن پس بیش‌تر وقت خود را صرف شناخت ایران و مطالعه‌ی کتاب‌های فارسی، به‌خصوص تاریخ و شعر کرد. در ۴۳ سالگی به ایران آمد و به شهرهای گوناگون سفر کرد که حاصل آن کتاب یک سال در میان ایرانیان است که به فارسی هم ترجمه شده است. براون پس از بازگشت به انگلستان، به تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کمبریج پرداخت و تحقیق در زمینه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران را ادامه داد. او از مدافعان حقوق ملت ایران و از حامیان استقلال کشور بود. از مشروطه‌خواهان نیز حمایت می‌کرد. خدمت بزرگ براون به ایران، تألیف تاریخ ادبیات ایران در چهار جلد به زبان انگلیسی است که به فارسی هم ترجمه شده است. خدمت دیگر او آشنا کردن رینولد نیکلسون، پژوهشگر برجسته‌ی انگلیسی با مثنوی

مولوی بود که سبب شد نیکلسون این دیوان ارزشمند را تصحیح و به انگلیسی ترجمه کند و بر آن شرح بنویسد.



### براهه، تیکو

(۱۶۰۱ - ۱۵۴۶ م.)

اخترشناس دانمارکی

تیکو براهه و کپرنیک دو اخترشناسی هستند که در بزرگ‌سالی و پس از آموختن دانش‌های دیگر، به اخترشناسی علاقه‌مند و از بزرگ‌ترین دانشمندان این رشته شدند. تیکو چنان به نجوم علاقه‌مند شد که خودش رصدخانه‌ای ساخت و ۲۰ سال در آن به مشاهداتی علمی و رصد ستارگان پرداخت. کپلر، ستاره‌شناس آلمانی، در همین رصدخانه کار می‌کرد و قانون‌های سه‌گانه‌ی معروف خود را، که حاصل مشاهدات و مطالعاتش بود، از همین‌جا به‌دست آورد و بعد از مرگ تیکو براهه هم رصدخانه‌ی او را به ارث برد. البته

آن زمان در رصدخانه‌ها چیزی به نام دوربین وجود نداشت و دانشمندان مجبور بودند ستاره‌ها را با چشم رصد کنند. تیکو براهه را یکی از چند اخترشناس برجسته‌ی اروپا بعد از عصر نوزایی می‌دانند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کپرنیک، کپلر، گالیله



### برزگر، منصور

(تولد: ۱۳۲۶ ه.ش.)

فهرمان کشتی

برزگر یکی از برجسته‌ترین کشتی‌گیران ایران در چند دهه‌ی اخیر به حساب می‌آید. او در رقابت‌های داخلی و خارجی موفقیت‌های زیادی کسب کرده و در جهان به خوبی شناخته شده است. در سال ۱۹۷۲، به المپیک مونیخ راه یافت که موفقیت چشمگیری کسب نکرد. اما سال بعد، در مسابقه‌های جام جهانی که در تهران برگزار شد، مدال طلا گرفت. در المپیک ۱۹۷۶ مونترال در کانادا، توانست مدال نقره را بر

▼ بزرگ‌سال‌ها در کسوت مربی کشتی

توانسته است افتخارات زیادی

تصیب کشتی ایران کند.







## برمکیان

(قرن دوم هجری)

دولت‌مردان ایرانی در دستگاه هارون الرشید

اجداد برمکیان مردمی بودایی بودند که در بلخ می‌زیستند و در معبد نوبهار خدمت می‌کردند. برمک، بزرگ این خاندان، در زمان عثمان اسلام آورد. بعدها یکی از نوادگانش به نام خالد، به سپاه ابومسلم خراسانی پیوست و چون از خود رشادت و کاردانی نشان داد، به وزارت مهدی، خلیفه‌ی عباسی و پدر هارون الرشید، رسید. در فتح امپراتوری روم به دست هارون، خالد و پسرش یحیی، مشاوران خوبی برای هارون بودند. هارون در آن زمان ۱۴ سال بیش‌تر نداشت. به تدبیر آنان، روم شکست خورد و مجبور به پرداخت غرامت سالانه به خلیفه شد. هارون به همین دلیل یحیی را به وزارت برگزید که دو پسر یحیی، جعفر و فضل نیز به او کمک کردند. برمکیان ۷ سال اداره‌ی امور خلافت پنهانور اسلامی را در دست داشتند. دوران کامرانی یحیی و خاندانش دیری نپایید؛ زیرا شبی هارون ناگهان دستور داد یحیی و فرزندانش را دستگیر کنند و به زندان ببندازند. آن‌گاه جعفر را کشتند و بدنش را مثله و در بغداد آویزان کردند. یحیی و فضل نیز در زندان مردند. باید دانست که یحیی برمکی مردی دانشمند و عالم‌پرور بود و آداب و علوم و فرهنگ اسلامی را ترقی داد. در پی کوشش‌های او بود که بغداد به دارالعلم جهان اسلام و مرکز علم و تحقیق و پزشکی و فلسفه و هیئت و ریاضی تبدیل شد و دارالحکمه نیز در آن تأسیس گردید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابومسلم، موسی کاظم علیه السلام، هارون الرشید

می‌کرد. از آثار اوست: زندگی گالیله، ننه دلاور و فرزندانش، ترس و نکبت رایش سوم، زن نیک ایالت سچوان، دایره‌ی گچی قفقازی، آدم آدم است، مادر، سرود آنکه گفت آری و آن‌که گفت نه.

هم‌چنین نگاه کنید به:

برنارد شاو

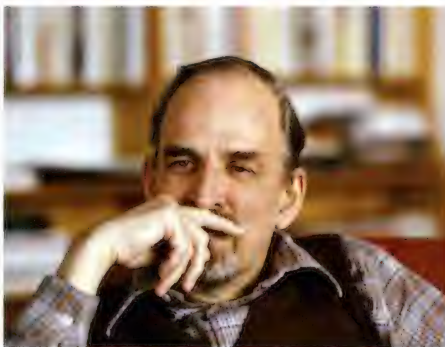


## برگمان، اینگمار

(۲۰۰۷ - ۱۹۱۸ م.)

کارگردان فیلم، تئاتر و اپرا

برگمان یکی از تأثیرگذارترین فیلم‌سازان سینمای جدید به‌شمار می‌آید. او در آثارش به یأس، ناامیدی، شادی و امید در زندگی انسان پرداخته است. در شهر آپسلائی سوئد به دنیا آمد. پدرش کشیش و مردی سخت‌گیر بود. از این‌رو، برگمان در محیطی با تعصب مذهبی رشد کرد. در جوانی به استکهلم رفت تا در رشته‌ی هنر و ادبیات تحصیل کند اما در آن‌جا به تئاتر علاقه‌مند شد و یک گروه تئاتر دانشجویی تشکیل داد و بعدها دستیار کارگردان شد. برگمان اولین فیلم خود را با نام بحران ساخت و از آن پس، طی ۶۰ سال، بی‌وقفه به کار ادامه داد؛ به‌طوری‌که در طول فعالیت حرفه‌ای خود، کارگردانی ۶۲ فیلم و ۱۷۰ نمایش را به انجام رساند و بر بسیاری از کارگردانان مشهور جهان تأثیر گذاشت. از فیلم‌های معروف اوست: *مهر هفتم*، *توت‌فرنگی‌های وحشی*، *همچون در یک آینه*، *نور زمستانی*، *سکوت و فریادها* و *نجواها*.



گردن خود بیاویزد و افتخاری برای کشور کسب کند. این در حالی بود که در نیمه‌ی نهایی مسابقه، در حالی که از ناحیه‌ی پا دچار آسیب شده بود، حریف آمریکایی خود را مغلوب کرد. همین مصدومیت موجب شد در مقابل حریف ژاپنی، بازی را به او واگذار کند. برزگر از سال ۱۹۷۸ دیگر روی تشک کشتی نرفت؛ ولی فعالیت خود را در داوری دنبال کرد. او در مقام پیش‌کسوت ورزش کشتی، از احترام خاصی نزد ورزش‌کاران برخوردار است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

تختی



## برشت، برتولد

(۱۹۵۶ - ۱۸۹۸ م.)

شاعر، نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان

در جنوب آلمان متولد شد. پدرش کارخانه‌داری سرشناس و ثروتمند بود. برتولد در نوجوانی، پرشور و دارای روحیه‌ای انتقادی بود از این‌رو، چندین بار از مدرسه اخراج شد. در هجده سالگی برای تحصیل در رشته‌ی پزشکی به مونیخ رفت. ولی پس از یک سال او را به جبهه‌های جنگ اول جهانی فرستادند. برشت از ۱۵ سالگی شعر می‌گفت و آن‌ها را در نشریه‌های محلی چاپ می‌کرد. بعدها که به نمایش‌نامه‌نویسی روی آورد، یکی از عناصر نمایش‌نامه‌هایش «شعرهای نمایشی» بود که به صورت سرود و ترانه در نمایش‌نامه می‌گنجاند. همین ویژگی، موجب امتیاز برشت بر دیگر نمایش‌نامه‌نویسان شد. برشت را بنیان‌گذار تئاتر حماسی نامیده‌اند که در آن، بیننده به جای یک نمایش نظام‌دار و ساختارمند، با تعدادی صحنه‌ی کوتاه روبه‌رو می‌شود که با ترانه‌هایی به هم پیوسته‌اند. او سوسیالیستی با گرایش‌های کمونیستی بود و به‌شدت با نازی‌ها مخالفت





## برنابا

(قرن اول میلادی)

حواری مسیح و نویسنده‌ی انجیل برنابا

برنابا یکی از حواریون، یعنی یاران خاص حضرت عیسی علیه السلام و از مبلغان دین مسیح بود. در سال‌های نخست ظهور دین مسیح، که پیروان این دین در تنگنا و بی‌سر و سامان بودند، برای پیش‌رفت مسیحیت و نجات مسیحیان، برنابا با پولس رسول، دیگر حواری حضرت عیسی، همکاری می‌کرد و می‌کوشید وحدت میان مسیحیان را حفظ کند. برنابا انجیلی داشت که مثل سایر انجیل‌ها در میان مسیحیان اولیه خوانده می‌شد؛ ولی بعدها، به سبب اختلافاتی که پیش آمد، در قرن پنجم میلادی، پاپ آن را ممنوع و تحریم کرد. در سال ۱۷۰۹ میلادی، نسخه‌ای از انجیل برنابا به زبان ایتالیایی در اروپا پیدا شد و انتشار یافت. اهمیت این انجیل در آن است که مطلبی حاکی از ظهور پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله در آن وجود دارد. این انجیل نخست در مصر به عربی و سپس به همت علامه حیدرقلی سردار کابلی به فارسی ترجمه شد. آیت‌الله سید محمود طالقانی در مقدمه‌ای که بر این کتاب نوشته، اظهار داشته که پدرش، سید ابوالحسن طالقانی، نسخه‌ی عربی این کتاب را داشت و همواره در جلسات خود قسمت‌هایی از آن را برای مردم می‌خواند. مسیحیان کنونی، انجیل برنابا را قبول ندارند.

همچنین نگاه کنید به:

اوگوستین



## برنارد شاو، جورج

(۱۹۵۰ - ۱۸۵۶م.)

نمایش‌نامه‌نویس ایرلندی

در دوبلین، پایتخت ایرلند، در خانواده‌ای

تهی‌دست متولد شد. نزد عمویش، که کشیش بود، سواد و نزد مادر هنرمندش موسیقی آموخت. در ۲۰ سالگی به لندن رفت و به نویسندگی پرداخت. برنارد شاو در نمایش‌نامه‌هایش با نگاهی واقع‌بینانه توأم با بذله‌گویی و طنز، افراد جامعه را با همه‌ی دردها، رنج‌ها و تیرگی‌های درونی آنان نشان داده است. کاندیدا، انسان و اسلحه، سرگرد باربارا، شاگرد شیطان، مرد سرنوشت و قیصر و کلثوپترا از نمایش‌نامه‌های اوست. برنارد شاو طرفدار سوسیالیسم و عدالت اقتصادی بود و در این‌باره نیز آثاری نوشته است. ویژگی‌های نمایش‌نامه‌هایش سبب شد در سال ۱۹۲۵، جایزه‌ی نوبل ادبیات را بگیرد.

همچنین نگاه کنید به:

برشت، لورنس عربستان



## برونو، جوردانو

(۱۶۰۰ - ۱۵۴۸م.)

کشیش ایتالیایی و قربانی دادگاه تفتیش عقاید

در روستای نولا، نزدیک شهر ناپل ایتالیا متولد شد. از کودکی به آموختن علوم دینی و آیین کلیسایی پرداخت. در جوانی به فرقه‌ی مسیحی دومینیکن‌ها پیوست و در ژنو با عقاید جان کالوین، پیشوای معروف پروتستان‌ها، آشنا شد. برونو حافظه‌ای شگفت داشت و روایت‌های بسیاری از دین مسیح و هزاران بیت شعر از حفظ می‌خواند. در ۳۶ سالگی کتابی به نام از بی‌نهایت، از عالم و از جهان‌ها نوشت و در آن، عقاید خود را در مورد جهان بیان کرد که مغایر با عقاید رهبران کلیسا بود. انتشار این کتاب سبب شد از سوی دادگاه تفتیش عقاید رم دستگیر و زندانی شود. برونو ۸ سال زجر و شکنجه را در زندان تحمل کرد تا سرانجام به دستور پاپ کلمان هشتم، در شهر رم زنده در آتش سوزانده شد. اکنون در میدان

مزرعه‌ی گل‌ها در شهر رم، مجسمه‌ای از جوردانو برونو وجود دارد که نشانه‌ی نظر مثبت دنیای مسیحیت به این قربانی تفتیش عقاید است. برونو پیش از گاليله می‌زیست.

همچنین نگاه کنید به:

گاليله



## بروجردی، سید حسین

(۱۳۴۰ - ۱۲۶۰ ه.ش.)

مرجع تقلید شیعه

فرزند یکی از روحانیان بروجرد و از سلسله‌ی طباطبائیان این شهر بود. پس از فراگرفتن مقدمات دروس، به اصفهان رفت که دارای حوزه‌ی علمی معتبری بود. نزد آیت‌الله سید محمدباقر درچه‌ای فقه و نزد میرزا جهانگیرخان قشقایی فلسفه و حکمت خواند. سپس به نجف رفت و در شمار یکی از شاگردان برجسته‌ی آخوند ملامحمد کاظم خراسانی درآمد. در دوره‌ی مشروطه از طرف آخوند پیام‌هایی به ایران می‌آورد. پس از ۸ سال تحصیل در نجف، به بروجرد بازگشت و ۳۰ سال در این شهر به بیان احکام و اقامه‌ی نماز جماعت پرداخت و حوزه‌ی درس بزرگی





طراحی احیا کرد و نقاشان و هنرمندان معاصرش توانستند با استفاده از پرسپکتیو، به خلق آثاری بپردازند که در آن‌ها، دنیای سه‌بعدی روی سطح دوبعدی رسم می‌شد و به‌دنیای واقعی شباهت زیادی داشت. برونل斯基 مهندس و معمار ارشد گنبد کلیسای فلورانس بود و توانست بزرگ‌ترین و بلندترین گنبد را تا آن زمان بسازد. گنبد کلیسای فلورانس از نظر بلندی، با گنبد سلطانیه‌ی زنجان در ایران قابل مقایسه است. او دو کلیسای دیگر به نام‌های پیازا سان‌لورنزو و سانتا اسپریتو ساخت که از شاهکارهای معماری عصر نوزایی به‌شمار می‌رود.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

الجابیتو، پالادیو



بریل، لوئی

(۱۸۵۲-۱۸۰۹م.)

مخترع خط برای نابینایان

در شهر کوچکی در نزدیکی پاریس به‌دنیا آمد. پدرش زین اسب می‌ساخت. لوئی بسیار باهوش و کنجکاو بود. در اثر بازی با ابزارهای کار پدرش، یک درفش به چشم او رفت و بر اثر عفونت، در ۳ سالگی، از هر دو چشم

آلمان رفت؛ ولی پس از چند سال چشمانش نابینا شد و به‌ناچار به ایران بازگشت. مدتی نزد حبیب سماعی و چندی هم نزد ابوالحسن صبا به آموختن موسیقی پرداخت. آن‌گاه ۱۲ سال نزد اسماعیل قهرمانی، که خود از شاگردان میرزاعبدالله بود، ردیف میرزاعبدالله را یاد گرفت. او بعد از فوت استادش، این ردیف‌ها را چاپ کرد و برای آیندگان گذاشت. از شاگردان برجسته‌ی برومند می‌توان محمدرضا شجریان، مجید کیانی، حسین علیزاده، داوود گنجهای، جلال ذوالفنون، محمدرضا لطفی و مرحوم نورالدین رضوی سروسرانی را نام برد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

شجریان، صبا، علیزاده، میرزا عبدالله



برونل斯基، فیلیپ

(۱۴۴۶-۱۳۷۷م.)

معمار ایتالیایی عصر نوزایی اروپا

برونل斯基 در شهر فلورانس متولد و در همین شهر بزرگ شد. نخست مجسمه‌سازی و طلاسازی پیشه کرد؛ ولی از میان‌سال‌ی به معماری روی آورد. او اصل پرسپکتیو را در

▼ کلیسای گنبد فلورانس، که در عظمت با گنبد سلطانیه در ایران برابری می‌کند، شاهکار معماری برونل斯基 است.

نیز تشکیل داد که طلاب بسیاری در آن گرد آمدند. او در سال ۱۳۲۴ شمسی، زمانی که آیت‌الله سید ابوالحسن اصفهانی تازه رحلت کرده بود، از بروجرد به زیارت امام رضا (ع) رفت. در راه بازگشت، علمای قم، از ایشان درخواست کردند در قم بماند و ریاست حوزه را به‌عهده گیرد. از آن زمان آیت‌الله بروجردی در قم ماند و حوزه‌ی علمیه را به رونقی بی‌سابقه رساند. آیت‌الله بروجردی در تدریس و تفهیم مطالب علمی بسیار توانا بود و شاگردانی تربیت کرد که عده‌ای از آنان چون امام خمینی، شهید مطهری، آیت‌الله گلپایگانی، شهید بهشتی و... بعدها از علمای برجسته شدند. این مرجع بزرگ شیعه، چنان عمل کرد که قم به پایگاه قدرتی برای روحانیان تبدیل شد و اثر خود را در سال‌های بعد و به‌ویژه در انقلاب اسلامی نشان داد. بروجردی به وحدت شیعه و سنی اهمیت بسیار می‌داد و با علمای اهل سنت، از جمله شیخ محمود شلتوت، رئیس جامع‌الازهر مصر، مراوداتی داشت که موجب افزایش اعتبار شیعه در میان اهل سنت شد. او مساجد و مدرسه‌های متعددی نیز در داخل و خارج کشور ساخت که مهم‌ترین آن‌ها مسجد اعظم قم و مرکز اسلامی هامبورگ است. آیت‌الله بروجردی در قم درگذشت و در مسجد اعظم به خاک سپرده شد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

آخوند خراسانی، اصفهانی (سید ابوالحسن)



برومند، نورعلی

(۱۳۵۵ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

استاد آواز، نوازنده‌ی تار و سه‌تار، ردیف‌دان

نورعلی برومند در سال استقرار مشروطه، در تهران متولد شد. در نوجوانی مدتی نزد درویش‌خان تمرین تار و سه‌تار کرد. ۱۷ سال بیش‌تر نداشت که برای تحصیل پزشکی به





نابینا شد. در ۶ سالگی، روزی پدرش در کارگاه از او خواست قطعات چرمی کوچک و بزرگ و متوسط را از هم جدا کند. او نه تنها این کار را کرد، بلکه آن‌ها را از نظر رنگ هم جدا کرد و گفت: «سیاه‌ها زیرترند؛ قرمزها برآمدگی دارند و قهوه‌ای‌ها نرم‌ترند.» او هنگام راه رفتن آواز می‌خواند و از این طریق، فاصله‌اش را با اشیاء درک می‌کرد. لوئی را در ۱۰ سالگی به مدرسه‌ی نابینایان سپردند. در آن‌جا نخستین جرقه‌ی اختراع خط برای نابینایان در ذهنش زده شد. در آن زمان، شخصی با استفاده از ۱۲ نقطه‌ی برجسته، نوعی خط برای نوشتن در شب اختراع کرده بود. لوئی بریل در ۱۵ سالگی، این ۱۲ نقطه را به ۶ نقطه کاهش داد و با آن خط بریل را اختراع کرد و به هم‌کلاس‌های خود آموزش داد. در پی آن، ۱۶ سال پس از مرگش، خط او به‌صورت یک الفبای جهانی در همه‌ی کشورهای جهان پذیرفته شد. لوئی بریل در ۴۳ سالگی درگذشت. او را در پانتئون پاریس در کنار کسانی چون ویکتور هوگو و ژان ژاک روسو به‌خاک سپردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:



## بزرگمهر

(۵۹۰ - ۵۳۱ م.)

وزیر انوشیروان ساسانی

اطلاعات تاریخ‌نگاران درباره‌ی بزرگمهر بسیار کم است. همین‌قدر معلوم است که اهل مرو بوده و علاوه بر آن که ریاست مشاوران خاص خسرو انوشیروان را داشته، طبیب و ستاره‌شناس هم بوده است. کریستن‌سن، پژوهشگر و مورخ دانمارکی، او را همان برزویه‌ی طبیب می‌داند. در ادبیات فارسی پاره‌ای از سخنان سنجیده و حکیمانه را به او نسبت داده‌اند و در

شاهنامه‌ی فردوسی نیز مردی خردمند و دانا معرفی شده است. هم‌چنین رساله‌ای به نام پندنامه‌ی بزرگمهر بختگان به او منسوب است که باقی است. مسعودی، تاریخ‌نگار قرن چهارم، نوشته است که خسرو پرویز پس از نبردهایی که با بهرام چوبین کرد، به بزرگمهر مشکوک شد که مبادا به مذهب مسیحی یا مانوی گرایش پیدا کرده باشد. به همین سبب، او را کشت. بوذرجمهر شکل عربی کلمه‌ی بزرگمهر است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

انوشیروان، مسعودی



بسمر، هنری

(۱۸۹۸ - ۱۸۱۳ م.)

مخترع روش تولید فولاد ارزان

پدر هنری بسمر یک مهندس انگلیسی، ولی عضو فرهنگستان علوم فرانسه بود. با شروع انقلاب فرانسه، او به کشورش انگلستان برگشت و یک کارگاه مهندسی تأسیس کرد. هنری در ۱۷ سالگی، در همین کارگاه با دیدن آموزش‌های اولیه، به مهندسی خلاق و ماهر تبدیل شد. او در دهه‌ی ۱۸۵۰، روش

بسمر تولید فولاد را به گونه‌ای بی‌سابقه افزایش داد.



جدیدی برای تبدیل آهن به فولاد، از طریق دمیدن شدید هوا بر آهن مذاب، ابداع کرد. این روش به گونه‌ای بی‌سابقه تولید فولاد را به یک میلیون تن در سال افزایش داد. تنها رقیب بسمر در تولید انبوه آهن، کارخانه‌ی زیمنس آلمان بود که به روش دیگری فولاد تولید می‌کرد. این تولید انبوه فولاد که بسمر ابداع کرد به گسترش راه‌آهن انگلستان کمک کرد و به پیشرفت‌های دیگری در صنعت انجامید. بسمر به پاس این خدمت نشان شوالیه گرفت و به عضویت انجمن سلطنتی انگلستان درآمد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

زیمنس، کارنگی



بغایری، عبدالرزاق

(۱۳۳۱ - ۱۲۵۲ ه.ش.)

جغرافی‌دان و نقشه‌بردار عصر ناصری

بغایری را باید از نخستین کسانی دانست که در ایران، با فنون جغرافیا و نقشه‌برداری جدید آشنا شدند. محل تولد او را اصفهان یا سبزوار دانسته‌اند. در تهران، در دارالفنون درس خواند و مهندس شد. در سال ۱۳۰۸ قمری با استفاده از نقشه‌های انگلیسی، روسی و فرانسوی، نقشه‌ی جدیدی برای ایران رسم کرد. هم‌چنین یک کره‌ی جغرافیا ساخت و به ناصرالدین‌شاه اهدا کرد. شاه هم به پاداش آن، به او درجه‌ی سرتیپی داد و از او خواست در مدرسه‌ی نظام تدریس کند. از کارهای بغایری علاوه بر تهیه‌ی نقشه‌ی ایران، تهیه‌ی نقشه‌ی تهران و نقشه‌ی پنج قاره‌ی عالم است. تألیفاتی نیز دارد که مهم‌ترین آن‌ها جغرافیای مفصل برای مدارس عالی، واژه‌های جغرافیا و نام دهات، اصول علم جغرافیا و شناخت قبله است. بغایری در تهران درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سحاب، نجم‌الدوله





## بقراط

(۳۳۷ - ۴۶۰ ق.م.)

پزشک یونانی و پدر علم طب

هیپوکریتوس یا بقراط، بزرگ‌ترین طبیب یونانی عصر باستان پیش از میلاد مسیح است. او در زمانی ظهور کرد که بسیاری از مردم، از روی نادانی، عقیده داشتند که بیماری در اثر دخالت ارواح شیطانی یا خدایان انتقام‌جو به وجود می‌آید. بقراط این عقیده را رد کرد و گفت هر بیماری یک علت طبیعی دارد که اگر یافت شود، می‌توان بیمار را درمان و حتی بیماری‌های دیگر را پیش‌بینی کرد. بیش از ۷۰ کتاب و رساله‌ی طبی به بقراط منسوب است. اما نمی‌توان به صحت آن‌ها اطمینان داشت. از بقراط یک سوگندنامه بر جای مانده است که نشانه‌ی سیرت انسانی و اخلاقی این نخستین پزشک تاریخ طب است. بر اساس این سوگندنامه، هر پزشک در آغاز کار طبابت، متعهد می‌شود که خود را بیش از هر چیزی وقف انسان‌ها کند و در مداوای بیمار، هرکس که باشد، کوتاهی نکند.

همچنین نگاه کنید به: جالینوس



## بکرل، هانری

(۱۸۵۲ - ۱۹۰۸ م.)

کاشف خاصیت پرتوزایی عناصر رادیواکتیو

بکرل‌ها، مانند برنولی‌ها، از خانواده‌های دانشمند اروپا در تاریخ علم به‌شمار می‌روند و هانری بکرل یکی از آنان است. او دکترای فیزیک خود را از دانشگاه علوم پاریس گرفت و به مطالعه‌ی مواد و عناصر رادیواکتیو، در زمانی که هنوز پرتوزایی آن‌ها آشکار نشده بود، پرداخت. هنگامی که ویلهلم رونتگن پرتو

X را کشف کرد، بکرل چنان به وجود آمد که شروع به انجام دادن آزمایش‌هایی روی مواد رادیواکتیو کرد. بر حسب اتفاق، روزی مقداری کریستال اورانیوم را همراه با یک فیلم عکاسی در کشوی میزش گذاشته بود. بعداً که فیلم را ظاهر کرد، با کمال تعجب دید که عکس کریستال اورانیوم روی فیلم افتاده است. بکرل دانست که این اتفاق ناشی از پرتو ناشناخته‌ای است که از اورانیوم صادر می‌شود. بدین ترتیب، خاصیت پرتوزایی عناصر رادیواکتیو را کشف کرد. بکرل خیلی زود به ماری کوری و پی‌یر کوری پیوست و همراه آن‌ها به تحقیقات خود ادامه داد. این سه دانشمند در سال ۱۹۰۳، به پاس تحقیقاتشان درباره‌ی مواد رادیواکتیو، به طور مشترک جایزه‌ی نوبل فیزیک را دریافت کردند.

همچنین نگاه کنید به: کوری



## بکن باوئر، فرانکس

(تولد: ۱۹۴۵ م.)

قیصر فوتبال آلمان

در مونیخ آلمان متولد شد. در ۱۳ سالگی به باشگاه بایرن مونیخ پیوست و ۲۰ سال داشت که به تیم ملی آلمان دعوت شد. او سال‌ها ستون اصلی تیم ملی آلمان بود و پیوسته در بازی‌ها خوش می‌درخشید. به سبب اقتدار در بازی، قدرت کنترل توپ و درکی که از فوتبال داشت، به قیصر فوتبال آلمان شهرت یافت. از بازی‌های به یادماندنی او، بازی در جام جهانی پکن (۱۹۷۰) بود که با وجود این که کتفش شکست، بازی را تا پایان ادامه داد. سه دوره حضور در جام جهانی (۱۹۷۴، ۱۹۷۰، ۱۹۶۶)، قهرمان جام جهانی (۱۹۷۴)، نایب قهرمانی جام جهانی (۱۹۶۶)، مقام سوم جام جهانی (۱۹۷۰) و سه دوره فتح جام

باشگاه‌های اروپا (۱۹۷۶، ۱۹۷۵، ۱۹۷۴) بخشی از کارنامه‌ی سرشار از پیروزی بکن باوئر است. او در سال ۱۹۸۲ از بازی کناره گرفت. اما در سال ۲۰۰۶، به ریاست کمیته‌ی برگزاری جام جهانی در آلمان منصوب شد و در برگزاری باشکوه آن بازی‌ها نقش مؤثری ایفا کرد.



## بل، الکساندر گراهام

(۱۸۴۷ - ۱۹۲۲ م.)

مخترع تلفن

بل در اسکاتلند و در خانواده‌ای متولد شد که اغلب افرادش سخن‌ور بودند. خود بل نیز هنگامی که معلم شد، یکی از کارهایش آموزش فن بیان به بچه‌ها بود. تحصیلاتش را در انگلستان گذراند؛ ولی چون دو برادرش به سبب ابتلا به بیماری سل در گذشته بودند، خانواده‌اش زادگاه خود را ترک و به کانادا مهاجرت کردند تا تنها فرزندشان، به سرنوشت دو برادرش دچار نشود. بل از کانادا به آمریکا رفت تا دستگاہی را که پدرش برای آموزش سخن گفتن به ناشنوایان اختراع کرده بود، معرفی کند؛ اما در آمریکا ماند. اندیشه‌ی تبدیل صوت به الکتریسیته

بل بدون تردید یکی از چند مخترع بزرگ جهان در دو قرن اخیر است.







## بلال حبشی

(فوت: ۲۰ ه.ق.)

صحابی و مؤذن رسول خدا ﷺ

بلال برده‌ای حبشی و سیاه‌پوست بود که مسلمان شد و چون مشرکان او را بسیار اذیت و شکنجه می‌کردند، ابوبکر وی را خرید و آزاد کرد. پیامبر ﷺ به بلال علاقه‌ی خاصی داشت و او را مؤذن خود قرار داده بود. بلال هم شیفته‌ی رسول خدا ﷺ بود و در تمام غزوها آن حضرت را همراهی می‌کرد. بعد از فوت رسول خدا ﷺ، بلال دیگر اذان نگفت جز یک‌بار که حضرت زهرا (ع) از ایشان درخواست کرد. بلال برای جهاد به شام رفت و در همان‌جا در سال ۲۰ هجری، در حالی که بیش از ۶۰ سال داشت، درگذشت. قبر بلال در گورستان باب‌الصغیر دمشق، زیارت‌گاه مسلمانان است.

و بر دانش دینی و علمی خود می‌افزود. وی علاوه بر این که مجتهد بود؛ در بسیاری از زمینه‌ها مانند پزشکی، زبان انگلیسی، هندسه، نجوم قدیم و هیئت جدید نیز اطلاعات خوبی داشت و از اوضاع جهان بااطلاع بود. بلادی در نهضت مشروطه در بوشهر خدمات فراوانی کرد و در سال‌های جنگ اول جهانی، که انگلیسی‌ها به بوشهر تجاوز کردند و تنگستانی‌ها به‌پا خواستند، از پشتیبانان این قیام و حامی فرمان‌ده آن، رئیس علی دلواری، بود. به این سبب، آوازه‌اش در سراسر ایران و خارج از آن پیچید. در زمان رضاشاه، با کشف حجاب مقابله کرد و در جریان ملی شدن نفت نیز از طرفداران و فعالان نهضت بود. بیش از ۸۰ اثر تألیفی از این عالم بیدار بر جای مانده است. او در سال ۱۳۳۱ شمسی و در ۷۹ سالگی در بوشهر درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی، دلواری

و برعکس، چیزی بود که بل روی آن بسیار کار کرده بود. او ۲۹ سال داشت که اندیشه‌ی خود را با شخصی به نام توماس واتسون، که طراح صنعتی و تعمیرکار مکانیک بود، در میان گذاشت. آن‌گاه موفق شد به کمک واتسون، دستگاهی بسازد و آزمایش کند که بعدها تلفن نام گرفت. در نتیجه، نام بل در مقام مخترع تلفن در تاریخ صنعت و اختراع ثبت شد. او در سال ۱۸۹۰، رئیس انجمن ملی جغرافیا در آمریکا شد و از همان زمان شروع به انتشار مجله‌ای به نام نشنال جئوگرافیک کرد. این نشریه، که نزدیک به ۱۲۰ سال از انتشار آن می‌گذرد، یکی از غنی‌ترین مجله‌های جغرافیایی جهان است که هنوز هم منتشر می‌شود. هنگامی که بل مُرد، شبکه‌های تلفن آمریکا و کانادا به مدت یک دقیقه فعالیت خود را تعطیل کردند تا سپاس خود را از زحمات مردی که «پدر ارتباطات مدرن» لقب گرفته بود، اعلام کنند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ادیسون



## بلادی، سید عبدالله

(۱۳۳۱ - ۱۲۵۲ ه.ش.)

چهره‌ی روحانی قیام تنگستان

سادات بلادی جنوب ایران در گذشته، از بحرین، که خود جزء ایران بود، به این منطقه مهاجرت کرده‌اند و ایرانی‌اند. سیدعبدالله در نجف اشرف متولد شد. ۹ ساله بود که با پدرش، که مردی عالم و مجتهد بود، به بوشهر آمد. در ۱۲ سالگی، همراه پدرش به ملاقات سیدجمال‌الدین اسدآبادی رفت که با کشتی از هندوستان به ایران آمده بود و در بوشهر اقامت داشت. این دیدار در شکل‌گیری شخصیت او تأثیر گذاشت. سیدعبدالله مردی عالم، مبارز، روشن‌اندیش و بسیار فعال و پرکار بود. هر چند سال یک‌بار سفری به نجف می‌رفت





قرار دارد، می‌توان به سرود ای ایران، بوی جوی مولیان، کاروان، الهه‌ی ناز و تا بهار دل‌نشین اشاره کرد. بنان در تهران درگذشت و در امام‌زاده طاهر کرج به خاک سپرده شد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:  
خالقی، صبا، وزیری (علی‌نقی)



بن‌بلا، احمد

(تولد ۱۹۱۶ م.)

نخستین رئیس‌جمهوری الجزایر

بن‌بلا از رهبران مبارزه با استعمارگران فرانسوی بود و در دوره‌ی مبارزه با آن‌ها، فرمان‌دهی نیروهای مبارز را در کوهستان‌های کابیلی الجزایر به‌عهده داشت. در سال ۱۹۵۶، بن‌بلا با جمعی دیگر از مبارزان دست به یک هواپیماربایی زدند که موفق نشدند، در نتیجه، فرانسویان آن‌ها را دستگیر کردند و به زندان انداختند. در سال ۱۹۶۳، که ژنرال دوگل رئیس‌جمهوری فرانسه شد، استقلال الجزایر را پذیرفت و بن‌بلا نیز آزاد شد. سپس با شرکت در انتخابات عمومی الجزایر، به ریاست جمهوری برگزیده شد. بن‌بلا مردی روشن‌فکر، مسلمان و دارای گرایش‌های عدالت‌خواهانه و طرفدار هم‌زیستی ملت‌ها و کشورهاست. از این‌رو، در دوره‌ی حکومتش از دولت شوروی جایزه‌ی صلح لنین را دریافت کرد. بن‌بلا پس از دو سال ریاست‌جمهوری، در پی کودتایی به رهبری سرهنگ حواری بومدین، از کار برکنار شد و اکنون دوران بازنشستگی خود را می‌گذراند. روبرِ مرل، نویسنده‌ی فرانسوی، کتابی به نام بن‌بلا، درباره‌ی این مبارز ضداستعمار نوشته است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

امیر عبدالقادر

برگشت. آخرین جنگ ناپلئون نبرد واترلو با انگلیسی‌ها بود که در آن شکست سختی خورد و به اسارت درآمد. انگلیسی‌ها او را به جزیره‌ی سنت هلن تبعید کردند که در همان‌جا درگذشت. ناپلئون با فتح‌علی شاه قاجار معاصر بود و کمک‌های نظامی نیز در اختیار ایران قرار داد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

فتح‌علی شاه قاجار



بنان، غلام‌حسین

(۱۳۶۴-۱۲۹۰ ه.ش.)

استاد آواز

بنان، فرزند کریم بنان‌الدوله از مستوفیان (حساب‌دار و مسئول درآمد) دوره‌ی قاجار و مردی خوش‌خط و خوش‌آواز بود. مادر بنان نیز پیانو می‌نواخت و خواهرانش نزد مرتضی‌نی‌داوود، تار می‌آموختند. نی‌داوود صدای غلام‌حسین را کشف و او را به فراگرفتن و خواندن آواز تشویق کرد. بنان در حضور استادانی چون روح‌الله خالقی و ابوالحسن صبا امتحان داد و پذیرفته شد. سپس زیر نظر علی‌نقی وزیری با رادیو همکاری کرد و بعدها رئیس شورای موسیقی رادیو شد. صدای بنان چنان نرم و لطیف است که رهی معیری آن را «صدای مخملین» خوانده است. از آثار معروف او، که همواره مورد توجه



▲ «ناپلئون از کوه‌های آلپ می‌گذرد» (۱۸۰۰)، اثر ژاک-لوئی داولیه، رنگ روغن روی بوم هنگامی که داولیه این نقاشی را کشید، ناپلئون ۲۸ سال داشت و اتریشی‌ها را برای دومین بار طی ۵ سال در ایتالیا شکست داده بود. در این نقاشی تبلیغاتی، ناپلئون با هانیبال و شارلمانی امپراتوران عهد روم باستان، به این مناسبت که آن‌ها نیز از کوه‌های آلپ عبور کرده بودند، همانند دانسته شده و در مقام قهرمانی سوار بر اسب، به تصویر درآمده است. خطوط مورب ترکیب‌بندی نشان می‌دهد که ناپلئون چگونه ارتش خود را به جلو و بالا هدایت می‌کند.



بن‌پارت، ناپلئون

(۱۸۲۱ - ۱۷۸۰ م.)

امپراتور فرانسه پس از انقلاب فرانسه

ناپلئون افسر ارتش بود و در ۲۶ سالگی، از سوی رهبران انقلاب فرانسه مأمور حفظ نظم و ایجاد حکومت نظامی در پاریس شد. او، که تشنه‌ی قدرت بود، خیلی زود بر ضد جمهوری‌خواهان کودتا و جمهوری را لغو کرد. سپس با تاج‌گذاری به شیوه‌ی امپراتوران روم باستان، خود را امپراتور فرانسه خواند و قدرت برتر اروپا شد. ناپلئون جنگ‌های بسیار کرد و حتی به مصر لشکر کشید. غرور بیش از حد او سبب شد که در سال ۱۸۰۹ م. به روسیه هم لشکر بکشد که تا مسکو پیش رفت؛ ولی سرمای شدید روسیه بیش‌تر سربازانش را از پای درآورد و خودش با بقیه‌ی سربازان به پاریس





بنز، کارل

(۱۹۲۹ - ۱۸۴۴م.)

مهندس آلمانی و مخترع خودرو بنز

بنز در کارلسروهه، از مناطق صنعتی آلمان، به دنیا آمد. در دو سالگی پدرش را از دست داد و از آن پس مادرش به تربیت و تحصیل او توجه خاصی کرد. ۱۵ سال داشت که وارد دانشگاه کارلسروهه شد. در ۱۹ سالگی مدرک مهندسی مکانیک گرفت و در کارگاه‌ها و کارخانه‌های صنعتی مشغول کار شد. در سال ۱۸۸۶، خودرو جدیدی اختراع کرد که کالسکه‌ی موتوری نام داشت. این کالسکه دارای سه چرخ بود و موتور آن را خود بنز ساخته بود. سرعت این خودرو، حداکثر ۱۶ کیلومتر در ساعت بود و در آن برای اولین بار، سیستم جرقه‌ی الکتریکی، دیفرانسیل، رادیاتور و چند وسیله‌ی دیگر به کار رفته بود. با گذشت زمان، بنز توانست کارخانه‌ی خودروسازی خود را تأسیس کند و ماشین‌هایی با سرعت حداکثر ۲۲۸ کیلومتر بسازد که رکورددار سرعت شد. بعدها دو شرکت بنز و دایملر در هم ادغام شدند و به تولید خودروهای پیش‌رفته‌ای پرداختند که با نام مرسدس بنز فروخته می‌شد. خودروهای بنز امروزه جزو بهترین خودروهای جهان به شمار می‌روند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پورشه، فورد



بنوموسی، محمد، حسن و احمد

(قرن سوم هجری)

سه برادر ریاضی‌دان و اخترشناس

موسی بن شاکر خراسانی، منجم دربار مأمون، سه پسر به نام‌های محمد، حسن و احمد داشت که هر سه در دارالحکمه‌ی بغداد به کار علمی مشغول شدند. آنان در ریاضیات، نجوم و علم‌الحیل (مکانیک) سرآمد دانشمندان زمان خود شدند و ابوریحان بیرونی نیز بعدها کارهای آنان را تأیید کرد. محمد، برادر بزرگ‌تر، توانست مردان برجسته‌ای چون حنین بن اسحاق و ثابت بن قره را به دارالحکمه دعوت کند. این دو، که از بهترین مترجمان متن‌های یونانی و سریانی بودند، آثار بسیاری را به فارسی ترجمه کردند. محاسبه‌ی قطر زمین از طریق اندازه‌گیری، ساختن رصدخانه‌ی بغداد و تهیه‌ی جدولی از حرکت ستارگان در آسمان، از کارهای این سه برادر است. از احمد نیز کتابی به نام الحیل درباره‌ی وسایل مکانیکی خودکار، که با آب کار می‌کنند، باقی است. این کتاب را سرافراز غزنی به فارسی ترجمه کرده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بیرونی، خوارزمی، مأمون



بنی اعتماد، رخشان

(تولد: ۱۳۳۳ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی کارگردانی سینما از دانشکده‌ی هنرهای دراماتیک دانشگاه تهران است. نخست مستندساز تلویزیونی بود و سپس به عرصه‌ی سینما وارد شد. در سال ۱۳۶۱، در فیلم گل‌های داوودی منشی صحنه بود و سپس به کارگردانی روی آورد. اولین فیلم‌های او خارج از محدوده و زرد قناری بود که خودش آن‌ها را نوشته و کارگردانی کرده بود. پس از آن با فیلم نرگس درخشید و در دهمین جشنواره‌ی فیلم فجر، بهترین کارگردان شناخته شد. بعد از آن فیلم روسری آبی را ساخت که آن نیز جوایز متعددی گرفت. او با ساختن فیلم بانوی اردیبهشت، جایزه‌ی بهترین کارگردان را به دست آورد. از دیگر فیلم‌های بنی اعتماد می‌توان به گیلانه، زیر پوست شهر و خون‌بازی اشاره کرد. دختر بنی اعتماد به نام باران کوثری نیز در بازیگری، هنرمندی تواناست و در خون‌بازی ایفای نقش کرده است.

▼ بنی‌اعتماد از فیلم‌سازان موفق دو دهه‌ی اخیر ایران است.



▼ کارل بنز در سال ۱۸۸۵ م.  
یک اتومبیل بنزینی ساخت و آن  
را به ثبت رساند.







## بودا

(حدود ۴۸۳ - ۵۶۳ ق.م)

بنیان‌گذار آیین بودایی

نامش سیدارتا گوتاما بود و در شمال هند زاده شد. پدرش در ناحیه‌ای در بنارس فرمان‌روایی می‌کرد؛ به این سبب، بودا همانند شاه‌زادگان، در رفاه و تجمل بزرگ شد. در ۱۹ سالگی با دخترعموی خود ازدواج کرد و زندگی شاهانه‌ی خود را ادامه داد و صاحب فرزند شد. قرار بود سیدارتا جانشین پدرش شود؛ اما از آن‌جا که میل و گرایش غریبی به زهد و گوشه‌گیری داشت و بیش‌تر اهل اندیشه بود تا پادشاهی کردن، هنگامی که با اوپانشادها، کتاب هندوان، آشنا شد، در او دگرگونی عمیقی پدید آمد. گویند روزی با

▼ بودا قانون را موعظه می‌کند (ماسه‌سنگ).  
در تعالیم بودا آمده است: «چرخ قانون را به حرکت درآورید.» این جمله معمولاً در هنر بودایی به شکل یک چرخ نمایش داده می‌شود.



پیدا کرد. در نتیجه، به همکاری با مخالفان انقلاب، به‌ویژه منافقین، تمایل یافت و سبب ایجاد بحران در جامعه شد. به‌دنبال این امر، مجلس به بی‌کفایتی او رأی داد و امام خمینی وی را از ریاست‌جمهوری عزل کرد. پس از مدتی، بنی‌صدر با تغییر دادن قیافه‌ی ظاهری و پوشیدن لباس مبدل، از ایران به فرانسه گریخت و از آن کشور پناهندگی سیاسی گرفت.



## بوئینگ، ویلیام

(۱۹۵۶ - ۱۸۸۱ م.)

بنیان‌گذار شرکت هواپیماسازی بوئینگ

بوئینگ امروزه بزرگ‌ترین شرکت هواپیماسازی جهان است. بنیان‌گذار آن، ویلیام ادوارد بوئینگ، در دیترویت آمریکا متولد شد. در جوانی برای تحصیل به دانشگاه ییل رفت؛ ولی پیش از آن‌که مدرکی بگیرد، دانشگاه را رها کرد و به سیاتل رفت و به تجارت چوب و الوار مشغول شد. در ۳۵ سالگی، به کمک یکی از دوستانش، کنراد وسترولت، در اواسط جنگ اول جهانی، شرکت بوئینگ را تأسیس کرد. این شرکت خیلی زود گسترش یافت و از ارتش آمریکا سفارش ساخت هواپیما دریافت کرد و کارش رونق گرفت. بوئینگ طی دو دهه، به ساخت هواپیماهای نظامی پرداخت و در جنگ دوم جهانی، به غولی در صنعت هواپیمایی تبدیل شد. بعد از جنگ هم به تولید هواپیماهای تجاری و غیر نظامی روی آورد. ویلیام بوئینگ پیش از جنگ دوم جهانی، از صنعت هوایی کناره‌گیری کرد. اما شرکتی که بنیان نهاد، تا امروز به فعالیت خود ادامه داده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

توپولف



## بنی صدر، سیدابوالحسن

(تولد: ۱۳۱۲ ه.ش.)

نخستین رئیس‌جمهوری ایران

پدرش، سیدنصرالله بنی‌صدر، از روحانیان سرشناس همدان و خودش دانش‌آموخته‌ی حقوق و اقتصاد دانشگاه تهران بود. مدرک دکتری خود را نیز از دانشگاه سوربن فرانسه گرفت. نخست عضو جبهه‌ی ملی بود و در دوره‌ی دانشجویی از فعالان سیاسی به‌شمار می‌رفت. او در خارج از کشور، همراه با دیگر مخالفان، بر ضد رژیم شاه فعالیت‌های ملی و مذهبی داشت. در آستانه‌ی پیروزی انقلاب

اسلامی، همراه با امام خمینی و جمعی دیگر به ایران بازگشت. به سبب نوشته‌ها و سخن‌رانی‌هایش بر ضد مارکسیست‌ها و کمونیست‌ها، در میان مردم مشهور گردید. نخست به عضویت شورای انقلاب درآمد و در سال ۱۳۵۹، اولین رئیس‌جمهوری ایران شد. اندیشه، رفتار و خلق‌وخوی بنی‌صدر به‌گونه‌ای بود که نتوانست موجب وفاق و اتحاد در کشور گردد و خیلی زود بر سر اداره‌ی امور کشور با رؤسای قوای مقننه و قضاییه و دیگر نیروهای انقلابی اختلاف‌نظر





▲ ابوالوفا بوزجانی کسی است که یکی از شاگردانش به ابوریحان بیرونی ریاضیات می‌آموخت.



### بوزجانی، ابوالوفا

(۳۸۸ - ۳۲۸ ه.ق.)

ریاضی‌دان و منجم ایرانی

در شهر بوزجان (تربت جام کنونی) به دنیا آمد. در زادگاه خود مقدمات علوم و حساب را آموخت و در ۲۰ سالگی به بغداد رفت و تا آخر عمر در آنجا ماندگار شد. بوزجانی در عصر ابوریحان بیرونی می‌زیست و ابوریحان نزد یکی از شاگردان او ریاضیات را فراگرفت. از این دانشمند برجسته‌ی مسلمان ۱۸ کتاب در ریاضی و نجوم باقی مانده است که از میان آن‌ها می‌توان به کتاب اعمال هندسی، خلاصه‌ی کتاب المجسطی بطلمیوس و نیز کتابی در علم حساب برای کسبه و سوداگران اشاره کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بیرونی



### بولیوار، سیمون

(۱۸۳۰ - ۱۷۸۳ م.)

سردار آزادی‌بخش آمریکای لاتین

بولیوار در کاراکاس، پایتخت کنونی ونزوئلا، و در زمانی به دنیا آمد که اسپانیایی‌ها بر آمریکای لاتین سلطه یافته و کشورهای آن

کشورشان بودند و در همان حال از نظر علمی از نخبگان به‌شمار می‌رفتند. نیلز بور که دکترای فیزیک اتمی داشت و کسی است که مدل کنونی را برای ساختمان اتم پیشنهاد داده: یک هسته در مرکز شامل پروتون‌ها و نوترون‌ها و مدارهایی در پیرامون هسته که الکترون‌ها روی آن‌ها به دور هسته می‌چرخند. بور نسبتاً جوان و ۳۷ ساله بود که جایزه‌ی نوبل فیزیک را برای کار روی ساختار اتم و تابش اجسام به‌دست آورد. دریافت این جایزه ۹ سال پس از آن بود که بور نظریه‌ی اتمی خود را بیان کرده بود. موضوع امکان شکافت هسته‌ی اتم و تولید انرژی عظیم از آن را دانشمندان آلمانی در آن زمان کشف کرده بودند ولی بسیار سری بود. خبر این کشف به گوش بور رسید. او به آمریکا رفت و با اینشتین، و انریکو فرمی که در دانشگاه کلمبیا کار می‌کرد، به بحث و مذاکره پرداخت. در مدت کوتاهی آزمایشگاه‌های جهان صحت نظر دانشمندان آلمانی را تأیید کردند و از این‌جا، تاریخ بمب اتمی آغاز شد. بعد از مدت کوتاهی، دانشمندان به طرز ساخت بمب نیز دست یافتند و نخستین بمب در آمریکا ساخته و آزمایش شد و به زودی در آخرین روزهای جنگ دوم جهانی شهرهای هیروشیما و ناگازاکی ژاپن را نابود کرد. نیلز بور مانند برخی دانشمندان دیگر تقاضا کرد که ساخت بمب زیر نظر یک سازمان بین‌المللی قرار گیرد، اما خواست او نتیجه نداد. با این حال، بر تلاش‌هایش افزود و جایزه‌ی صلح نوبل سال ۱۹۵۷ را به همین سبب دریافت کرد. این دانشمند در دانمارک درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اپنهایمر، اینشتین

ازآبه‌ران خود از راهی می‌گذشت. پیرمردی شکسته حال و فرتوت را دید. ازآبه‌ران گفت: «عاقبت زندگی این است! همه‌ی ما دیر یا زود به این مرحله خواهیم رسید.» وقایعی از این گونه سبب شد سیدارتا زن و فرزندش را ترک کند و از زندگی مرفه و شاهانه دست بکشد. او به نزد راهبان گوشه‌نشین رفت و به ریاضت کشیدن و تحمل رنج و گرسنگی پرداخت. این کار را ۶ سال ادامه داد. گویند شبی را تا صبح زیر درخت بودی یا انجیر بیدار نشست و اندیشه کرد تا خورشید دمید؛ از این رو، بودا نام گرفت. آن‌گاه به بنارس برگشت و به تعلیم افکار و اندیشه‌های خود به دیگران پرداخت و پیروان بسیار یافت. اساس تعلیم بودا بر سه کلمه است: ترخم، پارسایی و عشق. آیین بودایی در طی زمان به شرق و غرب گسترش پیدا کرد اما با ظهور اسلام پیش‌روی آن در غرب متوقف شد. امروزه بیش‌تر مردم کشورهای شرق آسیا پیرو این آیین‌اند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

زردشت



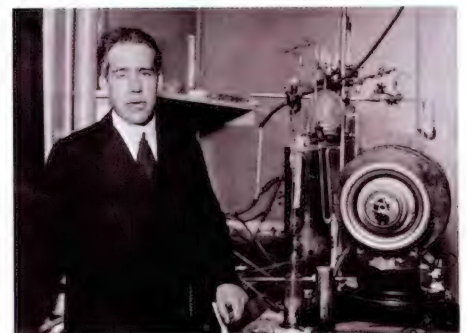
### بور، نیلز

(۱۹۶۲ - ۱۸۸۵ م.)

دانشمند اتمی

اهل دانمارک بود و در کپنهاگ متولد شد. او و برادرش از بهترین فوتبالیست‌های

▼ بور به سبب نظریه‌ی خود درباره‌ی ساختار اتم جایزه‌ی نوبل فیزیک سال ۱۹۲۲ را دریافت کرد و به پاداش تلاش در مهار نیروی ویرانگر بمب اتمی جایزه‌ی صلح نوبل ۱۹۵۷ را گرفت.





درست شده است، موافق نبود؛ زیرا عنصر را جسمی تجزیه‌ناپذیر می‌دانست. سرانجام مطالعات او در زمینه‌ی گازها، که به کشف قانون بویل انجامید، نامش را در مقام دانشمندی برجسته در تاریخ علوم جدید ثبت کرد. بر اساس این قانون: **حجم هر گاز با فشار آن رابطه‌ی عکس دارد.** یعنی هرچه فشار محیط بیش‌تر شود، حجم گاز کمتر می‌شود. پس اگر میزان فشار یک گاز را بدانیم، می‌توانیم حجم آن را به‌دست آوریم. بویل به آزمایش و تجربه‌ی علمی معتقد بود و در این راه از فرانسیس بیکن پیروی می‌کرد. در سال ۱۶۶۱، کتابی به نام **شیمی‌دان شکاک** نوشت که در آن، به ردّ عقاید یونانیان در مورد عناصر و پایه‌گذاری شیمی جدید پرداخته بود.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

بیکن، دالتون، لاوازیه



**بهار**، محمدتقی ملک‌الشعرا

(۱۳۳۰ - ۱۲۶۷ ه.ش.)

شاعر، نویسنده و استاد دانشگاه

محمدتقی بهار، فرزند محمدکاظم صبوری، ملک‌الشعراي آستان قدس رضوی بود. در مشهد به‌دنيا آمد و بعد از درگذشت پدر، همچون او به ملک‌الشعرا مشهور شد. در مدرسه‌ی علمیه‌ی نواب مشهد درس خواند و در ادبیات از ادیب نیشابوری اول، استاد بزرگ آن عصر استفاده کرد. با آغاز



**بویل**، رابرت

(۱۶۹۱ - ۱۶۲۷ م.)

شیمی‌دان ایرلندی

رابرت بویل چهاردهمین فرزند یکی از اشراف و سیاستمداران ایرلند بود. رابرت آن‌قدر باهوش بود که در ۷ سالگی می‌توانست به زبان‌های لاتینی و یونانی صحبت کند. وی به علوم با نظر انتقادی نگاه می‌کرد و با این عقیده‌ی ارسطو، که جهان از چهار عنصر آب، هوا، خاک و آتش



با آن که سیمون بولیوار رهبر آزادی‌بخش بزرگی در آمریکای جنوبی بود، مخالفانی هم داشت. آنان با طرح‌های او برای وحدت کشورهای آمریکای جنوبی مخالف بودند. به همین سبب، پیش از این که به مرگ طبیعی بمیرد، قصد ترور او را داشتند. تصویر زیر تندیس بولیوار را در پارک گفت‌وگوی تهران نشان می‌دهد.

منطقه را به استعمار خود درآورده بودند. بولیوار که در دوره‌ی انقلاب کبیر فرانسه می‌زیست در جوانی با افکار روشن‌گرانه‌ی ولتر و ژان ژاک روسو آشنا شد. در زمان ناپلئون نیز به اروپا رفت و با وضعیت جدید جهان هم آشنایی یافت. او از همان‌جا تصمیم گرفت مانند جورج واشنگتن، که ایالات متحده‌ی آمریکا را از استعمار فرانسه و انگلستان آزاد کرده بود، قیام کند و آمریکای لاتین را از بند استعمار اسپانیا برهاند. قیام او به همراهی انقلابی دیگری به نام فرانسیسکو میراندا، در سال ۱۸۱۰ م. آغاز شد و ۲۰ سال به طول انجامید. سرانجام، ونزوئلا استقلال خود را باز یافت و در همان زمان، مردم منطقه‌ی پروی علیا به افتخار سیمون بولیوار، نام کشور خود را بولیوی نهادند.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

زاپاتا، بناپارت، واشنگتن





## بهبهانی، سیدعبدالله

(۱۳۲۸ - ۱۳۶۰ ه.ق.)

رهبر روحانی مشروطه

فرزند سیداسماعیل مجتهد بود و در بهبهانی متولد شد. در ۲۰ سالگی به نجف رفت و در محضر عالمان بزرگی چون شیخ مرتضی انصاری و میرزای شیرازی تحصیلات دینی خود را ادامه داد. پس از کسب درجه‌ی اجتهاد، به تهران آمد و به تدریج مقام و منزلت خاصی در میان مردم تهران و دربار ناصرالدین شاه پیدا کرد. با پیش آمدن نهضت مشروطه، بهبهانی وارد فعالیت سیاسی شد و با همکاری آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی، عملاً رهبری نهضت را به دست گرفت تا سرانجام، مظفرالدین‌شاه فرمان مشروطه را صادر کرد. در دوره‌ی اول تشکیل مجلس شورای ملی، بهبهانی و طباطبایی، بدون این که رسماً نماینده‌ی مجلس باشند، بر مجلس نظارت می‌کردند تا این که محمدعلی‌شاه به سلطنت رسید و با مشروطه مخالفت کرد و مجلس را به توپ بست. آن گاه استبداد صغیر آغاز شد. در ماجرای به توپ بسته شدن مجلس، بهبهانی دستگیر و به باغ‌شاه برده شد. ولی خیلی زود آزاد گردید و به اجبار از ایران خارج شد و مدتی را در عتبات گذراند. با سقوط محمدعلی‌شاه و برقراری مجدد مشروطه، بهبهانی به نمایندگی مجلس انتخاب شد. او در این مجلس از جناح اعتدالیون بود که اکثریت مجلس را تشکیل می‌دادند و در مقابل دموکرات‌ها قرار داشتند که تندرو بودند. سرانجام، اختلاف این دو جناح بالا گرفت و افراد ناشناس بهبهانی را در منزلش به ضرب گلوله کشتند. با آن که هیچ‌گاه هویت قاتلان بهبهانی معلوم نشد، آگاهان قتل او را به دموکرات‌ها، به سردمداری سیدحسن تقی‌زاده و حیدرخان عمو اوغلی نسبت دادند.

شیخ محمد ۲۰ سال در نجف ماند و پس از فوت استادش به همدان بازگشت و به ارشاد مردم و تألیف و تدریس مشغول شد. حدود ۴۰ اثر تألیفی دارد که بیش‌ترین آن‌ها به عربی و در علوم حوزوی است. دو اثر فارسی او در نکوهش استبداد و رساله‌ای در عدالت نام دارد. با توجه به این که شیخ محمد بهاری در سال‌های انقلاب مشروطه می‌زیست، این دو اثر از نگرش آزادی‌خواهانه و عدالت‌طلبانه‌ی این عالم روحانی به جامعه حکایت دارد. مزار او در زادگاهش بهار، مورد احترام و توجه مردم است.



## بهاری، علی‌اصغر

(۱۳۷۴ - ۱۳۸۴ ه.ش.)

نوازنده‌ی کمانچه

در تهران، در خانواده‌ای اهل شعر و موسیقی به دنیا آمد. نزد پدر، پدربزرگ و دایی‌هایش، نواختن کمانچه را آموخت و در آن مهارت پیدا کرد. ویلن را نیز نزد رکن‌الدین مختاری و رضا محجوبی فراگرفت و در نواختن این دو ساز استاد شد. بهاری چندی از سوی روح‌الله خالقی به هنرستان موسیقی دعوت شد و به تدریس و آموزش پرداخت. او با رادیو نیز همکاری می‌کرد و در ارکسترهای گوناگون با استادانی مانند ابوالحسن صبا و فرامرز پایور و احمد عبادی به اجرای برنامه می‌پرداخت. بعدها به تلویزیون هم دعوت شد و نخستین هنرمندی بود که در تلویزیون تک‌نوازی می‌کرد. بهاری از بهترین کمانچه‌کش‌های معاصر بود و بارها به دعوت موسیقی‌دانان کشورهای بلژیک، فرانسه و آلمان، برای شناساندن موسیقی ایرانی به آن کشورها سفر کرد. این هنرمند در ۹۰ سالگی در تهران درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به: صبا، پایور، خالقی، عبادی

جنبش مشروطه، به طرفداران این جنبش پیوست و به سرودن اشعاری در حمایت از آزادی پرداخت و در مشهد روزنامه‌ی بهار و سپس روزنامه‌ی نوبهار را منتشر کرد. در دوره‌ی سوم مجلس شورای ملی، به نمایندگی انتخاب شد و جزو نمایندگان بود که با انقراض قاجاریه و به سلطنت رسیدن رضاشاه مخالفت کردند. بهار در زمینه‌ی شعر و ادب و تحقیق، از برجستگان عصر خود است. کتاب سه جلدی او به نام سبک‌شناسی اثری بی‌نظیر در زمینه‌ی تاریخ زبان فارسی است. در زمینه‌ی شعر نیز از تواناترین شاعران فارسی و آخرین شاعر قصیده‌سرای زبان فارسی به‌شمار می‌آید. بهار در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰، پس از چند سال ابتلا به بیماری سل، در تهران درگذشت و در گورستان ظهیرالدوله‌ی شمیران به خاک سپرده شد. فرزند او، مهرداد بهار، در زمینه‌ی فرهنگ ایران باستان، پژوهشگری برجسته بود.



## بهاری، شیخ محمد

(۱۲۹۳ - ۱۳۳۹ ه.ش.)

عالم، فقیه و عارف

در بهار، از روستاهای نزدیک همدان، که امروزه به شهری تبدیل شده است، به دنیا آمد. پدرش روحانی و عالم بود و مقدمات علوم را به فرزندش آموخت. شیخ محمد برای ادامه‌ی تحصیل ابتدا به همدان رفت و نزد محمد اسماعیل همدانی درس خواند. سپس در بروجرد نزد استاد دیگری به نام میرزا محمود طباطبایی به تحصیلات خود ادامه داد. سرانجام، به نجف رفت و با تحصیل نزد ملاحسینقلی همدانی، که در اخلاق و تهذیب نفس مقام برجسته‌ای داشت، به تکمیل معارف و کسب فضایل معنوی پرداخت و از شاگردان خاص او شد.



برداشت و به پادشاهی رسید. بهرام گور به روم و ارمنستان و هند و ترکستان لشکر کشید؛ تعصب دینی خاصی نداشت و مردم سرزمین‌های آزاد شده را در انتخاب مذهب آزاد می‌گذاشت. پادشاهی خوش‌گذران، اهل شکار و در عین حال جهان‌گیر بود. بهرام گور بیش‌تر به سبب داستان‌هایی که نظامی گنجوی درباره‌ی او پرداخته، در تاریخ شهرت یافته است. مشهور است که چون زیاد به شکار گورخر می‌رفته او را بهرام گور خوانده‌اند. هم‌چنین گفته شده است که هنگام شکار گورخر در فارس، اسب او به چشمه‌ای فرو رفت و هر دو با هم ناپدید شدند. حکیم عمر خیام در یکی از رباعی‌های خود به این نکته اشاره کرده است.



## بهرام گور

(درگذشت: ۴۳۸ م.)

پادشاه ساسانی

بهرام پنجم، معروف به بهرام گور، فرزند یزدگرد اول بود. کودکی و نوجوانی را در حیره، حوالی نجف کنونی، در دربار مُنذر، از حاکمان عرب که کارگزار ایران بود، گذراند. بهرام تیراندازی ماهر و سوارکاری چابک بود. در قصه‌ها آورده‌اند که وقتی خواستند پس از یزدگرد اول شاهی برای ایران انتخاب کنند، تاج شاهی را در میان دو شیر گذاشتند و قرار شد هر کس که بتواند آن را برآید، شاه شود. بهرام جلو آمد و با گرز خود شیرها را کشت و تاج را

▼ بهرام گور پادشاهی جهان‌گیر و در عین‌حال اهل بزم و شکار بود.



● هم‌چنین نگاه کنید به:

نوری (شیخ‌فضل‌الله)، طباطبایی (سیدمحمد)



● بهجت فومنی، محمدتقی

(۱۳۸۸-۱۳۹۴ ه.ش.)

مرجع تقلید و عالم عارف

در شهر فومن از شهرهای استان گیلان به‌دنیا آمد. پدرش، کربلایی محمود بهجت، مورد اعتماد مردم شهر و اهل ذوق و ادب بود. تحصیلات اولیه را در فومن فراگرفت. در ۱۴ سالگی به عراق رفت و ۴ سال در کربلا و نجف به تحصیل ادامه داد. شیخ مرتضی طالقانی، سیدابوالحسن اصفهانی، میرزای نایینی و سیدعلی قاضی از استادان او بودند. پس از پایان تحصیلات، به ایران بازگشت و تا پایان عمر در قم اقامت گزید و به تدریس در حوزه، اقامه‌ی نماز جماعت و رسیدگی به امور مردم پرداخت و شاگردان برجسته‌ی بسیاری تربیت کرد. آیت‌الله بهجت در زمینه‌ی تدریس روش خاصی داشت. بدون نقل قول از دیگران مسئله‌ای مطرح می‌کرد و به استدلال درباره‌ی آن می‌پرداخت. به‌علاوه، کتاب‌هایی را تدریس می‌کرد که علمای دیگر کمتر به آن‌ها می‌پرداختند. در اقامه‌ی نماز جماعت نیز نمازش مقبولیت خاصی داشت و بسیار پرجمعیت بود. حالات عرفانی آیت‌الله بهجت زبان‌زد بود. هیچ‌گاه ادعای مرجعیت نکرد. تنها پس از آن که جامعه‌ی مدرسین قم، پس از درگذشت امام خمینی، مرجعیت او را به مردم اعلام کرد، در مقام مرجع تقلید شهرت یافت. از آیت‌الله بهجت بیش از ده تألیف حوزوی بر جای مانده است. او در تألیف کتاب سفینه‌البحار با شیخ عباس قمی همکاری کرده است. آیت‌الله بهجت در ۹۴ سالگی بر اثر سکته‌ی قلبی درگذشت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اصفهانی (ابوالحسن)، قمی، نایینی





## بهرنگی، صمد

(۱۳۴۸ - ۱۳۱۷ ه.ش.)

نویسنده‌ی کودکان

در محله‌ی چرنداب تبریز به دنیا آمد. در ۱۹ سالگی آموزگار شد. به روستاهای اطراف تبریز رفت و در ممقان، آذرشهر و آخیرجان خدمت کرد. بهرنگی علاقه‌ی زیادی به کودکان و آموزش آن‌ها داشت و می‌کوشید از طریق کتاب‌خوان کردن بچه‌ها، بر رشد و آگاهی آن‌ها بیفزاید. خودش نیز اهل قلم بود و نخستین بار به گردآوری افسانه‌های آذربایجانی همت گماشت و با همکاری بهروز دهقانی، آن‌ها را در دو جلد منتشر کرد. صمد خودش نیز به نوشتن داستان برای کودکان می‌پرداخت. قصه‌ی اولدوز و کلاغ‌ها را در سال ۱۳۴۵ منتشر کرد. کتاب کندوکاو در مسائل تربیتی ایران کتاب دیگری از او بود که به سبب انتقاد از پاره‌ای از مسائل آموزش ابتدایی، مدتی مورد توجه قرار گرفت و بسیار بحث‌انگیز شد. ماهی سیاه کوچولو کتاب دیگری از بهرنگی بود که با نقاشی‌های فرشید مثقالی چاپ شد. این کتاب، به سبب تصویرگری زیبای آن از نمایشگاه تصویرگری چکسلواکی جایزه گرفت. چند کتاب دیگر بهرنگی عبارت است از: اولدوز و عروسک سخن‌گو، کچل کفترباز، پسرک لب‌فروش، افسانه‌ی محبت، یک هلو و هزار هلو، ۲۴ ساعت در خواب و بیداری، کوراوغلو و کچل حمزه و تلخون. بهرنگی در شهریور ماه سال ۱۳۴۸ در رودخانه‌ی ارس غرق شد.



## بهزاد، حسین

(۱۳۴۷ - ۱۲۷۳ ه.ش.)

استاد نگارگری

حسین بهزاد، فرزند میرزا فضل‌الله اصفهانی، در تهران به دنیا آمد. میرزا فضل‌الله، که خود



ذوق هنری داشت، فرزندش را به ملاعلی قلمدان‌ساز سپرد تا به او نقاشی یاد بدهد. اما در اثر وبای همه‌گیر، پدر و استاد هر دو در گذشتند و حسین بهزاد از استاد محروم ماند. با این حال با تلاش خودش نقاشی را دنبال کرد و در این کار مهارتی کم‌نظیر یافت. در سال ۱۳۱۴، به فرانسه رفت و بیش از یک سال در پاریس در موزه‌ی لوور در زمینه‌ی هنر اروپا و سبک‌های متفاوت آن مطالعه کرد که در آثار بعدی او تأثیر شگرفی بر جای نهاد. مهم‌ترین کار بهزاد در هنر مینیاتور آن بود که صورت مغولی را از این هنر دور کرد و تصاویر ایرانی را به جای آن نهاد. این کار را یک‌بار هم در عهد صفویه، کمال‌الدین بهزاد انجام داده بود. در جشن هزاره‌ی بوعلی سینا در تهران، نمایشگاهی از آثار بهزاد در موزه‌ی ایران باستان تشکیل شد که هنر او را به جهانیان شناساند. بهزاد در ۷۴ سالگی در پی یک بیماری طولانی درگذشت. آرامگاه او در گورستان ابن‌بابویه شهرری است. مجموعه‌ای شامل شرح‌حال و گزیده‌ای از آثار بهزاد به کوشش هادی سیف در سال‌های اخیر منتشر شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهزاد (کمال‌الدین)، فرشچیان



## بهزاد، کمال‌الدین

(۹۴۲ - ۸۶۵ ه.ق.)

نگارگر عصر تیموری و صفوی

اهل هرات بود و نزد روح‌الله میرک و پیر

سیداحمد تبریزی در هرات شاگردی کرد و به استادی رسید. نخست در دربار سلطان حسین بایقرا بود و میرعلیشیر نوایی از او حمایت و به هنرآفرینی تشویقش کرد. بعدها، که شاه اسماعیل صفوی به قدرت رسید، این هنرمند را به تبریز برد و بهزاد تا اوایل عهد شاه تهماسب در تبریز زندگی کرد. بهزاد در هنر مینیاتور و سبک مغولی تغییراتی به وجود آورد که به نام او ثبت شده است. تابلوهای گریز یوسف از زلیخا (بوستان سعدی)، ساختن قصر خورنق (خمسه‌ی نظامی) و جنگ شترسواران از کارهای بهزاد است که هنوز باقی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهزاد (حسین)، عباسی (رضا)، میرک



## بهشتی، سیدمحمد

(۱۳۶۰ - ۱۳۰۷ ه.ش.)

روحانی اندیش‌مند و از رهبران انقلاب اسلامی

در خانواده‌ای روحانی در محله‌ی لُنبان اصفهان به دنیا آمد. دوره‌ی اول متوسطه را در دبیرستان سعدی این شهر گذراند. سپس به مدرسه‌ی صدر رفت، طلبه شد و تحصیل علوم دینی را آغاز کرد. چهار سال بعد به قم رفت و در مدرسه‌ی حجتیه تحصیل را ادامه داد. او، که زبان‌های انگلیسی و فرانسوی را نیز فراگرفته بود، ضمن تحصیل علوم دینی در قم، دیپلم دبیرستان را نیز گرفت و با پذیرفته شدن در دانشکده‌ی الهیات و معارف





آمد. در ۸ سالگی حافظ قرآن شد و پس از فراگیری مقدمات علوم دینی در حوزه‌ی علمیه‌ی قم، به وعظ و سخنرانی برای مردم مشغول شد. در ماجرای کشف حجاب رضاخانی، بهلول در مشهد بود و در صحن امام رضا علیه السلام بر ضد رضاخان سخنرانی کرد که موجب شد او را دستگیر کنند. دستگیری بهلول به شورش مردم انجامید و رضاخان از تهران دستور داد شورش را سرکوب کنند که در پی آن، عده‌ای کشته و مجروح شدند. بهلول از این واقعه جان به‌در برد؛ اما در ایران نماند و به افغانستان رفت تا شاید دولت آن کشور به او پناه بدهد. اما دولت افغان او را دستگیر کرد و به زندان انداخت. بهلول ۳۱ سال زندان‌های افغانستان را تحمل کرد تا سرانجام آزاد شد. چندی به مصر رفت و سرانجام در اوایل دهه‌ی ۱۳۵۰ به ایران آمد و بار دیگر سخنرانی و منبر را از سر گرفت. بهلول بیش‌تر اوقات سال روزه می‌گرفت و پیوسته از این شهر به آن شهر می‌رفت. هر کجا که می‌رسید، بیتوته می‌کرد و به امور دنیوی بی‌اعتنا بود. هزاران بیت شعر از حفظ داشت و خود نیز به راحتی شعر می‌گفت. خاطرات زندگی او به صورت کتاب منتشر شده است. او در ۹۵ سالگی در تهران درگذشت.



**بهمن بیگی**، محمد

(تولد: ۱۲۹۹ ه.ش.)

بنیان‌گذار آموزش عشایر ایران

بهمن‌بیگی از ایل قشقایی است و در فارس به دنیا آمده است. کودکی او با شورش ایل قشقایی بر ضد دولت مرکزی، که می‌کوشید عشایر ایران را خلع سلاح و سرکوب کند، هم‌زمان بود. از این‌رو، پدرش که در شورش شرکت داشت، دستگیر و از فارس به تهران



**بهلول**

(فوت: حدود ۱۹۰ ه.ق.)

عادل دیوانه‌نما

نام او وهیب‌بن عمرو، مشهور به بهلول بود. در زمان هارون الرشید، خلیفه‌ی عباسی، زندگی می‌کرد و در کوفه بزرگ شد. گفته‌اند چون از او خواستند بر ضد امام جعفر صادق علیه السلام شهادت دهد، به توصیه‌ی امام، خود را به جنون زد تا نتوانند او را مجبور به این کار کنند. بهلول را از عقلای مجانین، یعنی عاقلانی که به ظاهر دیوانه‌اند، می‌دانند. از بهلول داستان‌ها و سخنان حکمت‌آمیزی بر جای مانده که بیش‌تر آن‌ها صورت حکایت و لطیفه به خود گرفته است.



**بهلول**، محمدتقی

(۱۳۸۴ - ۱۲۸۹ ه.ش.)

شخصیت اصلی واقعه‌ی گوه‌رشاد

محمدتقی بهلول از چهره‌های شگفت‌انگیز تاریخ معاصر ایران است. استعداد یادگیری بسیار، حافظه‌ی قوی، روحیه‌ی سازگار و پرتحمل، ریاضت‌کشی و حق‌طلبی، از او شخصیتی ممتاز ساخته بود که کمتر نظیری برایش یافت می‌شود. در بجستان تربت حیدریه در خانواده‌ای روحانی به دنیا

اسلامی دانشگاه تهران، به تحصیل ادامه داد و در این رشته دکترا گرفت. دکتر بهشتی، با هدف تربیت دانش‌آموزان برجسته، دبیرستان دین و دانش را در قم تأسیس کرد و خود ۱۰ سال مدیر آن بود. سپس مدرسه‌ی علمیه‌ی حقانی را با همکاری آیت‌الله شهید قدوسی، تأسیس کرد که بعدها طلبه‌های فاضل، برجسته و مبارزی از آن بیرون آمدند. او در سال ۱۳۴۳ از سوی مراجع تقلید به مرکز اسلامی هامبورگ در آلمان اعزام شد و ۵ سال در آن‌جا به مسلمانان و به‌ویژه دانشجویان، خدمات شایان توجهی کرد. پس از بازگشت به ایران، به اتفاق محمدجواد باهنر و علی گلزاده غفوری، کار برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های دینی مدارس را به‌عهده گرفت. اعضای این گروه، کتاب‌های ارزنده‌ای برای دانش‌آموزان مدارس تألیف کردند. دکتر بهشتی در تمام این سال‌ها به‌شدت زیر نظر ساواک بود، اما با زیرکی خاصی که داشت، کمتر گرفتار بند و زندان شد. با پیروزی انقلاب اسلامی، در رده‌ی رهبران تراز اول انقلاب قرار گرفت، عضو شورای انقلاب شد و از سوی امام خمینی به ریاست دیوان عالی کشور منصوب گردید. در سمت نایب رئیس مجلس خبرگان اول، نقش بسیار مهمی در تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ایفا کرد. در همان دوره، با تنی چند از هم‌فکران خود، حزب جمهوری اسلامی را تأسیس کرد که در سازمان‌دهی نیروهای انقلابی بسیار مؤثر بود. سرانجام، در هفتم تیرماه ۱۳۶۰، در محل همین حزب در سرچشمه‌ی تهران، به اتفاق جمع بسیاری از مسئولان کشور بر اثر انفجار بمب به‌شهادت رسید. مرقد او و دیگر شهیدان این واقعه، در بقعه‌ی شهدای هفتم تیر در بهشت‌زهرا ی تهران است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

باهنر، هاشمی رفسنجانی



تبعید شد. محمد نیز همراه پدر به تهران آمد و در پایتخت به مدرسه رفت. پدرش چند سال بعد آزاد شد و به فارس برگشت. بهمن‌بیگی در زمینه‌ی تحصیل موفق بود و توانست در رشته‌ی حقوق قضایی از دانشگاه تهران دانش‌نامه بگیرد. در تهران مدتی به استخدام بانک درآمد. اما در مرکز نماند و به فارس بازگشت و کار خود را با معلمی در ایل قشقایی شروع کرد. او که تشخیص داده بود بی‌سوادی، بزرگ‌ترین بلا و عامل عقب‌ماندگی و بیچارگی عشایر است، ۲۶ سال از عمر خود را بی‌وقفه و با جدیت، صرف تربیت معلم و آموزش کودکان عشایر در بسیاری از مناطق ایران کرد و در این راه، موفقیت‌های بسیاری به‌دست آورد؛ به‌طوری که در سال ۱۳۵۲، جایزه‌ی بین‌المللی یونسکو را دریافت کرد. بهمن‌بیگی از نویسندگان زبردست ایران نیز به‌شمار می‌رود. مقدمه‌ی کتاب دریای گوهر، نوشته‌ی دکتر مهدی حمیدی شیرازی، به قلم اوست. به‌علاوه؛ کتاب‌های بخارای من ایل من، اگر قره‌قاج نبود، به اجاق قسم و عرف و عادت در عشایر فارس را نوشته و منتشر کرده است.



### بیدل دهلوی، عبدالقادر

(۱۱۱۳ - ۱۰۵۴ ه.ق.)

شاعر پارسی‌گوی هند

میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی، در عظیم‌آباد پتتا، مرکز ایالت پِبهار هند، به‌دنیا آمد. در جوانی به دهلی رفت و به دستگاه محمد اعظم‌شاه، سومین پسر اورنگ‌زیب، پیوست. او هم‌زمان با کار دیوانی، به شعر و شاعری پرداخت. بیدل استعداد عجیب و شگفت‌انگیزی در خیال‌پردازی داشت و همین امر موجب شهرت او شد. احساسات خاصی داشت؛ به‌طوری که روزی به

سبب ستایش مبالغه‌آمیزی که از او در نزد محمد اعظم‌شاه کردند، رنجید و دربار را ترک کرد و حتی از شغل دولتی هم کناره گرفت؛ اما شعر را رها نکرد و خانه‌اش را محل رفت‌وآمد شاعران قرار داد. بیدل از بزرگ‌ترین شاعران پارسی‌گوی هندوستان است و در افغانستان مقامی چون حافظ در میان ایرانیان دارد. دیوان بسیار مفصلی دارد که در ایران چاپ شده است. محمدرضا شفیعی کدکنی، سیدحسن حسینی، اکبر بهداروند و پرویز عباسی داکانی، در زمینه‌ی معرفی یا انتشار اشعار بیدل در ایران کارهای ارزنده‌ای انجام داده‌اند. بیدل در ۷۹ سالگی درگذشت و در خانه‌اش به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حسینی، شفیعی کدکنی



بیرشک، احمد

(۱۳۸۱ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

معلم، مؤلف، مترجم و بنیان‌گذار گروه فرهنگی هدف

در تهران متولد شد. پدرش، که مأمور گمرک بود، پیوسته با خانواده‌اش از این شهر به آن شهر منتقل می‌شد. از این‌رو، احمد بیرشک تحصیلات منظمی نداشت. اما با خودآموزی و پشت‌کار فوق‌العاده، سرانجام دیپلم گرفت. آن‌گاه از دانش‌سرای عالی در تهران موفق به دریافت مدرک لیسانس ریاضی شد و به استخدام وزارت فرهنگ درآمد و معلم شد. بیرشک در بسیاری از زمینه‌های فرهنگی، علمی و

آموزشی کارهای بالارزش و ماندگاری انجام داده است. تأسیس گروه فرهنگی هدف، تأسیس انجمن ملی مدارس هماهنگ و تأسیس بنیاد دانش‌نامه‌ی بزرگ فارسی از کارهای اوست. احمد بیرشک سرویراستار زندگی‌نامه‌ی علمی دانشوران بود و در مجموع بیش از ۱۲۰ کتاب تألیف یا ترجمه کرد. از دیگر کارهای مهم او باید به کتاب گاه‌نامه‌ی تطبیقی ۳۰۰۰ سال تقویم‌های میلادی، هجری قمری و هجری شمسی و نیز کتاب سرگذشت علم اشاره کرد. کتاب سرگذشت علم در سال ۱۳۳۶ کتاب سال شناخته شد و ۴۰ سال بعد، زندگی‌نامه‌ی علمی دانشوران جایزه‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی را دریافت کرد. احمد بیرشک در دقت نظر، نگرش علمی و پشت‌کار کم‌نظیر بود و تا آخرین روزهای عمر، با جدیت فعالیت کرد. او در ۹۶ سالگی در تهران درگذشت.



### بیرونی، ابوریحان

(۴۴۲ - ۳۶۲ ه.ق.)

ریاضی‌دان، منجم، مورخ و جغرافیادان

ابوریحان در عصر طلایی تمدن اسلامی می‌زیست و با دانشمندان برجسته‌ای چون ابوعلی سینا، ابوسهل مسیحی و شاعر حکیمی چون فردوسی، معاصر بود. در شهر کاث در بیرون خوارزم به‌دنیا آمد. از این‌رو، به بیرونی معروف شد. دانش‌های مقدماتی را در زادگاهش آموخت. ۱۷ سال بیش‌تر نداشت که با استفاده از یک حلقه‌ی مدرج، ارتفاع نصف‌النهار نیم‌روزی خورشید را در شهر خود اندازه گرفت و از روی آن، عرض جغرافیایی شهر را محاسبه کرد. بیرونی در آغاز جوانی به یک رشته سفرهای علمی دست زد و از ولایت‌های ری و گرگان و گیلان بازدید کرد. در گرگان، با قابوس‌بن



حکومت‌های فرانسه، دانمارک و اتریش، قسمت‌هایی از این کشورها را تصرف کرد و کشور متحد آلمان را به وجود آورد و آن را به قدرتی پیش‌رفته، نظامی، سلطه‌طلب و استعماری تبدیل کرد. او در داخل کشور نیز به اصلاحاتی در زمینه‌های سیاسی و اجتماعی دست زد. بیسمارک معاصر ناصرالدین شاه قاجار و صدراعظم او امیرکبیر، بود. او در نامه‌ای که به شاه نوشت، توصیه کرد که چشم انتظار کمک کشورهای دیگر نباشد و بکوشد به کمک مردم ایران و امکانات آن، کشور خود را به پیش‌رفت و ترقی برساند. بیسمارک را مرد آهنین آلمان نامیده‌اند.

همچنین نگاه کنید به:

امیرکبیر، ناصرالدین شاه



بیضایی، بهرام

(تولد: ۱۳۱۷ ه.ش.)

نمایش‌نامه‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان

در تهران به دنیا آمد. از نوجوانی با تعزیه آشنا و مجذوب این هنرمند نمایش و مذهبی ایران شد و در دوره‌ی دبیرستان، دو نمایش‌نامه‌ی تاریخی نوشت. پس از گرفتن دیپلم، در دانشگاه تهران، در رشته‌ی ادبیات فارسی تحصیل کرد. از همان آغاز، علاقه به نمایش را پی گرفت و به مطالعه و تحقیق درباره‌ی تاریخ تعزیه و نمایش در ایران پرداخت. هم‌زمان، در زمینه‌ی نمایش در شرق آسیا نیز پژوهش کرد که حاصل آن دو کتاب نمایش در چین و نمایش در ژاپن است. بیضایی از معدود هنرمندان صاحب سبک ایرانی در نمایش است. پهلوان اکبر می‌میرد، هشتمین سفر سندباد و مرگ یزدگرد از آثار مشهور اوست. در زمینه‌ی سینما نیز آثار متمایزی دارد و از فیلم‌سازان معتبر ایرانی به‌شمار می‌رود.

جغرافیای ریاضی و کانی‌شناسی و تقریباً همه‌ی شاخه‌های ریاضیات و نجوم تألیف کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

ابن سینا



▲ بیسمارک، صدر اعظم آلمان، معروف به مرد آهنین



بیسمارک، اتو فون

(۱۸۹۵ - ۱۸۱۵ م.)

بنیان‌گذار آلمان جدید

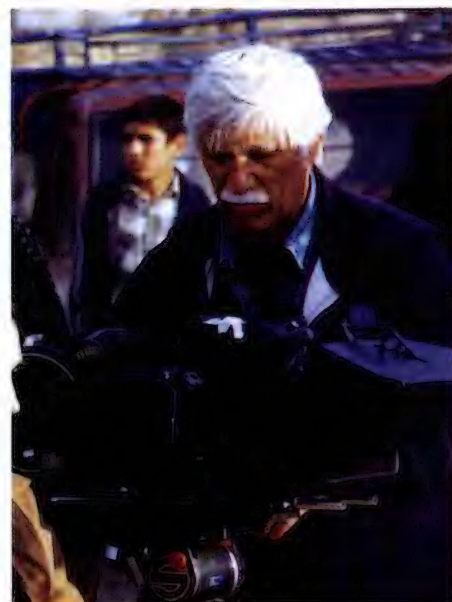
بیسمارک سیاست‌مداری باهوش، پرکار و با اراده‌ای استوار بود. ویلهلم اول، قیصر آلمان، او را به نخست‌وزیری دولت پروس انتخاب کرد. بیسمارک طی سه جنگ با

و شمشیر زبانی ملاقات و کتاب آثار الباقیه را، که درباره‌ی تقویم یا گاه‌شماری است، به نام او تألیف کرد. زمانی که در خوارزم با بوعلی سینا و ابوسهل مسیحی و ابونصر عراق جمع علمی دوستانه‌ای تشکیل داده بودند، سلطان محمود غزنوی به خوارزم حمله کرد. او ابوریحان را با خود به غزنین برد. اما سه دانشمند دیگر گریختند و به مناطق دیگری از ایران رفتند. ابوریحان، در لشکرکشی‌های محمود غزنوی به هند، همراه او بود. در هندوستان زبان سانسکریت آموخت و درباره‌ی هندوستان، مردم و مذاهب آن تحقیق کرد و کتاب ارزشمند تحقیق ماللهند را نوشت که از آثار بی‌نظیر باقی‌مانده از آن زمان است. کتاب دیگری به نام التفهیم لاوائل صناعة التّجیم از ابوریحان باقی است که آن را برای دختری به نام ریحانه، در موضوع ریاضیات و نجوم نوشته است. التفهیم مدت‌ها در ایران متن درسی آموزش ریاضیات بود. این دانشمند در زمینه‌ی مشاهده‌ی علمی و نگرش عقلی و استدلالی دقیق بود. با وجود این که در ستاره‌شناسی و نجوم دانشمندی برجسته بود با پیشگویی‌های نجومی مخالفت می‌کرد. به جز کتاب‌های نام برده ابوریحان کتاب‌های معتبر دیگری در فیزیک و

▲ ابوریحان، نمونه‌ی اعلای یک دانشمند دقیق و مشاهده‌گر بود.







▲ بیضایی در سه عرصه‌ی تعزیه، تئاتر و سینما کارهای درخشانی عرضه کرده است.

مضمون اصلی آثار سینمایی او تاریخ و هویت است. از فیلم‌های مشهور بیضایی می‌توان به باشو غریبه‌ی کوچک، شاید وقتی دیگر، مسافران و سگ‌کشی اشاره کرد. **هم‌چنین نگاه کنید به:**

کیارستمی، مهرجویی



**بیکر**، بنجامین

(۱۹۰۷ - ۱۸۴۰ م.)

پدر صنعت مترو در انگلستان

بیکر از مهندسان برجسته‌ی بریتانیا در قرن نوزدهم به‌شمار می‌رود. او نخستین کسی است که مسئول ساختن مترو در لندن شد و آن را در عمق زمین، به پایان رساند. هم‌چنین پل فورث را روی رودخانه‌ای به همین نام در اسکاتلند ساخت و عنوان شوالیه گرفت. این پل حتی امروز هم از شگفتی‌های اسکاتلند به‌شمار می‌رود؛ زیرا ۲/۵ کیلومتر طول و ۴۶ متر ارتفاع دارد و راه‌آهن دو خطه از روی آن عبور می‌کند. هنگام احداث این پل، ۹۸ کارگر کشته شدند، ۵۵ هزار تن فولاد مصرف شد و بیش از ۸ میلیون پیچ مورد استفاده قرار

گرفت. بیکر بعدها مشاور ساخت پلی روی رودخانه‌ی می‌سی‌سی‌پی در آمریکا شد.

**هم‌چنین نگاه کنید به:**

ایزامبارد



**بیکن**، فرانسیس

(۱۶۲۶ - ۱۵۶۱ م.)

فیلسوف، نویسنده و دولت‌مرد انگلیسی

بیکن یکی از فلاسفه‌ی قرون جدید اروپا به‌شمار می‌رود و افکار او تأثیر مهمی در تاریخ فکر اروپای جدید بر جا گذاشته است. در نوجوانی به دانشگاه کمبریج رفت و حقوق خواند. در همان زمان به استخدام دولت درآمد. مردی اندیش‌مند و متفکر بود. نوشته‌هایش درباره‌ی وجود انسان، عقاید آدمیان و چگونه زیستن است. بیکن افکار ارسطو را مطالعه کرد و همان‌طور که ارسطو کتاب ارغنون را نوشته بود، ارغنون جدید را نوشت که در تاریخ فلسفه جایگاه مهمی دارد. بیکن تجربه و آزمایش را برتر از علم می‌دانست. از این‌رو، بسیاری از صاحب‌نظران او را پیش‌گام علوم جدیدی می‌دانند که به پیدایش صنعت و فناوری و پیش‌رفت اروپا منجر شد. بیکن در امور مالی و اداری، فرد سالم و پاک‌دامنی نبود. اهل اختلاس و رشوه بود و به همین سبب پارلمان انگلیس او را تحت تعقیب قرار داد که در پی آن دستگیر، زندانی و به پرداخت ۴۰ هزار لیره محکوم شد. سر آمدن عمر این فیلسوف نیز جالب توجه بود. در یک روز برفی به فکرش رسید همان‌طور که گوشت را در نمک می‌توان برای مدتی سالم نگه داشت، آن را می‌توان در برف هم سالم نگه داشت. پس برای این‌که نظر خود را بیازماید مرغی را کشت و گوشت آن را زیر برف کرد. اما در پی این آزمایش علمی،

دچار سرماخوردگی و سپس ذات‌الریه شد و چندی بعد درگذشت.

**هم‌چنین نگاه کنید به:**

ارسطو



**بییهقی**، ابوالفضل

(۴۷۰ - ۳۸۵ ه.ق.)

تاریخ‌نگار

بییهقی یکی از برجسته‌ترین مورخان در تاریخ ایران بعد از اسلام، هم از نظر صحت و امانت در بیان وقایع و هم از نظر نگارش فارسی است. او در یکی از روستاهای بییهق، که بعدها سبزوار نام گرفت، به دنیا آمد. در نیشابور تحصیل کرد و به دیوان رسائل سلطان محمود غزنوی رفت و سال‌ها در خدمت سلطان محمود و پسرش مسعود بود. اما سرانجام به تهمت بدخواهان گرفتار و زندانی شد. او چند سال در زندان ماند و پس از آزادی، بقیه‌ی عمر را به نوشتن تاریخ گذراند. اثر معروف بییهقی تاریخ بییهقی است که در اصل ۳۰ جلد بوده و اکنون فقط ۴ جلد از آن باقی است. نثر بییهقی زیبایی خاصی دارد که در پاره‌ای موارد به بیان قصه و حکایت می‌ماند.

**هم‌چنین نگاه کنید به:**

حسنک وزیر



**پائولی**، ولفگانگ

(۱۹۵۸ - ۱۹۰۰ م.)

فیزیک‌دان اتریشی - آمریکایی

پائولی فرزند یک پزشک بود و در اتریش به دنیا آمد. در دانشگاه مونیخ تحصیل کرد و زیر نظر سامرفلد، فیزیک‌دان برجسته، درجه‌ی دکتری گرفت. یک سال در کپنهاگ دانمارک با نیلز بور، دانشمند فیزیک، همکاری کرد. سپس چندی در





نیز قاعده‌ای درباره‌ی فشار مایعات کشف کرد که به قانون پاسکال معروف است. کار مهم پاسکال، که آن را با همکاری فرما، ریاضی‌دان مشهور، انجام داد، به‌دست آوردن قانون‌های احتمالات است که امروزه کاربرد فراوان یافته است. پاسکال مردی دین‌دار و پای‌بند به مذهب کاتولیک بود. وی در اواخر عمر کوتاه خود کارهای علمی را رها کرد و به نوشتن آثار دینی و فلسفی روی آورد. در فیزیک، واحد فشار را به پاس خدمات او به علم، پاسکال نامیده‌اند.



**پاواروتی**، لوچیانو

(۲۰۰۷ - ۱۹۳۵ م.)

خواننده‌ی ایتالیایی اپرا

پاواروتی یکی از برجسته‌ترین خوانندگان اپرا در نیمه‌ی دوم قرن بیستم است. پدرش هم صدای خوبی داشت. وقتی لوچیانو ۹ ساله بود، آن دو یک سرود مذهبی اجرا کردند. پاواروتی از ۱۹ سالگی تحصیل در رشته‌ی موسیقی را آغاز کرد. سپس فعالیتش را در اپراخانه‌های ایتالیا ادامه داد و خیلی زود مشهور شد. در دهه‌ی ۸۰، او مورد توجه دوست‌داران موسیقی آوازی کلاسیک در اروپا بود. به‌ویژه پس از خواندن آوازی برای جام جهانی فوتبال

گرفت و در این کار مهارت یافت. هنگامی که یک کارخانه‌ی صنعتی از او دعوت کرد در مورد علت فاسد شدن شراب‌ها تحقیق کند، دریافت که با روش‌های خاصی از حرارت دادن می‌توان باکتری‌های فاسدکننده را از بین برد. او بدین ترتیب مشکل کارخانه را حل کرد و از همین‌جا، روش پاستوریزه کردن به‌وجود آمد که امروزه در تهیه‌ی مواد غذایی سالم، کاربرد فراوانی دارد. هم‌چنین با پی‌گیری کارهای کخ، که باسیل کخ را کشف کرده بود، راه پیش‌گیری از بیماری سیاه‌زخم را از طریق مایه‌کوبی پیدا کرد. در حقیقت، او شیوه‌ی ادوارد جنر را در پیش‌گیری از آبله‌ی گاوی، در مورد سیاه‌زخم به‌کار گرفت. کار مهم دیگر پاستور، تهیه‌ی واکسن برای بیماری خطرناک هاری بود. امروزه در بسیاری از کشورهای جهان، مؤسساتی به نام انستیتو پاستور در زمینه‌ی تهیه‌ی واکسن فعالیت می‌کنند که همه‌ی آن‌ها در انستیتو پاستور پاریس ریشه دارند که پاستور، مؤسس آن بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کخ



**پاسکال**، بلز

(۱۶۶۲ - ۱۶۲۳ م.)

فیزیک‌دان، ریاضی‌دان و دین‌شناس

پاسکال یک نابغه‌ی ریاضی بود و نبوغ او هنگامی که نزد معلم سرخانه درس می‌خواند، آشکار شد. ۱۲ ساله بود که ۳۲ قضیه از قضیه‌های هندسه‌ی اقلیدسی را بدون معلم اثبات کرد. در ۱۶ سالگی کتابی درباره‌ی مخروطات نوشت و هنوز ۲۰ سال نداشت که نخستین ماشین حساب را اختراع کرد و آن را در کارهای پدرش به کار گرفت. پاسکال در فیزیک

دانشگاه هامبورگ به تدریس پرداخت و بعد استاد کرسی فیزیک مؤسسه‌ی فتاوری زوریخ شد. به‌جز سال‌های جنگ دوم جهانی، که در مرکز مطالعات پیش‌رفته‌ی پرینستون کار می‌کرد، بقیه‌ی عمرش را در زوریخ گذراند. پائولی در سال ۱۹۵۴ جایزه‌ی نوبل فیزیک را دریافت کرد. او به علوم انسانی نیز توجه خاصی داشت و با همکاری کارل گوستاو یونگ، کتابی درباره‌ی طبیعت و روان‌شناسی منتشر کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

یونگ



**پاستور**، لویی

(۱۸۹۵ - ۱۸۲۲ م.)

شیمی‌دان و میکروبی‌شناس فرانسوی

پاستور در روستایی به نام دُل به‌دنیا آمد. ابتدا چندان علاقه‌ای به درس خواندن نداشت؛ ولی از وقتی که به دانش‌سرای تربیت معلم رفت و با درس شیمی آشنا شد، علاقه‌ی شدیدی به آزمایش‌های شیمیایی پیدا کرد. از آن پس، زندگی او در مسیر آموزش و آزمایش‌های علمی قرار

لویی پاستور کشف کرد که موجودات بسیار ریزی به نام باکتری، باعث انتقال بیماری از بیمار به شخص سالم می‌شوند.





کل هنرهای زیبای وزارت فرهنگ و هنر، کار رسمی خود را آغاز کرد. در این دوره توانست یک دوره از ردیف قدیم موسیقی و نیز همهی تصنیفهای متعلق به شیدا، عارف و چند تن دیگر از استادان قدیمی را نزد عبدالله دوامی اجرا کند و آنها را به نت درآورد. او طی ۵۰ سال فعالیت خود، همواره به نواختن سنتور و آموزش آن اشتغال داشته و توانسته است آثار نوازندگان گذشتهی ایرانی را زنده کند و از خطر نابودی نجات دهد. پایور دو کتاب برای آموزش سنتور دارد که در اغلب آموزشگاههای موسیقی، که سبک پایور را می‌پسندند، تدریس می‌شود. او برای اجرای کنسرت به بسیاری از کشورهای جهان سفر کرده و از آکادمی سلطنتی موسیقی لندن نیز مدارکی دریافت کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

شیدا، صبا



پتر کبیر

(۱۷۲۵ - ۱۶۷۲ م.)

تزار روسیه

پتر از حاکمان سلسلهی رمانوفهای روس بود. او توانست با شورش بر ضد خواهرش، سوفی، و برکنار کردن او از قدرت، کاخ کرملین را در مسکو تصرف کند و خودش تزار روسیه شود. عصر او هم‌زمان با دورهی سلطنت شاه سلطان حسین صفوی در ایران بود. پتر کبیر مردی جاه‌طلب، قدرت‌مند و در پی توسعه و پیشرفت روسیه بود که در آن زمان، کشوری بسیار عقب‌مانده بود. او در جنگ با عثمانی‌ها و سوئدی‌ها پیروزی‌هایی به‌دست آورد. سپس به اروپا سفر کرد و با آوردن عدهی زیادی از مهندسان، معماران، دریانوردان و پزشکان هلندی و انگلیسی به روسیه، به اقدامات بسیاری در زمینهی عمران و



سپس انستیتوی فیزیولوژی فرهنگستان علوم شوروی را، که اکنون به نام خودش است، تأسیس کرد. پاولف در سه زمینهی فیزیولوژی گردش خون، فیزیولوژی دستگاه گوارش و فیزیولوژی مغز و فعالیت‌های عصبی تحقیقات مهمی انجام داد. اما آنچه نام او را بیش‌تر بر سر زبان‌ها انداخت، کشف قانون بازتاب شرطی در رفتار حیوان و انسان است که هنوز بحث مهمی در روان‌شناسی رفتاری به‌شمار می‌رود. پاولف در سال ۱۹۰۴ به سبب خدمات علمی‌اش جایزه‌ی نوبل پزشکی را دریافت کرد. او در شهر سن‌پترزبورگ، در زمانی که نام آن را به لنین‌گراد تغییر داده بودند، درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

فروید، یونگ



پایور، فرامرز

(تولد: ۱۳۱۱ ه.ش.)

آهنگ‌ساز و استاد سنتور

پایور از شاگردان خاص ابوالحسن صبا بود و یک دوره‌ی کامل از ردیف موسیقی ایران را، که صبا برای سنتور تنظیم کرده بود، نزد او فراگرفت. سپس با ورود به اداره‌ی

۱۹۹۰، به شهرت بیش‌تری دست یافت. پاره‌ای از صاحب‌نظران صدای پاواروتی را با صدای محمد نوری، خواننده‌ی ایرانی، مقایسه کرده‌اند. پاواروتی در پی ابتلا به سرطان لوزالمعده درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

نوری (محمد)

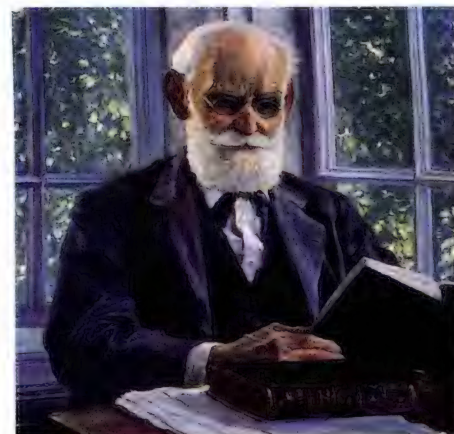


پاولف، ایوان

(۱۹۳۶ - ۱۸۴۹ م.)

پزشک و روان‌شناس روس

ایوان در دو رشته‌ی پزشکی و فلسفه از دانشگاه سن‌پترزبورگ روسیه مدرک گرفته بود و در همان دانشگاه تدریس می‌کرد.





کودک بود که خانواده‌اش به تهران کوچ کردند. در کودکی، عشق به سینما را با گوش دادن به صدای فیلم‌هایی که در آن زمان در خارج سینما نیز پخش می‌شد، تجربه کرد. آن گاه به فراگیری هنر تئاتر پرداخت و زیر نظر بهزاد فراهانی در چند نمایش ایفای نقش کرد. پس از گرفتن دیپلم، در دادگستری استخدام شد و هم‌زمان، کار هنری‌اش را نیز پی گرفت. نخستین تجربه‌اش در سینما، بازی در فیلم دیار عاشقان بود. از آن پس در فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی بسیاری بازی کرد که عموماً با موفقیت همراه بوده است. فیلم‌های لیلی با من است، آژانس شیشه‌ای، مرد عوضی، مارمولک، بید مجنون، به نام پدر، پاداش سکوت و کتاب قانون از مهم‌ترین فیلم‌های اوست. پرستویی در مجموعه‌های تلویزیونی امام علی (ع)، آوای فاخته، خاک سرخ و زیر تیغ نیز بازی کرده است. این هنرمند بازیگر تاکنون چند دیپلم افتخار و سیمرغ بلورین از جشنواره‌های فیلم فجر دریافت کرده است.

▼ پرستویی در نمایی از مجموعه‌ی تلویزیونی «زیر تیغ»

لهستان، به ویرانه‌ای تبدیل شود، همراه با فرمان‌دهانش، قرارداد تسلیم فرانسه به آلمان را امضا کرد. سپس مرکز دولت خود را از پاریس به ویشی، شهری در نیمه‌ی جنوبی فرانسه انتقال داد. در مقابل این عمل، ژنرال دوگل، که در کابینه‌ی پل رینو معاون وزیر جنگ بود، به انگلستان گریخت و دولت فرانسه‌ی آزاد را در آن‌جا تشکیل داد. او بنای مبارزه با آلمان را گذاشت و تا پایان جنگ به مبارزه ادامه داد. پس از جنگ، که به شکست آلمان نازی انجامید، مارشال پتن دستگیر و به جرم خیانت به فرانسه، به اعدام محکوم شد. ولی ژنرال دوگل، به پاس خدماتی که پتن در جنگ اول جهانی به فرانسه کرده بود، حبس او را با یک درجه تخفیف، به زندان ابد تبدیل کرد. پتن در زندان درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دوگل، ماژینو



پرستویی، پرویز

(تولد: ۱۳۳۴ ه.ش.)

بازیگر

در کبودرآهنگ همدان به دنیا آمد.



▲ پترکبیر توانست روسیه را به عصر تازه‌ای از تحول و پیشرفت وارد سازد.

آبادانی کشورش دست زد؛ به‌طوری که در اواخر سلطنت او، روسیه به کشوری نسبتاً پیش‌رفته تبدیل شد. پتر کبیر به بازماندگانش وصیت کرده بود که از رسیدن به آب‌های گرم خلیج فارس و دریای عمان غفلت نکنند تا از این طریق بتوانند روسیه را به قدرتی جهانی مبدل سازند. این آرزوی او هرگز تحقق نیافت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ایوان مخوف



پتن، هانری فیلیپ

(۱۹۵۱ - ۱۸۵۶ م.)

تسلیم‌کننده‌ی فرانسه به آلمان در جنگ دوم جهانی

هانری فیلیپ پتن، مشهور به مارشال پتن از مارشال‌های معروف ارتش فرانسه بود که در جنگ اول جهانی، سبب پیروزی کشورش بر ارتش آلمان شده بود. اما در جنگ دوم، تسلیم آلمانی‌ها شد. ماجرا چنین بود که وقتی ارتش آلمان، از طریق تصرف بلژیک، به طور غیرمنتظره‌ای خط دفاعی صد کیلومتری ماژینو را دور زد و پاریس را تصرف کرد، پل رینو، نخست‌وزیر فرانسه، استعفا داد و به‌ناچار، مارشال پتن، که شخصیتی نظامی بود، جانشین او شد. پتن چون فرانسه را در اشغال دید، از ترس این که مبادا پاریس مانند ورشو، پایتخت







## پرومته

از خدایان یونانی

در اساطیر یونان، پرومته خدای آتش، خالق نوع بشر و مظهر نبوغ انسانی است. او برادر اطلس بود و هِلن، مادر همه‌ی یونانیان، دختر اوست. پرومته نخستین کسی است که تمدن را به وجود آورد. اما چون به جای گوشت گاو، استخوان‌های گاو را به زئوس هدیه داد و نیز آتش آسمان را ربود و به انسان داد، زئوس او را در کوهی از کوه‌های قفقاز به بند کشید. به این ترتیب، پرومته محکوم به عذابی ابدی شد. عذاب او این بود که کرکسی همواره جگرش را بخورد تا بمیرد و او دوباره زنده شود و باز کرکس جگرش را بخورد و... اما پس از ۳۰ سال (یا ۳۰ هزار سال)، هرکول کرکس را کشت و پرومته را آزاد کرد. زئوس هم او را بخشید. منظور از آتش پرومته، خرد و دانایی است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اطلس، سیزیف



## پروین، علی

(تولد: ۱۳۲۸ ه.ش.)

بازیکن و مربی فوتبال

در تهران به دنیا آمد. بازی فوتبال را از محله‌ی خود شروع کرد و سپس به ترتیب به باشگاه‌های البرز، نادر و پیکان پیوست. در تشکیل باشگاه پرسپولیس نقش داشت و بازی را در آن ادامه داد و موفقیت‌های بزرگی برای پرسپولیس کسب کرد. پروین اولین بازی خود را در تیم ملی، در سال ۱۳۴۹ در مقابل پاکستان انجام داد. از سال ۱۳۶۶ به بعد، دیگر بازی نکرد و فقط در مقام مربی در میدان‌های ورزشی حاضر شد. در سال ۱۳۷۱ توانست مقام اول را در جام ملت‌های آسیا کسب کند. پروین افتخارات فراوانی برای تیم ملی ایران کسب کرده است. قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، راه‌یابی به المپیک و به ثمر رساندن گل در این مسابقات و صعود به جام جهانی، گوشه‌ای از موفقیت‌های اوست.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دایی

▼ علی پروین افتخارات بسیاری برای فوتبال ایران کسب کرده است.



## پرهیزگار، شهریار

(تولد: ۱۳۴۳ ه.ش.)

حافظ قرآن و داور بین‌المللی مسابقات قرآن

پرهیزگار متولد تهران و دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی مهندسی کامپیوتر است. او از کودکی و در خانواده، با قرآن آشنا و به قرائت و حفظ آن مشغول شد. نخستین بار در ۱۲ سالگی، در مقام قاری و حافظ قرآن، در مسجد لاله‌زار تهران مقام اول را به دست آورد. از آن پس فعالیت‌ها و موفقیت‌هایش در این زمینه پیوسته رو به افزایش بود. یک بار در سال ۱۳۶۶ و بار دیگر در سال ۱۳۷۱ مقام اول را در مسابقات جهانی تهران و عربستان، در رشته‌ی حفظ کل قرآن به دست آورد. موفقیت‌های دیگر شهریار پرهیزگار عبارت است از: داوری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران طی سال‌های ۶۹ تا ۸۳، تلاوت یک دوره‌ی کامل ترتیل قرآن کریم که منتشر شده است و در دسترس عموم قرار دارد، و تألیف کتاب چگونه قرآن را حفظ کنیم. او برای برگزاری مسابقات قرآن به کشورهای سوریه، تانزانیا، اتریش، مالزی و عربستان سفر کرده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

منصوری (کریم)



## پریکلس

(۴۲۹ - ۴۹۵ ق.م.)

رهبر عصر طلایی یونان

پریکلس فرزند یکی از سرداران نظامی یونان بود و در دوره‌ی جنگ‌های ایران و یونان به دنیا آمد. در جوانی به تحصیل علوم و ادبیات و هنر پرداخت و جوانی فرهیخته شد. اما هنگامی شهزت و محبوبیت یافت که جشنواره‌ی بزرگی در آتن ترتیب داد و







نمایش‌نامه‌ی مشهور ایرانیان (پارسی‌ها) اثر آشیل را در آن اجرا کرد. پریکلس بعدها وارد سیاست شد و توانست بین شهرهای یونان وحدت ایجاد کند. او به رشد فرهنگ و هنر اهمیت زیادی می‌داد؛ اهل هدیه گرفتن از دیگران، که در آن زمان امری رایج به شمار می‌آمد، نبود و با همسرانش به تساوی رفتار می‌کرد. دوره‌ی حکومت پریکلس را عصر طلایی یونان خوانده‌اند که در آن چهره‌های برجسته‌ای، مانند آناکساگوراس، سقراط، اورپید، آشیل، سوفوکل، فیدياس، آنتی‌فون، اریستوفان، دموکریت، هیپوکریت، هرودوت و توسیدید به ظهور رسیدند. چند تن از این مشاهیر، دوستان پریکلس بودند.

همچنین نگاه کنید به:  
آشیل، داریوش، خشایارشا



**پستالوزی**، ژان هانری

(۱۸۲۷ - ۱۷۴۶ م.)

مربی و دانشمند تعلیم و تربیت

در سوئیس به دنیا آمد. در کودکی یتیم شد و مادرش او را بزرگ کرد. هنگامی که دوره‌ی دبیرستان را به پایان رساند، به دانشگاه رفت تا در رشته‌ی حقوق تحصیل کند. در این زمان، افکار ژان ژاک روسو، که افکاری نو و آزادی‌خواهانه بود، همه‌جا گسترش یافته بود؛ ولی خواندن کتاب‌هایش ممنوع بود. اما پستالوزی آن‌ها را خواند و

شیفته‌ی اندیشه‌های روسو شد و در راه تعلیم و تربیت گام گذاشت و مربی شد. او، که مردی بسیار نوع‌دوست بود، خانه‌ی خود را به پرورشگاه کودکان بی‌سرپرست تبدیل و بعدها نیز آموزشگاه‌هایی برای بزرگ‌ترها تأسیس کرد. کار مهم او در آموزش کودکان، این بود که در آموزشگاهش علوم و ریاضی و زبان و کشاورزی و ریسندگی را با هم درس می‌داد و در همان حال بر آموزش اخلاق و دین تأکید می‌کرد؛ این روشی بود که تا آن زمان سابقه نداشت. عده‌ای از صاحب‌نظران، پستالوزی را بنیان‌گذار آموزش و پرورش جدید در اروپا می‌دانند.

همچنین نگاه کنید به:

فروبل، هربارت



**پسیان**، کلنل محمدتقی

(۱۳۰۰ - ۱۲۷۰ ه.ش.)

افسر وطن‌خواه و ایران‌دوست

محمدتقی، فرزند یاور محمدخان، اهل تبریز بود و از افسران وطن‌دوست و آزاده در سال‌های پس از مشروطه و دوران هرج و مرج ایران به‌شمار می‌رود. در مدرسه‌ی نظام تهران آموزش دید. مدتی نیز در آلمان، در نیروی هوایی و پیاده‌نظام آموزش دید و به خاطر شجاعت و مهارتش نشان صلیب آهن گرفت. در زمان احمدشاه قاجار، کلنل (سرهنگ) شد و به فرمان‌دهی ژاندارمری خراسان منصوب گردید. در پی کودتای سوم اسفند رضاخان، دستور یافت قوام‌السلطنه، والی خراسان، را دستگیر و به تهران اعزام کند. اما پس از چندی ورق برگشت و قوام خودش نخست‌وزیر

شد. در نتیجه، رابطه‌ی او که با کلنل تیره بود، تیره‌تر شد. دولت قوام تصمیم داشت کلنل را از فرمان‌دهی خراسان عزل کند؛ ولی مردم خراسان، که توانایی‌ها و خدمات او را از نظر برقراری امنیت، بهبود وضع ارزاق، تنبیه متولیان نادرست آستان قدس رضوی و... دیده بودند، با عزل وی مخالف بودند. این امر به قیام مردم خراسان به نفع کلنل و بر ضد دولت مرکزی منجر شد. سرانجام سردار معزز بجنوردی کردهای قوچان را به شورش تحریک کرد و در جنگی که میان آنان و قوای کلنل در گرفت، کلنل کشته شد. مزار او در مشهد، در محوطه‌ی آرامگاه نادرشاه قرار دارد. او در زمان مرگ ۳۰ سال داشت.

همچنین نگاه کنید به:

قوام‌السلطنه، کامبوزیا



**پلانک**، ماکس

(۱۹۴۷ - ۱۸۵۸ م.)

فیزیک‌دان آلمانی و واضع نظریه‌ی کوانتوم

در کی‌یل آلمان به دنیا آمد. پدرش استاد حقوق و علوم قضایی بود؛ اما خودش به فیزیک روی آورد. در دانشگاه‌های مونیخ و برلین، زیر نظر استادانی مانند هلمهولتز و گوستاو کیرشهف به تحصیل، تحقیق و پژوهش ادامه داد. او بعد از هلمهولتز، استاد کرسی فیزیک و مدیر مؤسسه‌ی فیزیک نظری دانشگاه برلین شد. فعالیت اساسی پلانک در زمینه‌های ترمودینامیک، نظریه‌ی تابش، نسبیت و فلسفه‌ی علم بود. او نتیجه‌ی مطالعاتش را درباره‌ی ترمودینامیک به صورت کتاب منتشر کرد. ترمودینامیک شاخه‌ای از فیزیک است که موضوع آن تبدیل حرارت به شکل‌های دیگر انرژی است. پلانک در سال ۱۹۰۰ م. مسئله‌ی تابش اجسام را، که مدت‌ها فکر دانشمندان را به خود مشغول داشته بود، حل کرد. نظر





## پلوتارک

(۱۲۰ - ۵۰ م.)

زندگی‌نامه‌نویس یونانی

پلوتارک یکی از بزرگ‌ترین زندگی‌نامه‌نویسان عهد باستان است. کتاب‌های او را به دو دسته تقسیم کرده‌اند: زندگی‌نامه‌ها، و نوشته‌های فلسفی و اخلاقی. کتاب معروف او حیات مردان نامی، شرح حال بسیاری از چهره‌های جهان باستان است که بیش‌تر آن‌ها یونانی و رومی و عده‌ی کمی هم ایرانی‌اند. این کتاب چهار جلدی را رضا مشایخی به فارسی ترجمه کرده است. کتاب حیات مردان نامی بر بسیاری از نویسندگان، از جمله شکسپیر، اثر گذاشته است. نظر پلوتارک در مورد انسان‌های بزرگ این است که عظمت و بزرگی هیچ‌کس امری تصادفی نیست. تنها عقل و دانایی است که انسان‌ها را بر حیوانات برتری می‌دهد و قادر می‌سازد به زندگی خویش نظم و شکل بدهند. انسان باید در یک فرآیند درازمدت، سراسر حیات خود را طبق الگویی از زیبایی، عدالت و انصاف طرح‌ریزی کند.

همچنین نگاه کنید به:

شکسپیر، هرودوت



## پله

(تولد: ۱۹۴۰ م.)

سلطان فوتبال جهان

پله، متولد برزیل، نامش ادسون آران‌تس دونا سیمنتو، معروف به پله و برجسته‌ترین چهره‌ی فوتبال جهان در قرن بیستم بود. در ۱۶ سالگی به تیم جوانان سانتوس و پس از یک سال به تیم بزرگسالان سانتوس پیوست. همان سال در صدر گل‌زنان لیگ برزیل قرار گرفت و خیلی زود به تیم ملی دعوت شد. او چنان قدرت‌مندانه بازی کرد که بسیاری از

زیبای چندیگر هند (دکتری) و از نقاشان دهه‌ی اول انقلاب اسلامی است. نخستین کارهای خود را در «حوزه‌ی اندیشه و هنر اسلامی» که اکنون حوزه‌ی هنری نام دارد، در نخستین سال انقلاب اسلامی عرضه کرد. نقاشی‌های دیواری‌اش در مسجد جامع خرمشهر و سپس در تهران سبب شد از او برای کشیدن نقاشی‌هایی به دوبی و سیاتل آمریکا دعوت شود. پلنگی چند سال نیز در استرالیا به آموزش نقاشی دیواری پرداخت و در سال ۱۳۸۴، اثر عظیمی به نام دیوار هنری کریک‌وستون در آن کشور ساخت. او نمایشگاه‌هایی نیز در چین، کانادا، انگلستان، اتریش و دوبی برگزار کرده است و تألیفاتی نیز دارد. کتاب‌های روش طراحی آزاد، روش آناتومی هنری، روش طراحی ذهنی و نیز مجموعه‌ی نقاشی‌های دیواری مسجد جامع خرمشهر، مجموعه‌ی طراحی‌های گلزار شهدا و دوران جنگ از جمله آثار اوست.

همچنین نگاه کنید به:

خسروجردی، صادقی

پلنگ این بود که اجسام داغ دارای تشعشع هستند و این انرژی به صورت واحدهای متصل است نه واحدهای منفصل؛ برای مثال، پول دارای واحد منفصل است که به آن امکان شمارش می‌دهد. در حالی که مایع یا سیال، دارای واحد متصل است و قابل شمارش نیست. پلنگ این واحدهای منفصل انرژی را کوانتوم نامید. نظریه‌ی کوانتوم، که انقلابی در علم پدید آورد، خیلی زود به همت دانشمندان دیگر شرح و بسط یافت و به صورت یکی از نظریه‌های علمی بزرگ قرن بیستم درآمد. به پاداش این خدمت علمی، پلنگ جایزه‌ی نوبل فیزیک سال ۱۹۱۸ را دریافت کرد. پلنگ دانشمندی دین‌دار و خدانشناس بود و در این زمینه افکار و نظریات خود را بیان کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

اینشتین، فاینمن، هلمهولتز



## پلنگی، ناصر

(تولد: ۱۳۳۶ ه.ش.)

نقاش

پلنگی اهل همدان و دانش‌آموخته‌ی دانشگاه تربیت مدرس و دانشکده‌ی هنرهای

ناصر پلنگی در حال بازسازی تصاویر مسجد جامع خرمشهر







▲ پوراحمد در حال کارگردانی مجموعه‌ی قصه‌های مجید

شد. فعالیت حرفه‌ای خود را در سال‌های قبل از انقلاب، با دستیاری در ساخت فیلم آتش بدون دود، اثر نادر ابراهیمی، آغاز کرد. اما اولین فیلم خود را به نام تاتوره، بعد از انقلاب و در سال ۱۳۶۲ ساخت. پوراحمد از آن پس به طور جدی به ساخت فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی روی آورد. مجموعه‌ی تلویزیونی قصه‌های مجید، که آن را بر اساس داستان‌های کتابی به همین نام از هوشنگ مرادی کرمانی ساخت، او را به شهرت رساند. از فیلم‌های موفقیت‌آمیز او خواهران غریب است که سیمرغ بلورین جشنواره‌ی چهاردهم فیلم فجر را برای کارگردانی آن دریافت کرد و پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۳۷۵ شد. از دیگر کارهای پوراحمد مجموعه‌ی جنایی سرنخ و فیلم‌های سینمایی بی‌بی چلچله، شکار خاموش، نان و شعر، به خاطر هائیه، شب یلدا و اتوبوس شب است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

مرادی کرمانی



پورشه، فردیناند

(۱۹۵۱ - ۱۸۷۵ م.)

صنعت‌گر اتریشی و طراح اتومبیل فولکس واگن

پورشه از کودکی استعداد فوق‌العاده‌ای در مکانیک داشت. اما هرگز در این رشته تحصیل نکرد. هنگامی که در وین بود، گاهی به کلاس‌های شبانه‌ی دانشگاه فنی وین سرکی می‌کشید. بعدها همین دانشگاه به او

انتخاب شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

رونالدو، کاکا



پوپ، آرتور آپهام

(۱۹۶۹ - ۱۸۸۱ م.)

ایران‌شناس آمریکایی

آرتور آپهام پوپ دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی هنر در دانشگاه براون آمریکا بود. پس از پایان تحصیل، در همان دانشگاه و نیز در دانشگاه کالیفرنیا، تدریس کرد. ۴۵ سال داشت که به عنوان سرپرست یک هیئت پژوهشی، به ایران آمد. از آن پس، به ایران و آثار باستانی و هنری آن علاقه‌مند شد و تا پایان عمر به پژوهش و تحقیق در این زمینه پرداخت. کار عظیم پوپ، که آن را با همسرش، فیلیس اکرم، به پایان رساند، مجموعه‌ی ۱۶ جلدی بررسی هنر ایران است که انتشارات دانشگاه آکسفورد آن را چاپ کرد و شهرت جهانی یافت. در تألیف این کتاب، ۷۲ دانشمند و متخصص تاریخ، هنر، باستان‌شناسی و فرهنگ ایران از ۱۶ کشور همکاری کردند. این اثر شامل ۵ هزار عکس و تصویر و طرح و رسم است. پوپ علاوه بر این، دو کتاب معماری ایران و شاهکارهای هنر ایران را نیز تألیف کرد. بنا به وصیت پوپ، او را در اصفهان، در ساحل شمالی زاینده‌رود، کنار پل خواجه، به خاک سپردند. بعدها همسرش نیز به او پیوست. بر مزار این دو ایران‌شناس، بقعه‌ی کوچکی ساخته‌اند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

فرای



پوراحمد، کیومرث

(تولد: ۱۳۲۸ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

در نجف‌آباد، از شهرهای استان اصفهان زاده

تیم‌های ثروت‌مند اروپایی خواهانش شدند؛ اما دولت برزیل با اعلام این که پله گنجینه‌ی ملی برزیل است، مانع پیوستن او به تیم‌های خارجی شد. پله در نوامبر ۱۹۶۹، موفق شد هزارمین گل خود را در برابر تیم واسکودوگاما و از نقطه‌ی پنالتی به ثمر برساند. او در مجموع ۱۲۸۱ گل به ثمر رساند و سه بار قهرمان جهان شد. تمام عمر خود را در باشگاه سانتوس بازی کرد و تنها سال‌های آخر عمر به آمریکا رفت تا برای تیم کاسموس بازی کند که توانست این تیم را نیز به مقام قهرمانی لیگ آمریکا برساند. پله در سال ۱۹۷۱ پس از ۲۲ سال بازی، در برابر خیل عظیم تماشاگران در استادیوم بزرگ کشورش برزیل، کفش‌های خود را آویزان کرد و از بازی کناره گرفت. از آن پس، به افتخار او پیراهن شماره‌ی ۱۰ تیم ملی برزیل پله نامیده شد؛ زیرا پله همواره فقط با این شماره بازی می‌کرد. پله مدتی وزیر ورزش برزیل بود و از سوی یونسکو نیز به مقام سفیر حسن نیت

▼ پله همواره با شماره‌ی ۱۰ در میدان‌های ورزشی ظاهر می‌شد و پس از او، این شماره دیگر به هیچ بازیکنی در تیم ملی برزیل داده نشد.







### پوریای ولی

(فوت: ۷۷۲ ه.ق.)

پهلوان

نامش محمود خوارزمی، ملقب به پوریای ولی، عارفی پهلوان و شجاع بود. شعر نیز می‌سرود و منظومه‌ای به نام کنزالحقایق از او باقی است. پوریای ولی بیش‌تر به سبب حکایت‌هایی که درباره‌اش بر سر زبان‌هاست، شهرت یافته است. یکی از آن حکایت‌ها این است که می‌گویند قرار بود در هندوستان با پهلوانی مسابقه بدهد و کسی تردید نداشت که پوریا بر پهلوان

مدرک دکترای افتخاری داد. پورشه در سال ۱۹۰۲ نوعی خودرو طراحی کرد که نیروی موتور آن به هر چهار چرخ منتقل می‌شد (۴WD). او بعدها به آلمان رفت و شرکت مشاوره‌ای پورشه را در اشتوتگارت تأسیس کرد. در این زمان موفق شد طرح خود را، که تولید خودروی ارزان برای همه بود، و بعدها فولکس واگن (در زبان آلمانی یعنی خودرو مردمی) نام گرفت، اجرا کند. این طرح با استقبال هیئتر روبه‌رو شد و کارخانه‌ای برای آن تأسیس گردید و به تولید پرداخت. با آغاز جنگ دوم جهانی، پورشه تولید فولکس واگن را متوقف کرد و با دولت نازی، در صنایع نظامی به همکاری پرداخت. به همین دلیل، پس از جنگ، فرانسوی‌ها او را در حکم جنایت‌کار جنگی دستگیر کردند. پورشه ۲۰ ماه در زندان به‌سر برد و چند سال بعد از آزادی، در پی سکنه‌ی قلبی درگذشت. کارخانه‌ی فولکس واگن بعد از جنگ بار دیگر راه‌اندازی شد و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

فورد، بنز

پورشه، فولکس واگن را برای مقامات آلمانی به نمایش گذاشته است.



هندی غلبه می‌کند. اما صبحگاه روز پیش از مسابقه، پوریای ولی، که برای ادای نماز به مسجد رفته بود، شنید که زنی گریان و اشک‌ریزان به درگاه خدا دعا می‌کند که فرزندش را در مسابقه با پهلوانی که همه می‌گویند شکست‌ناپذیر است، کمک کند؛ زیرا اگر پسرش شکست بخورد، حیثیت و آبروی او در هند بر باد می‌رود. پوریا با شنیدن درد دل مادر پهلوان هندی، تصمیم می‌گیرد خود را مغلوب حریف کند. از این‌رو، هنگامی که با او روبه‌رو می‌شود، پس از کشاکش بسیار، شگردی به کار می‌برد که مغلوب رقیب خود شود. در میان ناباوری همه، پوریای ولی مسابقه را می‌بازد تا دل مادر پهلوان هندی را نشکسته باشد. از آن پس پوریا در میان پهلوانان نماد جوان‌مردی و گذشت در عین قدرت و زورمندی شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رزار



پهلوی، رضا شاه

(۱۳۲۳ - ۱۲۵۶ ه.ش.)

مؤسس سلسله‌ی پهلوی

فرزند عباسقلی سوادکوهی، معروف به داداش‌بیگ، بود. در روستای آلاشت، از توابع سوادکوه مازندران متولد شد. در خردسالی پدرش را از دست داد و مادرش او را به تهران آورد و بزرگ کرد. ۲۲ سال داشت که به نیروهای قزاق پیوست. از سربازانی بود که پس از به‌توپ بستن مجلس، برای سرکوب قیام مردم تبریز با نیروهای دولتی به آذربایجان اعزام شد. مدارج ترقی را طی کرد، به فرمان‌دهی قزاق‌ها در همدان رسید، لقب نظامی میرپنج گرفت و به رضاخان میرپنج شهرت یافت. در پی آشفتگی‌های پس از مشروطه و جنگ اول جهانی، که خسارت





▲ محمدرضا پهلوی در سال ۱۳۴۶ تاج‌گذاری کرد.

در سوئیس گذراند. در تهران به دانشکده‌ی افسری رفت و فارغ‌التحصیل شد. پس از وقایع شهریور ۱۳۲۰ و استعفای رضاشاه، جانشین پدرش شد و ۳۷ سال سلطنت کرد. محمدرضا سه بار ازدواج کرد که آخرین بار آن، ازدواج با فرح دیبا، مادر رضا پهلوی، ولی‌عهد، بود. شاه در طول سلطنت خود با بحران‌های گوناگونی روبه‌رو شد: اشغال آذربایجان به دست ارتش سرخ شوروی که سرانجام با سیاست قوام‌السلطنه، نخست‌وزیر او، آزاد شد؛ نهضت ملی شدن نفت که او را در آستانه‌ی سقوط قرار داد؛ و از کشور گریخت، اما با کودتای ۲۸ مرداد و حمایت آمریکا و انگلستان بار دیگر قدرت را به‌دست گرفت؛ نهضت ۱۵ خرداد به رهبری امام‌خمینی، که آن را سرکوب کرد؛ و سرانجام، انقلاب اسلامی که نظام او را فرو پاشید. شاه با اقداماتی چون انقلاب سفید (که آن را در ششم بهمن سال ۱۳۴۱ اعلام کرد) و نیز تصمیم به نوسازی ایران، که در دهه‌ی ۵۰ و در پی افزایش بی‌سابقه‌ی درآمد نفت، صورت گرفت، تلاش‌هایی برای پیش‌رفت کشور انجام داد. نوسازی ارتش، آموزش رایگان، توسعه‌ی بهداشت، گسترش صنایع و استفاده از انرژی اتمی، از اقدامات او بود.

کرد که سلسله‌ی قاجاریه را منقرض و او را به پادشاهی انتخاب کنند. بدین ترتیب، رضاخان در چهارم اردیبهشت سال ۱۳۰۵ تاج‌گذاری کرد و به نام رضاشاه، بر تخت سلطنت ایران نشست. رضاشاه دیکتاتور بود و با استبداد و خشونت تمام و ایجاد هراس در مردم، بر ایران سلطنت کرد. او، که ابتدا به دیانت و علاقه به اسلام تظاهر می‌کرد، به‌تدریج تغییر رویه داد و با کشف حجاب زنان، مخالفت با حوزه‌ی علمیه، خلع لباس روحانیان، ممنوع کردن عزاداری‌های ماه محرم و ترویج باستان‌گرایی، سعی کرد فرهنگ اروپایی را در ایران گسترش دهد. اما این کارها سبب شد بر عده‌ی مخالفانش افزوده شود و حمایت مردم را از دست بدهد. رضا شاه پرکار، جدی و بالاراده بود و در زمینه‌ی ایجاد ارتش، آموزش عمومی و تأسیس مدارس، ایجاد صنایع، ساختن راه و راه‌آهن و تأسیس دانشگاه، قدم‌های مهمی برداشت. او، که در زمینه‌ی سیاست خارجی طرفدار آلمان بود، با وقوع جنگ دوم جهانی، اعلام بی‌طرفی کرد. اما متفقین (انگلستان، روسیه و آمریکا) بدون توجه به این امر، با قوای خود وارد ایران شدند. او را از سلطنت خلع کردند و فرزندش، محمدرضا پهلوی، را به سلطنت رساندند. آن‌ها رضاشاه را نخست به جزیره‌ی موریس در اقیانوس هند و سپس به آفریقای جنوبی تبعید کردند که در همان جا درگذشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

احمدشاه، جی، طباطبایی (سید ضیاءالدین)

زیادی به مردم وارد کرد و دولت مرکزی ضعیف شد، سیدضیاءالدین طباطبایی و رضاخان، با پشتیبانی محرمانه‌ی انگلیسی‌ها، در سوم اسفند ۱۲۹۹ شمسی کودتا کردند. سپس در تهران، قدرت مرکزی را به‌دست گرفتند. در پی آن، سید ضیاءالدین از سوی احمدشاه نخست‌وزیر و رضاخان فرمان‌ده کل قوا و وزیر جنگ شد. رضاخان در طی دو سالی که در این سمت بود، با سرکوب مخالفان و ایجاد امنیت نسبی در کشور، توجه احمدشاه و دیگران را جلب کرد و نخست‌وزیر شد. آن‌گاه در این دوره، با سیاست و تهدید و زیرکی، از غیبت احمدشاه که در اروپا به‌سر می‌برد، بهره گرفت. رضاخان با تشکیل مجلس مؤسسان، اکثر نمایندگان را مجاب

▼ اقدامات غرب‌گرایانه‌ی رضاخان و ضدیت او با شعار دینی و مذهبی سبب شد مردم از او روی‌گردان شوند.



پهلوی، محمدرضا

(۱۳۵۹ - ۱۲۹۸ ه.ش.)

آخرین پادشاه تاریخ ایران

فرزند رضاشاه پهلوی بود و با خواهرش، اشرف، دوقلو بودند. محمد رضا تحصیلات ابتدایی را در ایران و دوره‌ی دبیرستان را



در ترجمه و تدوین قانون اساسی مشارکت داشت. پیرنیا تا شهریور ۱۳۰۲ مقام‌ها و مسئولیت‌های متعددی عهده‌دار بود و از آن پس به تألیف کتاب و امور فرهنگی پرداخت. مهم‌ترین کتاب او تاریخ ایران باستان در ۳ جلد و خلاصه‌ی آن در یک جلد است که نخستین قدم اساسی در تدوین تاریخ مستند ایران پیش از اسلام به‌شمار می‌رود. پیرنیا در تهران درگذشت و در امام‌زاده صالح تجریش به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

مشیرالدوله، مستوفی (عبدالله)



پیرنیا، محمدکریم

(۱۳۷۶ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

معمار و استاد معرّت

پیرنیا از استادان درجه اول معماری سنتی در قرن اخیر بود و در یزد متولد شد. دوره‌ی کودکی و نوجوانی را در این شهر کهن‌سال، که خود یک موزه‌ی معماری است، گذراند. چنان‌که خود گفته است، درگذر از کوچه‌های یزد، بی‌اختیار به تماشای آثار و بناهای قدیمی مشغول می‌شد. پیرنیا یکی از ۷ دانشجوی معماری پذیرفته شده در دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. اما چون در آن دانشکده به معماری ایرانی توجه نمی‌شد، دانشگاه را رها کرد و برای آموزش نزد معماران سنتی برجسته‌ای رفت که به قول خودش «هر یک به اندازه‌ی دانشگاهی علم و هندسه و

کودکان بود، به کار پرداخت. در آن‌جا توجهش به مطالعه در زمینه‌ی روان‌شناسی کودکان و مطالعه در مورد ذهن کودک جلب شد. پس به کمک همسرش، مطالعات زیادی روی فرزندان خود انجام داد. مطالعات تجربی بی‌شماری که پیازه در مورد تفکر، زبان، ادراک و حافظه‌ی کودکان انجام داد، سبب شد دانشمند برجسته‌ای در زمینه‌ی روان‌شناسی رشد شود. دانشمندان دیگر، کارهایش را ادامه دادند. حداقل دو استاد برجسته‌ی ایرانی، شادروان دکتر علی محمد کاردان و دکتر محمد خوانساری، از شاگردان پیازه بوده‌اند.



پیرنیا، حسن

(۱۳۱۴ - ۱۲۵۰ ه.ش.)

سیاست‌مدار، تاریخ‌نگار و مترجم

فرزند میرزا نصرالله مشیرالدوله، صدراعظم مظفرالدین شاه بود که فرمان مشروطه در زمان صدارت او به امضا رسید. حسن پیرنیا در نوجوانی به روسیه رفت و علوم نظامی و حقوق آموخت و به سمت وابسته‌ی سفارت ایران در سن پترزبورگ منصوب شد. در سال ۱۲۷۸ شمسی، مدرسه‌ی سیاسی را در تهران تأسیس کرد که در تربیت رجال سیاسی بعدی نقش مهمی داشت. این مدرسه بعدها به دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران تبدیل شد. پیرنیا در جریان انقلاب مشروطه با همکاری برادرش، حسین پیرنیا،



اما از آن‌جا که شاه خودش فاسد و رژیم او سرکوب‌گر و به شدت به انگلستان و آمریکا وابسته و در حقیقت دست‌نشانده‌ی آن‌ها بود، بر فساد اداری و مالی و بی‌بندوباری همراه با سرکوب آزادی‌ها و حقوق اجتماعی افزوده گشت. محمدرضا پهلوی در سال ۱۳۵۳، دو حزب مردم و ایران نوین را، که تنها احزاب موجود وابسته به رژیم بودند، منحل کرد و دستور داد همه‌ی مردم یا در حزب رستاخیز که خودش تأسیس کرد عضو شوند یا از ایران بیرون بروند. مجموعه‌ی این اوضاع و اقدامات موجب احیای نهضت ۱۵ خرداد و شکل‌گیری انقلاب اسلامی، به رهبری امام خمینی شد. شاه در ۲۶ دی‌ماه ۱۳۵۷، با اوج گرفتن انقلاب اسلامی، از ایران خارج شد و اندکی نگذشت که پس از سرگردانی بسیار، سرانجام در مصر اقامت کرد و در همان کشور بر اثر بیماری سرطان درگذشت. او را در قاهره به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

پهلوی (رضاشاه)، قوام‌السلطنه، هویدا



پیازه، ژان

(۱۹۸۰-۱۸۹۶ م.)

دانشمند و روان‌شناس سوئیسی

در شهر نوشاتل سوئیس به دنیا آمد. در کودکی به زیست‌شناسی بسیار علاقه داشت و ۱۰ ساله بود که مقاله‌ای درباره‌ی نوعی گنجشک به نام گنجشک زالی نوشت و منتشر کرد و از آن پس دستیار یک موزه‌ی تاریخ طبیعی در محله‌ی خودشان شد. سرانجام دکترای علوم طبیعی گرفت. پیازه علاقه‌ی خاصی به مطالعه‌ی مذهب، فلسفه، زیست‌شناسی، جامعه‌شناسی و به‌ویژه روان‌شناسی داشت. از این‌رو، به رشته‌ی روان‌شناسی مایل شد و در آزمایشگاه پینه، که میدخ آمون‌های هوشی جدید برای





### پیلارام، فرامرز

(۱۳۶۲ - ۱۳۱۶ ه.ش.)

نقاش و خوش‌نویس

در تهران به دنیا آمد. چون استعداد نقاشی زیادی داشت به هنرستان هنرهای زیبا رفت. پس از گرفتن دیپلم، برای ادامه‌ی تحصیل به دانشکده‌ی هنرهای تزئینی راه یافت و لیسانس خود را در رشته‌ی معماری داخلی و نقاشی تزئینی دریافت کرد. پیلارام با توجه به این که در دو رشته‌ی نقاشی و خوش‌نویسی مهارت داشت، با نگاه به هنرهای سنتی ایران نظیر کاشی‌کاری، خط نستعلیق و مهرسازی، کوشید به ترکیب تازه‌ای از این هنرها دست یابد و هنر نقاشی خط را ابداع کرد. او در سال ۱۳۴۱، با چند تن از هنرمندان، مکتب سقاخانه را در مقابل موج نوگرایانه‌ی هنر غربی پایه‌گذاری کرد. این مکتب خیلی زود مورد توجه هنرشناسان قرار گرفت و پیلارام در سومین و چهارمین دوسالانه‌ی نقاشی تهران برنده‌ی مدال شد. شهرت مکتب سقاخانه به خارج



### پیکاسو، پابلو

(۱۹۷۳ - ۱۸۸۱ م.)

بنیان‌گذار سبک کوبیسم در نقاشی

پیکاسو یکی از مشهورترین هنرمندان اروپا در قرن بیستم و بنیان‌گذار سبک کوبیسم است. کوبیسم سبکی در نقاشی است که در آن، نقاش اشیا را به صورت سه‌بعدی و غالباً با زاویه‌های تند نمایش می‌دهد و بدین‌وسیله کاری متفاوت از نقاشی‌های معمولی پدید می‌آورد. پابلو از رفتن به مدرسه‌ی گریزان بود و هیچ‌گاه درست نوشتن را یاد نگرفت. پدرش نقاش بود و اصول ابتدایی هنر را به او یاد داد. سپس پیکاسو با کار زیاد، سبک هنری خود را به‌وجود آورد. او با همکاری هنرمندی فرانسوی به نام ژرژ براک، تجربه‌های نوآورانه‌ی خود، یعنی سبک کوبیسم را گسترش داد. یکی از آثار برجسته‌ی او تابلوی گرینیکا است که اثری ضد جنگ است و به بمباران‌های وحشیانه‌ی نازی‌ها در جنگ دوم جهانی اشاره دارد. از دیگر آثار او دختران آوینیون و سه نوازنده است. پیکاسو، که در اسپانیا به دنیا آمده بود، در پاریس درگذشت.

هنر داشتند.» سپس به وزارت فرهنگ رفت و ساخت مدارس را به‌عهده گرفت و طی حدود ۱۵ سال، بیش از ۳۰۰ مدرسه در تهران پارس و نارمک ساخت. این مدارس بعدها از طرف یونسکو، به‌مثابه‌ی نمونه‌ی مدارس ارزان‌قیمت برای کشورهای جهان سوم معرفی شد. پیرنیا مدتی معاون اداره‌ی کل ابنیه‌ی تاریخی وزارت فرهنگ و هنر و مدتی نیز معاون فنی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی بود و در این سمت، چند اثر معماری را احیا کرد. بازآفرینی نقاشی‌ها و طرح‌های سردر باغ فین کاشان، که در زیر گچ پنهان شده بود، بازسازی مسجد کبود تبریز و احیای باغ دولت‌آباد یزد، از کارهای او در این مسئولیت است. پیرنیا نظریات تازه‌ای در معماری ایرانی - اسلامی داشت و در این زمینه، به تحقیقات گسترده‌ای دست زد. از دیگر کارهای او، سبک‌شناسی معماری ایران برای بازشناسی اصالت و هویت معماری ایران است. این پیر معماری ایران در شهریور ۱۳۷۶ درگذشت و در دانشکده‌ی معماری یزد به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سیحون، لرزاده، میرمیران

▲ پابلو پیکاسو را می‌توان تأثیرگذارترین هنرمند قرن بیستم دانست. این مرد خستگی‌ناپذیر، طی ۷۵ سال کار مداوم، آثار بسیاری پدید آورد. نقاشی دیواری «گرینیکا» (۱۹۷۳)، صحنه‌های نیرومند و تکان‌دهنده‌ی ویرانی، درد و سختی حاصل از جنگ داخلی اسپانیا را، که با بمباران شهر گرینیکا همراه بود، نشان می‌دهد.





نیز سرایت کرد و آثار هنرمندان آن به دوسالانه‌ی و نیز فرستاده شد و موزه‌ی هنرهای جدید نیویورک هم چند اثر آن را خرید. فرامرز پیلارام مجسمه‌ساز هم بود. او با استفاده از برنز و چوب، مجسمه‌های بزرگی می‌ساخت که به صورت حجم‌هایی تشکیل یافته از خط بود. این هنرمند در دهه‌ی ۱۳۵۰ با سمت استادیار، در دانشکده‌ی معماری علم و صنعت به آموزش طراحی می‌پرداخت.

هم‌چنین نگاه کنید به: تناولی، تباتبایی (ژازه)، عربشاهی



### تئودور اکیس، میکیس

(تولد: ۱۹۲۵م.)

آهنگ‌ساز سیاسی یونانی

تئودور اکیس در یکی از جزایر یونان به نام خیوس به دنیا آمد. او یکی از محبوب‌ترین آهنگ‌سازان کشور یونان است. از کودکی به موسیقی علاقه‌مند شد؛ ولی به تدریج و به صورت پراکنده موسیقی را فراگرفت. ۱۷ ساله بود که نخستین کنسرتش را اجرا کرد و بعدها در کنسرواتور آتن و پاریس به تحصیل موسیقی پرداخت. نخستین آثار تئودور اکیس تحسین جهانی را برانگیخت و از جشنواره‌ی موسیقی مسکو مدال طلا دریافت کرد. در سال ۱۹۵۹م. نیز بهترین آهنگ‌ساز سال اروپا شناخته شد. او در سال ۱۹۷۰، در سفری به دور دنیا، هشتاد کنسرت اجرا کرد. تئودور اکیس، که هنرمندی با تفکر سیاسی است، یک‌بار نماینده‌ی مجلس شد؛ ولی به دلیل فعالیت‌های چپ‌گرایانه‌اش، در یونان زیر حکومت سرهنگ‌ها، به زندان افتاد تا این‌که بر اثر فشار مجامع جهانی آزاد شد. شهرت او بیش‌تر به سبب آهنگ‌هایی است که برای فیلم‌های زورپای یونانی، زد و سِرِیکو ساخته است.



### تاج اصفهانی، جلال

(۱۳۶۰-۱۳۸۳ ه.ش.)

استاد آواز

جلال تاج، فرزند یک واعظ بسیار خوش‌خوان اصفهانی به نام شیخ اسماعیل تاج‌الواعظین بود و صدای خوش را از او به ارث برد. از این‌رو، در دوره‌ی دانش‌آموزی، مسئولیت اذان گفتن و قرآن صبحگاهی در مدرسه را به عهده‌ی او نهادند. پدر تاج نیز او را به خواندن آواز تشویق کرد و خودش مقدمات آشنایی با دستگاه‌های موسیقی را به او آموخت. جلال تاج سپس نزد استادان آواز موسیقی در اصفهان، از جمله سیدرحیم اصفهانی، نایب اسدالله و حبیب شاطر حاجی تعلیم دید و نخستین بار در تهران با علی‌اکبر شهنازی کنسرتی برگزار کرد. از همان زمان، ضبط صدای او آغاز گردید و تاج، خواننده‌ای توانا شناخته شد. تاج در پرورش شاگرد نیز استاد بود و بسیاری از استادان آواز معاصر، مستقیم از او تأثیر پذیرفته‌اند. تاج در سال ۱۳۶۰ درگذشت و در تکیه‌ی سیدالعراقین تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده شد. از آثار معروف تاج عشاق، شکایت معشوق، رنگ‌های طبیعت، مهر گل، همایون، چکاوک، پیداد، جفای گلچین، اصفهان و نیز یک صفحه است که اذان در آن ضبط شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

افتخاری



### تاگور، رابیندرانات

(۱۹۴۱ - ۱۸۶۱م.)

شاعر هندی

در کلکته، در خانواده‌ای هندو و ثروتمند به دنیا آمد. ۱۶ سال داشت که برای تحصیل در رشته‌ی حقوق به انگلستان رفت. اما

بعد از مدت کوتاهی به هند بازگشت تا به اداره‌ی املاک خانوادگی خود بپردازد. تاگور از نوجوانی به خواندن کتاب‌های دینی و فلسفی کهن هند روی آورد و هم‌زمان به آثار شاعران قدیم بنگالی و شاعران رمانتیک انگلیسی علاقه پیدا کرد. خودش هم شعر می‌سرود. در ۳۰ سالگی نخستین مجموعه‌ی شعرش، تجسم اندیشه را چاپ کرد و پس از آن نیز کتاب‌های بسیاری در زمینه‌ی شعر و داستان کوتاه و نمایش‌نامه نوشت. او در طول زندگی، حدود ۱۰۰ کتاب شعر منتشر کرد که مشهورترین آن‌ها منظومه‌ی گیتانجالی است که آن را اول به زبان بنگالی و سپس به زبان انگلیسی منتشر ساخت. گیتانجالی در سال ۱۹۱۳ جایزه‌ی ادبی نوبل را برای تاگور همراه آورد. تاگور در حادثه‌ای همسر و فرزندش را از دست داد، از این‌رو، برای جبران خلأ زندگی‌اش یک مؤسسه‌ی تربیتی تأسیس کرد و جوانان هندی را در آن آموزش داد. در سال ۱۹۱۵م. دولت انگلستان، که هند را در بند استعمار داشت، به تاگور لقب سِر اعطا کرد؛ اما تاگور آن را نپذیرفت و این بر محبوبیت او نزد مخالفان انگلستان افزود. از دیگر آثار تاگور چیترا، زورق طلایی، گورا، باغبان، قوهای وحشی و کودک است.





و پیکره‌های دوره‌ی قاجاری نیز علاقه‌مند بود. ژازه در جوانی، اهل نوشتن و سرودن نیز بود و بیش از ۴۰ اثر مکتوب منتشر کرد. او، که گالری هنر مدرن را در تهران تأسیس کرده بود، آثارش را در کشورهای آمریکا، انگلستان، آلمان، فرانسه، اسپانیا، چین و استرالیا به نمایش می‌گذاشت و جوایز ارزش‌مندی از جشنواره‌های جهانی دریافت کرد. ژازه از جمله هنرمندانی است که با تهیه امکاناتی اندک سعی در بررسی هنر کودکان در ایران داشت. خسرو سینایی، مستندساز معاصر، فیلمی درباره‌ی ژازه تباتبایی و آثار او ساخته است.

همچنین نگاه کنید به:

مش اسماعیل



### تبریزی، کمال

(تولد: ۱۳۳۸ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

متولد تهران و دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی سینما در دانشکده‌ی سینما تئاتر دانشگاه هنر است. در نوجوانی در سینمای آزاد تهران فعالیت می‌کرد و اولین فیلم کوتاهش انقلابی بزرگ‌تر از انقلاب اول نام داشت که در سال ۱۳۵۸ ساخت. فیلم‌های بلند سینمایی او عبارت‌اند از: در مسلخ عشق، پایان کودکی، لیلی با من است، مهر مادری، شیدا، فرش باد، گاهی به آسمان نگاه کن، مارمولک، همیشه پای یک زن در میان است و یک تکه نان. او در چهاردهمین جشنواره‌ی فیلم فجر (۱۳۷۴) سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه را برای فیلم لیلی با من است، دریافت کرد. تبریزی دو مجموعه‌ی تلویزیونی به نام‌های دوران سرکشی (درباره‌ی دختران فراری) و شهریار (درباره‌ی زندگی استاد محمدحسین شهریار) نیز ساخته که پخش شده است.

تالس منسوب است. او علاوه بر ریاضیات و نجوم و فلسفه، شمع قوی اقتصادی نیز داشت؛ چنان‌که در شرح زندگی او نوشته‌اند یک بار کمبود محصول زیتون در آینده را پیش‌بینی کرد و خود مقداری زیتون خرید و انبار کرد و از این راه به ثروت کلانی دست یافت.

همچنین نگاه کنید به:

فیثاغورس



### تباتبایی، ژازه

(۱۳۸۶ - ۱۳۰۹ ه.ش.)

نقاش و حجم‌ساز

تباتبایی پیش‌گام نوعی هنر است که تاکنون در ایران بی‌سابقه بوده و آن ساختن مجسمه یا حجم‌های هنری با

استفاده از آلات و ادوات فرسوده‌ی خودروها مانند

چرخ، پیچ، مهره، میله،

دنده، فنر و... است.

او به هنر عامیانه

اسب آهنین از ساخته‌های ژازه تباتبایی است که مقابل در ورودی خانه‌ی هنرمندان تهران نصب شده است.



### تالبوت، هنری فاکس

(۱۸۷۷ - ۱۸۰۰ م.)

عکاس انگلیسی

تالبوت را پدر عکاسی می‌دانند؛ زیرا شیوه‌ی مثبت - منفی را ابداع کرد. در این شیوه، می‌توان از روی یک تصویر منفی، به هر تعداد عکس مثبت چاپ کرد. تالبوت نخست در دانشگاه کمبریج، ادبیات یونان و روم، ریاضیات و نجوم خواند. سپس به عضویت انجمن سلطنتی نجوم برگزیده شد. او هم‌چنین گیاه‌شناس و خط‌شناس بود و خط‌های متفاوت، به‌ویژه خطوط باستانی و خط میخی را می‌خواند. تالبوت برای گسترش عکاسی به مثابه‌ی هنر، تلاش فراوانی کرد. نوآوری او در زمینه‌ی تولید عکس به شیوه‌ی مثبت - منفی، به پیدایش نوعی گراورسازی یا کلیشه‌برداری انجامید.



### تالس

(۵۴۷ - ۶۲۵ ق.م.)

حکیم و ریاضی‌دان یونانی

تالس را پدر فلسفه‌ی یونانی و یکی از ۷ حکیم دنیای قدیم می‌دانند. او اصل همه چیز را از آب می‌دانست و به‌دنیای پس از مرگ هم عقیده داشت. شهرت تالس به سبب پیشگویی وقوع کسوفی است که برای روز ۲۸ ماه مه ۵۸۵ قبل از میلاد انجام داد که صحیح از آب در آمد و این اتفاقی شگرف بود. در هندسه نیز چند قضیه به





### تجویدی، هادی

(۱۳۱۸ - ۱۳۷۲ ه.ش.)

نگارگر

خاندان تجویدی از خانواده‌های هنرمند اصفهانی به‌شمار می‌روند؛ هادی تجویدی از نخستین هنرمندانی است که در احیای مینیاتور یا نگارگری سنتی کوشید. آموزش‌های اولیه را در اصفهان دید. سپس به تهران رفت و در مدرسه‌ی صنایع مستظرفه به تدریس مشغول شد. او هم‌زمان با تدریس، زیر نظر کمال‌الملک به آموختن نقاشی واقع‌گرای اروپایی پرداخت. در نگارگری سنتی، به جایی رسید که مقام اول را در مسابقه‌ی نگارگران سنت‌گرا به‌دست آورد. در این هنر، او ادامه‌دهنده‌ی مکتب رضا عباسی بود. تجویدی در موسیقی هم دست داشت و نوازندگی تار را نزد درویش‌خان آموخته بود. از آثار هادی تجویدی در نگارگری، این آثار شهرت بیش‌تری یافته است: گنبد بنفش، فردوسی، دربار سلطان محمود غزنوی و ملاقات یعقوب و یوسف. فرزند هادی تجویدی به نام محمد تجویدی (۱۳۷۳-۱۳۰۳) نیز مانند پدر، نگارگری برجسته و پرکارتر بود که تعداد آثار او را بیش از ۲۰ هزار برآورد کرده‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به: عباسی (رضا)، کمال‌الملک



### تختی، غلام‌رضا

(۱۳۴۶ - ۱۳۰۹ ه.ش.)

قهرمان ملی ایران

تختی در محله‌ی خانی‌آباد تهران دیده به جهان گشود. بیش از ۹ کلاس درس نخواند و وارد بازار کار شد. در ۲۰ سالگی به باشگاه پولاد رفت و به عرصه‌ی کشتی گام

نهاد. او آن‌قدر جدی و با پشت‌کار بود که خیلی زود در این رشته درخشید و توانست در چهار دوره‌ی المپیک شرکت کند. در این المپیک‌ها به ترتیب یک طلا، یک نقره، یک نقره و یک عنوان چهارمی گرفت. سه دوره نیز مقام قهرمانی کشور را به‌دست آورد. محبوبیت تختی، به جز قهرمانی، به سبب سجایای اخلاقی و منش انسانی و هم‌دلی و همراهی او با چهره‌های مردمی مذهبی و ملی بود. به آیت‌الله طالقانی، روحانی نستوه، علاقه‌ی بسیار داشت. در پیکره‌ای از تختی، ورزشکاری که با خصلت‌های پهلوانی خود محبوب دل‌ها شد.



### ترشکوا، والتینا

(تولد: ۱۹۳۷ م.)

نخستین فزانورد زن در جهان

سال ۱۳۴۶ رسانه‌ها خبر خودکشی تختی را اعلام کردند که بسیار ناباورانه بود؛ زیرا دلیلی برای خودکشی قهرمانی مانند او وجود نداشت. از این‌رو بود که مردم مرگ او را به رژیم شاه نسبت دادند. پس از انقلاب اسلامی بسیاری از ورزشگاه‌های کشور به نام تختی نام‌گذاری شد و سال‌روز درگذشت او نیز روز ورزش اعلام گردید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پوریای ولی، خادم

والتینا دختری روستایی از شهروندان شوروی بود. کودکی‌اش را در روستا سپری کرد و در همان‌جا تحصیلات ابتدایی را به پایان رساند. هنگامی که بزرگ‌تر شد، در یک کارخانه‌ی تایرسازی و سپس در یک کارخانه‌ی کشتی‌سازی به کار پرداخت. زنی فوق‌العاده نترس و با اعتماد نفس زیاد بود و اوقات فراغتش را به پرش آزاد با چتر می‌گذراند. در ۲۵ سالگی تصمیم گرفت خلبان شود. در سال ۱۹۶۲، در امتحان ورودی خلبانی، بدون این‌که سابقه‌ی پرواز داشته باشد، پذیرفته شد و خیلی زود به جرگه‌ی فزانوردان روسی پیوست. یک سال بعد از این که گاگارین، نخستین فزانورد روسی، به فضا پرواز کرد، والتینا ترشکوا با فضایی‌م‌ای وستوک ۶، به یک مأموریت ۳ روزه به فضا اعزام شد. او توانست در این مدت، ۴۸ بار کره‌ی زمین را دور بزند و نام خود را در مقام نخستین زن فزانورد در تاریخ ثبت کند. او بعدها در نیروی هوایی شوروی به خدمت ادامه داد و با سمت‌های دیپلمات، سفیر صلح و مدافع حقوق زنان، به نقاط گوناگون جهان سفر کرد.



ایران بازگشت و در دانشکده‌ی هنرهای تزئینی به تدریس پرداخت. در این دانشکده، کارگاه ریخته‌گری را برای مجسمه‌سازی تأسیس کرد. لیلیت ۱۰ سال عضو کمیسیون نصب مجسمه‌ها و یادبودها بود و بعد از انقلاب اسلامی هم در دهه‌ی ۷۰، عضو هیئت مؤسس انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز و نیز عضو هیئت داوران دوسالانه‌ی مجسمه‌سازی بود. از آثار معروف او مجسمه‌ی یُرم‌خان ارمنی است که برای کلیسای مریم مقدس تهران ساخته است.



تسلا، نیکلا

(۱۹۲۳ - ۱۸۵۶ م.)

فیزیک‌دان و مهندس برق

در شهر اسمیلیان کرواسی به دنیا آمد. در رشته‌ی مهندسی تحصیل کرد؛ ولی به سبب فوت پدرش، آن را رها کرد و به کار در یک شرکت تلفن پرداخت. در همان شرکت موضوع میدان دوار مغناطیسی،

نیروی برق عظیمی که امروز در سدها تولید می‌شود دست‌آورد خلاقیت علمی و فنی نیکلا تسلاست.

منظور مقابله با کمونیسم، طرح بازسازی اروپا و جنگ کره اجرا کرد و نیز برنامه‌های رفاهی ساخت مسکن، گسترش حقوق شهروندی، توسعه‌ی آموزش و پرورش و امنیت اجتماعی را در داخل آمریکا عملی ساخت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

روزولت، هیروهِیتو



تریان، لیلیت

(تولد: ۱۳۰۹ ه.ش.)

مجسمه‌ساز

تریان در خانواده‌ای ارمنی - ایرانی به دنیا آمده است و به مادر مجسمه‌سازی ایران شهرت دارد. مادرش تحصیل کرده‌ی رشته‌ی هنر در فرانسه بود و دخترش را به طراحی و نقاشی و مجسمه‌سازی تشویق می‌کرد. لیلیت ابتدا در رشته‌ی نقاشی، در دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران پذیرفته و مشغول تحصیل شد اما پس از مدت کوتاهی، دانشگاه را رها کرد و به فرانسه رفت و در دانشگاه هنرهای زیبای پاریس در رشته‌ی مجسمه‌سازی ادامه‌ی تحصیل داد. پس از تحصیل، به



التینا ترشکووا در لباس فضانوردی با آرم

اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی (СССР).

هم‌چنین نگاه کنید به:

گاکارین



ترومن، هری

(۱۹۷۲ - ۱۸۸۴ م.)

رئیس جمهوری آمریکا

ترومن سی و سومین رئیس جمهوری آمریکا بود و در ماه‌های پایانی جنگ دوم جهانی، وقتی فرانکلین روزولت درگذشت، به جای او به ریاست جمهوری رسید. در اولین هفته‌های ریاست جمهوری ترومن، نیروهای آمریکایی جنگ را در اروپا با پیروزی به نفع خود به پایان رسانده بودند و تنها ژاپن بود که در خاور دور به جنگ ادامه می‌داد. در این زمان ترومن دستور بمباران اتمی ژاپن را، به منظور پایان دادن جنگ در خاور دور صادر کرد. آن‌گاه خلبانان آمریکایی، در دو مرحله، شهرهای هیروشیما و ناگازاکی را با نخستین بمب‌های اتمی، به جهنمی از دود و آتش تبدیل کردند. بدین ترتیب، ژاپنی‌ها نیز تسلیم شدند و جنگ دوم جهانی پایان یافت (۱۳۲۴ ه.ش.). اگرچه بمباران اتمی عواقب وحشت‌باری برای ژاپنی‌ها داشت که هنوز هم آثاری از آن باقی است، با این حال ترومن هیچ‌گاه از کار خود اظهار پشیمانی نکرد. بعد از جنگ، ترومن سیاست کمک به کشورهای اروپایی را به





که اساس حرکت دینام‌ها و آرمیچرها ... است، توجه او را جلب کرد و تسلا به مطالعه و تحقیق در این زمینه مشغول شد. بعدها که به شرکت برق ادیسون، شعبه‌ی استراسبورگ فرانسه رفت، در آن‌جا بر اساس مطالعات خود، نوعی موتور با جریان متناوب ساخت (برق ادیسون برق مستقیم بود). آن‌گاه به آمریکا رفت و به همکاری با ادیسون پرداخت. موتوری که تسلا ساخت، استفاده از نیروی برق سدها را امکان‌پذیر ساخت و اولین بار در آبشار نیاگارا مورد استفاده قرار گرفت. تسلا پیش از مارکونی، امکان ارتباط بدون سیم را پیش‌بینی کرده بود. او برای اولین بار ثابت کرد که زمین، از نظر الکتریسیته هادی است و با این استدلال، جرقه‌های عظیم ۴۵ متری برق مصنوعی را تولید کرد. تسلا حدود ۷۰۰ اختراع داشت؛ ولی معمولاً به دنبال ثبت آن‌ها نبود. به این سبب، در تنگ‌دستی درگذشت. در فیزیک، واحد نیروی الکترومغناطیس را تسلا نامیده‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به: ادیسون، گاوس، مارکنی

تفضلی، حسن

(۱۳۶۵ - ۱۲۷۰ ه.ش.)

بازرگان و کارآفرین

در خانواده‌ای تاجرپیشه و متدین، در کاشان به دنیا آمد. پس از فراگیری سواد اولیه، به کار در بازار و تجارت نخ و ریسمن و پشم و پنبه پرداخت. در آن زمان، تاجران و استادکاران فرش، نخ و چله‌ی مورد نیاز خود را از اصفهان وارد می‌کردند. اما مدتی با کمبود این محصولات روبه‌رو شدند. حسن تفضلی به تاجران کاشان پیشنهاد کرد که خودشان در این شهر کارخانه‌ی ریسندگی تأسیس کنند. خودش در این

کار پیش‌قدم شد و نخست شرکتی برای سرمایه‌گذاری جهت احداث کارخانه تأسیس کرد، سپس به ساخت بناها و واردکردن ماشین‌آلات از خارج اقدام کرد. بدین ترتیب، کارخانه‌ی ریسندگی و بافندگی کاشان به صورت شرکت سهامی عام از سال ۱۳۱۳ کار خود را به مدیریت حاج حسن تفضلی شروع کرد. محصول این کارخانه، نخ و انواع پارچه‌های فاستونی، کرپ، پوپلین و نیز پارچه‌های پرده‌ای و مبلی بود. در اندک مدتی، کار کارخانه چنان رونق گرفت که محصولات آن به خارج از کشور هم صادر شد. تفضلی مرد با همتی بود که با سرمایه‌گذاری در شهر کویری کاشان، برای افراد بسیاری کار تولید کرد. او، که به پدر صنعت نساجی ایران مشهور شده بود، در ۹۵ سالگی درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کازرونی، همدانیان



تل، ویلهم

قهرمان ملی مردم سوئیس

در زمان‌های دور، که آلمانی‌ها بر مردم سوئیس تسلط یافته بودند، روزی شاه آلمانی آن‌جا دستور داد تاجش را در نقطه‌ای بر سر راه نصب کنند تا رهگذران و مسافران به آن ادای احترام کنند. مردی تیرانداز و شجاع به نام ویلهم تل، از آن‌جا گذشت و به تاج احترام نگذاشت. او را

دستگیر کردند و پیش شاه بردند. شاه به ویلهم تل دستور داد به کیفر بی‌احترامی به تاج، ترنجی را بر سر پسر نوجوان خود بگذارد و آن را با تیر بزند. ویلهم دو تیر برداشت. اولی را در کمان گذاشت و ترنج روی سر پسرش را نشانه رفت و آن را زد. شاه پرسید تیر دوم را برای چه برداشتی؟ ویلهم تل جواب داد: «اگر تیر اول خطا می‌رفت و پسر مرا می‌کشت، با تیر دوم تو را هدف قرار می‌دادم!» شاه خشمگین شد و دستور داد ویلهم را به جزیره‌ای ببرند و در آن‌جا در قلعه‌ای زندانی کنند. خودش هم سوار کشتی شد تا به جزیره برود. در میان راه، دریا توفانی شد. به شاه گفتند ویلهم می‌تواند کشتی را از توفان برهاند. در نتیجه، شاه او را آزاد کرد. ویلهم تل در آب پرید و شجاعانه کشتی را مهار کرد و آن را به ساحل امنی رساند؛ ولی خودش فرار کرد. از آن پس تصمیم گرفت آن شاه ظالم بیگانه را از میان بردارد. مردم سوئیس به او پیوستند و ویلهم پس از ۴۵ سال مبارزه، شاه آلمانی را شکست داد و مردم آزاد شدند.



تناولی، پرویز

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

مجسمه‌ساز

زاده‌ی تهران و دانش‌آموخته‌ی آکادمی بررا در میلان ایتالیاست. پس از فراغت از تحصیل، ۳ سال در کالج هنر و طراحی مینیآپولیس آمریکا، مجسمه‌سازی تدریس کرد و با دانش و تجربه‌ی کافی به ایران بازگشت. تناولی تا سال ۱۳۵۸، ۱۸ سال مدیر گروه مجسمه‌سازی دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. او تاکنون نمایشگاه‌هایی در ایران و خارج برگزار کرده است. با وجود آن‌که تناولی در خارج از کشور درس خوانده، آثار هنری



پایان جنگ، خبری از آن‌ها به‌دست نیامد. تندگویان شکنجه‌ی بسیار دید و در تاریخ نامعلومی در اسارت به شهادت رسید. پس از جنگ تحمیلی پیکر او را به تهران آوردند و آن را پس از تشییعی باشکوه در بهشت‌زهره به خاک سپردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رجایی



تنکابنی، میرزا طاهر

(۱۳۲۰ - ۱۲۴۲ ه.ش.)

حکیم، منجم و ریاضی‌دان

اهل گُجور مازندران و پدرش مردی فقیه و روحانی بود. میرزا طاهر از ۱۶ سالگی به تهران رفت و تحصیلات خود را در حکمت و نجوم و طب نزد استادانی مانند میرزا ابوالحسن جلوه، محمدمیرزا قمشه‌ای و میرزاعلی حکیم ادامه داد. سپس به درجه‌ای رسید که چندین بار کتاب قانون ابن‌سینا را تدریس کرد. در دوره‌های اول، سوم و چهارم مجلس شورای ملی سابق به نمایندگی انتخاب شد و در تشکیلات جدید دادگستری آن زمان نیز تا مقامات بالای قضایی پیش رفت. تنکابنی خطی خوش داشت و کتاب‌ها و رساله‌های زیادی را با خط زیبا نوشت. او در تهران درگذشت و در ابن‌بابویه شهرری به خاک سپرده شد.



تواین، مارک

(۱۹۱۰ - ۱۸۳۵ م.)

نویسنده‌ی آمریکایی

نام اصلی‌اش ساموئل لنگهورن کِلِمنس، مشهور به مارک تواین است. در شهر فلوریدا زاده شد. به دلیل مرگ پدر، در ۱۲ سالگی تحصیل را رها کرد و به کار



▲ لیلی و مجنون اثر پرویز تناولی که در پارک لاله‌ی تهران نصب شده است.

بسیار کوشا و درس‌خوان بود که پس از گرفتن دیپلم به دانشکده‌ی نفت آبادان رفت و مهندس نفت شد. در دوره‌ی دانشجویی فعالیت‌های سیاسی - مذهبی داشت و انجمن اسلامی دانشکده را فعال کرد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مدت کوتاهی به مدیریت کارخانه‌ی پارس توشیبا برگزیده شد. اما در سال ۱۳۵۹، به سرپرستی مناطق نفت‌خیز جنوب انتخاب گردید و چند ماه بعد وزارت نفت را در کابینه‌ی محمدعلی رجایی به‌عهده گرفت. تندگویان در اولین روزهای وزارت خود، برای سرکشی به مناطق نفتی به خوزستان رفته بود که به اتفاق معاونانش، مهندس بوشهری و مهندس یحیوی، به اسارت درآمد. این سه نفر به زندان‌های عراق منتقل شدند و تا

او به شدت از تاریخ، فرهنگ و سنت‌های ایرانی متأثر است. قفل‌های ایرانی، شاه‌سون، فرش‌ها و منسوجات ایرانی، شاهان، قهرمانان و عشاق، گبه و افشارها از آثار و تألیفات اوست. تناولی در رشته‌ی فرش پژوهشگر و کارشناسی برجسته است. او، که در کانادا مقیم شده است، در سال ۲۰۰۵، در اعتراض به وضعیت بد زندانیان گوانتانامو، مجسمه‌ای به نام هیچ در قفس ساخت.



تندگویان، محمدجواد

(؟ - ۱۳۲۹ ه.ش.)

وزیر نفت دولت شهید رجایی

در خانی‌آباد تهران به دنیا آمد. دانش‌آموزی



در دفتر روزنامه‌ی برادرش مشغول شد. چندی نیز روی یک کشتی بخار، روی رود می‌سی‌سی‌پی، راهنمای مسافران بود. مارک تواین نخستین قطعه‌های فکاهی خود را در روزنامه‌ی برادرش منتشر کرد و بعدها با داستان قورباغه‌ی جهنده‌ی کالاوراس به شهرت رسید. او در سال‌های جنگ شمال و جنوب زندگی می‌کرد. از این‌رو، برای دور بودن از جنگ، مدتی به سیر و سفر پرداخت. در سال ۱۸۶۹، گزارش سفرهایش را با نام پاک‌دلان دور از کشور منتشر کرد. آنچه بیش از هر چیز تواین را خوشحال کرد، دریافت درجه‌ی دکترای افتخاری از دانشگاه آکسفورد بود که در سال ۱۹۰۷ به او داده شد. ماجراهای تام سایر، زندگی روی می‌سی‌سی‌پی، ماجراهای هاکلبری فین، شاه‌زاده وگدا، بیگانه‌ای در دهکده و زندگی من از مشهورترین آثار او هستند. مارک تواین در همان سالی به دنیا آمد که ستاره‌ی هالی ظهور کرده بود.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

لینکلن، هالی



توپولف، آندره

(۱۹۷۳ - ۱۸۸۸ م.)

طراح هواپیماهای توپولف

آندره توپولف فرزند یک حقوق‌دان بود که در زمان تزارها، به جرم فعالیت سیاسی تبعید شده بود. آندره خود نیز هنگامی که دانشجوی رشته‌ی فنی بود، به همین جرم

از دانشگاه اخراج شد. اما بعدها توانست تحصیل خود را ادامه دهد و مهندس شود. وی بعد از انقلاب اکتبر (۱۹۱۷)، در کارخانه‌ی هواپیماسازی مشغول به کار شد و مسئولیت بخش طراحی هواپیما را به عهده گرفت و صنعت هواپیماسازی شوروی را ارتقا داد. او در زمان استالین دستگیر و به ۱۰ سال زندان محکوم شد. در نتیجه، سال‌های جنگ دوم جهانی را در زندان گذراند. با این حال، در زندان هم بمبافکن Tu-۲ را برای ارتش سرخ شوروی طراحی کرد. به‌طور کلی، توپولف طراح انواع هواپیماها از قبیل هواپیماهای امن با موتور پیستونی، توربوجت، اولین بمبافکن جت، چند نوع هواپیمای مسافبری و نیز نخستین هواپیماهای جت غول پیکر (جمبوجت) بود. اما چشمگیرترین اختراع توپولف طراحی و ساخت هواپیمای مافوق صوت Tu-۱۴۴ بود که آن را با پسرش، آلکسی توپولف، ساخت. این هواپیما در سال ۱۹۶۸ میلادی، چند ماه پیش از آن‌که هواپیمای رقیبش، کنکورد، در اروپا پرواز کند، به پرواز در آمد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

بوئینگ



توفیق، حسین

(۱۳۱۸ - ۱۲۶۵ ه.ش.)

بنیان‌گذار مجله‌ی فکاهی توفیق

حسین، محمدعلی و عباس توفیق، سه روزنامه‌نگاری هستند که یکی از پس دیگری مجله‌ی توفیق را تا زمانی که به کلی توقیف شد، منتشر کردند. حسین توفیق جوانی خود را در سال‌های انقلاب مشروطه گذراند. مردی ادیب و نکته‌سنج بود و در دوره‌ی سلطنت احمدشاه قاجار، در مجله‌ی فکاهی

گل زرد مطلب می‌نوشت. در سال ۱۳۰۱، هفته‌نامه‌ی توفیق را بنیان نهاد و راهی تازه در طنزنویسی سیاسی - اجتماعی ایران گشود. از وقتی ابوالقاسم حالت، سردبیر توفیق شد، بر شهرت این هفته‌نامه افزوده گشت. پس از حسین توفیق، پسرش محمدعلی، کار پدر را پی گرفت و بعد از او عباس، این راه را ادامه داد. نشریه‌ی توفیق چهار بار توقیف شد که آخرین آن در سال ۱۳۵۰ و زمانی بود که رژیم پهلوی، تحمل هیچ‌گونه انتقادی را، حتی به طنز و شوخی، نداشت. کیومرث صابری (گل آقا) از دست‌پروردگان توفیق بود.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

حالت، صابری



توفیقی، علی‌اکبر

(۱۳۲۴ - ۱۲۵۱ ه.ش.)

مبارز و نیکوکار زنجان

توفیقی از چهره‌های مردمی و ماندگار زنجان است. در زمان ناصرالدین‌شاه به دنیا آمد. تحصیلات معمول را در زادگاه خود به پایان رساند و در ایام جوانی برای کار به باکو، از شهرهای قفقاز، رفت و در معادن زغال‌سنگ آن‌جا مشغول کار شد. ولی با وقوع انقلاب روسیه و قدرت یافتن کمونیست‌ها، از باکو اخراج شد و به زنجان بازگشت. در زمان احمدشاه، شهردار زنجان شد و به کارهای خیریه و عام‌المنفعه‌ی زیادی دست زد. مدرسه‌ای به نام خودش، مدرسه‌ی توفیق، ساخت که هنوز باقی است. بنای رختشوی‌خانه را احداث کرد که اکنون جزو میراث فرهنگی شهر زنجان است. مسجد غربتیه، کشتارگاه و نیز دباغ‌خانه‌ای در زنجان ساخت و نخستین معدن مس را در اطراف این شهر کشف کرد. هنگامی که در خلال جنگ دوم جهانی، آذربایجان و





به رهبری شیخ شامل داغستانی، آگاه شد. او رمان حاجی مراد را درباره‌ی یکی از فرمان‌دهان شیخ شامل به نام حاجی مراد نوشت. تولستوی دهه‌ی چهارم عمرش را به مطالعه درباره‌ی تعلیم و تربیت و نوشتن برای کودکان و جوانان گذراند. او مردی معتقد به مذهب و بسیار انسان‌دوست بود. تمام زمین‌هایش را به دهقانان بخشید و همواره سعی می‌کرد زندگی ساده‌ای مانند روستاییان داشته باشد. تولستوی یکی از بزرگ‌ترین رمان‌های جهان به نام جنگ و صلح را نوشت. این اثر تصویری از روزگار مردم روسیه در سال‌هایی است که انقلاب کبیر فرانسه به وقوع پیوسته بود و نیز تشریح لشکرکشی ناپلئون به روسیه و شکست بزرگ اوست. دو رمان دیگر او یکی برادران کارامازوف و دیگری آنا کارنینا نام دارد. وقتی تولستوی آنا کارنینا را به پایان رساند، کم‌کم در زندگی دچار بحران شد و با همسرش، که به زندگی اشرافی دل بسته بود، اختلاف پیدا کرد. این اختلاف تا پایان عمر او ادامه یافت. تولستوی در ۷۸ سالگی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

داستایوسکی، شیخ شامل

رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا آغاز کرد. در سال ۱۹۹۸م. مدال طلای این رقابت‌ها را به‌دست آورد. دو سال بعد نیز به المپیک سیدنی (۲۰۰۰) اعزام شد و اولین مدال طلای این مسابقات را برای ایران کسب کرد. موفقیت بعدی توکلی کسب عنوان سومی در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بود. او در مجموع ۷ سال عضو تیم ملی وزنه‌برداری ایران بود.

همچنین نگاه کنید به:

رضازاده



تولستوی، لئو

(۱۹۱۰ - ۱۸۲۸م.)

نویسنده‌ی روس

لئو نیکولایویچ تولستوی، در دهکده‌ای به نام یاسناپولیانا در ملک خانوادگی‌اش دیده به جهان گشود. پدرش کنت و مادرش شاهزاده بود. ولی در کودکی هر دو را از دست داد. در ۱۵ سالگی وارد دانشگاه کازان شد و زبان‌های شرقی و حقوق خواند؛ اما تحصیل را ناتمام گذاشت. تولستوی در جوانی در جنگ‌های کریمه شرکت کرد و از جریان مبارزه‌ی مسلمانان قفقازی،

زنجان به اشغال مزدوران شوروی و حزب دموکرات در آمد، علی‌اکبر توفیقی که مخالف آن‌ها بود دستگیر و سه ماه زندانی شد. وقتی آزاد شد، مردم آن‌چنان از او استقبال کردند که دو روز بعد، بار دیگر وی را دستگیر کردند و پس از یک ماه، او و سه نفر دیگر از هم‌بندهایش را در محل کارخانه‌ی کبریت‌سازی شهر به شهادت رساندند. توفیقی در زندان، یک مسیحی هم‌بند خود به نام ادوارد را مسلمان کرد. ادوارد که نام علی را بر خود نهاده بود، با توفیقی به شهادت رسید و پیکر آن دو را در کنار هم به خاک سپردند. در سال‌های اخیر، مجسمه‌ای از حاج‌علی‌اکبر توفیقی را در یکی از میدان‌های شهر زنجان نصب کرده‌اند.

همچنین نگاه کنید به:

روزبه



توکلی، حسین

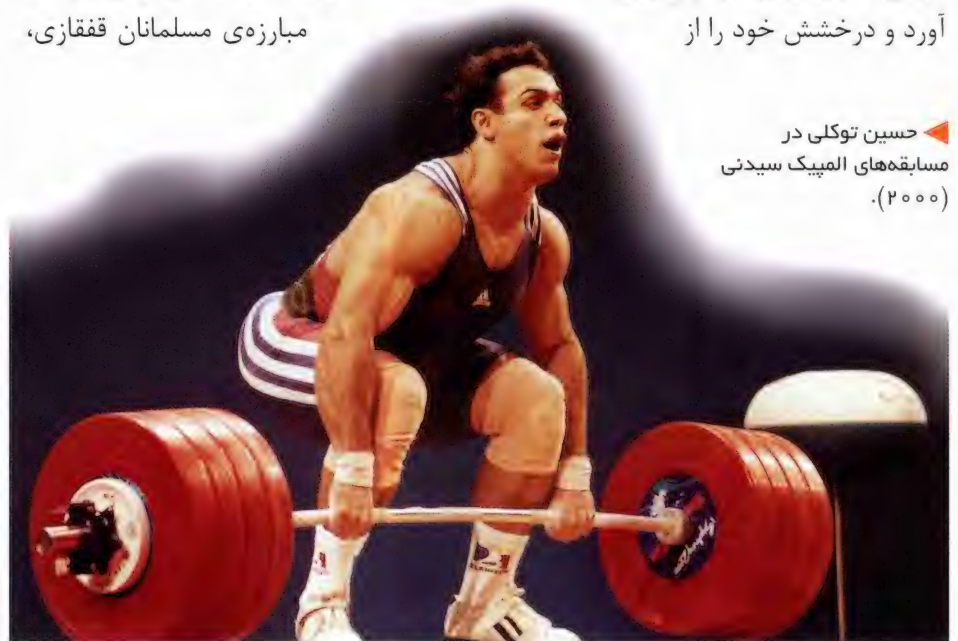
( تولد: ۱۳۵۶ ه.ش.)

وزنه‌بردار

در محمودآباد مازندران به‌دنیا آمد. از جوانی به ورزش وزنه‌برداری روی آورد و درخشش خود را از

حسین توکلی در

مسابقه‌های المپیک سیدنی (۲۰۰۰).







## تیپوسلطان

(۱۷۹۹ - ۱۷۵۳ م.)

راجهی هندی ضد استعمار

راجه‌ها یا مهاراجه‌ها، اشراف مستقل یا نیمه‌مستقل هند بودند که حکومت‌های محلی داشتند. تیپوسلطان یا تیپوصاحب (صاحب به معنی بزرگ و ارباب) از راجه‌های مسلمان میسور بود. پدرش، حیدرعلی، با شکست دادن استعمارگران انگلیسی، حکومتی در میسور تشکیل داده بود. تیپوسلطان نیز راه پدر را در مبارزه با انگلیسی‌ها ادامه داد و موفق شد آن‌ها را دو بار شکست دهد و عقب براند. او برای رسیدن به هدف خود با فرانسوی‌ها پیمان دوستی بست. سرانجام، انگلیسی‌ها در سال ۱۷۹۹ میلادی، به شهر سرینگاپاتام حمله بردند و برای مقابله با تیپوسلطان از تمام نیروی خود استفاده کردند. تیپوسلطان به قتل رسید و در همین شهر به خاک سپرده شد. از مبارزه‌ی مسلمانان هند به رهبری او مجموعه‌ای تلویزیونی به نام تیپوسلطان ساخته شده که در سیمای جمهوری اسلامی نیز به نمایش درآمده است.



## تیمورتاش، عبدالحسین

(۱۳۱۲ - ۱۲۵۸ ه.ش.)

وزیر دربار رضاشاه

تیمورتاش در بجنورد متولد شد و فرزند سردار معزز، خان مقتدر آن‌جا بود. پدرش او را به روسیه فرستاد و او تحصیلات نظامی را در سن پترزبورگ به پایان رساند. تیمورتاش پس از بازگشت به ایران، در سمت‌های گوناگونی خدمت کرد و وزیر دربار رضاشاه شد. وی مردی مغرور، مستبد، خوش‌گذران، ولخرج و قمارباز بود که در عین حال از



## تیمورلنگ

(۸۰۷ - ۷۳۶ ه.ق.)

جهان‌گشای ترک

پسر امیر تورغای، از نژاد مغول بود. در ترکستان به دنیا آمد و همان‌جا پرورش یافت. جوانی گستاخ و جسور بود و در سواری و تیراندازی مهارت داشت. در جوانی حاکم شهر کش شد و چون با دختر خان کاشغر ازدواج کرد، به گورکان، یعنی داماد، مشهور شد. کلمه‌ی تیمور نیز به معنای آهن است. تیمور در جنگ با والی سیستان دو انگشت خود را از دست داد و یک پایش نیز لنگ شد و به تیمور لنگ شهرت یافت. او مانند چنگیزخان مغول دست به کشورگشایی زد و سه یورش یا لشکرکشی بزرگ ۳ ساله، ۵ ساله و ۷ ساله انجام داد. در یورش اول، قفقاز و آذربایجان و ایران مرکزی را فتح کرد. او در اصفهان با ۷۰ هزار سر بریده،



▶ تیمور مردی جبار و در قتل‌عام مردم بی‌پروا بود. اما فرزندان و نوادگان او آبادگر و هئرمند بودند.



در زمان امام جعفر صادق علیه السلام زندگی می کرد و با حلقه‌ی درس آن حضرت مرتبط بود. او کیمیاگر و شیمی‌دان دربار هارون الرشید هم بود و با خاندان برمکیان نیز ارتباط داشت. جابر بن حیان را سرحلقه‌ی کیمیاگران جهان اسلام می‌دانند. تألیف صدها کتاب و رساله را به او نسبت داده‌اند که از آن میان ۱۱۲ اثر را به برمکیان اهدا کرده است. جابر کتابی به نام الموازین (ترازوها) دارد که اساس علم کیمیاگری او را تشکیل می‌دهد. کشف اسید سولفوریک (جوهر گوگرد)، تیزاب سلطانی و سود سوزآور نیز به جابر بن حیان منسوب است.

همچنین نگاه کنید به:

برمکیان ، جعفر صادق علیه السلام

▼ جابر بن حیان از زاج سبز اسید سولفوریک ایجاد کرد.

نثر فارسی مهارت داشت و تألیفاتی نیز از او باقی مانده است.

همچنین نگاه کنید به:

خیابانی ، ستارخان



## جابر بن حیان

(حدود ۲۰۰ - ۱۰۳ ه.ق.)

شیمی‌دان و کیمیاگر

خاندان جابر از قبیله‌ی اژد در جنوب عربستان بودند. پدرش، که مردی شیعی بود، به خراسان مهاجرت کرده بود و بر ضد امویان مبارزه می‌کرد. جابر در توس زاده شد؛ ولی پیش‌تر عمرش را در کوفه گذراند.

مناره ساخت. در یورش دوم، ابتدا مسکو در روسیه را تسخیر و سپس هندوستان را فتح کرد. در یورش سوم، سایر نواحی ایران را تصرف کرد، حلب و دمشق و بغداد را گرفت و در جنگ با سلطان عثمانی، بایزید، او را دستگیر و در قفس زندانی کرد. تیمور باز هم قصد کشورگشایی داشت. به همین سبب، برای فتح چین عازم شرق امپراتوری خود شد، اما وقتی به کنار رود سیحون رسید، در شهر اترار بیمار شد و در ۷۱ سالگی درگذشت.

تیمور برخلاف چنگیز، مسلمان و حتی مسلمانی متعصب بود. پایتخت او سمرقند بود که معماری از شهرهای ایران مرکزی آن را آباد کردند. فرزند تیمور به نام شاهرخ و نوه‌اش الغ بیگ، که بعد از او در خراسان حکومت کردند، مردانی آبادگر و هنرپرور بودند و آثار هنری و معماری ارزش‌مندی از خود بر جای گذاشتند.

همچنین نگاه کنید به:

جمشید کاشانی ، شاهرخ ، گوهرشاد



## ثقة الاسلام تبریزی، میرزا علی

(۱۲۹۰ - ۱۲۴۰ ه.ش.)

روحانی عصر مشروطه

میرزا علی ثقة الاسلام در تبریز به دنیا آمد. پدرش، میرزاموسی، رهبر فرقه‌ی شیخیه‌ی تبریز بود. وقتی میرزاموسی درگذشت، فرزندش جانشین او شد و از مظفرالدین‌شاه لقب ثقة الاسلام گرفت. ثقة الاسلام مجتهد، از علمای آذربایجان و مشروطه‌خواه بود. در سال ۱۳۲۷ ق، در دوره‌ی استبداد صغیر، که ارتباط تهران و تبریز قطع شده بود، سربازان روسیه‌ی تزاری شهر تبریز را اشغال کردند و چون ثقة الاسلام فتوای مقاومت در برابر آن‌ها را داده بود، او و جمعی دیگر را دستگیر کردند آنان را در میدان مشق تبریز به دار آویختند. ثقة الاسلام در نظم و







## جابر بن عبدالله انصاری

(وفات ۷۸ ه.ق.)

صحابی رسول خدا ﷺ

جابر از صحابه‌ی خاص پیامبر اسلام ﷺ بود. پدرش در جنگ احد به شهادت رسید و او، که وظیفه‌ی سرپرستی بازماندگان را به عهده داشت، با مشکلات زیادی روبه‌رو شد. با این حال در بیش‌تر جنگ‌ها پیامبر را همراهی می‌کرد. اهل کسب معارف دین بود و محدثان پاره‌ای از احادیث نبوی را از او نقل کرده‌اند. عده‌ای معتقدند که

جابر کسی است که برای اولین بار در روز اربعین امام حسین (ع) به زیارت مرقد ایشان نایل شده است. همان‌طور که رسول خدا ﷺ پیش‌بینی کرده بود جابر عمری طولانی یافت تا این که امام محمد باقر (ع) را نیز دیدار کرد و سلام پیامبر را، به آن حضرت رساند. جابر در مدینه درگذشت. **همچنین نگاه کنید به:** ابوذر غفاری، سلمان فارسی

▼ گفته‌اند که جابر بن عبدالله انصاری اولین زیارت‌کننده‌ی قبر امام حسین (ع) در روز اربعین بود.



## جالینوس

(۲۰۰ - ۱۳۰ م.)

پزشک یونانی

جالینوس بزرگ‌ترین طبیب یونانی عصر باستان بعد از بقراط و پس از میلاد مسیح است. او پزشک مدرسه‌ی گلا دیاتورها بود و با معالجه‌ی آن بردگان تیره‌بخت، اطلاعات بسیاری درباره‌ی بدن انسان کسب کرد؛ مثلاً دریافت که اگر عصب قطع شود، ماهیچه نیز از کار می‌افتد؛ یا این که خون به وسیله‌ی رگ‌ها در بدن جریان می‌یابد. جالینوس، که در خدمت قیصر روم بود، اطلاعات پزشکی خود را گردآوری و طبقه‌بندی کرد. او همان کسی است که گفته است بدن انسان شامل چهار مزاج سودا، صفرا، بلغم و خون است و وقتی شخص سالم است که این چهار مزاج او با هم در تعادل باشند؛ در دهه‌ی اخیر، علم هومیوپاتی در پزشکی رواج پیدا کرده است که از راه توجه به همین چهار مزاج، بیمار را درمان می‌کنند. جالینوس جسد خوک و بز و میمون را هم تشریح می‌کرد. بعد از اسلام، طب جالینوس به جهان اسلام راه یافت و تکامل پیدا کرد و سپس توسط دانشمندان مسلمان، از طریق ترجمه‌های عربی، به اروپا رفت.

**همچنین نگاه کنید به:**

بقراط



جامی، عبدالرحمن

(۸۹۸ - ۸۱۷ ه.ق.)

شاعر و عارف عصر تیموری

پدران جامی اهل اصفهان بودند؛ اما خودش در خرجرد، نزدیک تربت جام، به دنیا آمد. از این‌رو به جامی مشهور شد. در خردسالی، پدرش او را به هرات برد و در مدرسه‌ی





الحاوی محمد زکریای رازی هم‌ردیف می‌دانند. جرجانی ذخیره‌ی خوارزمشاهی را به زبان عربی نیز تألیف کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن سینا، رازی



**جُرداق، جورج**

(تولد: ۱۹۲۶م.)

ادیب مسیحی عرب و شیفته‌ی علی بن ابی طالب (ع)

جورج جرداق یکی از نویسندگان بزرگ لبنان، و مسیحی ارتودوکس است. نوجوانی خود را به مطالعه‌ی آثار عربی چون قرآن، نهج‌البلاغه و دیوان متنّبی، شاعر عرب، گذراند. در دانشگاه پاتریاکیه، متعلق به مسیحیان، تحصیل کرد و سال‌ها به تدریس ادبیات و فلسفه در مدارس و نگارش و ترجمه‌ی مقالاتی برای روزنامه‌ها و مجله‌ها پرداخت. کتابی که موجب شهرت او، به‌ویژه در میان شیعیان و ایرانیان شد، کتاب **الامام علی صوت العدالة الانسانیة** در ۵ جلد

است که به فارسی با نام **امام علی (ع)، صدای عدالت انسانی**، به قلم سیدهادی خسروشاهی ترجمه شده است. جرداق بعدها این ۵ جلد را در یک جلد خلاصه و منتشر کرد که موجب شهرت بیش‌ترش شد. برخی از دیگر آثار او عبارت است از: **اسطوره‌های عربی، ابونواس و شیطان، کاخ‌ها و کوخ‌ها، دیدنی‌های پاریس و من شرقی هستم (شعر)**.

متوسطه را به پایان رساند. جبران از کودکی شور و حال هنری و شاعرانه داشت. در ۱۵ سالگی طرح نوشتن کتاب معروفش **پیامبر** را بر کاغذ آورد؛ ولی آن را در ۴۰ سالگی نوشت. جبران نقاشی هم می‌کرد و در نوجوانی چهره‌ی بزرگانی مانند ابن سینا، ابن‌خلدون، مُتنّبی و... را بر کاغذ می‌آورد. پس از به پایان رساندن تحصیلات متوسطه راهی سفر شد. چند سال در یونان و ایتالیا و اسپانیا به آموزش نقاشی پرداخت و سرانجام به آمریکا، نزد خانواده‌اش بازگشت. در آمریکا به فعالیت‌های ادبی و کشیدن نقاشی ادامه داد و با دوستان عرب خود، جریانی ادبی به نام **ادبیات مهاجرت** به راه انداخت. جبران در سال ۱۹۲۳، کتاب **پیامبر** را نوشت که بسیار مورد توجه قرار گرفت. پیامبر به بیش‌تر زبان‌های جهان ترجمه شده و چندین مترجم نیز آن را به فارسی ترجمه کرده‌اند. از دیگر کتاب‌های او می‌توان به **عیسی فرزند انسان، الهی زمین، دیوانه، باغ پیامبر، جامعه‌ی برین و حَمّام روح** اشاره کرد. جبران در آمریکا درگذشت؛ ولی در زادگاهش، روستای بُشری در لبنان، به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

زیدان (جرجی)



**جرجانی، اسماعیل**

(۵۳۱ - ۴۳۴ ه.ق.)

پزشک

اسماعیل شرف‌الدین جرجانی، پزشک دربار سلطان سنجر سلجوقی و از پزشکان نام‌دار در تاریخ طب اسلامی است. کتاب معروف او **ذخیره‌ی خوارزمشاهی** نام دارد که مهم‌ترین دایرة‌المعارف پزشکی و دارویی به زبان فارسی است و قرن‌ها مورد استفاده بود. این کتاب را با قانون بوعلی سینا و

نظامیه‌ی این شهر، نزد معلمان و استادان برجسته به تحصیل گماشت. جامی بعد از تحصیل در هرات، به سمرقند رفت و در آن‌جا به سبب تیزهوشی، حاضر جوابی، حافظه‌ی عجیب و استعداد کم‌نظیرش، خیلی زود مشهور شد. او مردی دانشمند و در همه‌ی علوم سرآمد دیگران بود. اهل سیر و سلوک عرفانی بود و خود یکی از پیشوایان فرقه‌ی عرفانی نقشبندیّه شد. جامی در شاعری نیز مقام بلندی به‌دست آورد؛ به‌طوری‌که پس از سعدی، او را بزرگ‌ترین شاعر زبان فارسی می‌دانند و **خاتم‌الشعرا** لقب داده‌اند. برخی اشعارش به‌قدری روان و ساده است که در گذشته، در مکتب‌ها و در کتاب‌های دوره‌ی دبستان خوانده می‌شد. **دیوان اشعار، هفت اورنگ و بهارستان** (به نظم و نثر) که آن را به تقلید از گلستان سعدی نوشته، از آثار اوست. جامی در ۸۱ سالگی در هرات درگذشت و در محلی که به تخت مزار مشهور است، به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سعدی



**جبران خلیل جبران**

(۱۹۳۱ - ۱۸۸۳م.)

شاعر، نویسنده و نقاش لبنانی

در خانواده‌ای مسیحی، در لبنان به‌دنیا آمد. در ۱۱ سالگی خانواده‌اش برای رهایی از فقر و یافتن زندگی بهتر، به آمریکا مهاجرت کردند. اما جبران بیش از دو سال در آمریکا نماند. به لبنان بازگشت و در زادگاه خود به مدرسه رفت و تحصیلات



او دو کتاب از آثار ماکسیم گورکی را نیز به عربی ترجمه کرده است.  
**همچنین نگاه کنید به:**  
 جبران، زیدان (جرجی)



**جردن، مایکل**

(تولد: ۱۹۶۳ م.)  
 بسکتبالیست آمریکایی

مایکل جردن مشهورترین بسکتبالیست جهان است. در نیویورک به دنیا آمد. با این که در تیم بسکتبال مدرسه انتخابش نکرده بودند، چون ۱/۹۸ متر قد داشت به تیم ملی آمریکا راه یافت و در بازی‌های المپیک لس‌آنجلس (۱۹۸۴) شرکت کرد. تیم آمریکا در آن مسابقات توانست همه‌ی

تیم‌ها را با تفاوت ۳۲ امتیاز شکست دهد. جردن از آن پس به مسابقات حرفه‌ای راه پیدا کرد و در چند فصل پی در پی، بزرگ‌ترین بازیکن بسکتبال در ۶ فینال شد و عنوان بزرگ‌ترین بسکتبالیست تاریخ این رشته را از آن خود کرد. مایکل جردن در سال ۲۰۰۳ میلادی از بازی کناره گرفت.



**جعفر بن ابی طالب**

(شهادت: قرن اول هجری)

صحابی پیامبر و برادر علی

۲۰ سال پیش از مبعث پیامبر در مکه به دنیا آمد. از برادرش علی، ۱۰ سال بزرگ‌تر بود. همانند علی، با پیامبر بزرگ شد و از نخستین اسلام‌آوردگان بود. در

اثر فشار کافران به مسلمانان، همراه جمعی دیگر به حبشه مهاجرت کرد و در آن‌جا سرپرست و سخن‌گوی مسلمانان شد. تدبیر و سخنان جعفر در حضور نجاشی، پادشاه حبشه، سبب شد که نجاشی مسلمانان را پناه دهد. او و همراهان پس از ۱۵ سال اقامت در حبشه به مدینه بازگشتند. جعفر بن ابی طالب در جنگ موته فرمانده سپاه مسلمانان بود. در همان جنگ دو دستش قطع شد و به شهادت رسید. از این‌رو، پیامبر دعا کرد که خدا در بهشت به او دو بال عطا کند تا در آن‌جا به پرواز درآید. به این سبب، به جعفر طیار معروف شد. پسر جعفر طیار، عبدالله نام داشت و همسر حضرت زینب کبری بود.

**همچنین نگاه کنید به:**

زینب کبری

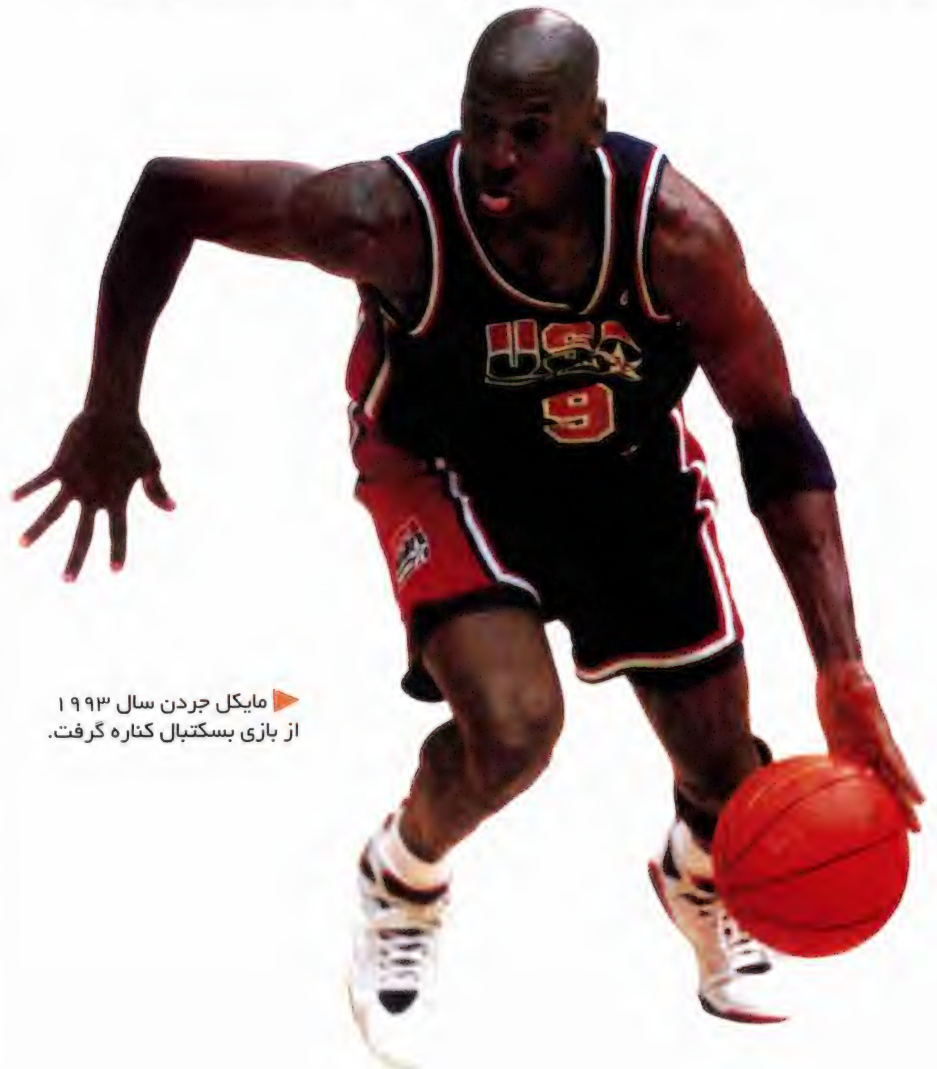


**جعفر صادق**، امام

(۱۴۸ - ۸۳ ه.ق.)

ششمین امام شیعیان

نامش جعفر معروف به صادق و ابو عبدالله، فرزند امام محمدباقر بود. در مدینه چشم به جهان گشود. ۱۲ سال نخست زندگی‌اش را در ایام حیات پدر بزرگش، امام سجاد، گذراند. امام جعفر صادق و پدرش امام محمدباقر، در دوره‌ی پر آشوب دست‌به‌دست شدن قدرت میان بنی‌امیه و بنی‌عباس زندگی می‌کردند. اما چون مصلحت نمی‌دیدند در این کشمکش‌ها دخالت کنند، از این فرصت گران‌بها استفاده کردند و به تدریس و گسترش علوم قرآنی و فقه و حدیث در میان شیعیان پرداختند. امام صادق ۳۱ سال داشت که با درگذشت پدرش، به امامت رسید. او همان روش پدر را ادامه داد و با تشکیل حوزه‌ی درس بزرگی، که گفته می‌شود تا ۴ هزار



مایکل جردن سال ۱۹۹۳ از بازی بسکتبال کناره گرفت.



است. استاد جعفری، که به علامه جعفری نیز مشهور است، در سال ۱۳۷۷ در پی بیماری سرطان درگذشت و در حرم رضوی مشهد به خاک سپرده شد.

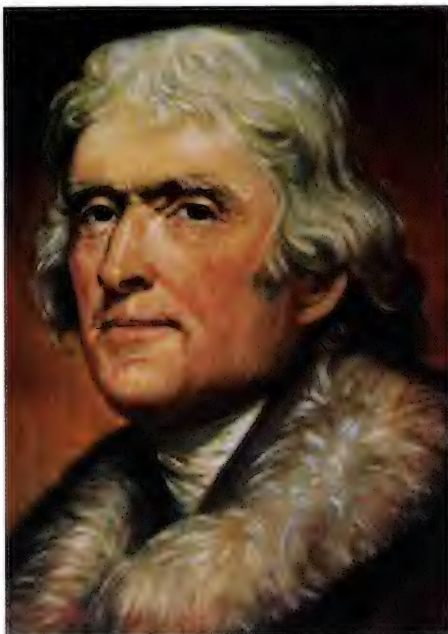


**جفرسن**، توماس

(۱۸۲۶ - ۱۷۴۳ م.)

از رهبران استقلال و سومین رئیس جمهوری آمریکا جفرسن از فرانسویان مهاجر به آمریکا و زادگاهش ایالت ویرجینیا بود. در رشته حقوق تحصیل کرد و وکیل موفق و برجسته‌ای شد. با شروع مبارزه‌ی مردم آمریکا بر ضد سلطه‌ی انگلیسی‌ها، جفرسن نیز به جورج واشنگتن پیوست و دو هم‌سنگر در راه استقلال مبارزه کردند. سرانجام، مبارزه‌ی آن‌ها به پیروزی رسید و آمریکا استقلال خود را به‌دست آورد. جفرسن پس از استقلال، نخست، سفیر آمریکا در فرانسه شد و بعد به ریاست جمهوری آمریکا رسید و دو دوره این مسئولیت را به‌عهده گرفت. او اعلامیه‌ی استقلال آمریکا را نوشت که قانون اساسی ایالات متحده بر اساس آن تهیه شد.

▼ جفرسن از نویسندگان اعلامیه‌ی استقلال آمریکا بود.



خصوصی ایران تبدیل و نقش مهمی در گسترش مطالعه و کتاب ایفا کرد. توانایی او سبب شد چند سال نیز مدیرعامل شرکت چاپ و انتشارات کتاب‌های درسی ایران شود. جعفری خاطرات دوره‌ی زندگی و فعالیت خود را در دو جلد کتاب به نام **در جست‌وجوی صبح** منتشر کرده است. در سال ۱۳۸۳، طی مراسمی در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، از خدمات عبدالرحیم جعفری تقدیر شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: رمضان، صنعتی‌زاده، کتابچی



**جعفری تبریزی**، محمدتقی

(۱۳۷۷ - ۱۳۰۴ ه.ش.)

عالم دینی و شارح نهج البلاغه و مثنوی مولوی

در شهر تبریز به دنیا آمد. از همان کودکی دارای حافظه‌ای بسیار قوی بود و به آموختن علاقه داشت. مقدمات علوم دینی را در تبریز فراگرفت. در ۱۵ سالگی برای ادامه‌ی تحصیل به تهران رفت و چندی نیز در قم از محضر استادانی مانند آیت‌الله حجت کوه‌کمری و امام خمینی بهره گرفت، سپس راهی نجف شد. در حوزه‌ی علمیه‌ی نجف تحصیلات خود را با جدیت ادامه داد و در ۲۳ سالگی درجه‌ی اجتهاد گرفت و به ایران بازگشت. آن‌گاه در تهران ساکن شد و تا آخر عمر در همین شهر ماند و به تدریس، تحقیق، تألیف و تربیت شاگرد پرداخت. جعفری در مجامع بسیاری سخن‌رانی کرد و با بسیاری از متفکران داخلی و خارجی مراوده و مکاتبه داشت که یکی از آنان برتراند راسل، فیلسوف و ریاضی‌دان انگلیسی، بود. او بیش از ۱۰۰ کتاب تألیف کرد که مهم‌ترین آن‌ها ترجمه و تفسیر **نهج البلاغه** در ۲۷ جلد و تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی مولوی در ۱۵ جلد

شاگرد داشت، به بیان احادیث، تفسیر آیات الهی و بحث در افکار و عقاید پرداخت که تازه از جهان خارج به میان مسلمانان راه پیدا کرده بود. او از این طریق، کوشید به شبهه‌های راه یافته در افکار مسلمانان پاسخ دهد. در زمینه‌ی فقه نیز، فقه شیعه را به گونه‌ای تبیین کرد و گسترش داد که به نام ایشان، **فقه جعفری** نام گرفت. آن امام ۶۵ سال عمر کرد و در مدینه به شهادت رسید. پیکر او را در گورستان بقیع، در کنار پدرش امام محمدباقر و امام سجاد و امام حسن علیهم‌السلام به خاک سپردند.

● هم‌چنین نگاه کنید به: محمد باقر علیه‌السلام، موسی کاظم علیه‌السلام



**جعفری**، عبدالرحیم

(تولد: ۱۲۹۸ ه.ش.)

بنیان‌گذار انتشارات امیرکبیر

در حوالی بازار تهران به دنیا آمد. پدرش قبل از تولد او، به مشهد رفته و دیگر بازنگشته بود. از این‌رو، عبدالرحیم را مادرش با سختی بزرگ کرد و خودش نیز در جوانی درگذشت. عبدالرحیم از نوجوانی در چاپ‌خانه‌ی حاج محمدعلی علمی به کارگری مشغول شد. بعدها دختر علمی را به همسری گرفت. در ۳۰ سالگی، با پس‌اندازی که داشت، مؤسسه‌ی انتشارات امیرکبیر را در طبقه‌ی دوم یک چاپ‌خانه در خیابان ناصرخسرو تهران تأسیس کرد. او اولین کتاب خود را با نام **الصلوة عمودالدین**، تألیف حاج میرزاخلیل کمره‌ای، به قیمت ۵ ریال چاپ کرد. جعفری با شمع قوی اقتصادی و دیدگاه فرهنگی ممتازی که داشت، با جذب شاعران، نویسندگان، مترجمان، پژوهشگران و استادان دانشگاه و چاپ آثار آنان، خیلی زود مؤسسه‌ی خود را به بزرگ‌ترین مؤسسه‌ی انتشاراتی



از دیگر کارهای مهم جفرسن، خرید ناحیه‌ی لویزیانا از فرانسه و تأسیس دانشگاه ویرجینیا در سال ۱۸۱۹ میلادی بود.

همچنین نگاه کنید به:

فرانکلین، واشینگتن



جلالی، بهمن

(تولد: ۱۳۲۳ ه.ش.)

عکاس

دانش آموخته‌ی رشته‌ی اقتصاد از دانشگاه تهران است؛ ولی زندگی حرفه‌ای‌اش را با عکاسی می‌گذراند. از سال ۱۳۵۱ با کار در مجله‌ی هفتگی تماشا، که به همت رادیو تلویزیون ملی ایران منتشر می‌شد، فعالیت عکاسی خود را شروع کرد. عکس‌های

مستندی که در جریان انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ گرفت، موجب شهرت او شد. جلالی از کسانی است که عکاسی را فراتر از یک حرفه، به صورت هنر در ایران معرفی کرده و با مدیریت بر اولین موزه‌ی عکاسی ایران، الهام‌بخش نسل جدیدی از جوانان علاقه‌مند به عکاسی شده است. او توانست با سه سال تلاش، مجموعه‌ای به نام تصویر تصورات تهیه کند که موزه‌ی هنرهای نانت فرانسه آن را خرید. این مجموعه، تلفیقی از گل‌ها، خوش‌نویسی و عکس‌های قدیمی است. بهمن جلالی چند کتاب درباره‌ی عکاسی نوشته و عضو هیئت تحریریه مجله‌ی عکس‌نامه است.

همچنین نگاه کنید به:

فریدنی، کسرائیان



جمال زاده، سیدمحمدعلی

(۱۳۷۶ - ۱۲۷۱ ه.ش.)

پدر داستان‌نویسی جدید ایران

فرزند سیدجمال‌الدین واعظ اصفهانی، خطیب

مشهور دوره‌ی مشروطه بود و در اصفهان به دنیا آمد. پس از کشته شدن پدر، به لبنان و سپس به اروپا رفت. سرانجام در ژنو، از شهرهای کشور سوئیس، مقیم شد. جمال زاده همواره در اندیشه‌ی اصلاح جامعه‌ی ایرانی بود و این اندیشه را از راه نویسندگی دنبال کرد. نخستین داستان کوتاه او به نام فارسی شکر است را آغاز داستان کوتاه فارسی می‌دانند.

این داستان در کتاب یکی بود یکی نبود چاپ شده است. برخی آثار جمال زاده عبارت است از: خلیقات ما ایرانیان، گنج شایگان، هزارپشه، تلخ و شیرین، کهنه و نو، سروه یک کرباس، شاهکار و دارالمجانین. جمال زاده فرزندی نداشت و اموال و دارایی‌ها و درآمد آثار و تألیفات خود را وقف دانشگاه تهران کرد. او در ۱۰۶ سالگی در شهر ژنو درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

افغانی، واعظ اصفهانی



جمشید

پادشاه پیشدادی

در روایت‌های اساطیری ایران، جمشید، فرزند تهمورث دیوبند و تهمورث، پسر هوشنگ است. نام جمشید در اصل جم بود و «شید» را به معنی خورشید و درخشان بعدها به آن افزودند. در شاهنامه‌ی فردوسی، جمشید یکی از پادشاهان بزرگ است که ۷۰۰ سال پادشاهی کرده است. او بر انسان و دیو و جن حکومت می‌کرد. اهلی کردن حیوانات، به کار بردن اسلحه، ایجاد علم پزشکی، اختراع چرخ ریسندگی، استفاده از دیوها در معماری، ساختن کشتی و... کار اوست. نوروز را هم او بنیان نهاد. می‌گویند جمشید بر هوا نیز می‌رفت. به روایت شاهنامه، جمشید در پایان کار، به خود مغرور شد و ادعای خدایی کرد. به این سبب، فره ایزدی را از دست داد و کشورش به دست ضحاک افتاد. خودش را

نیز مأموران ضحاک دنبال کردند و کشتند.

همچنین نگاه کنید به:

ضحاک



جمشید کاشانی، غیاث‌الدین

(۸۳۲ - ۷۹۰ ه.ق.)

ریاضی‌دان و منجم عصر تیموری

در کاشان به دنیا آمد. پدر بزرگش طبیب و پدرش مردی دانشمند و آشنا به نجوم و ریاضیات بود. هجده سال پیش تر نداشت که قاضی زاده‌ی رومی، منجم ترک، بر سر راهش به سمرقند، در کاشان با او ملاقات کرد و از دانش او آگاه شد. قاضی زاده چون به سمرقند رسید، وصف غیاث‌الدین را برای میرزا الغ بیگ، فرزند شاهرخ تیموری، گفت. الغ بیگ نیز غیاث‌الدین را به پایتخت خود دعوت و او را به ریاست رصدخانه‌ی سمرقند منصوب کرد. با آن که غیاث‌الدین تنها حدود ۴۲ سال عمر کرد، آثار ماندگاری از خود بر جای گذاشت. او در نامه‌ای تاریخی و خواندنی، که از سمرقند به پدرش در کاشان نوشته، از فعالیت‌های خود در رصدخانه و چگونگی همکاری‌اش با قاضی زاده سخن گفته است. از کارهای بدیع او محاسبه‌ی عدد پی ( $\pi$ ) با دقت



غیاث‌الدین جمشید یکی از چند ریاضی‌دان برتر در سراسر تمدن اسلامی به شمار می‌رود.



سال ۱۹۴۷م، با تصویب مجلس عوام انگلستان دو کشور مستقل هند و پاکستان تأسیس شد و محمدعلی جناح به مقام اولین فرمان‌ده کل پاکستان انتخاب گردید. او یک سال بعد در دفتر کارش در کراچی درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اقبال لاهوری، گاندی



**جوادپور**، محمود

(تولد: ۱۲۹۹ ه.ش.)

نقاش و گرافیست

در تهران به دنیا آمد. پدرش اهل کرمان و مردی هنردوست و با ذوق بود که از جوانی در تهران می‌زیست. جوادپور در هنرستان صنعتی ایران و آلمان، زیر نظر معلمان آلمانی، در رشته‌ی آهنگری و ماشین‌سازی تحصیل کرد. در همان زمان مهارت او در نقاشی مورد توجه دانش‌آموزان و معلمان دبیرستان قرار گرفت. پس از دیپلم به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت و در رشته‌ی نقاشی لیسانس گرفت. در این دانشکده کسانی چون علی‌محمد حیدریان و ابوالحسن صدیقی تدریس می‌کردند. جوادپور به آلمان هم اعزام شد و مدرک آکادمی هنرهای زیبای مونیخ را نیز دریافت کرد. در بازگشت، مدتی به استخدام بانک ملی درآمد و به طراحی «کار و زندگی» اثر محمود جوادپور



▲ مقبره‌ی محمد علی جناح در پاکستان

بسیار زیاد، محاسبه‌ی سینوس زاویه‌ی یک درجه با روشی بی‌سابقه و تنظیم مجموعه‌ای از جدول‌های نجومی به نام زیج الغیگ است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

توسی، فارسی (کمال‌الدین)



**جناح**، محمدعلی

(۱۹۴۸ - ۱۸۷۶ م.)

بنیان‌گذار کشور پاکستان

جناح در زادگاه خود درس خواند. سپس به انگلستان رفت و با تحصیل در رشته‌ی حقوق، وکیل دعاوی شد. چون به هند بازگشت وارد فعالیت‌های سیاسی شد و به حزب کنگره‌ی هند، به رهبری مهاتما گاندی، پیوست، سپس همراه با او به مبارزه در راه استقلال هندوستان و رهایی آن از استعمار انگلستان پرداخت. از آن‌جا که جناح مسلمان بود، برای حفظ حقوق مسلمانان نیز تلاش می‌کرد. از این‌رو به حزب اسلامی مسلم لیگ پیوست و بعدها به ریاست آن انتخاب شد. جناح خودش طرفدار یک‌پارچگی کشور هندوستان و اتحاد میان مسلمانان و هندوها بود، ولی چون اختلاف میان این دو بخش از جمعیت هند افزایش یافت، حزب او، راه‌حل را در تأسیس کشور مستقل پاکستان دید. بدین ترتیب در

محمدعلی جناح، که در پاکستان به قائد اعظم معروف است، در شهر کراچی به دنیا آمد. در آن زمان، کراچی از شهرهای هند بود.





چک، اسکناس و دیگر اسناد بانکی پرداخت. در همین زمان توانست برای نخستین بار، چاپ رنگی را، که تا آن زمان در ایران وجود نداشت، بیاموزد و آن را در صنعت چاپ ایران رواج دهد (۱۳۲۳ ش.). سپس به دانشکده‌ی هنرهای زیبا رفت و دستیار استاد علی محمد حیدریان شد و پس از او مدیریت گروه هنرهای تجسمی دانشکده را به عهده گرفت و بیرون از دانشگاه نیز انجمن هنری جوانان و نگارخانه‌ی آپادانا را برای گسترش هنر خود و جذب علاقه‌مندان تأسیس کرد. جوادی پور در هنرهای تجسمی، به‌ویژه نقاشی، کارنامه‌ای پر بار دارد. ۴۰ نمایشگاه در داخل و خارج ایران از آثار خود برگزار کرده، ۴۶ کتاب درسی تألیف و ۱۷ کتاب تصویرگری کرده و کتابی درباره‌ی نمود مالی در ناحیه‌ی گرگان نوشته که هنوز چاپ نشده است. یکی از کارهای او طرح ثابت روی جلد کتاب‌های انتشارات خوارزمی است که سال‌هاست چاپ می‌شود. او در سال‌های اخیر نیز آثار خود را به نمایش گذاشته که برگزاری نمایشگاهی از آثارش به سال ۱۳۸۶ در اصفهان، از آن جمله است. محمود جوادی پور عضو پیوسته‌ی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی است.

همچنین نگاه کنید به: حیدریان، صدیقی



جوان، علی

(تولد: ۱۳۰۹ ه.ش.)  
دانشمند فیزیک‌دان ایرانی

در تهران متولد شد. پدرش، دکتر موسی

جوان، حقوق‌دان و دانش‌آموخته‌ی حکمت و معارف اسلامی بود. علی از دبیرستان البرز دیپلم گرفت و ۶ ماه در دانشکده‌ی علوم دانشگاه تهران در رشته‌ی فیزیک تحصیل کرد. سپس به آمریکا رفت و به‌طور موقت در رشته‌ی فیزیک دانشگاه کلمبیا در نیویورک ثبت‌نام کرد. اما خیلی زود مورد توجه دانشمندان فیزیک آن دانشگاه قرار گرفت و در همان جا ماند و توانست پس از ۵ سال، دکترای فیزیک بگیرد. آنچه دکتر جوان را در جهان علم نام‌بردار ساخت، مطرح ساختن نظریه‌ی برانگیختگی الکتریکی در گازها و سپس اختراع لیزر گازی در سال ۱۹۶۰ میلادی است. امروزه، این نوع لیزر در علوم، تحقیقات و صنایع پیش‌رفته، کاربرد گسترده‌ای دارد. جوان طی چند دهه فعالیت، جوایز متعددی دریافت کرده که آخرین آن‌ها جایزه‌ی جهانی آلبرت اینشتین برای علوم است. در سال ۲۰۰۶ م. نام جوان در میان مخترعان مهم باشگاه ملی مخترعان آمریکا ثبت شد. این باشگاه تاکنون فقط نام ۳۷ مخترع را در حکم مخترعان برجسته و مهم ثبت کرده است. دکتر جوان به علوم انسانی نیز توجه دارد و به آن علاقه‌مند است. این سخن اوست که: «آفرینش آینده‌ی وجود خداست. شناخت رازهای هستی چیزی نیست جز نگاه روشن‌تر به آینه‌ای که خداوند را منعکس می‌کند و کار علم تقویت این نگاه است.» دکتر جوان را در ایران با نام پروفیسور جوان می‌شناسند.

همچنین نگاه کنید به: رضا (فضل‌الله)



جهان آرا، محمد

(۱۳۶۰ - ۱۳۳۳ ه.ش.)

فرمان‌ده سپاه پاسداران خرمشهر و شهید دفاع مقدس  
در خرمشهر به دنیا آمد. در جوانی عضو

گروهی به نام حزب‌الله خرمشهر شد. او بر ضد رژیم پهلوی مبارزه می‌کرد که دستگیر شد و یک سال به زندان افتاد. سپس در رشته‌ی بازرگانی درس خواند و در دوره‌ی دانشجویی به گروه چریکی منصورون پیوست و به مبارزه‌ی مسلحانه روی آورد. جهان آرا پس از پیروزی انقلاب اسلامی، جهاد سازندگی خرمشهر را تأسیس کرد و فرمان‌دهی سپاه آن شهر را نیز به عهده گرفت. با وقوع جنگ تحمیلی، او و همراهانش ۴۵ روز از ورود دشمن به خرمشهر جلوگیری کردند. خرمشهر که سقوط کرد، جهان آرا به تهران رفت و در رده‌های بالای فرمان‌دهی به خدمت ادامه داد. سرانجام، در مهر ۱۳۶۰، هنگامی که در یک هواپیمای سی ۱۳۰ با جمعی از فرمان‌دهان عالی‌رتبه و رزمندگان از خوزستان عازم تهران بود، هواپیما در نزدیکی تهران سقوط کرد و همه‌ی سرنشینان آن به شهادت رسیدند.

همچنین نگاه کنید به: فکوری، فلاحتی، کلاهدوز، نامجو



جهانشاهی، ایرج

(۱۳۷۰ - ۱۳۰۵ ه.ش.)

بنیان‌گذار مجلات آموزشی پیک

جهانشاهی دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی جغرافیا و تعلیم و تربیت از دانش‌سرای عالی بود. فوق‌لیسانس خود را نیز از مؤسسه‌ی تحقیقات و مطالعات اجتماعی دانشگاه تهران گرفته بود. در آموزش بزرگسالان و در ادبیات کودکان تخصص داشت. ویراستاری ممتاز و معلمی سخت‌کوش بود و در تألیف و ترجمه نیز دست داشت. اساسی‌ترین کار او، بنیان‌گذاری مجلات آموزشی پیک برای دانش‌آموزان، از ابتدایی تا متوسطه، و برای معلمان و خانواده‌ها بود. این مجلات، که از



شکست دهد که ویتنام را رها کنند. این پیروزی باعث شهرت جیپ در جهان شد. بعد از آن نیز که آمریکایی‌ها وارد ویتنام شمالی شدند، جیپ سال‌ها با آن‌ها جنگید تا سرانجام آمریکا هم نیروهای خود را از ویتنام شمالی خارج کرد. جیپ پس از آن، با ادامه‌ی جنگ بر ضد حکومت ویتنام جنوبی، که دست‌نشانده‌ی آمریکا بود، و اشغال شهر سایگون، پایتخت آن، سراسر ویتنام را به تصرف درآورد و موجب وحدت و آزادی کامل این کشور شد. در دهه‌ی ۷۰ شمسی، در سفر علی‌اکبر هاشمی رفسنجانی، رئیس‌جمهوری وقت ایران به ویتنام، ژنرال جیپ کتاب خاطرات خود را به او هدیه داد که به زبان فارسی ترجمه شد و انتشارات اطلاعات آن را چاپ کرد.

همچنین نگاه کنید به:

هوشی مین



چاپلین، چارلی

(۱۹۷۷ - ۱۸۸۹ م.)

کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و بازیگر

چارلی چاپلین از نوابغ هنر سینماست.

در لندن به دنیا آمد. به سبب نابسامانی

چارلی چاپلین در صحنه‌ای از فیلم عصر جدید



روابط صمیمانه‌ای داشت و زبان‌های کردی و لری نیز می‌دانست. در ایران استاد مدرسه‌ی سیاسی شد و در اشاعه‌ی باستان‌گرایی در میان نخبگان ایرانی مؤثر بود. او نه تنها در حوادث پشت پرده‌ی مشروطه دست داشت، بلکه آن‌طور که در خاطرات خود نوشته، کسی است که رضاخان پهلوی را شناسایی کرد، او را برای کودتا و به‌دست گرفتن قدرت، مناسب تشخیص داد و به ژنرال آبرون‌ساید، طراح کودتای ۱۲۹۹، معرفی‌اش کرد. فرزند اردشیر جی به نام شاپور ریپورتر بعد از مرگ پدرش، در دستگاه پهلوی نفوذ بسیار داشت. این پدر و پسر شبکه‌ای از عوامل اینتلیجنس سرویس یا سازمان جاسوسی انگلستان را در ایران ایجاد نمودند و خود آن را هدایت می‌کردند. اسناد مربوط به ریپورترها بعد از پیروزی انقلاب اسلامی کشف شد. ارتشبد حسین فردوست که از نزدیک با آنان آشنا بود، در اعترافات خود اسرار بسیاری را در این زمینه بازگو کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

پهلوی (رضاشاه)، فردوست



جیپ، نگوین

(تولد: ۱۹۱۱ م.)

فرمانده آزادی‌بخش ویتنام

ژنرال جیپ یکی از بزرگ‌ترین معلمان و فرمان‌دهان جنبش‌های چریکی در قرن بیستم و معروف به «آتش‌فشان زیر برف» است. او در یکی از مناطق مرکزی ویتنام به دنیا آمد. در دانشگاه فرانسوی زبان هانوی تاریخ خواند و به مرحله‌ی استادی در این رشته رسید. سپس در مبارزه‌ی مردم ویتنام بر ضد فرانسوی‌ها، به هوشی‌مین، رهبر ویت کنگ‌ها، پیوست و توانست در نبرد دین بین فو، فرانسوی‌های اشغال‌گر را چنان



مجلات «رشد» ادامه‌ی مجلات پیک است که جهانشاهی آن را بنیان گذاشت.

سال ۱۳۴۱ منتشر شد، در رشد و گسترش کتاب‌خوانی در مدارس بسیار مؤثر بود و اکنون با نام مجلات رشد منتشر می‌شود. جهانشاهی سرپرستی شورای ویراستاری فرهنگ‌نامه‌ی کودکان و نوجوانان را در شورای کتاب کودک به‌عهده داشت. او در سال ۱۳۷۰ بر اثر سکته‌ی قلبی درگذشت.



جی، اردشیر

(۱۳۰۹ - ۱۲۴۳ ه.ش.)

مأمور پشت پرده‌ی انگلستان در ایران

در خانواده‌ای زردشتی و ایرانی‌تبار در بمبئی به دنیا آمد. پدر و پدریزرگش از گزارشگران روزنامه‌ی تایمز انگلستان بودند؛ به این سبب، به ریپورتر مشهور شدند. اردشیر در جوانی به عضویت لژ اسلام درآمد که وابسته به فراماسونری انگلستان بود. این لژ به منظور جذب نخبگان زردشتی و مسلمان در هند تأسیس شده بود. وی در رشته‌ی تاریخ شرق و تاریخ جهان باستان تحصیل کرد. ۲۷ سال داشت که از سوی نایب‌السلطنه‌ی هند به ایران آمد تا هدایایی به ناصرالدین‌شاه و درباریان تقدیم کند. از آن پس بود که با رجال درباری و با نفوذ ایران آشنا شد و توانست اعتماد بسیاری از آن‌ها را به خود جلب کند. اردشیر جی با سران بختیاری





### چان، جکی

(تولد: ۱۹۵۴ م.)

بازیگر و کارگردان هنگ کنگی

جکی چان از مشهورترین نام‌ها در کنگ‌فو و فیلم‌های اکشن است او به سبب سبک مبارزه‌ای اکروباتیک، استفاده از سلاح‌های عجیب و غریب و حتی پیش پا افتاده و بدل‌کاری‌های مبتکرانه‌اش، شهرت جهانی یافته است. ۸ ساله بود که برای اولین



خانواده، کودکی را در پرورشگاه‌ها و نوانخانه‌ها گذراند. ولی چون استعداد بازیگری داشت، با برادرش به هنرنمایی در تماشاخانه‌ها روی آورد. سپس به آمریکا رفت. در آمریکا مورد توجه قرار گرفت و با بازی در فیلم به شهرت رسید. چاپلین در فیلم ولگرد با لباس و سر و وضع مشهور خود، سبیل کوچک، کلاه لبه باریک، شلوار کیسه‌ای پف‌دار، کت تنگ، کفش بزرگ و عصا، ظاهر شد. بیش‌تر فیلم‌های او صامت بود و عقیده داشت که صداگذاری روی فیلم، از ارزش تصویری آن می‌کاهد. با این حال چند فیلم ناطق نیز ساخت. چاپلین هنرمندی انسان‌دوست و طرفدار طبقات پایین اجتماع بود. گذران زندگی، ولگرد، پسر بچه، جویندگان طلا، سیرک، عصر جدید، روشنایی‌های شهر و دیکتاتور بزرگ از آثار برجسته‌ی اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

لورل، هاردی

▶ چارلی چاپلین در صحنه‌ای از فیلم دیکتاتور بزرگ در نقش هیتلر



### چایکوفسکی، پیوتر ایلیچ

(۱۸۹۳ - ۱۸۴۰ م.)

آهنگ‌ساز روس

چایکوفسکی را بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین آهنگ‌ساز روس در قرن نوزدهم می‌دانند. او، که نخست یک کارمند معمولی دولت بود، به سبب عشق شدید به موسیقی، به کنسرواتور سن پترزبورگ رفت و پس از چهار سال آموزش، به مقام استادی رسید. سپس در کنسرواتور موسیقی مسکو مشغول به کار شد. زندگی جسمی و روحی چایکوفسکی چندان مناسب نبود و در ۵۳ سالگی درگذشت. باله‌های دریاچه‌ی قو، زیبای خفته و فندق‌شکن از آثار اوست.



### چخوف، آنتون

(۱۹۰۴ - ۱۸۶۰ م.)

داستان‌نویس روس

در خانواده‌ای نسبتاً تهی‌دست به دنیا آمد. پدری ورشکسته و سخت‌گیر داشت. با این حال جوانی بذله‌گو، خوش‌سخن و امیدوار بود. پزشکی خواند و طبیب شد؛ اما این حرفه را رها کرد و به نویسندگی در مجله‌ها و روزنامه‌ها پرداخت. به شدت تحت تأثیر تولستوی بود و با ماکسیم گورکی نیز ارتباط داشت. چخوف از





## چکناواریان، لوریس

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

آهنگساز و رهبر ارکستر

چکناواریان از خانواده‌ای ارمنی است و در بروجرد متولد شد. در جوانی برای یادگیری موسیقی به اتریش رفت و از آکادمی موسیقی وین در رشته‌ی آهنگسازی فارغ‌التحصیل شد. سپس به ایران بازگشت و مسئولیت‌های گوناگونی چون مدیریت آرشیو ملی موسیقی و رهبری ارکستر رودکی را به عهده گرفت. او تا به حال بیش از ۱۰۰ اجرا در داخل و خارج کشور داشته و بیش از ۷۵ اثر، اعم از سمفونی، اپرا، موسیقی مجلسی، کنسرتو پیانو و... ساخته است. رستم و سهراب و پردیس و پریسا از جمله اپراهای او هستند. چکناواریان حدود ۴۵ موسیقی فیلم نیز ساخته است که از میان آن‌ها می‌توان به جلد مار و تنگسیر اشاره کرد. در سال ۱۳۸۵ چکناواریان سمفونی پیامبر اعظم را، در تهران اجرا کرد.

▼ لوریس چکناواریان در حال رهبری ارکستر



شد و به مقاماتی چون وزیر درباری انگلستان رسید. چرچیل در میانه‌ی جنگ دوم جهانی، نخست‌وزیر شد و با سیاست زیرکانه‌ی خود، پای آمریکا و ارتش قدرت‌مند آن کشور را به جنگ با آلمان کشید که این امر، در شکست نهایی هیتلر بسیار مؤثر بود. چرچیل در کنار روزولت و استالین، یکی از سه رهبر پیروز جنگ دوم جهانی بود. دو بار نخست‌وزیر شد که دوره‌ی دوم آن مصادف با نهضت ملی شدن نفت در ایران بود. او، که سیاست استعماری بریتانیا را دنبال می‌کرد، برای شکست ایران، به کمک آمریکا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ را طراحی کرد که در پی آن، دکتر محمد مصدق از نخست‌وزیری برکنار شد و محمدرضا پهلوی به قدرت رسید. چرچیل مردی سیاست‌مدار، نظامی، روزنامه‌نگار، تاریخ‌نگار، نویسنده و علاقه‌مند به هنر نقاشی بود. او در سال ۱۹۵۳ جایزه‌ی نوبل ادبیات را دریافت کرد. از چرچیل خاطرات مفصلی در ۶ جلد باقی مانده که به فارسی نیز ترجمه شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

استالین، روزولت



▲ آنتون چخوف بزرگ‌ترین نویسنده‌ی داستان کوتاه روسیه و جهان است.

بزرگ‌ترین نویسندگان داستان کوتاه است و در داستان‌هایش جزئیات زندگی مردم روسیه را به خوبی نشان داده است. از آثار اوست: بانو و سگ ملوس، دشمنان و زندگی من. او نمایش‌نامه‌های معروفی چون باغ آلبالو، مرغ دریایی، و دایی وانیا نیز دارد. مجموعه‌ی آثار چخوف را سروژ استپانیان در هشت مجلد به فارسی ترجمه کرده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تولستوی، گورکی



## چرچیل، وینستون

(۱۹۶۵ - ۱۸۷۴ م.)

سیاست‌مدار انگلیسی

از طبقه‌ی اشراف انگلستان و فرزند لُرد راندولف چرچیل بود. نخست نظامی‌گری آموخت و سپس در دانشگاه اکسفورد، علوم سیاسی تحصیل کرد. او در دوره‌ی اوج قدرت استعماری انگلستان زندگی می‌کرد. از این‌رو، به نقاط گوناگونی مانند سودان، آفریقای جنوبی و هندوستان اعزام





چلیپا، کاظم

(تولد: ۱۳۳۶ ه.ش.)

نقاش

فرزند حسن اسماعیل زاده، مشهور به چلیپا، است. حسن اسماعیل زاده از استادان بنام نقاشی قهوه‌خانه و یکی از آخرین استادان این نوع نقاشی در ایران بود. کاظم چلیپا

در تهران به دنیا آمد. هنر نقاشی را از پدرش آموخت و تحصیلات دانشگاهی خود را نیز در همین رشته ادامه داد و از دانشگاه تهران، مدرک کارشناسی ارشد نقاشی گرفت. چلیپا به اتفاق جمعی دیگر از هنرمندان جوان، از جمله ناصر پلنگی و حسین خسروجردی از پیش گامان هنر در انقلاب اسلامی به شمار می‌رود. تصاویری که

▼ «ایثار» اثر کاظم چلیپا



این عده در سال‌های آغازین انقلاب اسلامی و سپس سال‌های دفاع مقدس پدید آوردند، از سوی حوزه‌ی اندیشه و هنر اسلامی به صورت پوستر منتشر شد و بسیار مورد توجه قرار گرفت. چلیپا در دانشگاه‌های تهران، هنر شاهد و سوره تدریس می‌کند و مدیریت گروه نقاشی مرکز هنرهای تجسمی سوره را به عهده دارد. او عضو شورای نشر آثار امام خمینی و عضو افتخاری انجمن نقاشان آذربایجان نیز هست. آثار او در ایران، انگلستان، هلند، سوریه، لبنان، آلمان، چین، ژاپن و جمهوری آذربایجان به نمایش درآمده است. چلیپا برنده‌ی جایزه‌ی دست خط زرین امام خمینی در سالگرد ۸ سال دفاع مقدس، برنده‌ی قلم‌موی زرین و نفر اول نمایشگاه بین‌المللی هنرهای ظریفه‌ی ژاپن در سال ۱۳۷۱ است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پلنگی، خسروجردی



چمران، مصطفی

(۱۳۶۰-۱۳۱۱ ه.ش.)

مهندس، مبارز، مرتبی و عارف

خانواده‌اش اهل ساوه بودند؛ ولی خودش در تهران در حوالی بازار به دنیا آمد. از دبیرستان البرز دیپلم گرفت و در رشته‌ی الکترومکانیک دانشکده‌ی فنی درس خواند و فارغ‌التحصیل شد. از دانشجویان مبارز دانشگاه و از دست‌پروردگان مهندس مهدی بازرگان در دانشکده بود. دروس حوزوی را در مدرسه‌ی آیت‌الله مجتهدی در بازار تهران آموخت و از آموزه‌های آیت‌الله طالقانی در مسجد هدایت نیز استفاده کرد. در آمریکا از دانشگاه ام‌آی‌تی با درجه‌ی عالی، مدرک دکترای الکترونیک و فیزیک پلاسما گرفت. در همان حال به فعالیت‌های اسلامی و انقلابی خود ادامه داد





▲ چنگیزخان، پیش از این که بمیرد، پهناورترین امپراتوری تاریخ را به وجود آورد. این امپراتوری از ساحل اقیانوس آرام در شمال چین تا ایران گسترده بود.

قبایل مغول او را با لقب چنگیزخان، به فرمان‌روایی خود انتخاب کردند. چندی نگذشت که چنگیز این قبایل صحراگرد را متحد کرد و به کشورگشایی و تصرف سرزمین‌های دیگر دست زد. نخست به چین لشکر کشید و شهر پکن را، که در آن زمان خان‌بالغ نام داشت، تصرف کرد. سپس به ایران تاخت و با کشتار وسیع و قتل‌عام‌های وحشتناک، ابتدا خوارزم و سپس بسیاری از شهرهای دیگر ایران را به ویرانه تبدیل کرد. چنگیزخان بعد از فتح ایران به مغولستان بازگشت و در آن‌جا مرد. جنازه‌اش را به محل نامعلومی بردند و دفن کردند و تشییع‌کنندگان را نیز قتل‌عام کردند تا کسی نداند خان بزرگ مغول در کجا دفن شده است. پس از چنگیز نوه‌اش، هلاکوخان، دیگر مناطق ایران را نیز فتح کرد و در نواحی مرکزی ایران اسماعیلیان را سرکوب کرد و سپس با حمله به بغداد، خلافت عباسیان را برانداخت. از آن پس مغول‌ها با نام ایلخانان مغول، سال‌ها در ایران حکومت کردند تا به تدریج منقرض شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

خواجه نصیرالدین توسی، هلاکوخان

داد. در آن‌جا، با گروهی از جوانان رشید، به نیروهای بعثی شبیخون می‌زد و حتی توانست دشمن را از بخشی از زمین‌های تصرف شده عقب براند. چمران ویژگی‌هایی داشت که او را از هر چهره‌ی دیگری در میان مبارزان و پیش‌گامان انقلاب و مبارزه‌های اسلامی چند دهه‌ی اخیر، متمایز و ممتاز می‌ساخت. در تحصیلات علمی، همواره نفر اول و در پاک‌باختگی و عرفان برجسته بود و احساسات لطیف هنری داشت. از او دست‌نوشته‌هایی باقی مانده که بعضی از آن‌ها چاپ شده و نشان‌دهنده‌ی شخصیت کم‌نظیرش است. چمران در پی اصابت ترکش خمپاره، در دهلاویه‌ی خوزستان به شهادت رسید. مزار او در بهشت‌زهرای تهران است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

آب‌شناسان، صدر (سید موسی)، بازرگان



## چنگیزخان

(۶۲۴ - ۵۴۹ ه.ق.)

کشورگشای مغول

نامش تموچین بود و پس از مرگ پدرش

و انجمن اسلامی دانشجویان را در آمریکا بنیان نهاد. او، که جوانی مسلمان، مبارز و دارای روحیه‌ای عرفانی بود، پس از وقایع ۱۵ خرداد ۴۲، از آمریکا به مصر رفت و با حمایت رئیس‌جمهوری آن کشور، جمال عبدالناصر، آموزش‌های نظامی و چریکی گذراند؛ سپس به لبنان رفت و با امام موسی صدر برضد اسرائیل و رژیم شاه همکاری کرد. در لبنان، برای آموزش نوجوانان شیعه، هنرستان صنعتی جبل‌عامل را تأسیس کرد و در بُعد نظامی، سازمان امل را بنیان نهاد که بعدها حزب‌الله از دل آن بیرون آمد. به همین دلیل است که امام موسی صدر و چمران را باید منشأ تحولات اسلامی و شیعی چند دهه‌ی اخیر در لبنان دانست. با پیروزی انقلاب اسلامی، چمران به ایران بازگشت و در دولت موقت مهندس بازرگان، مسئولیت وزارت دفاع را به‌عهده گرفت. او در اولین دوره‌ی مجلس نیز نماینده‌ی مردم تهران شد. با شروع فعالیت‌های گروه‌های ضدانقلاب در کردستان، به آن منطقه رفت و نقش فعالی در آزادسازی شهر پاوه ایفا کرد. هنگامی هم که جنگ تحمیلی شروع شد، به جنوب رفت و ستاد جنگ‌های نامنظم را در خوزستان تشکیل

▼ دکتر چمران با تشکیل ستاد جنگ‌های

نامنظم توانست ضربات کارآمدی بر

دشمنان بعثی وارد سازد.







چوبک، صادق

(۱۳۷۷ - ۱۳۹۵ ه.ش.)

زمان‌نویس

فرزند محمداسماعیل تاجر بوشهری بود و در همین شهر به دنیا آمد. بعد از اتمام تحصیلات مقدماتی در مدرسه‌ی سعادت بوشهر، با پدرش به تهران رفت و در کالج آمریکایی‌ها، که بعدها مدرسه‌ی البرز نام گرفت، به تحصیل ادامه داد. زبان انگلیسی را در حد عالی آموخت و مدتی رئیس کتابخانه‌ی شرکت ملی نفت شد. چوبک یکی از قصه‌نویسان مشهور ایران است. او در قصه‌هایش از سبک واقع‌گرا پیروی می‌کند و ماجراهای داستان‌هایش در میان مردم کوچه و بازار می‌گذرد و در عین حال با انتقاد از مذهب همراه است. یکی از قصه‌های او به نام تنگسیر به فیلم تبدیل و با استقبال زیاد روبه‌رو شد. از آثار اوست: خیمه‌شب‌بازی، چراغ آخر، سنگ صبور و روز اول قبر. کتاب‌های آدمک چوبی و مهپاره را نیز از انگلیسی ترجمه کرد. صادق چوبک در سال ۱۳۷۷ در ۸۲ سالگی در آمریکا درگذشت.



چه‌گوارا، ارنستو

(۱۹۶۷ - ۱۹۲۸ م.)

رهبر چریکی در آمریکای لاتین

چه‌گوارا اهل آرژانتین بود و مدرک پزشکی خود را از دانشگاه بوئنوس آیرس دریافت کرد. او، که مردی ظلم‌ستیز و خواستار آزادی مردم آمریکای لاتین از سلطه‌ی آمریکا بود، به فیدل کاسترو، رهبر انقلابیون کوبایی پیوست که بر ضد حکومت جبار و دست‌نشانده‌ی باتیستا در کوبا مبارزه می‌کرد. با پیروزی انقلاب کوبا، چه‌گوارا مدتی وزیر صنایع شد. اما روح بی‌قرارش



پیروز شدند و با تصرف پکن، قدرت را به دست گرفتند و چین کمونیست را تأسیس کردند. چیان‌کای‌شک شکست خورد و به جزیره‌ی فرمز در جنوب چین عقب‌نشینی کرد. او در آن‌جا جمهوری چین ملی را تأسیس کرد که اکنون با نام تایوان، کشوری مستقل به‌شمار می‌رود.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

سون یات‌سن، مائوتسه‌تونگ



حائری، عبدالحسین

(تولد: ۱۳۰۶ ه.ش.)

کتاب‌شناس و چهره‌ی ماندگار

عبدالحسین حائری نوه‌ی دختری آیت‌الله شیخ عبدالکریم حائری یزدی، مؤسس حوزه‌ی علمیه قم است. در قم به دنیا آمد و در حوزه‌ی علمیه‌ی همین شهر تحصیل کرد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. از سال ۱۳۳۱، به کتابخانه‌ی مجلس راه یافت و با سمت کارشناس مشغول کار شد. هم‌زمان، با نویسندگان لغت‌نامه‌ی دهخدا نیز همکاری کرد و مدخل‌های حرف «ز» را نوشت. در سال ۱۳۵۴، به



سبب شد کوبا و پست وزارت را رها کند و برای ادامه‌ی مبارزه و کمک به چریک‌های انقلابی، به داخل جنگل‌های بولیوی برود. اما در همان‌جا در درگیری با نیروهای ارتش بولیوی کشته شد. چه‌گوارا چند دهه الگوی بسیاری از جوانان انقلابی کمونیست در سراسر جهان بود. در سال ۱۳۸۶ شمسی، دختر و پسر او به ایران آمدند و در پاره‌ای از مجامع دولتی و انقلابی حضور یافتند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

کاسترو



چیان‌کای‌شک

(۱۹۷۵ - ۱۸۸۷ م.)

بنیان‌گذار کشور چین تایپه (تایوان)

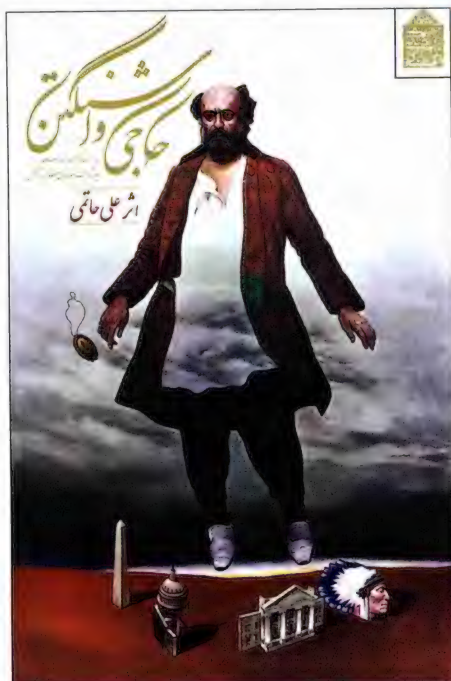
از افسران ارتش چین بود و در انقلاب ۱۹۱۲، که به سقوط امپراتوری و جمهوری شدن چین منجر شد، با دکتر سون یات‌سن همکاری کرد. بعد از مرگ سون یات‌سن، ریاست جمهوری چین را به دست گرفت؛ اما کمونیست‌ها به رهبری مائوتسه‌تونگ قدرت گرفتند و چیان‌کای‌شک سال‌ها با آن‌ها مبارزه کرد. سرانجام با کمک مالی و نظامی شوروی، کمونیست‌ها





موزیکال نیز به شمار می‌آید. حاتمی به ساختن فیلم درباره‌ی شخصیت‌های تاریخی، ملی و مردمی ایران علاقه داشت. دو مجموعه‌ی تلویزیونی او سلطان صاحبقران (قبل از انقلاب) و هزارستان (بعد از انقلاب)، از مجموعه‌های ماندگار هستند. حاتمی در تهران شهرک سینمایی راه برای ساختن فیلم هزارستان ساخت که از آن پس برای ساخت فیلم‌های دیگر نیز مورد استفاده قرار گرفت. از فیلم‌های سینمایی مشهور او می‌توان ستارخان، قلندر، سوته‌دلان، حاجی واشنگتن، کمال‌الملک، مادر و دلشدگان را نام برد. حاتمی در پی ابتلا به بیماری سرطان درگذشت.

▼ پوستر فیلم حاجی واشنگتن، اثر آیدین آغداشلو



## حاتم طایی

(فوت: ۶۰۵ ه.ق.)

بخشنده‌ترین مرد عرب

فرزند عبدالله بن سعد، از قبیله‌ی طّی در حجاز بود و در عصر پیامبر اسلام ﷺ می‌زیست. گویند سخاوت را از مادرش، عتبه، ارث برده بود. عتبه آن قدر اهل بخشش بود که هر چه به دستش می‌رسید، به مسکینان و دیگران می‌بخشید. حتی اعضای قبیله‌اش او را زندانی کردند؛ اما سودی نبخشید. حاتم علاوه بر بخشندگی، شجاع و شاعر نیز بود. اما بخشندگی‌اش زبان زد شده و در ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی، به صورت ضرب‌المثل درآمده است. سعدی در بوستان و گلستان خود نمونه‌هایی از بخشندگی و جوان‌مردی حاتم طایی آورده است.

## حاتمی، علی

(۱۳۷۵ - ۱۳۲۸ ه.ش.)

کارگردان سینما

پدر حاتمی اهل تفرش بود؛ ولی خودش در تهران متولد شد. از دانشکده‌ی هنرهای دراماتیک در رشته‌ی سینما مدرک گرفت و به ساخت فیلم روی آورد. اولین فیلم او حسن کچل (۱۳۴۸) بود که نخستین فیلم ایرانی

ریاست کتاب‌خانه‌ی مجلس منصوب شد و این سمت را تا ۲۰ سال به‌عهده داشت. عبدالحسین حاتری در تألیف کتاب و نیز تصحیح متون و نسخ خطی از استادان برجسته‌ی این رشته به‌شمار می‌رود. او فهرست نسخه‌های خطی کتاب‌خانه‌ی مجلس را در ۱۷ جلد تهیه و منتشر کرده است. این کتاب‌شناس برجسته از چهره‌های ماندگار معرفی شده در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

حاتری یزدی



## حاتری یزدی، شیخ عبدالکریم

(۱۳۱۵ - ۱۳۲۸ ه.ش.)

مؤسس حوزه‌ی علمیه‌ی قم

شیخ عبدالکریم حاتری در مهر جرد یزد متولد شد. در جوانی به عراق رفت و از محضر عالمانی چون میرزای شیرازی، سیدمحمد کاظم یزدی و شیخ فضل‌الله نوری درس آموخت. پس از بازگشت به ایران، حوزه‌ی درسی خود را در سلطان‌آباد (اراک امروزی) تشکیل داد و عده‌ای از طلاب علوم دینی را گرد خود جمع کرد. چند سال بعد، حوزه‌ی درسی خود را به قم انتقال داد و با بازسازی مدارس قدیمی، حوزه‌ی علمیه‌ی قم را تأسیس کرد. آیت‌الله حاتری در طول تدریس در اراک و قم شاگردان بسیاری تربیت کرد که برخی از آنان، مانند امام‌خمنی از علمای بزرگ ایران شدند. آیت‌الله حاتری را به دلیل تأسیس حوزه‌ی علمیه‌ی قم، آیت‌الله مؤسس نیز می‌نامند. او در ۷۹ سالگی در قم درگذشت و در حرم حضرت معصومه (ع) به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

خمنی (سید روح‌الله)



خود را با او در میان می‌گذارند. او یکی از پنج شاعر بزرگ زبان فارسی است. حافظ اشعارش را جمع و تدوین نکرد؛ بلکه سال‌ها پس از درگذشت او شخصی به نام محمد گلندام، به این کار اقدام کرد و پدید آمدن دیوان حافظ، نتیجه‌ی کوشش اوست. مقبره‌ی حافظ در حافظیه‌ی شیراز، زیارت‌گاه علاقه‌مندان شعر و ادب فارسی و صاحب‌دلان است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
سعدی، فردوسی، مولوی، نظامی

▼ حافظ درباره‌ی

خود چنین سروده است:  
عشق‌ت رسد به فریاد آر خود بسان حافظ  
قرآن ز بر بخوانی، با چارده روایت



حافظ، شمس‌الدین محمد

(۷۹۲ - ۷۲۶ ه.ق.)

بزرگ‌ترین غزل‌سرای فارسی

شمس‌الدین محمد شیرازی، معروف به خواجه حافظ، در شیراز به دنیا آمد. نزد دانشمندان عصر خود به تحصیل علوم پرداخت و قرآن را حفظ کرد. از این‌رو، به حافظ مشهور شد و آن را نام تخلص خود قرار داد. حافظ در عصر تیمورلنگ زندگی می‌کرد و امیران فارس بودند. حافظ استاد غزل عارفانه است و کسی تاکنون در زبان فارسی به پای او نرسیده است. اهمیت حافظ در نزد فارسی‌زبانان، به اندازه‌ای است که با دیوانش فال می‌گیرند و آرزوهای



▲ حاتمی‌کیا در پشت صحنه‌ی  
فیلم «از کرخه تا راین»



حاتمی‌کیا، ابراهیم

(تولد: ۱۳۴۰ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

حاتمی‌کیا متولد تهران است و فعالیت‌های هنری خود را در زمینه‌ی عکاسی و فیلم‌سازی بعد از انقلاب اسلامی آغاز کرده است. در جنگ ایران و عراق، به جبهه رفت و چند فیلم مستند ساخت. سپس اولین فیلم خود را به نام هویت، در همان دوره، در سال ۱۳۶۵، کارگردانی کرد. فیلم بعدی‌اش، دیده‌بان، جایزه‌ی ویژه‌ی جشنواره‌ی فیلم فجر را دریافت کرد. بعد از آن به دانشگاه هنر رفت و در رشته‌ی فیلم‌نامه‌نویسی تحصیل کرد. موضوع بیش‌تر فیلم‌های حاتمی‌کیا، که در چند جشنواره‌ی فیلم فجر نیز تحسین‌برانگیز بوده، دفاع مقدس است و در این زمینه، آثار ماندگاری بر جای نهاده است. از کرخه تا راین، خاکستر سبز، برج مینو، بوی پیراهن یوسف، روبان قرمز، ارتفاع پست و به نام پدر از فیلم‌های معروف اوست. علاوه بر این سریال‌های مسافر سبز، خاک سرخ و حلقه‌ی سبز را ساخته که از تلویزیون پخش شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تبریزی، مجیدی، ملاقلی‌پور



نقطه‌ی اوج قهرمانی حبیبی، کسب مدال طلای المپیک ملبورن در سال ۱۹۵۶ بود. سه سال بعد (۱۹۵۹) در تهران قهرمان جهان شد. در ادامه‌ی این پیروزی‌ها، رتبه‌ی اول آسیا را در سال ۱۹۵۸ و رتبه‌ی اول جهان را در سال‌های ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ به‌دست آورد. سرعت عمل او چنان بود که در کشتی‌های جام جهانی تهران، قهرمانان کشتی روسیه و ترکیه را در سه دقیقه‌ی اول ضربه فنی کرد و قهرمان آن بازی‌ها شد. حبیبی قبل از انقلاب یک‌بار نماینده‌ی مجلس شد و یک‌بار هم در فیلم سینمایی **بیر مازندران** ایفای نقش کرد.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

خادم



### حت‌شپ‌سوت

(۱۴۸۱ - ۱۵۴۰ ق.م.)

تنها فرعون زن در مصر

دختر توتاموس، یکی از فرعون‌های سلسله‌ی هجدهم فرعون‌های مصر بود. مطابق رسم آن زمان با برادر ناتنی‌اش ازدواج کرد و این دو با هم بر مصر حکومت می‌کردند. **حت شپ سوت** بعد از مرگ شوهرش ۲۰ سال دیگر حکومت کرد. زنی کاردان و با اقتدار بود که خود را به شکل مردان درمی‌آورد و لباس مردانه می‌پوشید. به دستور او معبد بزرگ **دیرالبحری** نزدیک شهر تبس ساخته شد که تحولی در احداث بناهایی بود که فرعون‌ها می‌ساختند. این معبد، که در دل کوه کنده شده و هنوز باقی است، سه تالار بزرگ و ستون‌های بلند دارد و معمار آن دسیخوت نام داشت. این معبد مقبره‌ی **حت‌شپ‌سوت** است.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

ایم‌حوتپ



▲ **حبیب‌بن‌مظاهر**، امام حسین علیه السلام را به کوفه دعوت کرد و به این دعوت وفادار ماند و سرانجام در کربلا به شهادت رسید.

را به‌عهده گرفت و نزدیک ظهر عاشورا به شهادت رسید. حبیب پسری به نام قاسم داشت که پس از واقعه‌ی کربلا انتقام پدرش را از قاتل او گرفت. مزار حبیب‌بن‌مظاهر در کربلا نزدیک ضریح امام حسین علیه السلام است.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

حرّبن یزید ریاحی



**حبیبی**، امام‌علی

(تولد: ۱۳۱۰ ه.ش.)

قهرمان کشتی المپیک

در یکی از روستاهای بابل چشم به‌جهان گشود. نخست به لوچو، کشتی محلی مازندرانی، روی آورد. سپس به کشتی آزاد علاقه پیدا کرد و خیلی زود یکی از چهره‌های مطرح کشتی در سطح کشور شد. او نه تنها در بازی‌های داخلی، بلکه در میدان‌های جهانی نیز افتخار آفریده است.



**حالت**، ابوالقاسم

(۱۳۷۱ - ۱۲۹۸ ه.ش.)

نویسنده، شاعر و روزنامه‌نگار

در تهران به‌دنیا آمد. از نوجوانی به سرودن شعر و نوشتن مقاله پرداخت و عضو هفته‌نامه‌ی فکاهی توفیق شد. او در توفیق با اسم‌های مستعار شوخ، خروس‌لاری و ابوالعینک نوشته‌های خود را چاپ می‌کرد و با روزنامه‌های دیگر نیز همکاری داشت. حالت به زبان‌های عربی، انگلیسی و فرانسوی تسلط داشت و در ترانه‌سازی نیز توانا بود. شعر نخستین سرود رسمی جمهوری اسلامی، که سال‌ها پخش می‌شد، سروده‌ی حالت بود. از حالت بیش از ۴۰ جلد کتاب در زمینه‌های طنز و فکاهی، ترجمه از عربی، ترجمه از انگلیسی و نیز مقالات بسیار باقی مانده است. کلیات سعدی، دیوان خروس‌لاری، از عصر شتر تا عصر موتور، سخنان حسین علیه السلام، ترجمه‌ی کامل تاریخ ابن‌اثیر (۱۰ جلد)، زندگی من (مارک تواین) و پیش‌روان موشک‌سازی (ترجمه از آثار اوست).

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

توفیق



**حبیب‌بن‌مظاهر**

(شهادت: ۶۱ ه.ق.)

صحابی علی علیه السلام و شهید کربلا

حافظ قرآن، صحابی علی علیه السلام از بزرگان کوفه و از کسانی بود که امام حسین علیه السلام را برای قیام بر ضد امویان، به کوفه دعوت کردند. پس از شهادت مسلم‌بن‌عقیل در کوفه، حبیب شبانه خود را به کاروان امام حسین علیه السلام، که در راه رسیدن به کربلا بود، رساند و به آن حضرت پیوست. در روز عاشورا فرمان‌دهی جناح چپ سپاه امام





## حَرَبین یزید ریاحی

(شهادت: ۶۱ ه.ق.)  
شهید آزادمرد کربلا

حر از بزرگان و شجاعان کوفه و در ابتدا از مخالفان امام حسین (ع) بود. ابن زیاد او را به فرمان دهی سپاه خود منصوب و برای جلوگیری از حرکت امام حسین (ع)، که به طرف کوفه می آمد، اعزام کرد. حر، اما قلباً به امام و اهل بیت پیامبر علاقه داشت؛ به این سبب، وقتی به امام حسین (ع) رسید، پشت سر ایشان نماز جماعت خواند و برای جلوگیری از جنگ با آن حضرت به بحث و گفت و گو پرداخت و البته مانع از رفتن کاروان امام به کوفه شد. او در روز عاشورا، یکی از فرمان دهان سپاه عمر بن سعد شد. اما درست در همین روز، وقتی که دید قرار است جنگی خونین بین امام و سپاه ابن زیاد درگیرد، ناگهان از لشکر جدا شد و به سوی امام حسین (ع) در طرف مقابل رفت و با



## حدّادی، احسان

(تولد: ۱۳۶۳ ه.ش.)  
قهرمان پرتاب دیسک

در تهران به دنیا آمد. پیش از ورود به بازی های دو و میدانی، در رشته های والیبال و فوتبال فعالیت می کرد. اما از سال ۱۳۸۰، رشته ی پرتاب دیسک را در بازی های دو و میدانی، به طور جدی آغاز کرد و خیلی زود در ردیف نام آوران این رشته در ایران و آسیا درآمد. حدادی اولین مدال خود را در رقابت های آسیایی به دست آورد و در سال ۲۰۰۴ نیز قهرمان جوانان جهان شد. او در مسابقه های کشورهای آسیایی نیز مدال برنز گرفت و رکورد تازه ای هم در این قاره بر جای گذاشت. حدادی در جام جهانی ۲۰۰۷ تنها مدال طلای دو و میدانی کشور را برای ایران به ارمغان آورد.



## حجرین عدی

(شهادت: ۵۱ ه.ق.)  
صحابی حضرت علی (ع)

حجر اهل کوفه و مردی شجاع و سرشناس بود. در جنگ های جمل، صفین و نهروان از فرمان دهان حضرت علی (ع) بود. و پس از شهادت آن حضرت، به اصحاب امام حسن (ع) پیوست. حجر در انتقاد صریح از معاویه و بنی امیه پروا نداشت. سرانجام والی کوفه، زیاد بن ابیه، او و جمعی دیگر را به جرم حمایت از علی (ع) دستگیر کرد و نزد معاویه به دمشق فرستاد. معاویه دستور داد آن ها را در محلی به نام مَرَج عذرا، که قبلاً حجر خودش آن جا را فتح کرده بود، با دستانی زنجیر کرده، گردن زدند. از این زمان کوفیان بیش از پیش کینه ی امویان را به دل گرفتند. مزار حجر هم اکنون در نزدیکی دمشق زیارت گاه شیعیان است.

احسان حدادی پس از کسب پیروزی، پرچم ایران را بر سر گرفته است.







▲ دکتر حسابی در گسترش دانش فیزیک در ایران نقش مهمی ایفا کرد. از این رو به او لقب «پدر فیزیک ایران» داده‌اند.

وزیر فرهنگ شد و به ایجاد مدارس عشایری کمک کرد. او چند دوره نیز نمایندگی مجلس سنا را به‌عهده داشت و سناتور انتصابی بود. به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی و عربی مسلط و در زبان فارسی صاحب‌نظر بود و با عالمانی چون مرتضی مطهری، محمدتقی جعفری و محمد عبدالسلام مراوده‌ی علمی داشت. آرامگاه او در تفرش است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

جعفری، عبدالسلام، مطهری

بازگشت. مادر محمود با سختی و مشکلات زیاد، فرزندان خود را در بیروت بزرگ کرد و آن‌ها را طوری تربیت کرد که هر دو به تحصیلات عالی دست یافتند. محمود ابتدا در لبنان و سپس در فرانسه، در رشته‌های برق، ساختمان و فیزیک درس خواند و سرانجام دکترای فیزیک گرفت و به ایران بازگشت. او در بنیان‌گذاری مدرسه‌ی مهندسی وزارت راه، دارالمعلمین عالی، مؤسسه‌ی ژئوفیزیک و سازمان انرژی اتمی نقش داشت و بیش از ۵۰ سال استاد فیزیک دانشگاه تهران بود. دکتر حسابی در دولت دکتر مصدق، مدتی



▲ حَرَبَن یزید ریاحی با بریدن از سپاه یزید و پیوستن به جبهه‌ی امام حسین (ع) در عمل اثبات کرد که واقعا حَر، یعنی آزاده، است.

اظهار پشیمانی از آن حضرت عذرخواهی کرد و به یاران امام پیوست. امام او را پذیرفت و حر، یکی از نخستین کسانی بود که در آن روز به شهادت رسید. بستگان حَر او را جدا از سایر شهدا، در ۷ کیلومتری غرب کربلا به خاک سپردند. کلمه‌ی حَر در زبان عربی به معنای آزاد و آزادمرد است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

حبیب بن مظاهر



حسابی، محمود

(۱۳۷۲ - ۱۳۸۱ ه.ش.)

فیزیک‌دان ایرانی

در تهران، در خانواده‌ای تفرشی به‌دنیا آمد. پدرش از دولت‌مردان قاجاری بود که به سفارت ایران در لبنان اعزام شده بود. اما به دلایل شخصی و خانوادگی، همسر و دو فرزند خود را در بیروت رها کرد و به ایران





## حسن البنا

(۱۹۴۹ - ۱۸۰۶ م.)

بنیان‌گذار جنبش اخوان المسلمین مصر

حسن البنا معلم بود و امروز او را از پیش‌گامان مبارزه با استعمار در مصر به‌شمار می‌آورند. مردی عمیقاً مسلمان بود و در مورد سرنوشت مردم کشورش احساس مسئولیت می‌کرد. در سال ۱۹۲۸ م. جنبش اخوان المسلمین را پایه‌گذاری کرد که خیلی زود در مصر و حتی در سایر کشورهای اسلامی مورد استقبال قرار گرفت و در گسترش مبارزات مردم فلسطین نیز تأثیر گذاشت. یکی از آثار این جنبش در مصر، پیدایش جنبش افسران آزاد بود که جمال عبدالناصر از میان آنان برخاست؛ گرچه بعدها عبدالناصر از مخالفان اخوان المسلمین شد و یکی از رهبران آن به نام سید قطب را اعدام کرد. جنبش اخوان امروزه نیز در مصر هواداران بسیار و در مجلس نماینده دارد. حسن البنا در سال ۱۹۴۹ م. به دست حکومت وقت مصر به شهادت رسید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

عبدالناصر



## حسن بن علی

(۵۰ - ۳ ه.ق.)

دومین امام شیعیان

آن حضرت نوه‌ی پیامبر خدا، فرزند بزرگ حضرت علی و فاطمه‌ی زهرا علیها السلام و یکی از پنج تن آل‌عباست. در مدینه متولد شد. خردسالی او در زیر سایه‌ی جدش رسول‌خدا صلی الله علیه و آله گذشت و از سجایای اخلاقی و تربیتی پدر و مادرش نیز بهره‌مند شد. مانند پدرش، بسیار شجاع و در سراسر زندگی یار و یاور او بود و در پیروزی‌های خارج از جزیره‌العرب

نیز شرکت کرد. در نهج‌البلاغه از حضرت علی وصیت‌نامه‌ی مفصلی خطاب به امام حسن علیه السلام وجود دارد که دستورنامه‌ی تربیتی ارزش‌مندی برای پیروان آن حضرت به‌شمار می‌رود. بعد از شهادت علی علیه السلام، امام حسن علیه السلام به وصیت آن حضرت، جانشین ایشان گردید و با گردآوری سپاه آماده‌ی جنگ با معاویه شد؛ اما وضعیت به‌گونه‌ای نبود که این جنگ به سود جامعه باشد. به‌ویژه این که عده‌ای از یاران آن حضرت، از روی نفاق با معاویه رابطه‌ی دوستانه داشتند و حتی حاضر بودند امام را به او تسلیم کنند. به این دلیل، امام صلح با معاویه را ترجیح داد و خلافت را به او واگذاشت. سپس از کوفه به مدینه بازگشت و تا آخر عمر در این شهر به‌سر برد. با این حال، معاویه به صلح‌نامه عمل نکرد و حتی با توطئه‌ی او، جعه‌ی همسر امام حسن علیه السلام، آن حضرت را مسموم کرد و به‌شهادت رساند. مزار آن حضرت در قبرستان بقیع مدینه است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

علی بن ابی طالب علیه السلام، معاویه



## حسن عسکری

امام

(۲۶۰ - ۲۳۲ ه.ق.)

یازدهمین امام شیعیان

در مدینه به‌دنیا آمد و فرزند امام علی‌التقی علیه السلام بود. آن زمان، متوکل خلیفه‌ی عباسی، که از علویان و شیعیان واهمه داشت، امام عسکری و پدرش را از مدینه به سامرا آورد. سپس آن‌ها را در بخش نظامی شهر، زیر نظر قرار داد. از این‌رو، امام به امام عسکری مشهور شد؛ زیرا عسکر به معنای لشکر است. امام عسکری، بعد از درگذشت پدر، در ۲۲ سالگی پیشوایی و رهبری شیعیان را به‌عهده گرفت و در آن وضعیت سخت، وظیفه‌ی امامت خود را انجام داد. شیخ صدوق از ۱۰۳ محدث نام برده است که از امام حسن عسکری علیه السلام حدیث نقل کرده‌اند.

بزرگ‌ترین واقعه‌ی زمان امام عسکری، تولد فرزند ایشان امام زمان (عج) است که در خفای کامل و دور از چشم دشمنان اتفاق افتاد. امام او را، که هنوز کودکی خردسال بود، به اصحاب و یاران خاص خود معرفی کرد. اما خودش در ۲۸ سالگی مسموم شد و به شهادت رسید و در سامرا، در کنار پدر به‌خاک سپرده شد. در حرم سامرا، به‌جز این دو امام، حکیمه خاتون عمه‌ی امام عسکری و نرجس خاتون، همسر آن حضرت و مادر امام زمان، مدفون‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

مهدی علیه السلام، نواب اربعه



## حسنک وزیر

(قرن چهارم ه.ق.)

وزیر سلطان محمود غزنوی

حسنک وزیر، آخرین وزیر سلطان محمود بود و بعد از او، به دستور پسرش، مسعود، به اتهام قرمطی بودن به دار کشیده شد. آنچه موجب شهرت حسنک شده «روایت بر دار کردن حسنک وزیر» است که به زیبایی تمام در تاریخ بی‌بهرگی آمده است. امیر حسنک، شاهزاده‌ای سغدی بود که به سبب دانایی و تجربه‌اش، سلطان محمود او را به وزارت خود برگزید. در زمان وزارت، حسنک به حج رفت و در بازگشت، به مصر نیز رفت و در آن‌جا خلیفه‌ی فاطمی مصر را، که شیعه‌ی اسماعیلی یا قرمطی بود، ملاقات کرد. حسنک از او خلعتی گرفت که آورد و در غزنه به سلطان محمود تسلیم کرد. خلیفه‌ی عباسی بغداد، که این خبر را شنید، از محمود خواست حسنک را به دلیل قرمطی بودن به او تسلیم کند. اما محمود درخواست خلیفه را نپذیرفت و گفت که حسنک قرمطی نیست. پس از مرگ محمود، حسنک برای به تخت نشاندن برادر مسعود، محمد، تلاش کرد؛ ولی سرانجام مسعود پیروز گردید و پادشاه شد و این بهانه‌ای شد تا



و لشکریان فراوان عمر بن سعد روی داد. امام و پسرانش، به جز امام سجاد (ع)، و همه‌ی مردان خاندان و نیز اصحاب صدیق و از جان گذشته‌اش، به شهادت رسیدند و خانواده‌اش نیز به اسارت به شام برده شدند. مزار امام حسین (ع) و دیگر شهدای این روی داد بزرگ، در کربلا، زیارت‌گاه شیعیان است.

همچنین نگاه کنید به:

حرّ، حسن بن علی (ع)، زینب (ع)، علی ابن ابی طالب (ع)، مسلم بن عقیل



حسین، طه

(۱۹۷۳ - ۱۸۸۹ م.)

نویسنده‌ی معاصر عرب

او یکی از چهره‌های ادبی و فرهنگی جهان عرب در قرن بیستم بود و در میان ایرانیان فرهیخته نیز کاملاً شناخته شده است. در یکی از روستاهای استان مینای مصر در خانواده‌ای پر فرزند به دنیا آمد. در شش سالگی به بیماری چشم دچار و در اثر معالجه‌ی غلط طبیبان محلی، به کلی نابینا شد. استعداد یادگیری او فوق‌العاده بود. علاوه بر مقدمات علوم متداول، قرآن را نیز در خردسالی حفظ کرد. سپس به مدرسه‌ی بزرگ و هزار ساله‌ی الازهر و سرانجام به دانشگاه رفت. در دانشگاه، تاریخ جهان قدیم و زبان‌های سریانی و عبری و حبشی را فراگرفت و دکترای ادبیات عرب دریافت کرد. بعد نیز به فرانسه رفت و دکترای تاریخ گرفت. در همان جا همسری فرانسوی اختیار کرد و با او به مصر بازگشت. طه حسین استاد دانشگاه‌های مصر، رئیس دانشکده‌ی ادبیات، رئیس دانشگاه اسکندریه و وزیر

سبب، حاکم مدینه را مأمور این کار کرد. اما امام حسین (ع) حاضر به بیعت نشد، رخت سفر بست و همراه خانواده و جمعی از یاران خود، به مکه رفت. در مکه، از شیعیان کوفه، نامه‌های بسیاری به امام رسید که از او دعوت کرده بودند به کوفه بروند و رهبری و امامت مردم را به عهده بگیرد. امام در پاسخ به مردم کوفه، پسرعمویش، مسلم بن عقیل، را در مقام سفیر خود به کوفه فرستاد تا خود نیز راهی کوفه شود. زمانی که مسلم به کوفه رسید، مردم از او استقبال زیادی کردند. چیزی نمانده بود که قیام بر ضد بنی‌امیه کوفه را فراگیرد. اما در این هنگام، ورق برگشت و مأموران عیدالله زیاد به دستور یزید، با سرکوب مردم کوفه، هانی بن عروه را، که مسلم را در خانه‌ی خود پناه داده بود، دستگیر کردند. سپس او را از بالای دارالعماره به پایین انداختند و کشتند و مسلم را نیز دستگیر کردند و به شهادت رساندند. هنگامی که امام حسین (ع) به کوفه نزدیک شد، خبر این فاجعه را شنید. احساس کرد که کشته شدن، قضای او و تقدیر الهی است و به راه خود ادامه داد. سرانجام، در روز دهم محرم (عاشورا) سال ۶۱ هجری، در سرزمین طف، که بعدها به کربلا مشهور شد، رویارویی سختی بین سپاه اندک، ولی فداکار و باایمان آن حضرت و تابلوی عصر عاشورا، اثر استاد محمود فرشچیان



مسعود، حسنگ را به اتهام قرمطی بودن و به خواست خلیفه‌ی بغداد به دار کشد.



حسین بن علی (ع)، امام

(۶۱ - ۴۰ ه.ق.)

امام سوم شیعیان ملقب به سیدالشهدا

حسین نوه‌ی پیامبر خدا، فرزند حضرت علی و فاطمه‌ی زهرا (ع) بود. پس از هجرت، در مدینه متولد شد. کودکی او و برادرش، حسن، زیر سایه‌ی پیامبر گذشت. درس دین‌داری و عاطفه را از مادر و رسم شجاعت و مردانگی را از پدر آموخت. سال‌های نوجوانی را در خدمت پدر به سر برد و از نزدیک شاهد پست‌وبلند ظهور اسلام بود. در بسیاری از وقایع آن زمان، حاضر بود و در جنگ‌ها، پدر را یاری رساند. حسین بن علی (ع) بعد از ماجرای صلح برادرش امام حسن (ع)، با او از کوفه به مدینه برگشت و در زادگاه خود اقامت کرد. هنگامی که امام حسن (ع) مسموم شد و به شهادت رسید، معاویه هنوز زنده بود. امام حسین (ع) حرکتی مخالف معاویه انجام نداد؛ تا این که معاویه در دمشق مرد و پسرش، یزید، خلیفه شد. یزید، که جوانی سرکش، مغرور و لابلای بود و با اهل بیت رسول الله (ص) نیز سر دشمنی داشت، خواست از امام حسین (ع) بیعت بگیرد. به این



فرهنگ بود و کسی است که در مصر تحصیلات متوسطه و حرفه‌ای را برای همه رایگان کرد. او کتاب‌های بسیاری نوشت که پاره‌ای از آن‌ها به فارسی ترجمه شده است. مهم‌ترین اثر او الایام است که زندگی‌نامه‌ی اوست و به نثری بسیار زیبا به قلم شادروان حسین خدیوچم با نام آن روزها به فارسی ترجمه شده است. از دیگر کتاب‌های او که به فارسی ترجمه شده، باید: وعده‌ی راست، علی و فرزندان و تفسیر در سایه‌ی قرآن را نام برد.



### حسین کرد شبستری

قهرمان داستان‌های پهلوانی

حسین کرد قهرمان یکی از شاهکارهای ادبیات عامیانه‌ی ایران است که از چند قرن پیش تاکنون، به صورت کتابی عامه‌پسند، در دسترس مردم بوده و هنوز هم خوانده می‌شود. قهرمان داستان، حسین کرد، جوانی عامی و بی‌سواد است؛ اما با اراده‌ای قوی، یک‌تنه در مقابل شیاطین می‌ایستد و از این طریق خود را به رخ پهلوانان شاه‌عباس می‌کشد. او در یکی از ماجراهایش به هندوستان می‌رود تا از پادشاه آن دیار باج و خراج بگیرد. کشمکش‌های دولت و مردم ایران با عثمانیان و ازبک‌ها در دوره‌ی صفوی نیز بخشی از این اثر است. پسوند شبستری در اصل داستان وجود ندارد. گفته می‌شود اجداد حسین کرد در شبستر آذربایجان می‌زیسته‌اند از این رو به شبستری معروف شده است. نظر دیگر هم این است که از وقتی ناشری در تهران به نام «شبستری» این کتاب را چاپ کرد، این کلمه نیز به حسین کرد اضافه شد. جدیدترین متن تصحیح شده‌ی حسین کرد را در سال‌های اخیر ایرج افشار با همکاری مهران افشاری

منتشر کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امیرارسلان، کوراوغلو



حسینی، سیدحسن

(۱۳۸۳ - ۱۳۳۵ ه.ش.)

شاعر انقلاب اسلامی

در تهران به دنیا آمد. مدرک کارشناسی خود را در رشته‌ی تغذیه گرفت، اما بعداً رشته‌اش را به ادبیات فارسی تغییر داد و مدرک دکترای این رشته را دریافت کرد. حسن حسینی از نخستین شاعرانی است که با علی معلم، قیصر امین‌پور، سلمان هراتی و چند تن دیگر شعر انقلاب اسلامی را بنیاد نهادند. اولین پایگاه‌های شعری آن‌ها حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی اسلامی نام داشت که بعداً به حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی تغییر نام داد. حسینی علاوه بر سرودن شعر، با زبان عربی هم آشنایی داشت و چند کتاب را از عربی به فارسی ترجمه کرد. از آثار اوست: هم‌صدا با حلق اسماعیل، گنجشک و جبرئیل. هم‌چنین ترجمه‌های حمام روح اثر جبران خلیل جبران، و فن شعر اثر احسان عباس از اوست. حسن حسینی به مرگی ناگهانی در فروردین ۱۳۸۳ درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امین‌پور، هراتی



حفیظی، محمدعلی

(۱۳۷۱ - ۱۲۹۴ ه.ش.)

بنیان‌گذار سازمان نظام پزشکی ایران

در یزد زاده شد و در همان‌جا از دبیرستان ایرانشهر دیپلم گرفت. پس از دیپلم، دو سال حقوق خواند؛ ولی بعد به رشته‌ی پزشکی رفت و مدرک خود را از دانشگاه تهران

دریافت کرد. پس از گذراندن سربازی در خاش و زابل، به تهران بازگشت و در رشته‌ی بیماری‌های کودکان تخصص گرفت. حفیظی از جمله پزشکان نوع‌دوست و خدمت‌گزار ایران بود و در زمینه‌های گوناگون، خدمات بزرگی انجام داد. ۱۵ سال رئیس دانشکده‌ی پزشکی دانشگاه پزشکی تهران بود. سازمان نظام پزشکی را تأسیس کرد و به انتخاب پزشکان، ۱۷ سال پیایی به ریاست آن برگزیده شد. مطب کوچکی در میدان شاپور سابق داشت که بعدازظهرها تا شب در آن به مداوای بیماران می‌پرداخت و با این که متخصص بود، همان ویزیت پزشکان عمومی را دریافت می‌کرد و گاهی همین مبلغ را نیز از مستمندان نمی‌گرفت. او دانشگاه را مستقل از سیاست اداره می‌کرد و حامی دانشجویان مبارز در برابر دخالت‌های رژیم پهلوی بود. دکتر حفیظی فرزند جوانی به نام حسین داشت که در جنگ تحمیلی، هنگامی که ناوچه‌ی پیکان در خلیج فارس غرق شد و به قعر آب‌ها رفت، ناپدید شد. با این حال دکتر حفیظی کار خود را در نظام پزشکی ترک نکرد و برادر خود را برای پی‌گیری مفقود شدن فرزندش به نیروی دریایی فرستاد. او اهل تحقیق و تألیف نیز بود و علاوه بر سردبیری مجله‌ی علمی نظام پزشکی، کتاب‌های راهنمای دانشکده‌ی پزشکی و تاریخ طب در ایران را نیز تألیف کرد. دکتر حفیظی در ۷۷ سالگی در تهران درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

قریب (محمد)



حقیقی، ابراهیم

(تولد: ۱۳۲۶ ه.ش.)

کارگردان، طراح صحنه و طراح گرافیک

در تهران به دنیا آمده و در رشته‌ی معماری دانشگاه تهران تحصیل کرده است. در



متفقی، به شرق ترکیه رفت و به کار معلمی و تدریس در مدارس مشغول شد. سپس برای ادامه‌ی تحصیل به مسکو رفت که موجب شد گرایش‌های کمونیستی در او تقویت شود. بعد از جنگ، هم‌زمان با استقلال ترکیه، به استانبول بازگشت. اما چند بار به جرم همکاری با نشریه‌های کمونیستی دستگیر و سرانجام به ۱۵ سال زندان محکوم شد. ولی از زندان گریخت و مخفیانه به شوروی رفت. در آن‌جا با مایا کوفسکی، شاعر روس، آشنا شد و باز ۴ سال بعد، با اعلام عفو عمومی، دوباره به استانبول بازگشت. در فاصله‌ی دو جنگ جهانی در کشورش به‌سر برد. ولی بار دیگر در سال ۱۹۳۸ م. به اتهامی دستگیر و این بار، به ۳۵ سال زندان محکوم شد. ناظم حکمت ۱۲ سال در زندان به‌سر برد و سرانجام با تلاش مراجع بین‌المللی آزاد گشت. اما چون می‌دانست که هم‌چنان جان‌ش در خطر است، در سال ۱۹۵۰ م. شبانه کشورش را به سوی بلغارستان ترک کرد و از آن‌جا به شوروی گریخت. ۱۳ سال در مسکو زیست و سرانجام بر اثر حمله‌ی قلبی درگذشت. از او اشعار بسیاری برجای ماند که پاره‌ای از آن‌ها با ترجمه‌ی احمد پوری در کتابی به نام تو را دوست دارم چون نان و نمک به فارسی ترجمه شده است.



### حکمت نژاد، حسن

(تولد: ۱۳۰۹ ه.ش.)

هنرمند قالی‌باف

حسن حکمت‌نژاد فرزند محمدکاظم مجنونی است که در دوره‌ی پهلوی، از قالی‌بافان بنام بود. مجنونی در اصفهان، در خانه‌ای ۳ هزار متری در محله‌ی شهشهان، ده‌ها کارگر بافنده‌ی قالی را به کار گرفته بود. اما عده‌ای از روی حسادت، شبانه به خانه‌اش ریختند و او را کشتند. فرزندش حسن حکمت‌نژاد در



### حکمت، علی‌اصغر

(۱۳۵۹ - ۱۳۷۲ ه.ش.)

چهره‌ی فرهنگی و دولت‌مرد

حکمت از مردم فارس و از خانواده‌ای با فرهنگ و ثروت‌مند بود. تحصیلات متوسطه را در مدرسه‌ی آمریکایی‌های تهران سپری کرد. در وزارت معارف به کار مشغول شد. به فرانسه رفت، از دانشگاه سوربن لیسانس گرفت و به تهران بازگشت. حکمت در طول عمر خود خدمات فرهنگی قابل توجهی به ایران کرد. هنگامی که وزیر معارف بود، کتاب‌خانه‌ی ملی، موزه‌ی ایران باستان و فرهنگستان ایران به همت او تأسیس شد. در بنیان‌گذاری دانشگاه تهران هم نقش فعالی داشت. برگزاری کنگره‌ی ابن‌سینا، ریاست کمیسیون ملی یونسکو، همکاری در تأسیس انجمن آثار ملی (انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کنونی) نیز از خدمات اوست. حکمت دانشمند و دوست‌دار دانش بود. هم خودش آثار بسیاری نوشت و هم به چاپ آثار ارزشمند کمک کرد. یکی از آثار معروف و ماندگار او در این زمینه، تصحیح تفسیر کشف‌الاسرار و عده‌الابرار رشیدالدین ابوالفضل میبدی در ۱۰ جلد است. امثال قرآن، رومئو و ژولیت (ترجمه)، تاریخ جامع ادیان (ترجمه)، تاریخ باستانی ایران، پارسی نغز و رستاخیز (ترجمه) از آثار اوست.



### حکمت، ناظم

(۱۹۶۳ - ۱۹۰۱ م.)

شاعر و نمایش‌نامه‌نویس ترک

در شهر سالونیک، از شهرهای ترک‌نشین یونان در قلمرو عثمانی، به دنیا آمد. با شروع جنگ اول جهانی و اشغال استانبول به دست

سال‌های دانشجویی در سینما آزاد تهران فعالیت می‌کرد و فیلم‌های کوتاه آنم آرزوست، خانه‌ی ابری، غریب، درس معلم آر بود و معلم همه‌ی بچه‌های ایل را ساخت. او در چند زمینه فعالیت هنری دارد و اولین پوستر سینمایی خود را برای فیلم تاتوره، ساخته‌ی کیومرث پوراحمد، طراحی کرد. در طراحی صحنه و لباس و عنوان‌بندی فیلم‌ها و مجموعه‌های گزارش یک قتل، سرداران، افسانه‌ی سلطان و شبان، ای ایران، نرگس، خون‌پس، روسری آبی و سر نخ همکاری کرده است. حقیقی معلمی تواناست و در دانشگاه‌های تهران، فارابی، دانشگاه آزاد، مدرسه‌ی عالی تلویزیون و سینما تدریس کرده است. او عضو انجمن بین‌المللی طراحان گرافیک، عضو انجمن فیلم‌سازان مستند ایران و عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک است و تاکنون نمایشگاه‌های متعددی در داخل و خارج ایران برگزار کرده است.

▼ نشانه‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم فجر، اثر ابراهیم حقیقی





منطقه به وجود آورده است. در سال ۱۳۸۱، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، از تلاش‌ها و خدمات استاد حسن حکمت‌نژاد تقدیر کرد. کتابی نیز با نام **مجنونی‌ها**، یادواره‌ی دودمان طراح و قالی‌باف دیار اصفهان، به قلم هادی سیف درباره‌ی او انتشار یافته است.

همچنین نگاه کنید به:

عرب‌زاده



حکیم، سیدمحسن طباطبایی

(۱۳۵۱ - ۱۳۶۵ ه.ش.)

مرجع تقلید شیعه

آیت‌الله حکیم در نجف به دنیا آمد. در شش سالگی پدرش را از دست داد و برادر بزرگش سرپرستی او را به عهده گرفت. در همان شهر و همان حوزه‌ی بزرگ درس خواند و به مدارج عالی تحصیلی رسید. از استادان بزرگش آخوند محمدکاظم خراسانی بود. آیت‌الله حکیم پس از درگذشت آیت‌الله بروجرودی در قم، در میان شیعیان به مرجعیت رسید و مقلدان بسیاری پیدا کرد. در زمان او، ابتدا کمونیست‌ها و بعد بعثی‌های عراق قدرت گرفتند؛ اما او با هر دو مبارزه کرد. در دوره‌ی بعثی‌ها، به ویژه در زمان حسن البکر و صدام حسین وضعیت او بسیار سخت شد. پس از مرگش این سختی برای خانواده‌اش شدیدتر شد. بسیاری از فرزندان پسر و اعضای خاندانش دستگیر و اعدام شدند. چند تن از آنان به ایران گریختند که دو فرزندش محمدباقر حکیم و محسن حکیم از آن جمله بودند. سرانجام با سقوط رژیم بعثی در عراق، خاندان حکیم به کشورشان بازگشتند و در تشکیل دولت جدید نقش مهمی به عهده گرفتند. آیت‌الله حکیم در ۸۰ سالگی در کاظمین درگذشت و فرزندش محمدباقر حکیم نیز در پی انفجار بزرگی که در کربلا روی داد، شهید شد. محمدباقر حکیم رئیس مجلس اعلای انقلاب اسلامی

به وحدت است... در مسجد شیخ لطف‌الله، هنرمند کاری کرده است که شما را رقصان، هلهله‌کنان، دعاخوانان، وردگویان و الله‌الله‌کنان به مرکز گنبد می‌رساند.» حکمت‌نژاد با توسعه‌ی صنعت قالی در دو روستای پوده در اصفهان و جزیره‌ی قشم در هرمزگان، تحولی در اقتصاد محروم این دو

نمونه‌ای از یک قالی مجنونی، طرح حسن حکمت‌نژاد.

همان خانه متولد شد. به دبیرستان می‌رفت که ماجرای قتل پدرش پیش آمد. او به کمک مادر و برادر، کار پدر را ادامه داد و این هنر را به تعالی و ترقی رساند. تا جایی که **قالی مجنونی**، از اعتبار و شهرت جهانی برخوردار شد. حکمت‌نژاد به قالی‌بافی نگاهی معنوی دارد. گفته است: «... من بی‌وضو هرگز پای کاغذ رسم نقشه نمی‌نشینم... قوم ما قومی است که در همه‌جا نگاهش معطوف







▲ محمود حکیمی نخستین نویسنده‌ای است که مضمون‌های انقلابی و دینی را به داستان‌های نوجوانان وارد کرد.

و بدن انسان (ترجمه) از آثار اوست. او حدود صد جلد کتاب تألیف کرده که قسمت قابل توجهی از آن‌ها در حوزه‌ی ادبیات دینی نوجوانان و جوانان است. محمود حکیمی دارای نشان درجه‌ی ۲ تعلیم و تربیت است و آن را از دست سید محمد خاتمی رئیس جمهوری سابق دریافت کرده است.



(شهادت: سال سوم هجرت)  
عموی پیامبر مشهور به سیدالشهدا

حمزه، فرزند عبدالمطلب، عموی پیامبر و مردی دلیر و جسور بود. هنوز به اسلام ایمان نیاورده بود که روزی هنگام بازگشت از شکار، چون دید ابوجهل به رسول خدا ﷺ دشنام می‌دهد، به شدت عصبانی شد. پیش آمد و با کمانی که در دست داشت، ضربه‌ی سختی به ابوجهل زد و پشتیبانی خویش را از پیامبر اسلام اعلام کرد و از آن پس، به منزله‌ی ستونی محکم و قوی برای اسلام و رسول خدا ﷺ در آمد و به‌ویژه پس از هجرت، در جنگ بدر رشادت زیادی از خود نشان داد. یک سال بعد از جنگ بدر، در جنگ اُحُد، به تحریک هند، همسر ابوسفیان و مادر معاویه، غلام او به نام وحشی، حمزه را از پای درآورد. پیامبر بسیار ناراحت و سوگوار شد. با این حال وحشی را بخشید و وحشی هم مسلمان

در این امر دخالت نمی‌دهد. استاد حکیمی کتاب‌های بسیاری نوشته که ماندگارترین آن‌ها مجموعه‌ی حدیثی الحیة در شش جلد به عربی است و استاد احمد آرام آن را به فارسی ترجمه کرده است. از دیگر کتاب‌های او می‌توان به یادنامه‌ی علامه‌ی امینی، در فجر ساحل، دانش مسلمین، خورشید مغرب، ادبیات و تعهد و شیخ آقابزرگ تهرانی اشاره کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:  
آرام، زرین کوب، میلانی



حکیمی، محمود

(تولد: ۱۳۲۳ ه.ش.)

نویسنده‌ی کتاب‌های نوجوانان

محمود حاج حکیمی، معروف به محمود حکیمی، در جنوب تهران به دنیا آمد. دارای مدرک کارشناسی زبان انگلیسی است. از نوجوانی به فعالیت‌های مطبوعاتی و فرهنگی علاقه داشت و در مدرسه به تهیه‌ی روزنامه‌ی دیواری و نوشتن مقاله و داستان می‌پرداخت. از سال ۱۳۴۱، چند سال در کیهان بچه‌ها داستان می‌نوشت و بعدها با مجله‌های مکتب اسلام، نجات نسل جوان، نسل نو و پیام شادی همکاری کرد. بعد از انقلاب نیز چندی سردبیری مجله‌ی رشد دانش آموز را به عهده داشت. مهم‌ترین فعالیت‌های حکیمی، که باعث اشتهار و اعتبار او در میان نوجوانان شد، داستان‌هایی است که پیش از انقلاب اسلامی می‌نوشت و بسیار پرکشش و دارای محتوایی اسلامی و انقلابی بود. کتاب‌های سوگند مقدس، به سوی ساحل، اشراف‌زاده‌ی قهرمان، نقاب‌داران جوان و وجدان از مشهورترین داستان‌های اوست. حکیمی در زمینه‌های دیگری به‌جز داستان‌نویسی فعالیت داشته است. مجموعه‌ی تاریخ تمدن انسان (تألیف)

عراق بود.

● هم‌چنین نگاه کنید به:  
آخوند خراسانی



حکیمی، محمدرضا

(تولد: ۱۳۱۴ ه.ش.)

نویسنده‌ی دین پژوه

در مشهد، در خانواده‌ای متدین و مذهبی به دنیا آمد. پدرش بازرگان و مردی آشنا به معارف دینی و اخلاقی و مادرش دختر یکی از علمای مشهد بود. پیش از پایان تحصیلات دبیرستانی، برای تحصیل علوم دینی به مدرسه‌ی نواب رفت. در آن‌جا از استادان برجسته‌ای مانند ادیب نیشابوری دوم، شیخ مجتبی قزوینی، شیخ هاشم قزوینی و آیت‌الله میلانی بهره گرفت. او از شاگردان ممتاز آیت‌الله میلانی شد و به مرتبه‌ی اجتهاد رسید. حکیمی متفکر، علاقه‌مند به بیداری اسلامی و شیفته‌ی رستگاری جوانان بود. با نهضت ۱۵ خرداد، قلم و اندیشه‌اش بیش‌تر شکوفا شد و کتاب‌های آوای روزها و سرود جهش‌ها را نوشت که با نثری زیبا و حماسی، تأثیرگذار شد و در میان طلاب و دانشجویان خوانندگان بسیار یافت. حکیمی در سال ۱۳۴۵ از مشهد به تهران مهاجرت کرد و به محیط‌های علمی، فرهنگی و روشن‌فکری پانهاد. سپس در زمینه‌ی تألیف، ترجمه و تصحیح، به همکاری با شرکت انتشار و انتشارات فرانکلین پرداخت و با استادان برجسته‌ی حوزه و دانشگاه در تهران و قم نیز همکاری کرد. او به دعوت دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، دو سال در دوره‌ی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه تهران تدریس کرد. حکیمی از پیروان مکتب تفکیک است؛ مکتبی که فهم درست معارف دین را در فهم قرآنی مبتنی بر روایات ائمه‌ی معصومین (ع) می‌داند و فلسفه و عرفان را





▲ «سه چیز دوست داشتنی من»  
از رسول اکرم ﷺ ، اثر جواد حمیدی.

هنری داشت و به نقاشی علاقه‌مند بود، پس از دریافت دیپلم، به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت و لیسانس گرفت. سپس به فرانسه اعزام شد و از مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس فوق لیسانس دریافت کرد. حمیدی از هنرمندان تجدیدگرای ایران و از پیش‌گامان هنر جدید بود. ۴۰ سال در دانشگاه تهران، دانشگاه الزهراء، دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه تربیت مدرس تدریس و شاگردان بسیاری تربیت کرد. آثار او در نمایشگاه‌های گوناگون در داخل و خارج ایران به نمایش درآمده است و اکنون دو تابلوی او در موزه‌ی هنرهای معاصر پاریس نگهداری می‌شود. حمیدی در نمایشگاه ۲۵ سال هنر مدرن ایران جایزه‌ی اول را دریافت کرد و در پنجمین دوسالانه‌ی نقاشی تهران نیز به دریافت جایزه و تقدیر هیئت داوران نایل آمد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

حیدریان

(بین‌النهرین) شد. تقسیم زمین بین مردم عادی و لشکریان نیز از کارهای اوست. اما شهرت حمورابی بیش‌تر به سبب قانون‌های اوست که روی سنگ‌نوشته‌ای، که به لوح حمورابی مشهور است، نوشته شده است. این سنگ‌نوشته، که در سال ۱۹۰۲ میلادی در حفاری‌های شوش کشف و به موزه‌ی لوور فرانسه برده شد، ستونی است که قسمت بالای آن حمورابی را در برابر الهه‌ی شمس (خدای خورشید) نشان می‌دهد. در پایین آن نیز به خط میخی ۲۸۵ بند قانون حمورابی نوشته شده است. این قوانین درباره‌ی حقوق و مقررات اجتماعی است و ارزش تاریخی بسیار دارد. نمونه‌ی ساخته‌شده‌ای از لوح حمورابی در موزه‌ی ایران باستان در معرض دید علاقه‌مندان قرار دارد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بُخت نصر



حمیدی، جواد

(۱۳۸۱ - ۱۳۹۷ ه.ش.)

نقاش و شاعر

در همدان به دنیا آمد. از آن‌جا که ذوق

شد. لقب سیدالشهدا را پیامبر خود به عموی خویش داد. قبر حمزه در مدینه در میان شهدای احد، زیارت‌گاه مردم است. هنگامی که مصطفی عقال، فیلم محمد رسول الله ﷺ را ساخت، به جای چهره‌ی پیامبر، حمزه را چهره‌ی مرکزی فیلم قرار داد و آنتونی کوئین این نقش را به زیبایی بازی کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

کوئین، محمد



حمورابی

(۱۷۵۰ - ۱۷۹۲ ق.م.)

پادشاه بابل

حمورابی ششمین و مشهورترین پادشاه از اولین سلسله‌ی شاهان بابل باستان است. او حکومت‌های محلی را از میان برداشت و موجب وحدت سیاسی میان‌رودان

▼ لوح حمورابی







حیدریان، علی محمد

(۱۳۶۹ - ۱۳۷۵ ه.ش.)

نقاش

در تهران به دنیا آمد. علاقه‌ی زیادی به تحصیل در علوم و هنر داشت؛ ولی از آن‌جا که به سبب فقر مالی، توان پرداخت هزینه‌ی تحصیل خود را نداشت، به مدرسه‌ی کمال‌الملک رفت که دانش‌آموزان را به رایگان می‌پذیرفت. در آن مدرسه، زیر نظر کمال‌الملک مشغول آموختن نقاشی شد و با جدیت این کار را ادامه داد. بعدها برای مطالعه درباره‌ی هنر اروپا، به فرانسه و بلژیک سفر کرد و از نزدیک با جایگاه نقاشی در میان مردم غرب آشنا شد و دریافت که میان نقاشی در جامعه‌ی غرب و نقاشی در جامعه‌ی ایران چه قدر فاصله وجود دارد. حیدریان از بنیان‌گذاران دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود و خودش بیش از ۲۵ سال در آن‌جا تدریس کرد تا بازنشسته شد. هنرمندی بسیار پرکار بود و چشم‌داشتی به کسب درآمد از هنر خود نداشت و آثارش را هم نمی‌فروخت. مردی بسیار درون‌گرا بود و نقاشی را با خلقت یکی می‌دانست. او در سال‌های آخر عمرش و زمانی بهتر شناخته شد که در سال ۱۳۶۴، مجله‌ی کیهان فرهنگی گفت‌وگویی را با او، در حضور استادانی مانند جواد حمیدی، محمدعلی زاویه و حسین شیخ، ترتیب داد. در آن گفت‌وگو، حیدریان نظر خود را درباره‌ی نقاشی چنین بیان کرد: «یک نقاش واقعی از هر عارفی خدا را بهتر می‌شناسد؛ چون با خلقت سر و کار دارد. تا خلقت را نشناسید، نمی‌توانید خالق را بشناسید. در آن حالت نقاش به عالم دیگری می‌رود. در یک حالی که اصلاً گفتنی نیست.» پیرمرد، چهره‌ی استاد و منظره‌ی لاهیجان از آثار محمدعلی حیدریان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حمیدی، زاویه، کمال‌الملک



خاتمی، سیدمحمد

(تولد: ۱۳۲۲ ه.ش.)

پنجمین رئیس‌جمهوری ایران

فرزند آیت‌الله سید روح‌الله خاتمی، از علمای بزرگ اردکان است که در آغاز انقلاب از سوی امام خمینی به امامت جمعه‌ی اردکان و سپس یزد منصوب شده بود. سیدمحمد در اردکان به دنیا آمد. تحصیلات اولیه‌ی خود را در همان شهر گذراند و پس از اخذ دیپلم، به قم رفت. در قم، ضمن حضور در مبارزات سیاسی در نهضت ۱۵ خرداد، در سال ۴۲ به اصفهان رفت و در رشته‌ی علوم تربیتی از دانشگاه اصفهان مدرک کارشناسی گرفت. او با این که می‌توانست به سبب طلبه بودن معاف شود، به سربازی رفت و پس از بازگشت، ادامه تحصیل داد و از دانشگاه تهران مدرک کارشناسی ارشد علوم تربیتی گرفت. سپس در قم نزد استادان برجسته‌ی حوزه مانند حائری یزدی، وحید خراسانی، شبیری زنجانی، مطهری و جوادی آملی، دروس خارج را گذراند. خاتمی یک سال نیز به هامبورگ آلمان رفت و اداره‌ی مرکز اسلامی هامبورگ را که قبلاً دکتر محمد بهشتی اداره می‌کرد به‌عهده گرفت. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، در مسئولیت‌های



متفاوتی مانند نمایندگی مجلس شورای اسلامی، سرپرستی مؤسسه‌ی کیهان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ریاست کتابخانه‌ی ملی و عضویت در شورای عالی انقلاب فرهنگی خدمت کرد. او دوبار، یک‌بار در سال ۱۳۷۶ و بار دیگر در سال ۱۳۸۰ از سوی مردم به ریاست جمهوری اسلامی ایران برگزیده شد و ۸ سال رئیس‌جمهور بود. خاتمی ارائه‌دهنده‌ی نظریه‌ی گفت‌وگوی تمدن‌هاست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهشتی، مطهری



خادم، امیر و رسول

امیر (تولد: ۱۳۴۸ ه.ش.)

رسول (تولد: ۱۳۵۰ ه.ش.)

کشتی‌گیرهای خراسانی

محمد خادم و دو فرزندش امیر و رسول، سه عضو یک خانواده‌ی خراسانی هستند که در کشتی امروز ایران، نقش ارزنده‌ای ایفا کرده‌اند. محمد خادم در المپیک ۱۹۶۰ رُم حضور داشت. اما صاحب عنوان نشد. او سال بعد در مسابقات تولیدو در اسپانیا، مدال نقره‌ی جهان را دریافت کرد و تا سال ۱۹۶۶ (۱۳۴۵)، در تیم ملی کشتی بود. امیر، فرزند بزرگ محمد خادم، در چهار دوره‌ی المپیک (۱۹۸۸، ۱۹۹۲، ۱۹۹۶ و ۲۰۰۰) حضور پیدا کرد که در المپیک ۱۹۹۲ عنوان سوم جهان را به‌دست آورد. قبل از آن هم در مسابقات جهانی ۱۹۹۱ در وارنا (بلغارستان) بر سکوی اول جهان ایستاده بود. امیر خادم مدتی هم ریاست فدراسیون کشتی را به‌عهده داشت. او در انتخابات دوره‌ی هفتم مجلس شورای اسلامی، به نمایندگی از سوی مردم تهران انتخاب شد. رسول خادم کشتی را از وزن ۴۸ کیلوگرم



مشهورترین آهنگ‌های او باید به بوی جوی مولیان، حالا چرا و بهار دل‌نشین همراه با آواز بنان اشاره کرد. خالقی آهنگ سرودهای پند سعدی، دانش، شادی، امید، آذربایجان، اصفهان، ای ایران و نیز سرود نفت را به مناسبت ملی شدن نفت ساخته است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بنان، صبا، وزیری



خامنه‌ای، سیدعلی

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

رهبر جمهوری اسلامی ایران

در شهر مشهد به دنیا آمد. پدر ایشان حجت‌الاسلام سیدجواد حسینی خامنه‌ای، از روحانیان معروف مشهد بود که فرزندان خود را به تحصیل علوم و معارف دینی ترغیب می‌کرد. سیدعلی خامنه‌ای از کودکی با قرآن و تعالیم دینی مأنوس شد. به مدرسه رفت؛ ولی پیش از به پایان رساندن دوره دبیرستان، برای تحصیل علوم دینی



خالقی، روح‌الله

(۱۳۴۴-۱۲۸۵ ه.ش.)

آهنگ‌ساز

در کرمان به دنیا آمد. پدر و مادرش به موسیقی علاقه‌مند بودند و در نواختن ساز مهارت داشتند. روح‌الله نیز چنان شیفته‌ی موسیقی شد که وقتی مدرسه‌ی موسیقی علی‌نقی وزیری تأسیس گردید، اولین شاگرد آن مدرسه شد. بعدها تحصیلات متوسطه را در مدرسه‌ی دارالفنون ادامه داد و با ورود به دانش‌سرای عالی، لیسانس ادبیات فارسی گرفت و وارد خدمت در وزارت فرهنگ یا آموزش و پرورش شد. خالقی در سال ۱۳۲۳، انجمن موسیقی ملی و در سال ۱۳۲۸، هنرستان موسیقی ملی را تأسیس کرد. کار اصلی این استاد، آهنگ‌سازی بود که از مهم‌ترین و

آغاز کرد و تا فوق سنگین پیش رفت. او تقریباً در تمام وزن‌ها موفقیت به‌دست آورد و در میان کشتی‌گیران برجسته‌ی جهان، یک استثنا به حساب می‌آید. در سال ۱۹۹۲، به المپیک راه یافت و مدال برنز گرفت و در المپیک ۱۹۹۶، مدال طلا دریافت کرد. به علاوه، دو طلا و یک نقره‌ی جهانی کشتی را نیز در کارنامه‌ی خود دارد. رسول خادم پس از کسب مدال نقره‌ی جام جهانی ۱۹۹۸ تهران، کشتی را کنار گذاشت و به شورای شهر تهران راه پیدا کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

تختی، دبیر

با آن که دست امیر رضا خادم دستش آسیب دیده بود، بر کرسی مقام سوم المپیک ایستاد.







## خرازی، حسین

(۱۳۶۵ - ۱۳۳۶ ه.ش.)

فرمانده لشکر امام حسین (ع)

حسین خرازی در خانواده‌ای از طبقه‌ی متوسط در اصفهان به دنیا آمد. در نوجوانی با شرکت در جلسات و مجامع مذهبی با افکار و اندیشه‌های اسلامی و انقلابی آشنا شد. در روزهای آغازین انقلاب، وارد کمیته‌ی انقلاب اسلامی در اصفهان شد و بعدها به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی پیوست. با شعله‌ور شدن جنگ در کردستان، راهی آن منطقه شد و به مبارزه با ضد انقلاب پرداخت. با آغاز جنگ تحمیلی نیز وارد عرصه‌ی مبارزه با نیروهای عراقی شد و در سال ۱۳۶۰ تیپ امام حسین (ع) را، که مدتی بعد لشکر شد، در اصفهان بنیان نهاد. خرازی بسیار جسور و شجاع بود، تا عمق خطوط دشمن پیش می‌رفت و شخصاً در عملیات شناسایی شرکت می‌کرد. او، که فرمانده لشکر امام حسین (ع) شده بود، در اسفند ۱۳۶۵ در ۳۱ سالگی بر اثر انفجار خمپاره به شهادت رسید. پیکرش را در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده‌اند.

همچنین نگاه کنید به:

باکری، صیاد شیرزای، همت



## خرمشاهی، بهاء‌الدین

(تولد: ۱۳۲۴ ه.ش.)

قرآن‌پژوه، حافظ‌شناس و مترجم

در قزوین به دنیا آمد. پدرش از عالمان شهر بود و در ادبیات فارسی و عربی دست داشت و خود، نخستین معلم فرزندش بود. بهاء‌الدین در سال ۱۳۴۲ دیپلم طبیعی گرفت و به رشته‌ی پزشکی رفت. اما این رشته را رها کرد و سال بعد به رشته‌ی ادبیات فارسی دانشگاه تهران روی آورد. در آن زمان، در دانشگاه



جعفر مشهد، از جمله فعالیت‌های ایشان در آن سال‌هاست. در ماه‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی، یکی از رهبران مبارزه در مشهد بود و پس از انقلاب، مسئولیت‌های بسیار مهمی مانند عضویت در شورای انقلاب اسلامی، عضو مؤسس حزب جمهوری اسلامی، نماینده‌ی امام در وزارت دفاع، عضویت در مجلس خبرگان، امامت جمعه‌ی تهران، نمایندگی دوره‌ی اول مجلس شورای اسلامی و دو دوره ریاست جمهوری اسلامی (۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸) را عهده‌دار شد. او در زمینه‌ی تألیف نیز به نگارش یا ترجمه‌ی آثار ارزشمندی مانند نقش مسلمانان در آزادی هند، طرح کلی اندیشه‌ی اسلامی، از ژرفای نماز، درست فهمیدن اسلام و ترجمه‌ی کتاب‌های آینده در قلمرو اسلام، ادعائمه علیه تمدن غرب و صلح امام حسن (ع) پرداخته است. پس از رحلت امام خمینی در خرداد ۱۳۶۸، نمایندگان مجلس خبرگان آیت‌الله خامنه‌ای را به مقام رهبری جمهوری اسلامی برگزیدند و ایشان تا امروز سکان هدایت انقلاب و جمهوری اسلامی را به عهده دارند.

همچنین نگاه کنید به:

خمینی (سید روح‌الله)

و خواندن درس‌های طلبگی وارد حوزه‌ی مشهد شد و به خواندن ادبیات، فقه و اصول پرداخت. در جوانی، یک سال به نجف رفت. سپس به ایران بازگشت و ۷ سال در قم به تحصیل در حوزه در نزد استادان و علما ادامه داد. از استادان معروف وی می‌توان شیخ هاشم قزوینی، آیت‌الله میلانی (در مشهد)، آیت‌الله شاهرودی، آیت‌الله حکیم، آیت‌الله خویی (در نجف)، آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و شیخ مرتضی حائری را (در قم) نام برد. او از سال ۱۳۳۳ به مشهد بازگشت. با شروع نهضت اسلامی ۱۵ خرداد، به یاران امام خمینی پیوست و از آن پس همواره از چهره‌های مبارز و خستگی‌ناپذیر این راه به‌شمار می‌رفت. در طول ۱۵ سال فعالیت تا پیروزی انقلاب اسلامی، پیوسته در تعقیب، زندان و تبعید بود و آخرین دوره‌ی تبعید را در سال ۱۳۵۶ در ایرانشهر گذراند. آیت‌الله خامنه‌ای بیش‌ترین فعالیت تبلیغی خود را طی دهه‌های ۴۰ و ۵۰ در مشهد متمرکز ساخته بود. برگزاری جلسات عقیدتی سیاسی برای طلاب و دانشجویان، جلسات درس تفسیر و حدیث و اندیشه‌ی اسلامی برای جوانان و جلسات عمومی در مساجد کرامت، امام حسن و میرزا



تهران استادان برجسته‌ای چون پرویز ناتل خانلری، ذبیح‌الله صفا، ابراهیم پورداوود، مهدی محقق، سید جعفر شهیدی و... حضور داشتند. خرمشاهی از محضر همه‌ی آن‌ها، به‌ویژه از محضر دکتر شهیدی و دکتر محقق، به بهترین نحو استفاده و مدرک کارشناسی خود را دریافت کرد. سپس در رشته‌ی کتاب‌داری ادامه‌ی تحصیل داد و فوق لیسانس گرفت. کارنامه‌ی بهاء‌الدین خرمشاهی در قرآن‌پژوهی و حافظ‌پژوهی بسیار پر بار است. او علاوه بر ترجمه‌ی قرآن، که آن را با تفسیری کوتاه نیز همراه ساخته، صدها مقاله در حوزه‌ی علوم قرآنی به رشته‌ی تحریر درآورده است. در زمینه‌ی حافظ‌پژوهی نیز پس از انتشار کتاب **ذهن و زبان حافظ**، کتاب **دو جلدی حافظ‌نامه** را در شرح غزلیات حافظ منتشر کرده که از منابع ارزشمند در این زمینه به‌شمار می‌رود. به‌علاوه، ده‌ها مقاله درباره‌ی حافظ نوشته که در نشریه‌های گوناگون چاپ شده است. خرمشاهی در ترجمه نیز تواناست. بیش از ۵۰ کتاب در حوزه‌ی تألیف و حدود ۲۰ کتاب ترجمه شده و بیش از هزار مقاله در کارنامه‌ی او ثبت شده است. خرمشاهی عضو پیوسته‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است و تاکنون در مجامع و مراسم گوناگونی از او تقدیر شده است. از آن جمله در سال ۱۳۸۲ مجلس بزرگداشت او در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، برگزار شد.

هم‌چنین نگاه کنید به: شهیدی، محقق



### خسروپرویز

(مقتول: ۶۲۷ ه.ق.)

پادشاه ساسانی

پس از پدرش، هرمز چهارم، به پادشاهی رسید. در آغاز با بهرام چوبین، که مدعی سلطنت بود، درگیر شد؛ ولی به کمک

موریس، امپراتور روم شرقی، بر بهرام چیره شد و او را شکست داد. بعدها هنگامی که موریس در قسطنطنیه، به دست فوکاس که مدعی امپراتوری روم بود، کشته شد، خسروپرویز به خون‌خواهی او برخاست و بخش بزرگی از روم را اشغال کرد. اما سرانجام یکی از سرداران رومی به نام هراکلیوس، او را از روم بیرون راند. خسروپرویز مردی بی‌رحم، متکبر، خوش‌گذران و بی‌تدبیر بود. بدرفتاری‌های او با مردم و به‌ویژه با سردارانش، سبب شد شورش کنند و او را به زندان بیندازند. حتی پسرش، مردان‌شاه را که از همسر معروفش شیرین بود، جلو رویش کشتند و بعد هم خودش را به قتل رساندند. از وقایع مهم زمان خسروپرویز، دریافت‌نامه‌ای از حضرت محمد ﷺ بود که او را به اسلام دعوت کرده بود. ولی خسروپرویز به دلیل آن که پیامبر نام خود را پیش از اسم او نوشته بود، نامه را پاره کرد. او فرستاده‌ی پیامبر، عبدالله بن حذافه، را از خود راند و به باذان، حکمران یمن، نوشت که محمد ﷺ را دستگیر کند و به دربار او بفرستد. حضرت محمد ﷺ چون از رفتار بد خسروپرویز آگاه شد او را نفرین کرد و پیش‌بینی کرد که خسروپرویز به عاقبت بدی دچار شود، و چیزی نگذشت که خسروپرویز با آن وضع فجیع کشته شد. مجموع کارهای خسروپرویز در دوره‌ی پادشاهی ۳۷ ساله‌اش موجب رو به زوال

رفتن شاهنشاهی بزرگ ساسانی شد. چندی نگذشت که شیرازهی مملکت از هم گسیخت و ایران به‌دست مسلمانان افتاد. هم‌چنین نگاه کنید به:

انوشیروان



### خسروگردی، حسین

(تولد: ۱۳۳۶ ه.ش.)

نقاش

در تهران به‌دنیا آمد. از هنرستان هنرهای زیبای پسران دیپلم گرفت. سپس به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت. در اوایل انقلاب اسلامی، با همکاری نقاشانی مانند ناصر پلنگی، کاظم چلیپا، حسین صدری و... به حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی اسلامی، که بعدها حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات نام گرفت، پیوست و آثاری در زمینه‌ی هنر انقلاب به‌وجود آورد. آن‌گاه در زمینه‌های نقاشی، مجسمه‌سازی، گرافیک، کاریکاتور و طراحی صحنه، به فعالیت پرداخت. خسروگردی یکی از اعضای مؤسس انجمن نقاشان ایران است. او چند نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران و کشورهایی مانند دانمارک، کویت، هند، ترکیه، آمریکا، روسیه و چین برگزار کرده و چند جایزه‌ی بین‌المللی نیز دریافت داشته است.

«انسان» اثر حسین خسروگردی





در تمام سال‌های پس از انقلاب اسلامی، اداره‌ی امور بیت ایشان را به عهده داشت و در مقام مشاوره‌ی امین در کنار امام خمینی خدمت کرد. پس از درگذشت پدر نیز، هم‌چنان به تحکیم و تقویت رهبری انقلاب پای‌بند بود تا این که در ۲۶ اسفند ۱۳۷۳، در ۴۹ سالگی درگذشت. او را در کنار پدر خود، در داخل ضریح امام خمینی، به خاک سپردند. از سید احمد خمینی، سه فرزند پسر باقی مانده است که بزرگ‌ترین آن‌ها سیدحسن خمینی است. او تولیت مرقد امام خمینی را به عهده دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

خمینی (سید روح‌الله)



**خمینی**، سید روح‌الله

(۱۳۶۸ - ۱۴۲۸ ه.ش.)

رهبر و بنیان‌گذار انقلاب اسلامی ایران

در شناسنامه، نامش را سیدروح‌الله مصطفوی ثبت کرده‌اند؛ اما پیروانش او را به نام امام خمینی می‌شناسند و در جهان نیز به همین نام یا نام آیت‌الله خمینی شناخته می‌شود. در سال ۱۴۲۸ ه.ش، در شهر خمین به دنیا آمد. از سادات موسوی (منسوب به امام موسی کاظم علیه السلام) بود؛ ولی نام خانوادگی خود را از پدر شهیدش، مصطفی، که در ماه‌های اول تولد او به دست اشرار در راه خمین به قتل رسید، گرفت. روح‌الله تا ۱۵ سالگی زیر نظر مادرش پرورش یافت و مقدمات علوم را از برادر بزرگش، سید مرتضی پسندیده، آموخت. در ۱۹ سالگی به اراک رفت و در حوزه‌ی علمیه‌ی آن‌جا به تحصیل ادامه داد. سپس همراه استادش، شیخ عبدالکریم حائری یزدی، به قم رفت. شیخ در آن‌جا حوزه‌ی علمیه‌ی قم را تأسیس کرد. امام خمینی علاوه بر استعداد ذاتی و داشتن مربیانی خوب در کودکی و نوجوانی،

شدند. آتنی‌ها و اسپارتنی‌ها برای رویارویی با سپاه خشایارشا، متحد شدند و جمعی از آنان تنگه‌ی ترموپیل را بستند. اما ایرانیان با پیش‌روی خود، همه‌ی سربازان یونانی را از سر راه برداشتند و به آتن رسیدند. خشایارشا دستور داد به تلافی آتش زدن شهر سارد به دست یونانیان در جنگ با داریوش، معبد آکروپولیس را در آتن به آتش بکشند. او یونانی‌ها را مغلوب کرد و فرمان‌دهی به نام مردونیه را، که در جنگ با یونانیان پیش‌قدم شده بود، فرمان‌روای آن‌ها کرد و به ایران بازگشت. خشایارشا باقی‌مانده‌ی عمر خود را در تخت جمشید، به شادخواری و کامرانی گذراند. جنایاتی مرتکب شد که سبب شد رئیس گارد سلطنتی، که اردوان نام داشت و عمویش نیز بود، او را به قتل برساند. هروودت، مورخ یونانی، در کتاب تاریخ خود، گفت‌وگویی را که میان خشایارشا و اردوان درباره‌ی جنگ با یونان به میان آمده، نقل کرده است که عبرت‌آموز و خواندنی است. این گفت‌وگو را در قرن بیستم، نهرو، نخست‌وزیر هند، در کتاب خود، نگاهی به تاریخ جهان، برای دخترش ایندیرا گاندی نقل کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آشیل، داریوش، کوروش



**خمینی**، سید احمد

(۱۳۷۳ - ۱۳۲۴ ه.ش.)

فرزند امام خمینی

سید احمد دومین پسر امام خمینی بود که به یادگار امام شهرت یافته است. سید احمد که در دوران تبعید امام در قم به سر می‌برد و امور مربوط به امام را اداره می‌کرد، هنگام شهادت سید مصطفی در نجف بود. شهادت مصطفی مسئولیت سید احمد را در همراهی با پدر بیش‌تر کرد. او



**خشایارشا**

(فوت: ۴۶۵ ق.م.)

چهارمین شاه هخامنشی

فرزند داریوش و نوه‌ی دختری کوروش بزرگ بود و مادرش آتوسا نام داشت. خشایارشا مردی تندخو و خشن بود و از همان آغاز، که به تخت پادشاهی نشست، قصد لشکرکشی به یونان را داشت؛ زیرا می‌خواست کاری را که پدرش داریوش نتوانسته بود انجام دهد، یعنی فتح یونان، به انجام رساند. او با سپاه عظیمی راهی یونان شد. سپاهیان او با کنار هم نهادن کشتی‌ها، روی دریا پلی ساختند و از تنگه‌ی داردانل گذشتند و خود را به یونان رساندند. آن‌گاه آماده‌ی حمله به آتن



▲ کاسه‌ی زرین که نام «خشایارشا» به سه زبان روی آن نوشته شده است.



بازاریان، گروه‌های مسلح و... از طرف دیگر، موجب بروز مجدد نهضت اسلامی در سال ۱۳۵۶ شد و امام خمینی را بار دیگر به صحنه مبارزه بازگرداند. بدین ترتیب امام، رهبری انقلاب را نخست از نجف به مدت طولانی و بعد با هجرت به فرانسه، به مدت چند ماه، از پاریس به عهده گرفت و خواستار خروج شاه از کشور شد. سرانجام، شاه از کشور خارج شد و امام در ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷، پس از ۱۵ سال تبعید به ایران بازگشت و ایران شاهد طولانی‌ترین و عظیم‌ترین استقبال تاریخ خود، از فرودگاه مهرآباد تا بهشت‌زهره، گردید. ۱۰ روز بعد، در روز ۲۲ بهمن و در پی سه روز جنگ خیابانی مردم با بازماندگان رژیم، نظام شاهنشاهی به کلی فروپاشید. در نتیجه، دولت موقت انقلاب اسلامی به نخست‌وزیری مهندس مهدی بازرگان، که منصوب امام بود، اداره‌ی امور کشور را به دست گرفت و عصر جدیدی در تاریخ ایران آغاز شد. پس از آن، امام ده سال رهبری انقلاب را به دست گرفت و با رهبری او بود که مردم ایران، ۸ سال با تجاوز عراق به کشور خود

رژیم دست‌نشانده‌ی پهلوی به بهانه‌ی اصلاح امور کشور بدان دست زد و نامش را انقلاب سفید گذاشت. اصلاحات ارضی، که موجب فروپاشی ساختار اجتماعی ایران شد، ارتباط آشکار با رژیم صهیونیستی، در پیش گرفتن سیاست‌های ضد دینی و گسترش غرب‌گرایی و توسعه‌ی اماکن و فضاهای فاسد و ضد اخلاقی و...، سبب شد امام خمینی به مخالفت آشکار با رژیم شاه برخیزد و حمایت علما و مراجع و قشرهای مذهبی را هم جلب کند. محبوبیت روحانی و معنوی امام موجب شد عامه‌ی مردم به او پیوندند و نهضت بزرگی در سراسر ایران برپا شود. رژیم شاه نیز واکنش نشان داد؛ امام را دستگیر کرد، به مدرسه‌ی فیضیه‌ی قم حمله برد، در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، هزاران نفر را در تهران قلع و قمع کرد و سرانجام، امام خمینی را به شهر بورسا در ترکیه و سپس نجف تبعید کرد. امام ۱۵ سال در نجف، به مبارزه ادامه داد؛ ولی از تدریس و ارشاد و پرورش شاگردان، به‌ویژه تهذیب نفس آنان، غافل نشد. سیاست‌های سرکوب‌گرانه و ضد دینی و ضد ملی رژیم شاه از یک طرف و تلاش‌ها و مجاهدت‌های روحانیان، روشن‌فکران، دانشجویان،



▲ امام خمینی (راست) در نوجوانی

استادان برجسته‌ای نیز داشت که سیدعلی یتربی‌کاشانی، سیدمحمدتقی خوانساری، میرزااجواد ملکی تبریزی، سیدابوالحسن رفیعی قزوینی، میرزامحمدعلی شاه‌آبادی و آیت‌الله بروجردی از مهم‌ترین آنان بودند. در ۲۷ سالگی با خانم قدس‌ایران، دختر یکی از علمای تهران، ازدواج کرد. حاصل این ازدواج، ۵ دختر و ۲ پسر بود. امام خمینی، که کودکی و نوجوانی را در سال‌های مشروطه و جنگ اول جهانی و سپس کودتای رضاخان و دیگر تحولات مهم داخلی و خارجی گذرانده بود، مردی خودساخته و دارای بینش قوی علمی، دینی و سیاسی بود. در دوره‌ی آیت‌الله بروجردی، مورد توجه و اعتماد خاص آن مرجع بزرگ بود و دوبار از سوی ایشان به ملاقات شاه رفت تا به او تذکراتی بدهد. امام خمینی در سال‌هایی که در حوزه‌ی قم بود، بیش از هر چیز در تربیت شاگردانی عالم و پیراسته از هواهای نفسانی کوشید. از این‌رو، بسیاری از شاگردانش، بعدها چهره‌هایی فداکار و خدمت‌گزار نهضت اسلامی شدند. نقطه‌ی آغاز حرکت سیاسی امام خمینی، پس از درگذشت آیت‌الله بروجردی، از سال ۱۳۴۱ و در پی اقداماتی بود که

▼ امام خمینی پس از ۱۵ سال تبعید، در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ به میهن بازگشت.







### خواجهی، ریزعلی

(تولد: ۱۳۰۵ ه.ش.)

دهقان فداکار

آزیزعلی خواجهی، که به ریزعلی خواجهی و دهقان فداکار مشهور شده است، در روستای قهرمانلوی میانه در آذربایجان به دنیا آمده است. او در روستای خود به کار کشاورزی مشغول بود و هنوز هم آنجا زندگی می‌کند. راه‌آهن تهران تبریز از نزدیک روستای قهرمانلو می‌گذرد. هنگامی که ریزعلی جوان بود، روزی هنگام غروب، وقتی از کنار خط‌آهن عبور می‌کرد، ناگهان کوه ریزش کرد و توده‌های سنگ راه قطار را بست. ریزعلی می‌دانست تا ساعتی دیگر قطار به این نقطه خواهد رسید و در برخورد با سنگ‌ها از ریل منحرف خواهد شد و ممکن است جان مسافران زیادی به خطر بیفتد. در نتیجه، فکری به نظرش رسید. او که می‌دانست آتش نشانه‌ی هشدار و اعلام خطر است، ابتدا خود را به صدها متر جلوتر از نقطه‌ی ریزش سنگ‌ها رساند. سپس لباس خود را درآورد و آن را بر سر چوب‌دستی خود بست و مقداری از نفت فانوسی را که در دست داشت، روی آن ریخت. سپس مشعلی را که ساخته بود، آتش زد و دوان دوان به استقبال قطار رفت. وقتی قطار نزدیک شد، راننده دانست که خطری در پیش است. ترمز را کشید و از قطار پیاده شد. ریزعلی ماجرا را تعریف کرد و بدین ترتیب، جان مسافران از خطر نجات یافت. سال‌ها دانش‌آموزان سوم دبستان شرح این ماجرا را در درس «دهقان فداکار» می‌خواندند و امروز به شکلی دیگر در درس «فداکاران» می‌خوانند.



### خمینی، سید مصطفی

(۱۳۵۶ - ۱۳۰۹ ه.ش.)

فرزند ارشد امام خمینی

سید مصطفی در قم دیده به جهان گشود. پس از خواندن درس‌های ابتدایی، به حوزه‌ی علمیه‌ی قم رفت و با استفاده از محضر پدرش و دیگر علمای حوزه، به درجه‌ی اجتهاد رسید. با شروع نهضت ۱۵ خرداد، همراه پدر وارد مبارزه با رژیم شاه شد. هنگامی که امام خمینی به ترکیه تبعید شد، همراه ایشان به ترکیه و سپس به نجف رفت و در آنجا به تدریس و تحصیل در حوزه‌ی علمیه‌ی نجف پرداخت. در نجف نیز از مبارزه با رژیم شاه غافل نبود و در این راه، امام را همراهی و هم‌گامی می‌کرد. در اول آبان ماه سال ۱۳۵۶، سید مصطفی خمینی به نحو مشکوک و غیرمنتظره‌ای در نجف درگذشت. فوت او در ایران بازتاب گسترده‌ای یافت و مردم، در مجالس ترحیم او، جرئت یافتند بعد از ۱۵ سال، یاد و نام امام خمینی را، که هنوز در تبعید به سر می‌برد، آشکارا بر زبان بیاورند. این امر موجب ایجاد وضعیت جدیدی بر ضد رژیم شاه شد و نهضت تازه‌ای، که همان انقلاب اسلامی بود، در ایران آغاز گردید. این نهضت در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ با سقوط رژیم ۲۵۰۰ ساله‌ی شاهنشاهی و سپس اعلام جمهوری اسلامی، از طریق همه‌پرسی، به بار نشست. امام خمینی در مرگ فرزند خود شکیبایی کم‌نظیری نشان داد و مرگ مصطفی را «از الطاف خفیه‌ی الهی» دانست. سید مصطفی خمینی، که بیش‌تر به حاج آقا مصطفی معروف است، از نظر علمی مردی برجسته بود و کتاب‌هایی نوشت که یکی از آن‌ها، تفسیر قرآن است.

همچنین نگاه کنید به:

خمینی (سید روح)



به مقابله برخاستند و حماسه‌ی «دفاع مقدس» را پدید آوردند. این در حالی بود که همه‌ی قدرت‌های جهانی از عراق حمایت می‌کردند. امام خمینی تا ۱۴ خرداد ۱۳۶۸، هم‌چنان رهبری کشور و انقلاب اسلامی را در دست داشت و در پی بیماری نسبتاً کوتاهی درگذشت. پیکرش را در غرب بهشت‌زهرای تهران و در کنار بزرگ‌راه تهران - قم به خاک سپردند که امروز، به زیارت‌گاه بزرگی تبدیل شده است. پس از امام خمینی، مجلس خبرگان تشکیل جلسه داد و اعضای آن در اولین اقدام، آیت‌الله خامنه‌ای را، که در آن زمان رئیس‌جمهوری بود، به مقام رهبری انقلاب و جانشینی امام خمینی انتخاب کردند. امام خمینی مردی فقیه، عارف، نویسنده و شاعر بود. اشعاری که پس از درگذشت او انتشار یافت، موجب شگفتی اهل نظر شد. کتاب‌های مشهور او، عبارت است از: کشف‌الاسرار، چهل حدیث، شرح حدیث جنود عقل و جنود جهل. مجموعه‌ی پیام‌ها و سخنرانی‌های امام خمینی با نام صحیفه‌ی امام منتشر شده است.

همچنین نگاه کنید به:

خامنه‌ای، خمینی (سید مصطفی)، شاه‌آبادی





▲ خواجه نصیرالدین توسی از چهره‌های بی‌نظیر تاریخ ایران در زمینه‌ی علم، فقه، فلسفه و سیاست است.



## خواجه نصیرالدین توسی

(۶۷۲ - ۵۹۸ ه.ق.)

حکیم بزرگ ایرانی

خانواده‌اش اهل جهرود قم بودند؛ اما نصیرالدین در توس متولد شد. پدر و دایی‌اش عالم بودند و نصیرالدین مقدمات علوم را نزد آنان فراگرفت. در آن زمان، در خراسان اسماعیلیان، عالمان و دانشمندان را تشویق و از آن‌ها حمایت می‌کردند؛ از این‌رو، خواجه نصیرالدین به قهستان نزد امیر ناصرالدین، مُحْتَشَم قهستان، که اسماعیلی مذهب بود، رفت و کتاب اخلاق ناصری را در آن‌جا و به نام او نوشت. اما بعدها همین امیر، او را زندانی کرد و به قلعه‌ی الموت در قزوین فرستاد. سرانجام، هلاکوخان، هنگامی که برای سرکوب اسماعیلیان به الموت حمله کرد، خواجه را آزاد کرد و او را به خدمت خود گرفت. نصیرالدین بسیار باهوش و کاردان بود. مذهب شیعی دوازده امامی داشت و در گسترش معارف شیعی نقش مهمی ایفا کرد. عالمان بسیاری را از نقاط گوناگون گرد آورد و در مراغه رصدخانه‌ی بزرگی ساخت و کتابخانه‌ای با ۴۰۰ هزار جلد کتاب در کنار آن ایجاد کرد که موجب زنده شدن دانش و دانشمندان، پس از حمله‌ی ویران‌گر مغولان به ایران شد.

او را بعد از ابن‌سینا بزرگ‌ترین حکیم مسلمان دانسته‌اند و لقب استادالبشر و عقل حادی عَشْر داده‌اند. خواجه در حمله‌ی هلاکوخان مغول به بغداد، که سبب کشته شدن خلیفه و سقوط خلافت دیرپای عباسیان شد، همراه او بود. او پس از یک زندگی پرحادثه، در ۷۵ سالگی در کاظمین درگذشت و در جوار هفتمین امام شیعه، حضرت موسی کاظم علیه السلام، به خاک سپرده شد. خواجه نصیرالدین توسی ده‌ها کتاب و رساله نوشت که پنج جلد از آن‌ها فقط به علم منطق اختصاص دارد. آداب‌المُتعلِّمین، اوصاف‌الاشراف و معیارالاشعار از دیگر کتاب‌های اوست.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن‌سینا، علامه حلی، هلاکوخان



## خواجه نظام الملک

(۴۸۵ - ۴۰۸ ه.ق.)

وزیر عصر سلجوقیان

ابوعلی حسن‌بن علی‌بن اسحق، معروف به خواجه نظام‌الملک، در توس چشم به جهان گشود. در شهرهای توس و نیشابور و مرو تحصیل کرد و فقه و حدیث آموخت و مردی فرهیخته و دانشمند شد. آل‌بارسلان سلجوقی، او را پس از عمیدالملک کندری، به وزارت خود برگزید. خواجه توانست طی ۵۵ سال، کشور پهناور ایران را در زمان آل‌بارسلان و پسرش ملکشاه به خوبی اداره کند. از کارهای مهم او بنیان‌گذاری مجموعه‌ای از مدارس عالی به نام نظامیه در شهرهای بغداد، نیشابور، بلخ، هرات، مرو، آمل، بصره و اصفهان بود که تا دو قرن بعد، دانشمندان بزرگی در آن‌ها تربیت شدند. در این مدارس به دانشجویان مقرری ماهانه پرداخت می‌شد. خواجه نظام‌الملک اهل قلم نیز بود و کتاب او به نام سیاست‌نامه یکی از نمونه‌های نثر

روان فارسی است. او در راه سفر به بغداد، در شهر صحنه‌ی کرمانشاه به دست یکی از فداییان اسماعیلی کشته شد. جنازه‌اش را به اصفهان، پایتخت سلجوقیان، بردند و در محله‌ای که امروز دارالبطیخ نام دارد، به خاک سپردند. چندی بعد، ملکشاه را هم در کنار او دفن کردند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آل‌بارسلان



## خوارزم‌شاه، جلال‌الدین

(مقتول: ۶۲۸ ه.ق.)

سردار شجاع خوارزم‌شاهی

فرزند سلطان محمد خوارزم‌شاه بود و برعکس پدرش، که از ترس مغولان گریخت، سال‌ها و تا آن‌جا که توانست، با مغول‌ها جنگید. وقتی محمد خوارزم‌شاه در جزیره‌ی آبسکون دریای خزر مرد، جلال‌الدین به خوارزم که هنوز به‌دست مغولان نیفتاده بود، بازگشت. اما در خوارزم نماند و با لشکری به طرف خراسان و افغانستان رفت. در ایالت پروان، با مغول‌ها روبه‌رو شد و با ۹۰ هزار سربازی که به او پیوسته بودند، مغول‌ها را شکست سختی داد. بعد از این پیروزی، سرداران سپاه او دچار اختلاف و پراکندگی شدند که سبب شد چنگیزخان، جلال‌الدین را تا ساحل رود سند تعقیب کند. در آن‌جا عرصه بر جلال‌الدین تنگ شد. به‌ناچار، خود را سوار بر اسب، از ارتفاع به داخل رودخانه پرتاب کرد و گریخت و چنگیز و فرزندانش را انگشت به دهان گذاشت. جلال‌الدین نزدیک به ۱۰ سال شرق و غرب ایران، از خراسان تا کرمان، از اصفهان تا کردستان، و از آذربایجان تا گرجستان را زیر پا گذاشت و با مغول‌ها جنگید و بارها از مرگ نجات یافت. اما چون برادرش غیاث‌الدین به او خیانت کرد و خلیفه‌ی بغداد نیز به جنگ او برخاست، نتوانست مبارزه



▼ شجاعت و دلاوری جلال‌الدین خوارزمشاه موجب شگفتی چنگیزخان مغول و فرزندانش شد. این تصویر جلال‌الدین را در پهنه‌ی آب‌های رود سند نشان می‌دهد.



جهان اسلام دانسته‌اند. در خوارزم متولد شد؛ ولی قسمت زیادی از عمر خود را در بغداد گذراند. یکی از دانشمندان بزرگ دربار مأمون بود و مورد توجه خاص او قرار داشت. سفری به هندوستان رفت و اعداد هندی را وارد جهان اسلامی کرد. این اعداد، که امروز در شرق و غرب رواج دارد، در قرون بعد به مغرب زمین راه یافت و جای اعداد رومی را که نوشتن با آن‌ها بسیار مشکل بود گرفت. اثر معروف



▲ وقتی نام الخوارزمی به اروپا رفت، در زبان لاتینی به الگوریسم تبدیل شد و سرانجام واژه‌های لگاریتم و الگوریتم از آن به‌وجود آمد.

پناه برد و در تنهایی درگذشت. او پیش از آن‌که دچار حمله‌ی مغولان شود، با اقتدار بسیار حکومت می‌کرد و مناطق بسیاری را هم به قلمرو خود اضافه کرده بود. از علما فتوا گرفته بود که سادات حسینی مستحق خلافت هستند، نه خاندان عباسی، از این‌رو، به سوی بغداد لشکر کشید تا خلیفه را برکنار کند؛ اما وقتی به اسدآباد همدان رسید، با سرمای بسیار سختی مواجه و مجبور شد با دادن تلفات بسیار، عقب‌نشینی کند. پسرش، سلطان جلال‌الدین، که او را از سرداران رشید تاریخ ایران می‌دانند، با مغولان جنگید؛ اما کاری از پیش نبرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

خوارزمشاه (جلال‌الدین)



خوارزمی، محمدبن موسی

(فوت: حدود ۲۳۲ ه.ق.)

ریاضی‌دان، منجم و جغرافیادان

خوارزمی را نخستین ریاضی‌دان برجسته‌ی

با مغول‌های ویران‌گر را به جایی برساند. سرانجام، شبی در یکی از کوه‌های کردستان، ناشناسی به لباس و اسبش طمع کرد و او را کشت. جلال‌الدین خوارزمشاه را جلال‌الدین منکبرنی هم می‌گویند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

چنگیزخان، خوارزمشاه (محمد)



خوارزمشاه، محمد

(فوت: ۶۱۸ ه.ق.)

پادشاه خوارزمشاهی

قطب‌الدین محمد، معروف به سلطان محمد خوارزمشاه، مقتدرترین پادشاه سلسله‌ی خوارزمشاهیان و در عین حال ناموفق‌ترین آن‌ها بود. زیرا در اثر بی‌تدبیری او، مغول‌ها به ایران حمله کردند و کشور را ویران ساختند. وقتی هجوم مغول‌ها به ایران آغاز شد و خبر آن به سلطان محمد خوارزمشاه رسید قدم به قدم عقب‌نشینی کرد و سرانجام به جزیره‌ی آبسکون در دریای خزر



خوارزمی کتاب جبر و مقابله است. این کتاب را حسین خدیوچم به فارسی ترجمه کرده است. خوارزمی در جغرافیا نیز کتابی به نام *صورة الارض* دارد. در زبان لاتینی، الخوارزمی را الگوریسم می‌نویسند و واژه‌های لگاریتم و الگوریتم نیز، که امروز در زبان انگلیسی به کار می‌رود، از همین کلمه گرفته شده است.

همچنین نگاه کنید به:

اقلیدس، بنوموسی



خویی، سید ابوالقاسم

(۱۳۷۱ - ۱۲۷۸ ه.ش.)

مرجع شیعه

سید ابوالقاسم خویی، فرزند سید علی‌اکبر، از عالمان بزرگ و از مراجع بزرگ شیعه بود. در خوی به دنیا آمد و پس از آموختن مقدمات درس‌های حوزوی در زادگاهش، در ۱۳ سالگی به نجف رفت و به ادامه‌ی تحصیل پرداخت. درس‌های عالی را نزد علمایی مانند شیخ‌الشریعی اصفهانی، ضیاءالدین عراقی، محمدحسین غروی اصفهانی (کمپانی)، محمدحسین نایینی و محمدجواد بلاغی فراگرفت و به درجه‌ی اجتهاد رسید. پس از درگذشت آیت‌الله بروجردی، در کنار علمایی مانند امام خمینی، آیت‌الله حکیم و آیت‌الله گلپایگانی، مقام مرجعیت یافت، رساله‌ی عملیه‌اش منتشر شد و مقلدان بسیار پیدا کرد.

حوزه‌ی درسی او در نجف رونق داشت و هزاران شاگرد طی سال‌ها در محضر او پرورش یافتند. آیت‌الله خویی راویان حدیث را، از صدر اسلام تا زمان حاضر می‌شناخت و در این زمینه، کتابی در ۲۳ جلد، به نام *معجم رجال‌الحديث* نوشته است. به علاوه، بیش از ۲۰ جلد کتاب در زمینه‌های دیگر علوم قرآنی، حدیثی و فقهی دارد. فقیه و مرجعی برجسته بود و در تبلیغ

اسلام در خارج و داخل عراق، از جمله ایجاد مؤسسه‌ی اسلامی در لندن، گام‌های ارزنده‌ای برداشت. آیت‌الله خویی در نجف درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

نایینی



خیابانی، شیخ محمد

(۱۲۹۹ - ۱۲۵۸ ه.ش.)

روحانی مبارز و نماینده‌ی مجلس مشروطه

فرزند حاج عبدالحمید تاجر خامنه‌ای بود و چون در محله‌ی خیابان تبریز اقامت داشت، به خیابانی مشهور شد.

در مدرسه‌ی طالبیه‌ی تبریز به تحصیل علوم دینی پرداخت، روحانی شد و امام جماعت مسجدی در تبریز گردید. خیابانی از فعالان نهضت مشروطه در تبریز بود و هنگامی که در تهران مجلس شورای ملی به توپ بسته شد، همراه با ستارخان و دیگر آزادی‌خواهان، طی ۱۱ ماه محاصره‌ی تبریز، قیام مردم را رهبری کرد. با فتح تهران و سقوط محمدعلی‌شاه، که موجب باز شدن دوباره‌ی مجلس شد، خیابانی از سوی مردم تبریز به نمایندگی انتخاب شد و به تهران رفت. در مجلس، با نمایندگان مبارز و استعمارستیزی چون مدرس، همکاری و هماهنگی داشت. او یک بار دیگر هم در دوره‌ی چهارم مجلس نماینده شد و این زمانی بود که وثوق‌الدوله نخست‌وزیر وقت، قرارداد استعماری ۱۹۱۹ را با انگلستان امضا کرد. خیابانی نیز مانند مدرس و مصدق، به مخالفت با قرارداد برخاست و در تبریز رهبری مخالفان را به‌دست گرفت و کار به زد و خورد با نیروهای دولتی کشید. او دستور داد مردم کلانتری تبریز را تصرف کنند. زندانیان را نیز آزاد کرد و اداره‌ی شهر را در اختیار گرفت. این وضعیت

حدود ۶ ماه ادامه یافت تا وثوق‌الدوله، مهدی‌قلی‌خان مخبرالسلطنه‌ی هدایت را به استان‌داری آذربایجان فرستاد. بین نیروهای مخبرالسلطنه و طرفداران خیابانی درگیری پیش آمد و خیابانی به شهادت رسید.

جنازه‌ی او را به تهران بردند و در صحن حضرت عبدالعظیم دفن کردند. خیابانی با دموکرات‌های آذربایجان همکاری داشت و روزنامه‌ی *تجدد* را نیز منتشر می‌کرد. با این حال مخالف نفوذ روس‌ها و کمونیست‌ها در امور ایران بود؛ به همین دلیل نام آذربایجان را به آزادیستان تغییر داد تا مانع از الحاق آن به جمهوری آذربایجان شود که پس از انقلاب شوروی تشکیل شده بود.

همچنین نگاه کنید به:

ستارخان، مدرّس، وثوق‌الدوله



خیام، عمر

(۵۱۷ - ۴۲۹ ه.ق.)

ریاضی‌دان، منجم و شاعر

نامش ابوالفتح غیاث‌الدین عمر، معروف به خیام، است. گفته‌اند چون شغل پدرش دوختن خیمه بوده، به این نام مشهور شده است. خیام در نیشابور به دنیا آمد و در زمان ملک‌شاه سلجوقی می‌زیست. در بعضی کتاب‌ها نوشته‌اند که خیام، خواجه نظام‌الملک و حسن صباح در کودکی با یک‌دیگر هم‌درس بودند؛ از این‌رو، به آن‌ها سه یار دبستانی می‌گفتند. خیام در ریاضیات و نجوم، از دانشمندان برجسته‌ی عصر خود بود. به همین سبب به دستور ملک‌شاه، تقویم جدیدی برای ایران تنظیم کرد که بسیار دقیق بود و تقویم جلالی نام گرفت و مبنای تقویم‌های کنونی است. این دانشمند در علم ریاضی کتابی به نام *جبر* نوشت که هنوز باقی است و در آن مسائلی را حل کرده است که بعدها ریاضی‌دانان





### داراشکوه، محمد

(۱۰۶۹ - ۱۰۲۵ ه.ق.)

شاهزاده و حکیم هندی

پسر بزرگ و ولیعهد شاه جهان، از پادشاهان گورکانی هند، بود و عملاً بر هند فرمان می‌راند. اما پس از شاه جهان، برادرش اورنگ‌زیب، او و دیگر برادران خود را به زندان انداخت، سپس همه را کشت و خودش بر تخت سلطنت تکیه زد. ارزش و اهمیت داراشکوه در جنبه‌ی فکری و معنوی اوست. مردی پرهیزگار و اهل اندیشه و هنر بود. با بزرگان و عالمان نشست و برخاست می‌کرد و آرزومند پیوند بین هندوها و مسلمانان بود. از این‌رو، کتاب او پانیشادها، کتاب مقدس هندوان را، ترجمه کرد و نام آن را سرالاسرار گذاشت. این کتاب به فارسی ترجمه شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شاه جهان



### داروین، چارلز

(۱۸۸۳ - ۱۸۰۹ م.)

زیست‌شناس

چارلز در یک خانواده‌ی ثروتمند انگلیسی به دنیا آمد. پدر و پدربزرگش پزشک بودند و او هم پزشکی خواند؛ اما خیلی زود این رشته را رها کرد و به مطالعه‌ی الهیات روی آورد؛ باز هم الهیات را رها کرد و طبیعت‌شناس شد و در این رشته، به چهره‌ای نام‌آور در تاریخ این علم تبدیل شد. داروین ۲۲ سال داشت که با کشتی سلطنتی بیگل به یک سفر دریایی طولانی دست زد. او دو بار، جمعاً به مدت پنج سال در سواحل و جزایر آمریکای

اروپایی نیز به آن‌ها پرداختند. از آن جمله، اتحاد دو جمله‌ای جبری را، که به نام دو جمله‌ای نیوتن معروف است، خیام ابداع و حل کرده است. خیام حکیمی بود که در امر آفرینش بسیار می‌اندیشید. او حاصل تفکرات خود را به صورت تعداد اندکی رباعی بیان کرده است که از زیباترین و بامعناترین رباعیات فارسی است. امروزه اشعار پوچ‌گرایانه‌ی بسیاری را به خیام

حکیم عمر خیام

از بزرگ‌ترین دانشمندان و ریاضی‌دانان ایرانی است. اما اروپاییان او را بیش‌تر به سبب شعرهایش می‌شناسند.

نسبت می‌دهند که خودش هرگز نسروده است. پاره‌ای از رباعیات منسوب به خیام را ادوارد فیتز جرالده به صورت زیبایی به زبان انگلیسی ترجمه کرد که سبب شد خیام در جهان غرب بیش‌تر در مقام شاعری می‌خواره شناخته شود. خیام در نیشابور درگذشت و در همان‌جا مدفون شد. آرامگاه او، که با معماری زیبایی ساخته شده است، پیوسته مورد بازدید گردش‌گران قرار می‌گیرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

خواجه نظام‌الملک







## داریوش بزرگ

(فوت: ۴۸۶ ق.م.)

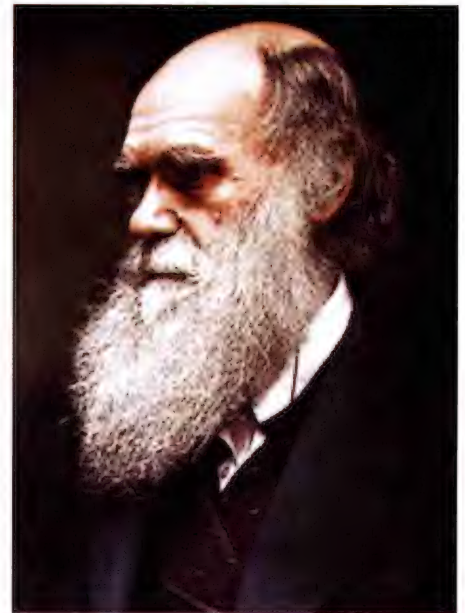
پادشاه هخامنشی

داریوش فرزند ویشتاسب هخامنشی بود. او را یکی از بزرگ‌ترین شاهان در تاریخ ایران و نخستین کسی می‌دانند که برای اداره‌ی کشور پهنای خود، سازمان اداری منظمی به‌وجود آورد. او بعد از کمبوجیه، فرزند کوروش، به پادشاهی ایران رسید. در طول ۷ سال، ۱۹ جنگ کرد و همه‌ی رقیبان و مخالفان خویش را مغلوب ساخت. به دستور

او شرح این جنگ‌ها در سنگ‌نوشته‌ی بیستون (نزدیک کرمانشاه) به سه زبان نوشته شده است. او پس از رفع شورش‌های داخلی، به مصر لشکر کشید؛ ولی آن‌جا را ویران ساخت؛ بلکه بر آبادانی مصر افزود و آیین‌های مصریان را نیز محترم شمرد. در جنگ دیگری که با یونان کرد و به جنگ ماراثن مشهور شد، نخست پیروزی‌هایی به‌دست آورد؛ ولی عاقبت شکست خورد و به ایران بازگشت. این جنگ و جنگی که بعد از او خشایارشا با یونانیان کرد، در تاریخ یونان و اروپا بازتاب وسیعی داشته است. داریوش ایران را به کشوری وسیع، قدرت‌مند و دارای نظام اداری منظم تبدیل کرد. ایجاد جاده‌ای که از سارد، در آسیای صغیر، به شوش در خوزستان می‌آمد و به جاده‌ی شاهی معروف بود، ایجاد سپاه ده هزار نفری جاویدان،



▲ مهر لاجوردی دوار، حکاکی شده به خط میخی بازمانده از دوره‌ی داریوش بزرگ



▲ چارلز داروین را می‌توان بنیان‌گذار «علم تاریخ طبیعت» دانست.

جنوبی و اقیانوس آرام به تحقیق درباره‌ی گونه‌های متفاوت گیاهان و جانوران پرداخت. مهم‌ترین قسمت این سفر، اقامت چند هفته‌ای او در جزایر گالاپاگوس در منطقه‌ی استوا و در قلب اقیانوس آرام بود. در جزایر گالاپاگوس، تنوع گیاهان و جانوران با سایر نقاطی که داروین دیده بود، متفاوت بود. این پدیده موجب شگفتی داروین شد و او را بیش‌تر به تفکر درباره‌ی چگونگی پیدایش موجودات فرو برد. وقتی به انگلستان بازگشت، حاصل مطالعات و افکار خود را در کتابی به نام منشأ انواع موجودات از راه انتخاب طبیعی منتشر کرد و نتیجه گرفت که آدمی نیز از طریق انتخاب طبیعی به این مرحله از حیات رسیده و انسان شده است. به عبارت دیگر، از نظر داروین، پیدایش همه‌ی موجودات زنده نتیجه‌ی تکامل آن‌ها در طول زمانی بسیار بسیار طولانی است. این نظریه، نه تنها در جهان علم، بلکه در جهان دین و اخلاق نیز طوفانی برپا کرد که هنوز هم گرد آن فروننشسته است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

لامارک

تقسیم کشور به ۳۰ ساتراپ یا استان، ضرب سکه‌ی طلا به نام دُرّیک، احداث تخت جمشید که از عظیم‌ترین بناهای دنیای باستان بود و نوشتن کتیبه‌هایی در کوه‌های بیستون (کرمانشاه)، نقش رستم (فارس)، شوش و همدان از کارهای مهم اوست. داریوش برای اولین بار نام اهورامزدا یا خدای یگانه را در ابتدای نوشته‌های خود آورد و دعا کرد که خدا کشورش را از خشک‌سالی و دروغ حفظ کند. داریوش ۴۸۶ سال پیش از میلاد درگذشت و در نقش رستم فارس، در دخمه‌ای که در ارتفاع بالا و دور از دسترس ساخته بودند، مدفون شد. پس از او پسرش، خشایارشا، شاه ایران شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

خشایارشا، کوروش



## داستایوسکی

میخائیل فنودوروویچ

(۱۸۸۱ - ۱۸۲۱م.)

نویسنده‌ی روس

در شهر مسکو دیده به جهان گشود. زیاد کتاب می‌خواند و به آثار بزرگان هنر و ادبیات علاقه داشت. در ۲۰ سالگی، درجه‌ی مهندسی نظام گرفت. اما ۳ سال بعد، هنگامی که پدرش به‌دست کشاورانش کشته شد، از خدمت نظام کناره گرفت و همه‌ی وقتش را صرف ادبیات و نویسندگی کرد. نخستین داستانش به نام مردم فقیر، تحسین منتقدان را برانگیخت. در ۳۸ سالگی به جرم برگزاری جلسات سوسیالیستی، که در حقیقت نوعی مخالفت با حکومت تزاری بود، دستگیر، محاکمه و به اعدام محکوم شد و تا پای جوخه‌ی آتش هم رفت. ولی ناگهان خبر رسید که به فرمان تزار، اعدام او به حبس ابد با اعمال شاقه در سبیری تبدیل شده است. داستایوسکی



رسید، او را به قصر پوتالا در لاهاسا، پایتخت تبت، بردند و تحت آموزش‌های سخت و محرمانه‌ی بودایی قرار دادند. دالایی لاما ۱۶ سال داشت که سربازان چین کمونیست، به تبت هجوم آوردند و بسیاری از مردم را کشتند و معبد بوداییان را نیز خراب کردند. دالایی لاما سال‌ها کوشید با چینی‌ها به مسالمت رفتار کند؛ ولی وقتی دید جان خودش هم در خطر است، در یک فرار عجیب، از ارتفاعات هیمالیا گریخت و به هند رفت. او اکنون در قریه‌ای کوچک از روستاهای هیمالیا زندگی می‌کند و از همان‌جا به رهبری و هدایت معنوی پیروانش در تبت مشغول است و می‌کوشد حمایت جهانیان را برای پشتیبانی از خود و مردم تبت جلب کند. به سبب همین روحیه‌ی صلح‌دوستی و البته مخالفت او با چین کمونیست، دالایی لاما مورد توجه غربی‌ها قرار دارد و در سال ۱۹۸۹ میلادی نیز جایزه‌ی صلح نوبل را به او اهدا کردند.



### دالتون، جان

(۱۸۴۳ - ۱۷۶۶م.)

شیمی‌دان انگلیسی

دالتون کودکی روستایی و فقیر، اما بسیار با استعداد بود. هنگامی که ۱۲ سال داشت، به توصیه‌ی پدر و مادرها، آموزش دادن به کودکان روستا را قبول کرد. پس از دو سال، به سراغ تحصیل رفت و ۱۲ سال به مطالعه در زمینه‌ی ریاضیات پرداخت. ۲۷ سال داشت که از او دعوت کردند به تدریس ریاضیات و علوم در دانشگاه منچستر بپردازد. دالتون در مطالعه و مشاهده‌ی علمی بسیار دقیق و پرکار بود؛ چنان که حدود ۲۰۰ هزار مشاهده‌ی هواشناسی را در عمر خود ثبت کرد. اما آنچه دالتون را در جهان شیمی بلندآوازه

و بی‌نظیر است. داستایوسکی و تولستوی در یک زمان می‌زیستند و هر دو سرآمد نویسندگان جهان شدند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تولستوی



### دالایی لاما

(تولد: ۱۹۵۳م.)

رهبر بوداییان تبت

بوداییان تبت به رهبرشان، هرکس که باشد، دالایی لاما می‌گویند. به باور آنان، درست در زمان مرگ یک دالایی لاما، دالایی لامای بعدی در نقطه‌ای نامعلوم متولد می‌شود و پیروان او باید به جست‌وجوی وی برخیزند. وقتی دالایی لامای جدید پیدا شد و هنوز کودک بود، شورای راهبان وظیفه‌ی او را تا مدتی به‌عهده می‌گیرد. نام دالایی لامای کنونی تبت، تنزین گیاستو است و در سال ۱۹۵۳ در یک خانواده‌ی روستایی کشاورز متولد شد. هنگامی که دو سال‌ونیم داشت، رهبران بودایی او را یافتند و اعلام کردند که روح دالایی لامای پیشین، در تنزین گیاستو حلول کرده است. بنابراین، او را به رهبری برگزیدند. وقتی تنزین به ۴ سالگی رسید، شیوه‌ی انتخاب رهبر دینی در میان بوداییان تبت یکی از عجیب‌ترین شیوه‌ها در میان ملت‌های جهان است.



راهی سیبری شد. اما دوره‌ی زندان و تبعید او بیش از ۴ سال به طول نینجامید و آزاد شد. زندگی داستایوسکی فراز و فرود بسیار داشت؛ اما هرگز از نوشتن و اندیشیدن دست نکشید. آثار او را به سه دوره‌ی نخست، میانه و آخر تقسیم کرده‌اند. بیش‌تر آثار بزرگش را در دوره‌ی آخر خلق کرده است که جنایت و مکافات و برادران کارامازوف از معروف‌ترین آن‌هاست. آنچه در آثار این نویسنده‌ی بزرگ نمایان است، عشق به همه‌ی انسان‌ها، هم‌دردی با ستم‌دیدگان و آزرده‌گان، دل‌بستگی به مذهب، توجه وجود خداوند و توجه به آزادی انسان است. اندیشه‌های او ژرف و توانایی‌اش در تحلیل روانی شخصیت‌های داستان‌هایش حیرت‌آور







▲ دانته با نوشتن کمدی الهی یکی از بزرگ‌ترین آثار را در ادبیات کلاسیک اروپا به وجود آورد.

کودکی مادرش مرد و پدرش زنی دیگر گرفت. دانته سال‌های سختی را با نامادری گذراند. در یک مدرسه‌ی مذهبی تحصیل کرد و بعدها در مدارس بالاتر به آموختن فلسفه، علوم و اخلاق پرداخت. در ۹ سالگی، به دختر بچه‌ای به نام بئاتریس، عشقی پاک پیدا کرد. آن دختر با مرد دیگری ازدواج کرد و در ۲۴ سالگی هم مرد. با این حال عشق دانته به او تا پایان عمر باقی بود؛ به‌طوری که بعدها در اثر بزرگش، کمدی الهی، جایگاهی برای بئاتریس در نظر گرفت. دانته سلحشور و جنگاور بود و از جوانی در جنگ‌هایی خونین شرکت می‌کرد و بعدها نیز به تکاپوهای سیاسی دست زد. اما کار اصلی و ماندگارش کمدی الهی در سه جلد به نام‌های دوزخ، برزخ و بهشت به شعر است. کمدی الهی یکی از آثار کلاسیک جهان است. دانته را پدر شعر ایتالیایی نیز می‌دانند. کمدی الهی را تاکنون دو مترجم به فارسی ترجمه کرده‌اند.

طرفدار نظریات فروید در مورد رؤیا و ضمیر ناخودآگاه بود و آثاری را تحت تأثیر او خلق کرد. سالوادور دالی نقاشی‌هایش را عکس‌هایی از رؤیاهایی که با دست رنگ شده‌اند توصیف می‌کرد. این هنرمند یکی از مشهورترین نقاشان قرن بیستم است که تأثیر مهمی بر جهان سینما، مد و به‌ویژه دنیای تبلیغات گذاشته است. خودش نیز به اتفاق لوئیس بونوئل، کارگردان اسپانیایی، دو فیلم به نام‌های سگ آندلسی و عصر طلایی ساخت. از نقاشی‌های او چند اثر بیش‌تر شهرت یافته است: استمرار حافظه، تصلیب، شام آخر و زرافه‌ی آتشین.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

فروید



دانته

(۱۳۲۱ - ۱۲۶۵ م.)

شاعر و نویسنده‌ی ایتالیایی در قرون وسطی

در شهر فلورانس ایتالیا به دنیا آمد. در

ساخته، دو چیز است: قانون گازها و نظریه‌ی اتمی. نظریه‌ی اتمی دالتون بیان می‌کند که ماده از اتم‌های غیرقابل تجزیه ساخته شده است؛ اتم‌های عناصر یکسان، مشابه‌اند؛ وزن اتم‌های گوناگون، متفاوت است و اتم‌ها به نسبت‌های ساده با هم ترکیب می‌شوند. این قانون در آن زمان گام بزرگی در راه شناخت ماده بود.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بویل



دالی، سالوادور

(۱۹۸۹ - ۱۹۰۴ م.)

نقاش، تصویرگر و طراح اسپانیایی

از هنرمندان برجسته‌ی جنبش سوررئالیسم در اروپا به شمار می‌رود. شخصیتی عجیب داشت. بر این باور بود که نامش، سالوادور، که به معنی نجات‌دهنده یا مسیح است، این وظیفه را بر دوش او نهاده است که هنر راستین نقاشی را نجات دهد. به شدت

▲ «استمرار خاطره» (۱۹۳۱) اثر سالوادور دالی، رنگ روغن روی بوم

ساعت‌های در حال ذوب شدن، جمع شدن مورچگان روی یک فلز، موجودات هولناک و غول‌پیکر از عناصر موردعلاقه و تکرار شونده‌ی آثار دالی هستند که در این اثر نیز به چشم می‌خورند.







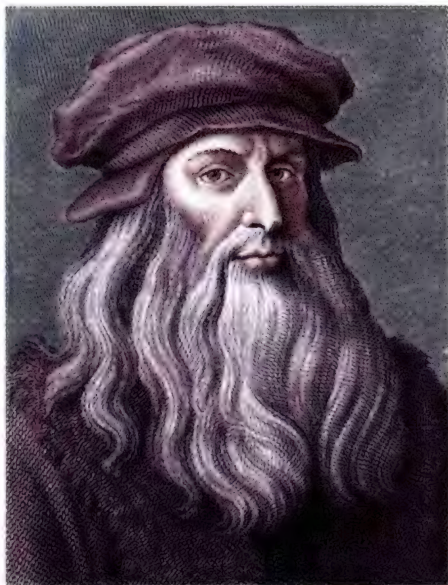
## داوینچی، لئوناردو

(۱۵۱۹ - ۱۴۵۲ م.)

نقاش، مهندس و ریاضی‌دان ایتالیایی

داوینچی را معمولاً از نواخ دوری رنسانس یا نوزایی در اروپا به‌شمار می‌آورند؛ زیرا در بیش‌تر زمینه‌های علم و هنر و فناوری، کارهای جدید و شگفت‌انگیزی انجام داده است. داوینچی در روستای کوهستانی وینچی ایتالیا به‌دنیا آمد. پدرش کارمند دولت و مادرش خدمت‌کار یک مهمان‌خانه بود. وقتی به مدرسه رفت، نخست نبوغ ریاضی و سپس استعداد شگفت‌انگیز نقاشی‌اش آشکار شد. از آن پس تا پایان عمر به کارهای خلاقانه و ابداعات و اختراعات در رشته‌های گوناگون سرگرم بود. فهرستی از مهم‌ترین کارهای داوینچی به این شرح است: تابلوهای آخرین شام مسیح و مونالیزا (معروف به لبخند ژوکوند)، اختراع نوعی ساز موسیقی به شکل کله‌ی اسب، طراحی و ساخت ماشین‌های جنگی، طراحی لباس غواصی و زیردریایی، اختراع مسلسل، طرح ساختن تانک جنگی، ساخت کشتی دوجداره، اختراع دستگاه بادسنج،

▼ داوینچی نابغه‌ای بود که جهان دیگر کسی مانند او به خود ندید.



متولد شد. از ۱۹ سالگی به‌کار دام‌پزشکی و جراحی حیوانات مشغول شد. هنگامی که در بلفاست، مرکز ایرلند، زندگی می‌کرد، یک تایر بادی ساخت و آن را روی سه‌چرخه‌ی پسرش آزمایش کرد. پیش از آن از لاستیک توپر برای وسایل نقلیه استفاده می‌کردند. این کار دانیل بسیار موفقیت‌آمیز از کار در آمد و او اختراع خود را به ثبت رساند و شرکت تیرسازی دانیل را تأسیس کرد که هنوز هم از شرکت‌های معروف تیرسازی در جهان است.



## داوود

(حدود ۹۷۲ - ۱۰۲۰ ق.م.)

پیامبر خدا

حضرت داوود از پیامبران بنی‌اسرائیل بود و به زندگی او هم در تورات و هم در قرآن اشاره شده است. تورات او را جوانی قوی‌بنیه، زیباچهره و خوش‌آواز معرفی کرده که هنگام خواندنش، پندگان سکوت می‌کردند. او شهر اورشلیم را توسعه داد، بر آبادی آن افزود و بنی‌اسرائیل را متحد کرد. در قرآن نیز داوود مرد جوان و دلاوری است که توانست جالوت را، که مردی ستمگر بود، به قتل برساند. به این سبب، خداوند به او پادشاهی بخشید و او را حکمت و عدالت آموخت و زبور (کتاب) به او داد. ساختن پوشاک و زرهی آهنین نیز از الهامات خدا به داوود بود. در قرآن، (سوره‌ی ص آیه‌ی ۲۳) داستانی درباره‌ی نحوه‌ی قضاوت حضرت داوود آمده که مفسران قرآن آن را نشانه‌ی هشدار خداوند به او درباره‌ی داوری درست دانسته‌اند. حضرت سلیمان علیه السلام فرزند داوود بود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سلیمان علیه السلام



## دانشور، سیمین

(تولد: ۱۳۰۰ ه.ش.)

نویسنده و استاد دانشگاه

در شیراز، در خانواده‌ای مرفه و اهل فضل و هنر به‌دنیا آمد. پدرش، محمدعلی دانشور، پزشک بود. سیمین در رشته‌ی ادبیات فارسی در دانشگاه تهران درس خواند و دکترا گرفت. دو سال هم با استفاده از بورس تحصیلی به آمریکا رفت و در دانشگاه استنفورد در رشته‌ی زیبایی‌شناسی تحصیل کرد. در سال ۱۳۲۸، با جلال آل‌احمد ازدواج کرد و هر دو در جریان‌های ادبی و هنری کشور نقش فعالی ایفا کردند. سیمین دانشور از دوره‌ای که دانش‌آموز دبیرستان مهرآیین شیراز بود، نویسندگی را با چاپ مقاله در نشریه‌های محلی آغاز کرد و تا امروز از نوشتن بازنایستاده است. حاصل فعالیت‌های او ده‌ها مقاله و کتاب است که برجسته‌ترین آن‌ها زمان سووشون است که بعد از درگذشت همسرش آل‌احمد منتشر شد و یکی از پرخواننده‌ترین رمان‌های فارسی است. آثار دیگر او عبارت است از: دشمنان (ترجمه)، شهری چون بهشت، به کی سلام کنم؟ از پرنده‌ی مهاجر پیرس، جزیره‌ی سرگردانی، ساربان سرگردان و شناخت و تحسین هنر (مجموعه مقالات).

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آل‌احمد



## دانیل، جان

(۱۹۲۱ - ۱۸۴۰ م.)

مخترع تایر بادی

در یک خانواده‌ی کشاورز در اسکاتلند



جدید فوتبال ایران، لیاقت خود را نشان داد. پس از این مسابقه‌ها، به تیم پیروزی پیوست. بعد از بازی‌های جام ملت‌های آسیا (۱۹۹۶) راهی آلمان شد و در چند تیم آلمانی از جمله بایرن مونیخ بازی کرد. این تیم در سال ۱۹۹۹، نایب قهرمان جام باشگاه‌های اروپا شد. دایی در رقابت‌های جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه و ۲۰۰۶ آلمان در تیم ملی ایران حضور داشت. او، که یکی از پرگل‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال جهان است، صدمین گل خود را در بازی‌های مقدماتی جهانی ۲۰۰۶، در برابر لائوس به ثمر رساند و نام خود را در مقام اولین فوتبالیست صد گله‌ی تاریخ فوتبال در بازی‌های رسمی، ثبت کرد. دایی نفر اول در فهرست گل‌زن‌های بین‌المللی و کسی است که در بازی‌های رسمی ۱۰۹ گل به ثمر رسانده است.



**دبیر**، علی‌رضا

(تولد: ۱۳۵۶ ه.ش.)  
کشتی‌گیر

علی‌رضا دبیر از کشتی‌گیرانی است که در داخل و خارج، موفقیت‌های زیادی کسب کرده است. او در مسابقه‌های کشتی جهان در سال ۱۹۹۸، قهرمان جهان شد. سپس در المپیک سیدنی استرالیا تنها مدال طلای کاروان کشتی ایران را نصیب خود کرد. دبیر ۶ سال عضو تیم ملی کشتی بود؛ ولی به سبب مصدومیت‌های پیاپی، مجبور به کنار گذاشتن بازی شد. او در سال ۱۳۸۵ از سوی مردم تهران به عضویت شورای شهر تهران انتخاب شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

خادم

دبیر در المپیک سیدنی استرالیا، تنها مدال طلای ایران را به دست آورد.



این عکس را علی کاوه به‌مناسبت صدمین گل دایی از او گرفته است.



**دایی**، علی

(تولد: ۱۳۴۸ ه.ش.)  
فوتبالیست

دایی دانش‌آموز درس‌خوان و کوشای مدارس اردبیل و فوتبالیست درخشان تیم‌های دانش‌آموزی بود و در باشگاه استقلال و تیم شهرداری اردبیل بازی می‌کرد. با قبولی در رشته‌ی مهندسی متالورژی دانشگاه صنعتی شریف، به تهران رفت و هم‌زمان با تحصیل به تیم تاکسی‌رانی و سپس باشگاه بانک تجارت پیوست. او بعدها به تیم ملی دعوت شد. دایی در مسابقه‌های جام اکو (۱۹۹۳) مقابل پاکستان، اولین بازی ملی خود را انجام داد و در دور نهایی رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ در مقام فرستاده‌ی

اختراع نوعی ساعت، اختراع کیلومترشمار، اختراع بلبرینگ، طراحی دیفرانسیل (که بعدها در اتومبیل از آن استفاده شد)، ساخت نوعی تلمبه، طراحی نوعی ماشین پرنده (که در عمل ساخته و آزمایش نشد) و کشف این که تعداد حلقه‌های مقطع عرضی درختان نشان‌دهنده‌ی سن آن‌هاست. از لئوناردو داوینچی نزدیک به ۵ هزار صفحه یادداشت همراه با تصویر بر جای مانده است که نشان‌دهنده‌ی قدرت مشاهده‌ی او و میزان مطالعاتش در زمینه‌ی علوم است. داوینچی با میکلائو، هنرمند نامی آن عصر، در زمینه‌ی نقاشی کاخ پالاز و کچیو همکاری و رقابت می‌کرد. ساختمان کلیسای جامع میلان نیز از کارهای اوست. این نابغه‌ی علم و هنر و صنعت در سال ۱۵۱۶ م. با فرانسوای اول، پادشاه فرانسه، به شهر آمبواز سفر کرد و سه سال بعد، در اثر بیماری قلبی، در همین شهر درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

میکل آنژ

تابلوی مونالیزا، معروف به لیخند ژوکوند، اثر لئوناردو داوینچی در موزه‌ی لوور پاریس نگهداری می‌شود. هر سال میلیون‌ها نفر از این تابلو بازدید می‌کنند.







درویش، محمود

(۲۰۰۸ - ۱۹۴۱ م.)

شاعر مقاومت فلسطین

در دهکده‌ای در فلسطین به دنیا آمد. ۶ سال داشت که صهیونیست‌ها دهکده‌ی آنان را اشغال کردند و سوزاندند. خانواده‌اش به‌ناچار، به لبنان پناهنده شدند. درویش از نوجوانی، و تحت تأثیر ماجرای اشغال وطنش، به شعر مقاومت روی آورد. او برجسته‌ترین چهره‌ی شعر مقاومت فلسطین بود. زیرا علاوه بر حفظ مضمون‌های انقلابی و دشمن‌ستیزانه در شعرهایش، بسیار پرمطالعه بود و جریان‌های شعری جهان و مکتب‌های ادبی را نیز دنبال می‌کرد. با زبان‌های انگلیسی، روسی و عبری آشنا بود که در بارور شدن ذهن شاعرانه‌اش تأثیر داشته است. کتاب‌های شعر بسیاری از محمود درویش منتشر شده که برخی از آن‌ها عبارت است از: برگ‌های زیتون، عاشقی از فلسطین، آخر شب، گنجشکان در الجلیل پر می‌زنند، دوست بدارم یا نه؟ و جشن‌ها. یکی از جوایز معتبری که



▲ اثری از کامبیز درم‌بخش

طراحی کاریکاتور، در زمینه‌ی طراحی روی جلد کتاب، تصویرگری کتاب کودک، پوستر، کارت پستال، تقویم و فیلم انیمیشن نیز فعالیت داشته است. او تاکنون بیش از ۸۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی برپا کرده و در چند مسابقه‌ی معتبر، در مقام داور حضور داشته است. درم‌بخش با چند نشریه‌ی معتبر داخلی و بین‌المللی مانند ایران کارتون، لوموند، نیویورک تایمز و دی‌سایت همکاری دارد.



درم‌بخش، کامبیز

(تولد: ۱۳۲۱ ه.ش.)

کاریکاتوریست

درم‌بخش در شیراز متولد شد. تحصیلات متوسطه را در هنرستان هنرهای زیبای تهران گذراند. از ۱۴ سالگی، با چاپ کاریکاتور در مجله‌ی سپید و سیاه، فعالیت هنری خود را آغاز کرد. مدتی نیز با عنوان استاد کاریکاتور در دانشگاه تهران تدریس کرد. کاریکاتورهای او بیش‌تر در زمینه‌ی طنز اجتماعی است. درم‌بخش علاوه بر







درویش برای شعر دریافت کرد، جایزه‌ی ادبی دانشگاه سوربن فرانسه بود. شعرهای درویش به فارسی هم ترجمه شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

البیاتی، نزار قبانی



دریاییگی، احمد

(فوت: ۱۳۰۱ ه.ش.)

مؤسس مدرسه‌ی سعادت بوشهر

احمدخان دریاییگی نخستین بار در زمان ناصرالدین‌شاه، فرمان‌دهی کشتی پرسپولیس را، که ایران از آلمان خریده بود، در بوشهر به‌عهده گرفت. سپس حاکم بوشهر شد و سال‌ها در این منطقه خدمت کرد. گفته می‌شود در ماجرای قیام تنگستانی‌ها بر ضد انگلیسی‌ها، دریاییگی به ظاهر از انگلیسی‌ها طرفداری می‌کرد؛ اما در باطن، با قیام‌کنندگان همراه بود. او از ابتدای ورود به بوشهر، به فکر تأسیس مدرسه‌ای به سبک جدید بود و سرانجام توانست با حمایت وزرات معارف در تهران و گرفتن زمین از معین‌التجار بوشهری، ساختن این مدرسه را آغاز کند. زمانی که ساختمان مدرسه به پایان رسید، نام آن را مدرسه‌ی مبارکه‌ی سعادت مظفری نهادند و دریاییگی تا زمانی که در بوشهر بود، خودش به امور آن رسیدگی می‌کرد.

برای مدیریت مدرسه، وزارت معارف شیخ محمدحسین سعادت بوشهری را، که مردی باسواد و نجف رفته بود، به بوشهر فرستاد. شیخ محمدحسین نیز با کمک برادرش، شیخ عبدالکریم، که او نیز مردی عالم بود و ریاضی نیز می‌دانست، این مدرسه را چنان اداره کرد که به یکی از بهترین مدارس جنوب کشور تبدیل و منشأ رشد علمی و فرهنگی در منطقه شد، به‌طوری‌که طی چند دهه، افراد برجسته‌ای در آن تربیت شدند. مدرسه‌ی سعادت هنوز در بوشهر دایر است. احمدخان دریاییگی اهل ذوق و ادب بود و چند کتاب را از فرانسوی به فارسی ترجمه کرد. او در خرمشهر درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دلواری



دستغیب، سیدعبدالحسین

(۱۳۶۰ - ۱۲۹۲ ه.ش.)

عالم دینی و شهید محراب

عبدالحسین دستغیب شیرازی پس از تحصیل در حوزه‌ی علمیه‌ی شیراز، در ۲۲ سالگی برای ادامه‌ی تحصیل به نجف رفت. او از محضر عالمانی مانند محمدکاظم شیرازی، سیدابوالحسن اصفهانی و سیدعلی آقا قاضی طباطبایی استفاده کرد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. یک سال پس از سقوط رضاشاه پهلوی، به شیراز بازگشت و با بازسازی مسجد جامع عتیق شیراز، به اقامه‌ی نماز جماعت و رسیدگی به امور دینی و شرعی مردم پرداخت و در حوزه‌ی علمیه‌ی شیراز نیز مشغول تدریس شد. او از اعتبار و محبوبیت خاصی در میان مردم شیراز برخوردار بود. از آغاز نهضت ۱۵ خرداد، از یاران امام‌خمينی بود و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به

نماینده‌ی مجلس خبرگان انتخاب شد و از سوی امام‌خمينی نیز به سمت نماینده‌ی ایشان در استان فارس و امام جمعه‌ی شیراز منصوب گردید. سرانجام در ۲۰ آذر ۱۳۶۰، هنگامی که به سوی محل برگزاری نماز جمعه می‌رفت، به دست منافقین به شهادت رسید. آیت‌الله دستغیب اهل قلم نیز بود و آثار مفیدی مانند قلب سلیم، گناهان کبیره و داستان‌های شگفت از خود بر جای گذاشته است. مزار او در حرم امام‌زاده سیدمحمد در شاه‌چراغ شیراز است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اشرفی اصفهانی، صدوقی، قاضی طباطبایی مدنی



دقیانوس

(۲۵۱ - ۲۰۱ م.)

امپراتور روم

این نام در اصل، دقیوس بوده که با گذشت زمان به دقیانوس تبدیل شده است. زادگاه دقیانوس یونان بود و در نیمه‌ی اول قرن سوم میلادی امپراتور روم شد. او پادشاهی جبار و کافر بود و با ادیان الهی، به‌ویژه مسیحیت، به شدت مبارزه می‌کرد و مسیحیان را می‌کشت. در دوره‌ی او اصحاب کهف، جوانانی مسیحی که به خدای یگانه ایمان داشتند، از ترس جور و شکنجه‌ی دقیانوس به غاری گریختند و در آن‌جا به خواب ۳۰۹ ساله فرو رفتند. آنان زمانی که بیدار شدند، دریافتند «عهد دقیانوس» سپری شده و دیگر نه آن‌ها کسی را می‌شناسند و نه کسی آن‌ها را. پس دعا کردند خدا جانشان را بگیرد. پادشاهی دقیانوس با عصر حکومت اشکانیان بر ایران مقارن بود. دقیانوس در جنگ با گت‌ها، که اقوام مهاجمی از شمال اروپا بودند، کشته شد.



همچنین نگاه کنید به:

اصحاب کهف



## دکارت، رنه

(۱۶۵۰ - ۱۶۵۹ م.)

فیلسوف و ریاضی‌دان فرانسوی

در شهر لاهه‌ی فرانسه، در خانواده‌ای از اشراف، ولی با وضع مالی متوسط، به دنیا آمد. نوجوانی را به تحصیل در یک مدرسه‌ی مذهبی گذراند. سپس به آموزش ریاضی پرداخت و به این علم علاقه‌مند شد. در جوانی به ارتش فرانسه پیوست و در جنگ‌های منطقه‌ای شرکت کرد. اما در ۲۵ سالگی ارتش را رها کرد و به استادی دانشگاه در پاریس مشغول شد. دکارت اهل تفکر و اندیشه بود. از این‌رو، تصمیم گرفت از فرانسه خارج شود و چندی به سیر و سفر بپردازد. او پس از دیدار از کشورهای سوئیس، آلمان، هلند، ایتالیا و دانمارک، سرانجام در هلند مقیم شد و حدود ۲۰ سال در این کشور به مطالعه و تحقیق پرداخت. هنگامی که ملکه‌ی سوئد، کریستینا، از مقام علمی دکارت آگاه شد، او را به پایتخت کشور خود، استکهلم، دعوت کرد. دکارت نیز دعوت او را پذیرفت. اما آب و هوای سوئد با او سازگار نشد و یک سال بعد درگذشت. جنازه‌اش را به پاریس بردند و در کلیسایی



دفن کردند. دکارت یکی از بزرگ‌ترین

فیلسوفان و متفکران اروپا در قرون جدید است. کتاب معروف او گفتار در روش راه بردن عقل نام دارد که نخستین بار به قلم محمدعلی فروغی به فارسی ترجمه شد. کارهای دکارت در ریاضیات و فیزیک نیز بسیار قابل توجه و مهم است. در ریاضی، هندسه‌ی تحلیلی را پایه‌گذاری کرد و محورهای مختصات را، که امروزه در بسیاری از علوم کاربرد دارد، ابداع کرد؛ در فیزیک نیز، قوانین شکست نور را کشف کرد. اما روش علمی مطالعه در امور از همه‌ی کارهای او در جهان علم مؤثرتر بود. جمله‌ی معروف من فکر می‌کنم، پس هستم از دکارت است و به معنای آن است که اگر انسان در هر چیز شک کند، نمی‌تواند در وجود خود شک کند. این جمله را اساس و نقطه‌ی آغاز فلسفه‌ی دکارت می‌دانند.

همچنین نگاه کنید به:

فروغی



## دلاکروا، اوژن

(۱۸۶۳ - ۱۷۹۸ م.)

نقاش فرانسوی

دلاکروا، در عصر انقلاب کبیر فرانسه زندگی می‌کرد و برجسته‌ترین نقاش مکتب رمانتیک به شمار می‌رود. در مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس درس خواند؛ ولی پیش از آن در موزه‌ی لوور، با رونگاری از آثار نقاشان بزرگ، تجربه کسب کرده بود. در سفری به انگلستان، با مشاهده‌ی آثار نقاشان انگلیسی، به مکتب رمانتیک جلب شد. اما سفر به اسپانیا و سپس به الجزایر در شمال آفریقا، تحول مهمی در زندگی هنری او به وجود آورد. پس از این سفرها، دلاکروا زمینه‌ی بسیاری از کارهایش را از طبیعت بکر شمال آفریقا و زندگی مردم آن سرزمین گرفت. هنگامی که به فرانسه

برگشت، سفارش نقاشی تالاری را در یکی از کاخ‌های پاریس پذیرفت که دوره‌ی پرکاری را در زندگی او رقم زد. اصولاً او نقاشی بسیار پرکار بود و حدود ۹ هزار طرح و تابلو نقاشی از خود به یادگار گذاشت. دلاکروا فردی فرهیخته و دارای معلومات و مهارت در زمینه‌های ادبیات، علوم، تاریخ اروپا، عکاسی، چاپ و... بود. نخستین بار او اصطلاح موسیقی تصویر را برای توصیف یک اثر هنری به کار برد. از آثار مشهور اوست: آزادی، در پیشاپیش مردم، زنان الجزایر و جنگ اسپان عربی.



## دلیسپس، فردینان

(۱۸۹۴ - ۱۸۰۵ م.)

مسئول احداث کانال سوئز

دلیسپس یک دیپلمات فرانسوی بود و در مقام سفیر و سرکنسول در بسیاری از کشورها خدمت کرد. هنگامی که در قاهره سرکنسول بود، به پیشنهاد یکی از مهندسان ناپلئون، به تهیه‌ی طرحی برای احداث یک کانال پرداخت که بتواند دریای مدیترانه و دریای سرخ را به هم متصل سازد. اما ۲۰ سال بعد، که به دعوت سعید پاشا، فرمان‌روای مصر، به این کشور رفت، توانست امتیاز ساخت کانال را به‌دست آورد. کار احداث کانال به کمیسیون‌ی از مهندسان خارجی سپرده شد و عملیات از بندر پورت سعید در دریای مدیترانه آغاز گردید. پس از ده سال، در ۱۷ نوامبر سال ۱۸۶۹ م. کانال سوئز به‌طور رسمی مورد بهره‌برداری قرار گرفت و بدین طریق، فاصله‌ی دریایی بین آسیا و اروپا بسیار کاهش یافت. دلیسپس عضو فرهنگستان علوم فرانسه و دارای چند مدال افتخاری از دولت این کشور بود.





**دلواری**، رئیس‌علی

(۱۲۹۳ - ۱۲۶۴ ه.ش.)

دلیر تنگستانی



در سال‌های جنگ اول جهانی، بر سر نفوذ در ایران، بین انگلستان و آلمان رقابت شدیدی به وجود آمد. تا جایی که انگلیسی‌ها به بهانه‌ی این که یک جاسوس آلمانی به نام واسموس در جنوب ایران و در میان قشقای‌ها پناه گرفته است، تقاضای دستگیری و تحویل او به انگلستان یا اخراج او را داشتند و چون دولت ایران زیر بار نرفت، بوشهر را اشغال کردند. شورش بزرگی جنوب ایران، به‌ویژه بوشهر را فراگرفت و آیت‌الله سید عبدالحسین لاری، سید عبدالله بلادی و پاره‌ای دیگر از علما دستور مقاومت و مبارزه با انگلیسی‌ها را دادند. رئیس‌علی دلواری، جوانی ۳۰ ساله که فرزند کدخدای روستای دلواری بود، همراه با زایر خضرخان اهرمی و شیخ حسین چاکوتاهی به قیام بر ضد انگلیسی‌ها برخاستند و ضربات زیادی بر آن‌ها وارد آوردند. در این میان، نام رئیس‌علی در مقام رهبر مبارزه و چهره‌ی محبوب مردم جنوب، در همه جا پیچید. انگلیسی‌ها با طرح توطئه‌ای، نقشه‌ی قتل او را کشیدند. شبی که رئیس‌علی در اطراف بوشهر برای شبیخون زدن به دشمن رفته بود، دو تن از افراد مزدور و خائن محلی، او را از پشت هدف گلوله قرار دادند و کشتند. رئیس‌علی از آن زمان، به نماد مقاومت و مبارزه‌ی مردم جنوب بر ضد سلطه‌ی خارجی تبدیل شده است. پیکر او را به کربلا انتقال دادند و در آن‌جا دفن کردند. در سال ۱۳۷۳ نیز کنگره‌ی بزرگداشت رئیس‌علی دلواری در بوشهر برگزار و خانه‌ی او در دلواری، به موزه تبدیل شد.

هم‌چنین نگاه کنید به: بلادی، دریابیگی



▲ دموکریت نخستین دانشمندی است که گفت ماده از ذراتی غیرقابل تقسیم به نام اتم تشکیل شده است.



## دموکریت

(۳۷۰ - ۴۶۰ ق.م.)

فیلسوف یونانی و نظریه‌پرداز

دموکریت، که به او در عربی ذیمقراطیس می‌گویند، از متفکران یونانی است که در بسیاری از رشته‌ها از خود نظری ابراز کرده است؛ ولی به جز قطعاتی پراکنده، اثر زیادی از آن‌ها باقی نمانده است. همواره خوش‌بین و شاد بود. از این رو، به او فیلسوف خندان می‌گفتند. دموکریت نخستین کسی است که گفت ماده از ذرات بی‌شمار و غیر قابل تقسیم (اتم) تشکیل شده است. به بخت و اتفاق عقیده نداشت و هر چیزی را معلول علتی می‌دانست. از نظر اخلاقی نیز عقیده داشت که سعادت را باید در اعتدال تمایلات و هواهای نفسانی جست‌وجو کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ارسطو، افلاطون، سقراط



**دوانی**، علی

(۱۳۸۵ - ۱۳۰۸ ه.ش.)

روحانی، نویسنده و محقق

در دوان، روستایی در حوالی کازرون،

متولد شد. در ۱۵ سالگی به نجف رفت و در حوزه‌ی آن‌جا به تحصیل علوم دینی پرداخت. سپس به ایران بازگشت و تحصیل خود را در قم ادامه داد و نزد استادانی چون آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و علامه سیدمحمدحسین طباطبایی علم آموخت. دوانی از آغاز جوانی به مطالعه و نگارش مباحث تاریخی، به‌ویژه تاریخ اسلام و تشیع، علاقه‌مند بود و بیش‌تر عمر خود را به تحقیق و تألیف در این زمینه گذراند. در ۲۳ سالگی نخستین کتاب خود را در شرح حال جلال الدین دوانی، از حکمای برجسته‌ی اسلام نوشت. سال‌ها عضو هیئت تحریریه‌ی مجله‌ی مکتب اسلام بود که در قم منتشر می‌شد و با دارالتبلیغ اسلامی نیز همکاری می‌کرد. این روحانی بیدارگر، در شناساندن علما و رجال اسلامی نقش مؤثری داشت. مجموعه‌ی مفاخر اسلام (جلد ۱۱)، داستان‌های ما (جلد ۳)، تصحیح مرآت‌الاحوال (سفرنامه‌ی احمد آل‌آقا کرمانشاهی)، سفرنامه‌ی حزین لاهیجی و نیز کتاب‌های زندگی وحید بهبهانی و زندگی آیت‌الله بروجردی از آثار اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بروجردی، وحید بهبهانی

▼ حجت‌الاسلام دوانی در معرفی چهره‌های درخشان شیعه گام‌های بلندی برداشت.







▲ دورر در بسیاری از رشته‌های هنری و نیز در علم اعداد استاد بود.



### دورر، آلبرشت

(۱۵۲۸ - ۱۴۷۱ م.)

هنرمند آلمانی دوره‌ی نوزایی

دورر یکی از ۱۸ فرزند پدرش بود که به جز سه نفرشان، همه در کودکی مردند. استعداد هنری او در نوجوانی شکوفا و به یکی از استادان برجسته‌ی هنر گرافیک و حکاکی و منبت‌کاری در اروپا بدل شد. در همه نوع نقاشی استاد بود؛ ولی دست‌آورد اصلی او در هنر، کنده‌کاری روی چوب و قلم‌زنی روی فلز بود و در این رشته‌ها، بزرگ‌ترین هنرمند دوره‌ی نوزایی به‌شمار می‌رود. دورر مردی اندیش‌مند، دین‌دار، دوست‌دار دانش و در بسیاری زمینه‌ها صاحب‌نظر بود. از آثار آلبرشت دورر می‌توان به چهار سوار سرنوشت، چهار انجیل‌نویس، تک‌چهره‌ی هنرمند و آدم و حوا اشاره کرد.



### دورکهمیم، امیل

(۱۹۱۷ - ۱۸۵۸ م.)

پدر جامعه‌شناسی علمی

در شهر ایپنال فرانسه، در خانواده‌ای که

همچنین نگاه کنید به:

بابایی، فکوری



### دورانت، ویلیام جیمز

(۱۹۸۱ - ۱۸۸۵ م.)

مورخ آمریکایی

نامش ویلیام جیمز دورانت بود و در ایالت ماساچوست آمریکا به‌دنیا آمد. نخست در رشته‌های فلسفه، زیست‌شناسی و تعلیم و تربیت درس خواند. آن‌گاه به رشته‌ی فلسفه رفت و از دانشگاه کلمبیا دکترای این رشته را گرفت. در جوانی، با یکی از شاگردان خود به نام آریل ازدواج کرد و سال‌ها بعد با کمک او، مجموعه‌ی عظیم تاریخ تمدن را به پایان رساند. ویل دورانت ابتدا در دانشگاه، سخنرانی‌های علمی و فلسفی ایراد می‌کرد. سپس کتابی به نام تاریخ فلسفه نوشت و بعد تصمیم گرفت تاریخ تمدن جهان را از آغاز تا عصر ناپلئون بنویسد. بدین منظور، نه تنها از تمام کتاب‌های تاریخ معتبر استفاده کرد، بلکه با همسرش به سفرهای بسیار دست زد تا آثار و شواهد تاریخی را از نزدیک مشاهده کند. او به ایران نیز سفر کرد و از سوی مقامات کشوری و دانشگاهی مورد استقبال قرار گرفت و شیراز و اصفهان و آثار تاریخی آن‌ها را از نزدیک دید. ویل دورانت تاریخ خود را در ۱۱ جلد منتشر کرد. در ایران، این ۱۱ جلد، به تدریج طی ۲۰ سال به همت مترجمانی دانشمند و توانا ترجمه شد. ویل دورانت و همسرش در سال‌های آخر عمر، زندگی‌نامه‌ی خود را، که بیش‌تر درباره‌ی چگونگی نوشتن مجموعه‌ی تاریخ تمدن بود، با نام دو زندگی‌نامه منتشر کردند که آن نیز به فارسی ترجمه شده است.



### دوران، عباس

(۱۳۶۱ - ۱۳۲۹ ه.ش.)

خلبان نیروی هوایی

در شیراز، در خانواده‌ای متدین و با اعتقاد به‌دنیا آمد. در ۱۹ سالگی به نیروی هوایی پیوست و پس از گذراندن دوره‌های خلبانی در ایران و آمریکا، پروازهای خود را با هواپیمای شکاری F۴ آغاز کرد. عباس دوران از آغاز جنگ تحمیلی، از خلبانان پیش‌گام در پرواز و حمله به هدف‌های دشمن بود. در سال ۱۳۶۰، وقتی به همراه خلبان شهید حسین خلعت‌بری، ناوچه‌ی اوزای عراقی را در آب‌های خلیج فارس منهدم ساخت، قهرمان جنگ دریایی لقب گرفت. همان زمان به درخواست مسئولان و فرمان‌دهان، خیابانی را در شیراز به نام او نام‌گذاری کردند. در سال ۱۳۶۱، صدام برای کسب حیثیت سیاسی، پس از شکست‌هایش از ایران، به فکر برگزاری اجلاس سران کشورهای غیر متعهد در بغداد افتاد. ایران، که نمی‌خواست چنین موفقیتی برای صدام ایجاد شود، تصمیم به ناامن کردن سیستم دفاعی عراق گرفت. بدین منظور، عباس دوران فرمان‌دهی سه فروند جنگنده را به‌عهده گرفت و خود به اتفاق خلبان منصور کاظمیان، نیمه‌شب به پالایشگاه‌الذوره در نزدیکی بغداد حمله برد. در این جریان، هواپیمای دوران هدف قرار گرفت و بال آن به آتش کشیده شد. منصور کاظمیان با چتر نجات از هواپیما بیرون پرید و اسیر شد؛ ولی دوران با هواپیمای آتش گرفته‌اش خود را به تأسیسات نفتی پالایشگاه زد و به شهادت رسید. او با این که در سال دوم جنگ به شهادت رسید، بیش از یکصد سورتی پرواز در کارنامه‌ی عملیاتی خود ثبت کرد که رقم زیادی است.



پدر و اجدادش همه از روحانیان یهودی بودند، به دنیا آمد. در مدرسه‌ی عالی پاریس درس خواند و پس از فراغت از تحصیل، چند سال به تدریس حقوق و فلسفه پرداخت. اما مدتی بعد به دانشگاه بازگشت و به تحصیل در رشته‌ی جامعه‌شناسی مشغول شد. دور کهیم نخستین کسی است که جامعه را به روش علمی، در اروپا مطالعه کرد. از این رو می‌توان گفت جامعه‌شناسی جدید با او آغاز می‌شود. او عقیده داشت که اجتماعات و گروه‌های انسانی، چیزی متفاوت و بیش از مجموع افراد با شخصیت‌ها و منش‌های فردی آنان است. هم‌چنین دین و ارزش‌های اخلاقی را در حکم پیوندهای مؤثر در پایداری و هم‌بستگی اجتماعی می‌دانست و عقیده داشت شکست این پیوندها، موجب از دست رفتن هم‌بستگی اجتماعی می‌شود و به ناپهنجاری و سرخوردگی فرد می‌انجامد که از پی‌آمدهای آن، افزایش گرایش به خودکشی است. بر این اساس، دور کهیم تحقیق وسیعی را در زمینه‌ی خودکشی انجام داد که هنوز مورد بحث و گفت‌وگوی جامعه‌شناسان است. دور کهیم در مورد بسیاری از موضوعات مهم اجتماعی تحقیق کرد و در هر زمینه، نظریه‌های مهمی ارائه داد. مهم‌ترین این موضوعات عبارت است از: تعلیم و تربیت، دین، جنایت و خودکشی. از آثار اوست: تقسیم کار اجتماعی، قواعد مطالعه‌ی اجتماعی و صورت‌های اولیه‌ی حیات دینی.



دو کوبرتن، پیر

(۱۹۳۷-۱۸۶۲ م.)

بنیان‌گذار بازی‌های جدید المپیک

بنیان‌گذار بازی‌های جدید المپیک در فرانسه و در خانواده‌ای ثروتمند به دنیا آمد.

جامعه‌شناسی خواند و تا ۲۵ سالگی تحصیلات عالی خود را به پایان رساند. در سال ۱۸۹۲م. طرح احیای بازی‌های المپیک را، که در یونان باستان برگزار می‌شد و بیش از ۱۵۰۰ سال به فراموشی سپرده شده بود، به اتحادیه‌ی ورزشی فرانسه تقدیم کرد. سپس با سفر به کشورهای گوناگون، طرح را دنبال کرد و چهار سال بعد (۱۸۹۶) توانست نخستین دوره‌ی بازی‌ها را در یونان برگزار کند. از آن سال تاکنون، به‌جز سال‌های ۱۹۱۴، ۱۹۱۶ و ۱۹۴۰، که جنگ‌های جهانی اول و دوم در جریان بود، این مسابقات هر ۴ سال یک‌بار در کشورهای داوطلب برگزار شده است. در سال ۱۹۲۴ بازی‌های المپیک زمستانی نیز به بازی‌های المپیک افزوده شد. دوکوبرتن از آغاز بازی‌ها تا سال ۱۹۲۵، ریاست کمیته‌ی بین‌المللی المپیک را به‌عهده داشت و به‌تنهایی همه‌ی امور مالی و اداری آن را اداره می‌کرد.



دوگل، شارل

(۱۹۷۰ - ۱۸۹۰ م.)

رئیس‌جمهوری فرانسه

در جنگ دوم جهانی، کشور فرانسه به سبب حمله‌ی غافل‌گیرانه‌ی نازی‌ها، در مقابل آلمان

مقاومت نکرد. در نتیجه، پاریس به دست آلمانی‌ها افتاد و حکومتی دست‌نشانده به نام حکومت ویشی، به رهبری مارشال پتن در آن برقرار شد. اما شارل دوگل، که فرمان‌دهی یک لشکر زرهی را به‌عهده داشت، زیر بار این حقارت نرفت. او از فرانسه فرار کرد و با استقرار در انگلستان، جبهه‌ی نیروهای فرانسه‌ی آزاد را تشکیل داد و با دیگر میهن‌پرستان فرانسوی، به مبارزه بر ضد اشغال‌گران کشورش پرداخت. پس از پایان جنگ و شکست آلمان، دوگل پیروزمندانه به فرانسه بازگشت و به طور موقت رئیس‌جمهوری این کشور شد. اما پس از دو سال کناره‌گرفت و ۱۲ سال در صحنه‌ی سیاسی فرانسه نبود. اما در سال ۱۹۵۸، با ۷۸ درصد از آرای مردم فرانسه یک بار دیگر به ریاست جمهوری رسید و قدرت را به‌دست گرفت. دوگل از رؤسای جمهوری محبوب و مقتدر فرانسه بود. الجزایر، که مستعمره‌ی فرانسه بود، در زمان او به استقلال رسید. به‌علاوه، فرانسه رشد علمی و صنعتی بی‌سابقه‌ای یافت، بمب اتمی و هیدروژنی تولید کرد، سیاست خارجی مستقلی در پیش

▼ دوگل کسی بود که توانست حیثیت فرانسه را، که در جنگ دوم جهانی از دست رفته بود، به آن بازگرداند.







تأسیس کرد و در این راه از دوستان و آشنایان نیز کمک خواست. این مؤسسات خیریه خیلی زود به صورت یک تشکیلات واحد به نام صلیب سرخ درآمدند. صلیب سرخ یک سازمان گسترده‌ی خدمات انسانی شد و در سراسر جهان گسترش یافت. در کشورهای مسلمان و ایران، سازمان هلال‌احمر همان وظیفه‌ی صلیب سرخ را انجام می‌دهد. هانری دونان به دلیل این اقدام، در سال ۱۹۰۱ جایزه‌ی صلح نوبل را دریافت کرد. قابل توجه است که هانری دونان و فلورانس نایتینگل، در یک سال زندگی را بدرود گفتند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

نایتینگل



دهخدا، علی‌اکبر

(۱۳۳۴ - ۱۲۶۰ ه.ش.)

بنیان‌گذار لغت‌نامه‌ی دهخدا

خانواده‌ی دهخدا اهل قزوین بودند و پدرش، خان‌باباخان، از زمین‌داران قزوین بود. خودش در سنگلج تهران به دنیا آمد. دوره‌ی کودکی و نوجوانی او به تحصیل گذشت؛

و آرایشگری گذراند و سرانجام راهی تهران شد. در تهران، پادو و کنترل‌چی سینما شد و به کار در روزنامه‌ی کیهان پرداخت. بعداً به تئاتر روی آورد، در این رشته درس خواند و شاگرد اول شد. بیش از ۱۰ سال با علی حاتمی، بهرام بیضایی و اکبر رادی همکاری داشت و هم‌زمان کار نویسندگی را هم دنبال می‌کرد.

دولت‌آبادی از سال ۱۳۵۳، یک‌سره به نوشتن پرداخت. اثر برجسته و معروف او رمان کلیدر است که نوشتن آن بیش از ۱۵ سال طول کشید. حوادث این رمان مربوط به زادگاه نویسنده است. اصولاً محمود دولت‌آبادی داستان‌هایش را بر محور شهر و روستا و رابطه‌ی آن‌ها با هم می‌نویسد. از رمان‌های دیگر او اوسنه‌ی باباسبحان، جای خالی سلوچ و روزگار سپری شده‌ی مردم سال‌خورده است. از اوسنه‌ی باباسبحان فیلمی به نام خاک ساخته شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حاتمی



دونان، هانری

(۱۹۱۰ - ۱۸۲۸ م.)

بنیان‌گذار صلیب سرخ جهانی

در شهر ژنو سوئیس به دنیا آمد. پس از پایان تحصیلات، به تجارت و جهان‌گردی پرداخت. در سال ۱۸۹۵ جنگ‌هایی میان فرانسه و اتریش درگرفت و در پی آن هزاران نفر از دو طرف کشته و زخمی شدند. دونان در بازدید از میدان‌های جنگ به شدت ناراحت شد. به همین سبب، تصمیم گرفت مانند فلورانس نایتینگل، بنیان‌گذار پرستاری جدید، کاری برای مجروحان، صرف نظر از ملیت آن‌ها، انجام دهد. دونان در اولین قدم، مؤسسه‌های خیریه‌ای برای رسیدگی به مجروحان

گرفت و به سومین قدرت اتمی جهان تبدیل شد. دوگل در پی نتایج یک همه‌پرسی، در سال ۱۹۶۹ از قدرت کناره گرفت و یک سال پس از آن درگذشت. خاطرات او به فارسی ترجمه شده است.



دولت‌آبادی، پروین

(۱۳۸۷ - ۱۳۰۳ ه.ش.)

ساعر کودکان

خانواده‌ی پروین اهل روستای دولت‌آباد اصفهان و فرهنگ‌دوست بودند. پدر پروین حسام‌الدین دولت‌آبادی، مدتی شهردار تهران بود. عموی پدر و عموی مادرش، یحیی دولت‌آبادی، بود که از چهره‌های سیاسی و فرهنگی اواخر عصر قاجار به شمار می‌رود. پروین در اصفهان و تهران تحصیل کرد و از دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران، مدرک کارشناسی گرفت و دبیر دبیرستان‌های تهران شد. او سرودن شعر را از ۱۴ سالگی آغاز کرد؛ ولی شکوفایی‌اش هنگامی بود که اشعارش به طور مرتب همراه با اشعار محمود کیانوش، در مجله‌های دانش‌آموزی پیک چاپ شد. دولت‌آبادی را می‌توان یکی از بنیان‌گذاران شعر کودک در ایران دانست. مجموعه‌ی اشعار او به نام بر قایق ابرها در سال ۱۳۷۳ در تهران منتشر شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کیانوش



دولت‌آبادی، محمود

(تولد: ۱۳۱۹ ه.ش.)

رمان‌نویس

متولد یکی از روستاهای سبزوار است. نوجوانی را در زادگاه خود به کارهای گوناگونی چون چوپانی، کشاورزی، کفashi





## دهداری، پرویز

(۱۳۷۱ - ۱۳۱۲ ه.ش.)

مربی فوتبال

در شیراز به دنیا آمد. با پیوستن به تیم شاهین، در نقش مهاجم، کار خود را آغاز کرد و تا انحلال تیم عضو آن بود، سپس به پرسپولیس پیوست. دهداری به سبب سن نسبتاً زیادش (۳۴ سال)، در این تیم زیاد بازی نکرد و بیش تر مربی بود. در سال ۴۲ مرد سال فوتبال ایران شد و بعدها سرپرستی تیم اعزامی به المپیک مونیخ را به عهده گرفت. بعد از انقلاب اسلامی، یک پرویز دهداری در جوانی در تیم شاهین بازی میکرد. نفر اول ایستاده از سمت راست.



## دهلوی، حسین

(تولد: ۱۳۰۶ ه.ش.)

آهنگساز

در تهران به دنیا آمد. آموزش موسیقی را نزد پدرش آغاز کرد؛ به طوری که از ۱۱ سالگی به خوبی ویلن می نواخت. نزد ابوالحسن صبا به یادگیری پرداخت و از شاگردان ممتاز او شد. پس از دریافت دیپلم متوسطه، به

به خصوص از محضر روحانی روشن اندیش، شیخ هادی نجم آبادی بهره ی بسیار برد و بذریعۀ تعقل و روشن بینی در ذهنش کاشته شد. دهخدا در جوانی به مدرسه ی سیاسی رفت و آموزش های جدیدی در زمینه ی تاریخ و سیاست و حقوق بین الملل دید. بعد از آن همراه با سفیر ایران، دو سال در اروپا بود و زبان فرانسوی خود را تکمیل کرد. با آغاز جنبش مشروطه، به ایران بازگشت و با همکاری میرزا جهانگیر شیرازی، روزنامه ی صوراسرافیل را منتشر کرد. خودش هم در آن مطالب طنزآمیزی به نام چرند و پرند با امضای «دخو» می نوشت. وقتی به دستور محمدعلی شاه، مجلس را به توپ بستند، دهخدا، که از ترس و وحشت آن واقعه ناگهان موهایش سفید شده بود، به استانبول و سپس اروپا رفت و با محمد قزوینی در پژوهش و تحقیق همکاری کرد. دهخدا تا پایان استبداد صغیر و بازگشایی مجلس شورای ملی در اروپا ماند. در دوره ی دوم مجلس، از سوی مردم تهران به نمایندگی انتخاب شد. در جنگ اول جهانی، حدود سه سال در چهارمحال و بختیاری به سر برد. کار مهم دهخدا، بنیان گذاری لغت نامه است که در هنگام اقامت در چهارمحال به فکر آن افتاده بود؛ ولی پس از کناره گیری از فعالیت سیاسی، به آن پرداخت. او در زمان حیات، مقداری از کارهای لغت نامه را انجام داد که چاپ شد. بعد از او کار به مدیریت دکتر محمد معین و سپس دکتر سیدجعفر شهیدی ادامه یافت و با همکاری استادان دیگر به اتمام رسید. لوئی ماسینیون، دانشمند شرق شناس فرانسوی، کار دهخدا در تألیف لغت نامه را «هرکول آسا» توصیف کرده است. دهخدا در تهران درگذشت و در ابن بابویه شهرری به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به: شهیدی، معین، نجم آبادی





این نوع موتور است، در هنرستان فنی مونیخ تحصیل کرده بود و همواره در پی آن بود موتوری بسازد که بازده بیش‌تری از موتورهای موجود داشته باشد. او در این‌باره مقاله‌ای نوشت و سرانجام در سال ۱۸۹۳، موتور دلخواهش را اختراع کرد و آن را به ثبت رساند. موتور دیزل خیلی زود مورد توجه صنعت‌گران قرار گرفت و به‌طور وسیعی در زیردریایی‌ها، کشتی‌ها، لوکوموتیوها و سرانجام در خودروها به‌کار گرفته شد. دیزل در سال ۱۹۱۳ سوار بر کشتی در حال گذر از دریای شمال، ناپدید شد و دیگر اثری از او به‌دست نیامد.



### دیسنی، والت

(۱۹۶۶ - ۱۹۰۱ م.)

فیلم‌ساز و نقاش آمریکایی

در شیکاگو به‌دنیا آمد. در نوجوانی به کارهای تبلیغاتی و هنری روی آورد. سپس وارد هالیوود شد. فیلم اسوالد خرگوش خوش‌بخت برایش موفقیت به همراه آورد و از آن پس با علاقه‌ی بیش‌تری کار را با برادر و همسرش ادامه داد. در ۱۹۲۸، میکی ماوس را خلق کرد. میکی ماوس یک موش

▼ والت دیسنی، با داندل داک!



ساختمان هم در دانشگاه جندی‌شاپور اهواز ساخت. اما مهم‌ترین اثر او، بنای موزه‌ی هنرهای معاصر تهران است که با سقف‌های نیم‌هلالی، یادآور بادگیرهای سنتی خاورمیانه است. کامران دیبا دو سال قبل از انقلاب به خارج مهاجرت کرد و در آن‌جا به فعالیت در طرح‌های بزرگ مشغول شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پیرنیا (کریم)، سیحون



### دیزل، رودلف

(۱۹۱۳ - ۱۸۵۸ م.)

مخترع موتور دیزل

نخستین موتورهایی که ساخته شد، با زدن جرقه و به وسیله‌ی شمع روشن می‌شد؛ که هنوز هم بسیاری از موتورهای خودروها از این نوع هستند. اما رودلف دیزل موتوری اختراع کرد که دیگر نیازی به شمع برای جرقه زدن نداشت؛ بلکه سوخت موتور، یعنی گازوئیل، پس از آن‌که به صورت پودر درمی‌آمد، بر اثر فشار زیادی که از پیستون بر آن وارد می‌شد، داغ و خودبه‌خود منفجر می‌شد و آتش می‌گرفت، و موتور را به راه می‌انداخت. دیزل، که مخترع

هنرستان عالی موسیقی رفت و لیسانس موسیقی گرفت. او، که کارمند وزارت دارایی بود، پس از دریافت لیسانس به اداره‌ی هنرهای زیبا منتقل شد و ریاست هنرستان ملی موسیقی را عهده‌دار شد. پس از درگذشت ابوالحسن صبا، سرپرستی ارکستر شماری یک هنرهای زیبا، معروف به ارکستر صبا، به دهلوی واگذار شد. او ۱۱ سال سرپرستی این ارکستر را به‌عهده داشت. سپس با انحلال ارکستر صبا، ارکستر رودکی را تشکیل داد. دهلوی در دهه‌ی ۴۰، چند سال به اروپا رفت و در کشورهای آلمان و اتریش، تجربه‌های تازه‌ای کسب کرد و به ایران بازگشت. او در زمینه‌ی موسیقی چند اثر ماندگار ساخته است. دونوازی ستور، سبک‌بال، سوئیت پیژن و میژ و سرباز از آثار اوست. جشن ۸۰ سالگی دهلوی در سال ۱۳۸۶ در تهران برگزار شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

صبا



### دیبا، کامران

(متولد ۱۳۱۶ ه.ش.)

معمار

نام کامل او کامران طباطبایی دیباست و در تهران به‌دنیا آمده است. در جوانی به آمریکا رفت و تحصیلات معماری خود را در دانشگاه هاروارد به‌پایان رساند. یک سال هم جامعه‌شناسی خواند، به ایران بازگشت و به فعالیت در رشته‌ی معماری پرداخت. اهمیت کار دیبا در نگاه خاص به معماری بومی و سنت‌های ایرانی در عین توجه به جامعه‌ی شهری مدرن است. کار مشهور او پروژه‌ی نیمه‌تمام شهر جدید شوشتر است که آن‌را براساس معماری سنتی با استفاده از آجر و با گنجایش ۳۰ هزار نفر طراحی کرد. چند





▲ نمونه‌ای از شخصیت‌سازی فیلم‌های والت دیسنی

دوست‌داشتنی و چالاک بود. فیلم‌های پلوتو، داندل داک، گوفی و نخستین فیلم بلند انیمیشن سینما به نام سفید برفی و هفت کوتوله حاصل این همکاری است. در دهه‌ی ۵۰، او مجموعه فیلم‌های تلویزیونی دیسنی‌لند را به صحنه آورد و در کالیفرنیا پارک تفریحی و مشهور دیسنی‌لند را ساخت که بعدها نمونه‌هایش را در فلوریدا، توکیو و پاریس نیز افتتاح کرد. دیگر فیلم‌های او عبارت‌اند از پینوکیو، فانتازیا، سیندرلا، جزیره‌ی گنج و کتاب جنگل. والت دیسنی نماد رؤیاپردازی در سینما محسوب می‌شود و چند بار جایزه‌ی اسکار دریافت کرده است.



**دیکنز، چارلز**

(۱۸۷۰ - ۱۸۱۲ م.)

نویسنده‌ی انگلیسی

در خانواده‌ای متوسط و کم‌درآمد به دنیا آمد. پدری خوش‌گذران و بی‌خیال داشت که سرانجام به‌دست طلب‌کاران، به زندان افتاد. چارلز از ۱۲ سالگی مجبور به کارکردن شد. ابتدا در یک کارگاه واکس‌سازی و سپس

در یک دفتر اسناد رسمی مشغول کار شد؛ و پس از آن خبرنگار روزنامه شد. مدتی طرح‌های طنزآمیز می‌کشید و در روزنامه چاپ می‌کرد که مورد استقبال مردم قرار گرفت. در همین زمینه، مجموعه‌ی نامه‌های بازمانده‌ی باشگاه پیک ویک را منتشر کرد. ۲۰ ساله بود که ازدواج کرد و حاصل آن ۱۰ فرزند بود. با این حال، بین زن و شوهر اختلاف پیش آمد و دیکنز پس از ۲۶ سال زندگی مشترک، همسرش را طلاق داد و با یک بازیگر، ازدواج کرد. از مشهورترین آثار دیکنز، آرزوهای بزرگ، اولیورتویست، دیوید کاپرفیلد و داستان دو شهر است. همه‌ی این رمان‌ها به فارسی ترجمه شده است. دیکنز رمان‌نویسی دردآشنا بود که رنج‌های خود و طبقه‌ی تهی‌دست را به خوبی در قالب داستان‌هایش منعکس کرده است.



**دیوئی، جان**

(۱۹۵۲ - ۱۸۵۹ م.)

استاد تعلیم و تربیت

در برلینگتون آمریکا به دنیا آمد. ابتدا معلمی پیشه کرد. سپس به دانشگاه رفت و فلسفه خواند و استاد دانشگاه میشیگان شد. سرانجام به دانشگاه کلمبیا رفت که تا زمان بازنشستگی، استاد آن بود. دیوئی مطالعه در زمینه‌ی فلسفه‌ی پراگماتیسم یا عمل‌گرایانه‌ی ویلیام جیمز و پیرس را دنبال نمود و این فلسفه را به نظریه‌ای برای آموزش و پرورش تبدیل کرد. دیوئی عقیده داشت که بچه‌ها باید علم را در ضمن عمل یاد بگیرند، نه از راه خواندن و حفظ کردن. او این اندیشه را تبلیغ و خود نیز مدرسه‌ی کوچکی تأسیس کرد تا صحت نظریاتش را در ضمن آموزش به‌طور عملی اثبات کند. موفقیت او در بهره‌گیری از این نظریات، دانشمندان

تعلیم و تربیت آمریکایی را متقاعد کرد که برای پیش‌رفت بیش‌تر دانش‌آموزان، باید ساختار شکنی کرد، معلم‌محوری را کاهش داد و مدارس را به سوی عمل‌گرایی بیش‌تر هدایت کرد. افکار دیوئی منشأ تحولات مهمی در آموزش و پرورش آمریکا شد. او نظریات خود را در این زمینه، در کتاب جامعه و تعلیم و تربیت منتشر کرد. این کتاب را دکتر علی شریعتمداری، که خود از شاگردان مکتب دیوئی در آمریکا بود، به فارسی ترجمه کرده است. دیوئی در ۹۳ سالگی درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پیازه، مونته سوری



**ذوالقدر، غلام‌حسن**

(تولد: ۱۳۳۹ ه.ش.)

قهرمان تکواندو

در تهران به دنیا آمد. از ۱۶ سالگی به ورزش تکواندو روی آورد و در این رشته بسیار خوب درخشید. با آغاز جنگ تحمیلی، به جبهه رفت و در بازگشت، به ورزش تکواندو ادامه داد و با ورود به تیم ملی تکواندو، به بازی‌های جهانی نیز راه یافت. حاصل فعالیت‌های ذوالقدر در تیم‌های داخلی و جهانی عبارت است از: ۶ دوره حضور در بازی‌های قهرمانی جهان، ۵ دوره حضور در جام جهانی، ۴ دوره قهرمانی آسیا، سه دوره حضور در المپیک، دو دوره حضور در مسابقه‌های نوجوانان جهان، دو دوره حضور در بازی‌های دانشجویان جهان و دو دوره حضور در بازی‌های پلیس‌های جهان. ذوالقدر حدود ۱۰۰ مدال از بازی‌های گوناگون کسب کرده که این سبب شده است تیم تکواندو ایران دارای مدال‌های رنگارنگ باشد.





## رازی، محمد زکریا

(۳۱۳ - ۲۵۲ ه.ق.)

پزشک و شیمی‌دان

اروپاییان، ابوبکر محمد زکریای رازی را جالینوس عرب خوانده‌اند و او را بزرگ‌ترین پزشک بالینی جهان اسلام می‌دانند. او در ری به دنیا آمد و حدود یک قرن قبل از ابن‌سینا می‌زیست. رازی پیش از آن که وارد دنیای طب شود، به موسیقی و شیمی، که در آن زمان کیمیاگری نام داشت، می‌پرداخت و در همین دوره، الکل را از تقطیر شراب به دست آورد. بعداً رئیس بیمارستان ری شد و هم‌زمان دانشجویان طب را آموزش می‌داد. سپس به بغداد رفت و ریاست بیمارستان بغداد را به‌عهده گرفت.

▼ رازی، پس از ابن‌سینا، بزرگ‌ترین پزشک جهان اسلام است. مجسمه‌ی او، که اثر استاد علی قهاری است، در میدان رازی تهران قرار دارد.



▲ رادرفورد به پاس خدمت و تلاش‌هایش در فیزیک، جایزه‌ی نوبل گرفت.

و اکنون از کشورهای مشترک‌المنافع بریتانیاست و مردم آن انگلیسی زبان‌اند. رادرفورد را از این جهت که آن‌جا به دنیا آمده است، انگلیسی می‌دانند. او فرزند مردی کشاورز بود و استعدادی سرشار داشت. با یک بورس تحصیلی، که دانشگاه کمبریج در اختیارش قرار داد، به انگلستان رفت و زیر نظر جوزف تامسون، فیزیک‌دان برجسته‌ی انگلیسی، شروع به مطالعه و پژوهش در زمینه‌ی فیزیک کرد و به مقام استادی و ریاست گروه فیزیک دانشگاه منچستر رسید. او با کار روی مواد رادیواکتیو، پرتوهای آلفا، بتا و گاما را کشف کرد و به سبب این کشف، جایزه‌ی نوبل شیمی سال ۱۹۰۸ را به‌دست آورد. رادرفورد مدلی برای ساختار اتم پیشنهاد کرد که تقریباً شبیه مدل اتمی بور است. کشف پروتون نیز از کارهای رادرفورد است. این دانشمند را در کنار ماری کوری، پی‌یر کوری، بور، فرمی و چند دانشمند دیگر، باید از پیش‌گامان عصر اتم نامید.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بور، کوری



## ذی القرنین

شخصیتی در قرآن

نام ذی القرنین و داستان او در سوره‌ی کهف قرآن کریم آمده است که خلاصه‌ی آن چنین است: مردی بود که خدا به او توانایی‌هایی داده بود و او هم از این توانایی‌ها در راه‌های خوب استفاده می‌کرد. یک بار به قومی رسید و آن قوم به او گفتند: «ای ذی القرنین، یاجوج و ماجوج در این‌جا فساد می‌کنند و ما را آزار می‌رسانند. آیا اگر ما هزینه‌ی آن را بپردازیم، سدی در میان ما و آن‌ها می‌سازی؟» ذی القرنین گفت: «ثروتی که خدا به من داده است کافی است.» آن‌گاه دستور داد با قطعات آهن و سنگ دیوار بلندی بسازند و مس گداخته بر آن بریزند تا بسیار محکم شود. سپس گفت: «این از رحمت خدای من است و روزی خواهد رسید که به وعده‌ی خدا این سد متلاشی شود.» در مورد این که واقعاً ذی القرنین چه کسی بوده است، نظریات متفاوتی وجود دارد و مفسران اسکندر مقدونی، منذر بن ماء السماء، صلیب بن همال حمیری، تبع القرن پادشاه یمن، کوروش، شی هوانگ دی و... را هر یک به دلایلی، ذی القرنین دانسته‌اند. در ایران کسانی چون صدرالدین بلاغی، علامه طباطبایی و محمدابراهیم باستانی پاریزی، بیش‌تر احتمال داده‌اند که ذی القرنین همان کوروش باشد. البته اصل این نظر متعلق به ابوالکلام آزاد، متفکر مسلمان هندی است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اسکندر مقدونی، شی هوانگ دی، کوروش



## رادرفورد، ارنست

(۱۹۳۷ - ۱۸۷۱ م.)

فیزیک‌دان انگلیسی

زلاندنو کشوری در اقیانوس آرام جنوبی است که زمانی مستعمره‌ی انگلستان بود





▲ «چهره‌ی پیرمرد با لباس قرمز» (۱۶۵۲)، اثر رامبراند، رنگ روغن روی بوم  
یکی از شاگردان رامبراند، استادش را به سبب توانایی در متجلی ساختن «روح» انسان در آثارش ستوده است. در این اثر، رامبراند با استفاده از اسلوب سایه - روشن، وضعیت روحی و روانی پیرمرد را منعکس کرده است.

که ۶۰ بار فقط چهره‌ی خودش را کشیده و رکوردی از تصاویر نوجوانی تا پیری یک شخص بر جای گذارده است. رامبراند مصیبت بسیار دید. سه پسر و مادر و همسرش را از دست داد و تنها یک پسرش، به نام تیتوس، برایش ماند. با این حال، نقاشی را رها نکرد و بیش از ۶۰۰ تابلوی رنگ روغن و ۲ هزار طرح از خود بر جای گذاشت. رامبراند نخستین هنرمندی است که اهمیت نور، رنگ و اسلوب رنگ آمیزی را برابر با انتخاب موضوع می دانست. از آثار اوست: پاس شبانه و چهره‌ی هنرمند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

رافائل



رامیار، محمود

(۱۳۶۳ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

قرآن پژوه

در مشهد متولد شد. در همان شهر،

رافائل علاقه‌ی ویژه‌ای به کشیدن تصویر حضرت مریم علیها السلام داشت و بیش‌تر آثاری که از او باقی مانده است، رنگ و روی دینی و مسیحی دارد. تابلوهای خانواده‌ی مقدس، مریم روی صندلی، باغبان زیبا و مجادله بر سر نان و شراب مقدس، از آثار اوست. رافائل را تا چند قرن بزرگ‌ترین نقاش همه‌ی زمان‌ها می‌شناختند و میکل آنژ افتخار می‌کرد که زمانی معلم رافائل بوده است. عمر این هنرمند کوتاه بود و در ۳۷ سالگی درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

داوینچی، میکل آنژ



رامبراند

(۱۶۹۹ - ۱۶۰۶ م.)

نقاش هلندی

رامبراند بیش‌تر به سبب قدرت تخیل و کثرت آثارش مشهور شده است. در لیدن هلند به دنیا آمد. تنها یک سال به دانشگاه رفت؛ زیرا علاقه‌ی او به نقاشی، چنان زیاد بود که درس را رها کرد و راه فعالیت هنری را در پیش گرفت. رامبراند به کشیدن چهره بسیار علاقه‌مند بود. او تنها نقاشی است

اما زمانی که نابینا شد، به ری بازگشت و در همین شهر از دنیا رفت. بزرگ‌ترین اثر رازی الحاوی است که دایرةالمعارف علم پزشکی است و در تاریخ این علم، کاملاً شناخته شده است. رازی رساله‌ای درباره‌ی آبله و سرخک دارد که آن را شاهکارش دانسته‌اند و قرن‌ها در مراکز علمی ایران و اروپا تدریس می‌شد.

ابن سینا، جرجانی



رافائل

(۱۵۲۰ - ۱۴۸۳ م.)

نقاش ایتالیایی

رافائل یکی از برجسته‌ترین نقاشان دوره‌ی رنسانس است. پدرش نقاش بود و رافائل از ۷ سالگی در ترکیب کردن رنگ‌ها به او کمک می‌کرد. از ۱۷ سالگی در فلورانس و رم به کشیدن تابلوهای نقاشی پرداخت و پاپ از او برای کشیدن نقاشی در واتیکان دعوت کرد. دیوارنگاره‌هایی که در واتیکان کشید، از جمله اثر مشهور مدرسه‌ی آتن، شهرت و محبوبیت فراوانی برای او به ارمغان آورد.

▼ «مدرسه‌ی آتن» اثر رافائل





بزرگ کرد. محمدعلی دوره‌ی نوجوانی را با کار و تحصیل در قزوین گذراند و سپس به تهران رفت. مدتی در نیروی هوایی خدمت کرد؛ ولی تحت تأثیر سخنان آیت‌الله طالقانی، امام جماعت مسجد هدایت تهران، ارتش را رها کرد و معلم شد و برای تدریس به بیجار رفت. هم‌زمان با کار کردن، توانست لیسانس ریاضی و فوق‌لیسانس آمار بگیرد و در مدارس تهران، از جمله مدرسه‌ی کمال، که دکتر یدالله سحابی مؤسس آن بود، تدریس کند. رجایی مبارز سیاسی کم‌نظیری بود. با بسیاری از گروه‌ها و شخصیت‌های سیاسی همکاری می‌کرد، بسیار امین و پایدار بود و هرگز دوستانش را لو نداد. سرانجام ساواک او را دستگیر و به اتهام همکاری با گروه‌های چریکی، به گونه‌ای بی‌سابقه شکنجه و به زندان ابد محکوم کرد. اما با پیروزی انقلاب اسلامی، از زندان آزاد و وزیر آموزش و پرورش و سپس نماینده‌ی مردم تهران در مجلس شورای اسلامی شد. در همین زمان از سوی رئیس‌جمهوری، ابوالحسن بنی‌صدر، به نخست‌وزیری منصوب شد. با پیش‌آمدهایی که به برکناری بنی‌صدر منجر شد، رجایی با رأی مردم رئیس‌جمهور شد و محمدجواد باهنر را به نخست‌وزیری خود انتخاب کرد. اما پس از چند ماه این دو در هشتم شهریور سال ۱۳۶۰، در انفجار بمبی که منافقین در دفتر نخست‌وزیری کار گذاشته بودند شهید شدند.

بعد به دوچرخه‌سازی روی آوردند. در همین زمان به اندیشه‌ی ساخت وسایل پرنده افتادند. آن‌ها با استفاده از طرح بال اتو لیلیانتال، برای بالا رفتن از زمین، و از موتور درون‌سوز برای نیروی پیش‌برنده استفاده کردند. خودشان هم سیستم هدایت و کنترل هواپیما را ساختند. با ترکیب این سه عامل، آنان موفق شدند با آزمایش‌هایی که انجام دادند، هواپیما بسازند و حتی آن را در سال ۱۹۰۸، به ارتش آمریکا بفروشند. این دو برادر یک سال بعد، با تأسیس شرکت رایت، کارخانه‌ی هواپیماسازی خود را نیز به‌راه انداختند و مدرسه‌ای هم برای تعلیم پرواز تأسیس کردند که یکی از دانش‌آموختگان آن در جنگ دوم جهانی، فرمان‌دهی نیروی هوایی آمریکا شد. ویلبر در ۴۵ سالگی در اثر حصبه درگذشت. اما اورویل عمر بیش‌تری کرد و در ۷۷ سالگی بر اثر سکته‌ی قلبی جهان را بدرود گفت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

لیلیانتال



رجایی، محمدعلی

(۱۳۶۰ - ۱۳۱۲ ه.ش.)

مبارز سیاسی، نخست‌وزیر و رئیس‌جمهوری

در قزوین به دنیا آمد. در کودکی یتیم شد و مادرش، او و فرزند دیگرش را به‌سختی

▶ هواپیمای برادران رایت، ۴ سال پس از اولین پروازشان. این عکس در فرانسه گرفته شده و همان طور که می‌بینید، در هواپیمای آن‌ها، برخلاف هواپیماهای امروزی، دم به جای دماغه قرار دارد.

تحصیل کرد. از دانشگاه تهران لیسانس حقوق و سپس از دانشگاه‌های داخل و خارج در سه رشته دکترا گرفت: دکترای علوم سیاسی در ایران، دکترای الهیات و معارف اسلامی در فرانسه و دکترای اقتصاد در انگلستان. رامیار سال‌ها در راه خدمت به فرهنگ اسلامی و جامعه‌ی کتاب‌خوان و دانشمند تلاش کرد و آثار ارزنده‌ای از خود بر جای گذاشت. در زمینه‌ی مدیریت عملی نیز توانا بود. چند سال رئیس دانشکده الهیات بود و بعدها نیز چاپ‌خانه‌ی دانشگاه فردوسی مشهد را بنیان گذاشت. از تألیفات او کشف‌الایات قرآن کریم، تاریخ نبوت مسیح علیه السلام، در آستانه‌ی سال‌زاد پیامبر صلی الله علیه و آله و ترجمه‌ی کتاب در آستانه‌ی قرآن است. اما آخرین اثرش، که کتاب سال جمهوری اسلامی نیز شده است، تاریخ قرآن نام دارد. او تفسیری نیز درباره‌ی قرآن نوشته بود که هنوز چاپ نشده است.



رایت، اورویل و ویلبر

اورویل (۱۹۴۸-۱۸۷۱ م.)

ویلبر (۱۹۱۲-۱۸۶۷ م.)

مخترعان آمریکایی هواپیما

این دو برادر، که فرزندان یک اسقف کلیسا بودند، به مدرسه نرفتند و به طور رسمی تحصیل نکردند. در نوجوانی، پس از مرگ مادرشان، مدتی یک چاپ‌خانه دایر کردند و







همچنین نگاه کنید به:

باهنر، بنی صدر، سبحانی، طالقانی



## رحماندوست، مصطفی

(تولد: ۱۳۲۹ ه.ش.)

نویسنده و شاعر کودکان

اهل همدان است و کودکی و نوجوانی را در همین شهر گذرانده است. نخستین شعر خود را در ۱۲ سالگی سرود. در کودکی قصه‌های بسیاری شنید و کتاب‌های زیادی، حتی از راه کرایه کردن، خواند. در سال ۱۳۴۹، در رشته‌ی ادبیات فارسی دانشگاه تهران پذیرفته شد. در همان زمان در



▲ رحماندوست در گسترش شعر کودک، پس از انقلاب اسلامی، چهره‌ای تأثیرگذار بوده است.

مجامع دینی - انقلابی در تهران شرکت می‌کرد. از این‌رو، آثارش مورد توجه دکتر شریعتی، دکتر بهشتی و استاد مطهری قرار گرفت و با حمایت و تشویق آنان به تلاش بیش‌تر در زمینه‌ی شعر و ادبیات کودکان پرداخت. رحماندوست بیش از ۱۵۰ اثر در زمینه‌ی شعر و قصه چاپ کرده که تعدادی از آن‌ها جوایز مهمی کسب کرده است. او سردبیری مجله‌های رشد کودک، رشد دانش‌آموز و سروش کودکان را نیز در کارنامه‌ی خود دارد. بابا آمد نان آورد، بچه‌های پیامبر، سه قدم دورتر شد از مادر، صد دانه یاقوت، اسم من علی‌اصغر است و ترجمه‌ی جزء ۳۰ قرآن برای نوجوانان از آثار اوست.

همچنین نگاه کنید به:

دولت‌آبادی، قاسم‌نیا، کیانوش



رژاز، سیدحسن

پهلوان

حاج سیدحسن شجاعت،

معروف به پهلوان رژاز، از پهلوانانی است که در یک‌صد سال اخیر نظیر او کمتر به ظهور رسیده است. وی نخست در نجف طلبه بود و نزد آیت‌الله آخوند خراسانی تحصیل می‌کرد و بعداً به کشتی روی آورد. به گواهی حریفانش، قدرت پاهای او را هیچ‌یک از رقبایش نداشتند و هیچ وقت شکست نخورد. وقتی که سرفاقا خوتا، پهلوان هندی، که در تهران به سید کاکوتا معروف شده بود، به ایران آمد، تنها سید حسن رژاز حاضر به کشتی گرفتن با او شد

و مغلوبش کرد. رژاز پس از سفر حج به اروپا رفت و در کشور سوئد و سپس روسیه کشتی‌های زیادی گرفت و با تعدادی نشان و مدال به ایران بازگشت. وی مردی بسیار نوع‌دوست بود و پیوسته به فقیران، به‌خصوص همسایگان خود رسیدگی می‌کرد. مزار او در ابن‌بابویه شهر ری است.

همچنین نگاه کنید به:

پوریای ولی



## رزم آرا، حاجی‌علی

(۱۳۲۹-۱۲۸۰ ه.ش.)

نخست‌وزیر محمدرضا پهلوی

اهمیت رزم‌آرا در تاریخ معاصر، مربوط به جایگاه او در روبه‌رو شدن با مسئله‌ی ملی شدن نفت است. رزم‌آرا یکی از نظامیان رده بالای دوره‌ی پهلوی بود و تحصیلات عالی نظامی را علاوه بر ایران، در دانشکده‌ی نظامی سن‌سیر فرانسه سپری کرده بود. پس از فروپاشی ارتش در شهریور ۱۳۲۰، رزم‌آرا به جای سرلشکر بوذرجمهری، فرمان‌ده لشکر اول مرکز شد و توانست نظم جدیدی به ارتش بدهد. او به طور پیوسته در سمت‌هایی چون فرمان‌دهی تیپ لرستان، فرمان‌دهی فوج مستقل کرمانشاه، رئیس ستاد ارتش، فرمان‌ده دانشکده‌ی افسری، ریاست دایره‌ی جغرافیایی ارتش، استاد دانشگاه جنگ و... مسئولیت داشت. تا سرانجام، در زمانی که بازنشسته شده بود، در تیرماه سال ۱۳۲۸ از سوی شاه به نخست‌وزیری منصوب شد. رزم‌آرا با ملی شدن نفت به شیوه‌ای که اتفاق افتاد، موافق نبود و عقیده داشت ایران نیروهای فنی مورد نیاز برای اداره‌ی صنعت نفت را، که جانشین نیروهای انگلیسی شوند، ندارد. از این‌رو، هنگامی که گفت «ایرانی که نمی‌تواند لوله‌نگ (آفتابه) بسازد، چگونه می‌خواهد



در چاهی می‌افتد. اما پیش از آن که جهان را بدرود گوید، از دور شغاد را با تیری به درخت می‌دوزد و او را از پای درمی‌آورد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: اسفندیار، رودابه، سهراب، کی کاووس



### رستم فرخزاد

(مقتول: ۱۹ ه.ق.)

سردار ایرانی در جنگ قادسیه

رستم فرزند فرّخ هرمزد، والی خراسان در زمان یزدگرد ساسانی بود. بعد از پدرش قدرت زیادی یافت؛ به‌طوری که بعد از یزدگرد، شخص دوم ایران حساب می‌شد. زمانی که عمر بن خطاب به خلافت رسید، نخست شام و فلسطین و بیت‌المقدس را فتح کرد و بعد تصمیم گرفت ایران را فتح کند. به این سبب، لشکری به سوی ایران روانه کرد. یزدگرد، رستم فرخزاد را به فرمان‌دهی کل سپاه ایران منصوب و مأمور رویارویی با لشکر مسلمانان کرد. سپاهیان رستم در مقابل لشکر سعد بن ابی‌وقاص، فرمان‌ده اعراب، صف‌آرایی کردند و نبردی سخت آغاز شد. محل نبرد قادسیه در حوالی کوفه بود و جنگ سه روز طول کشید. از قضا در روز سوم طوفان سهمگینی برخاست که موجب شد ایرانیان عقب بنشینند و چادر رستم را هم باد از جا کند. در این میان، یک سرباز، رستم را شناخت و او را، که در حال فرار بود، به قتل رساند. کشته شدن رستم، نبرد را به نفع لشکر مسلمانان پایان داد. در پی آن شهر تیسفون یا مدائن هم به دست اعراب مسلمان افتاد. زمانی نگذشت که سلسله‌ی ساسانیان سقوط کرد و دوره‌ی تاریخ ایران پیش از اسلام به پایان رسید.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

سعد بن ابی‌وقاص، عمر بن خطاب

در شاهنامه فردوسی است. او فرزند زال بود و مادرش رودابه نام داشت. رستم جز این که پهلوان و زورمند بود، از صفات نیک انسانی چون جوان‌مردی، راستی، شجاعت اخلاقی و... نیز برخوردار بود. او برای حفظ ایران‌زمین، به خدمت شاهان ایران درآمد. ماجراهای رستم بسیار است و در شاهنامه هر یک به زیبایی نقل شده است. از آن جمله است گذشتن از هفت‌خوان برای نجات کی‌کاووس از دست دیوهای مازندران، جنگ با اسفندیار رویین‌تن و کشتن او، جنگ با افراسیاب تورانی و راندن او از ایران، حمله به توران به خون‌خواهی سیاوش، جنگ نادانسته با پسرش سهراب و کشتن او. رستم در ماجراهایی که بر او می‌گذرد، دو یار و یاور دارد: یکی سیمرغ، که او را از غیب مدد می‌رساند و دیگری اسبش که رخس نام دارد و بسیار باوفاست. پایان کار رستم غم‌انگیز است. وی، پس از ۶۰۰ سال عمر، به حیل‌ی برادرش، شغاد، با رخس

خودش صنعت نفت را اداره کند؟» مخالفان را به شدت برآشفته و او را خائن به ایران اعلام کردند. سرانجام، در ۱۶ اسفند ۱۳۲۹، هنگامی که رزم‌آرا برای شرکت در مجلس ختم آیت‌الله فیض به مسجد شاه تهران رفته بود، هدف گلوله‌ی خلیل طهماسبی، عضو جمعیت فداییان اسلام قرار گرفت و به قتل رسید.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

مصدق، نواب صفوی



### رستم

پهلوان اساطیری ایران

رستم نام بزرگ‌ترین پهلوان ایرانی



◀ رستم انسانی‌ترین چهره در اساطیر ایران است.





رشدیه، حسن

(۱۳۲۳ - ۱۳۲۹ ه.ش.)

بنیان‌گذار مدارس جدید

حاج میرزا حسن رشدیه یکی از مردان بلندهمت در تاریخ فرهنگ جدید ایران است. در تبریز متولد شد. درس طلبگی خواند و در جوانی به لباس روحانیت درآمد. در ۲۱ سالگی به بیروت رفت و دو سال در مرکز تربیت معلم آن شهر، آموزش معلمی دید و با اصول آموزش و پرورش جدید آشنا شد. در بازگشت، به شهر ایروان در ارمنستان رفت و نخستین مدرسه‌اش را در آنجا تأسیس کرد. پس از چهار سال، به تبریز بازگشت و با حمایت میرزا علی‌خان امین‌الدوله، که مردی نیک‌اندیش و فرهنگ‌دوست بود، مدرسه‌ای تأسیس کرد؛ اما با مخالفت افراد جاهل روبه‌رو شد. بنابراین، به مشهد رفت تا در آنجا

مدرسه‌ای تأسیس کند که موفق نشد. در این زمان، امین‌الدوله که صدراعظم مظفرالدین‌شاه شده بود، رشدیه را به تهران فراخواند و در تأسیس مدرسه به او کمک کرد. مدرسه‌ی رشدیه (۱۳۱۵ ه.ق.) در تهران نسبتاً موفقیت‌آمیز بود و به ایجاد مدارس دیگر نیز کمک کرد. رشدیه شیفته‌ی تعلیم و تربیت بود و حتی در اواخر عمر، اصولی را برای آموزش نابینایان ابداع کرد. او دو دهه‌ی آخر عمر خود را در قم گذراند و پس از ۹۲ سال زندگی، در این شهر درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امین‌الدوله



رضا، فضل‌الله

(تولد: ۱۲۹۳ ه.ش.)

دانشمند ریاضی‌دان و چهره‌ی فرهنگی

تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاهش، شهر رشت، گذراند. در سال ۱۳۱۴ به

این عکس حسن رشدیه را، نشسته با لباس روحانیت، در میان معلمان و دانش‌آموزان نشان می‌دهد.



دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران راه یافت و در رشته‌ی مهندسی برق مدرک گرفت. چند سال بعد به آمریکا رفت و از دانشگاه‌های کلمبیا و پلی‌تکنیک در نیویورک، دکترای خود را دریافت کرد و در همان‌جا به تحقیق و پژوهش و تدریس مشغول شد. او، که در ایران به پروفیسور رضا مشهور است، چندی ریاست دانشگاه تهران و مدتی هم پس از انقلاب اسلامی، مسئولیت سفارت ایران در کانادا را به‌عهده داشت. کار مهم پروفیسور رضا ابداع نظریه‌ی انفورماسیون در زمینه‌ی ریاضیات کاربردی و علوم وابسته به آن است که موجب شهرت جهانی او شد. رضا علاوه بر علوم ریاضی، به ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی علاقه‌ی زیادی دارد و در این زمینه کتاب‌ها و مقالاتی تألیف کرده است، نگاهی به شاهنامه، علامه محمد اقبال، دیده‌ها و اندیشه‌ها و مهجوری و مشتاقی (مقالات فرهنگی و ادبی)، از آثار اوست. پروفیسور رضا در سال ۱۳۸۰، در صدا و سیمای جمهوری اسلامی به عنوان چهره‌ی ماندگار ایران معرفی شد و در مراسمی از او تجلیل به‌عمل آمد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جوان



رضازاده، حسین

(تولد: ۱۳۵۷ ه.ش.)

قهرمان وزنه‌برداری جهان

در اردبیل به دنیا آمد. از نوجوانی، به بازی‌ها و مسابقه‌های وزنه‌برداری پیوست و سرانجام به یک چهره‌ی پر افتخار ملی تبدیل شد. رضازاده کسی است که به افسانه‌ی واسیلی آکسیف، قهرمان بلغاری، پایان داده است. درخشش رضازاده با کسب مدال برنز در مسابقه‌های آسیایی سال ۱۹۹۸ آغاز شد. بعد از آن تا سال ۲۰۰۷، همه‌ی مدال‌های طلای جهان و آسیا را در





## رنگرز، حسن

(تولد: ۱۳۵۹ ه.ش.)

قهرمان کشتی فرنگی

در نوشهر مازندران متولد شده و دارای مدرک کارشناسی مدیریت دولتی است. از نوجوانی و با دیدن مسابقات کشتی آموزشگاهی، به این رشته علاقه‌مند شد و به طور جدی به فعالیت پرداخت. در ۱۴ سالگی، در مسابقات کشتی نونهالان، ستاره‌ی مسابقات شناخته شد و دو سال بعد به عضویت تیم ملی، در کشتی فرنگی، درآمد. او مراحل ترقی را یکی پس از دیگری پیمود تا جایی که یکی از قهرمانان کشتی فرنگی ایران شناخته شد. در سال ۱۳۸۲، به اتفاق حسین رضازاده و هادی ساعی از سوی کمیته‌ی ملی المپیک ایران، به مقام ورزشکار برتر اخلاق برگزیده و معرفی شد. مقام‌های رنگرز در سطح جهانی عبارت است از: مقام دوم جام استقلال ازبکستان (۱۹۹۸)، مقام دوم جوانان آسیا (۱۹۹۹)، مقام سوم مسابقات جهانی رومانی (۲۰۰۰)، مقام اول و فنی‌ترین کشتی‌گیر مسابقات



▲ رضازاده، پس از کسب هر پیروزی به درگاه خدا سپاس می‌گذارد.

سیاسی تهران تحصیل کرد و با استادانی مانند فروغی، اقبال آشتیانی، فروزان‌فر و مصاحب، هم‌نشین بود. پدر و دو برادر او، محمود و ابراهیم نیز، مؤسسه‌ی نشر داشتند. مؤسسه‌ی گل‌الهی خاور، که محمد رضانی آن را بنیان نهاد، حدود ۴۵ سال با انتشار کتاب و مجله، به توسعه‌ی فرهنگ در ایران کمک زیادی کرد. انتشار مجله‌ی شرق، که با همکاری علی دشتی و نصرالله فلسفی و سعید نفیسی چاپ می‌شد، نشر متون زبان فارسی، انتشار قصه‌های ملی ایران و چاپ مثنوی و شاهنامه، از خدمات رضانی است. رضانی دیوان مثنوی مولوی را در مدت ۵ سال، تصحیح و مقابله کرد و با افزودن شرح ابیات و نیز فهرست کشف‌الابیات، کتابی نفیس و ارزشمند به اهل فرهنگ عرضه داشت که هنوز هم به خوبی قابل استفاده است. این خدمت‌گزار علم و فرهنگ در پایان عمر، کتاب‌ها و نشریه‌های کتاب‌خانه‌ی شخصی خود را به کتاب‌خانه‌ی مسجد اعظم قم اهدا کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

جعفری (عبدالرحیم)، کتابچی

رشته‌ی دوزرب، نصیب خود کرد. رضازاده در المپیک سیدنی استرالیا (۲۰۰۰) و سپس المپیک آتن در یونان (۲۰۰۴) قهرمان جهان شد. به‌علاوه، در المپیک آتن رکوردشکنی نیز کرد. پس از قهرمانی‌های پیاپی، از کشورهای ترکیه و جمهوری آذربایجان به رضازاده پیشنهاد شد در ازای دریافت مبالغ کلان، تابعیت آن کشورها و حضور در تیم‌های ملی آن‌ها را بپذیرد. اما رضازاده هیچ‌یک از این پیشنهادها را نپذیرفت. وی در سال ۱۳۸۷ از عرصه‌ی مسابقات کناره‌گیری کرد و به عرصه‌ی مربی‌گری روی آورد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

نامجو (محمود)، نصیری



## رضانی، محمد

(۱۳۴۶ - ۱۳۸۳ ه.ش.)

ناشر کتاب، مثنوی‌پژوه

حاج محمد رضانی یکی از بنیان‌گذاران نشر کتاب در ایران است. در مدرسه‌ی







## رودکی

(فوت: ۳۲۹ ه.ق.)

پدر شعر فارسی

نامش ابوعبدالله جعفر بود و در روستای رودک سمرقند به دنیا آمد. در دوره‌ی سامانیان می‌زیست. حافظه‌ای قوی داشت و در ۸ سالگی قرآن را حفظ کرد. آواز خوشی داشت، چنگ می‌نواخت و شعرهای زیبا می‌سرود. رودکی اولین شاعر بزرگ فارسی است که بسیار شعر سروده، ولی از اشعارش بسیار کم باقی مانده است. او کتاب کلیله و دمنه را نیز به شعر درآورده بوده که از آن هم اثری باقی نیست. بسیاری عقیده دارند رودکی نابینا بوده است. آرامگاه رودکی در تاجیکستان است و تاجیک‌ها او را شاعر ملی خود می‌دانند و برایش احترام بسیاری قائل‌اند.



اوست، آسیاب دُلاگالت نام دارد. در این نقاشی، صحنه‌ی زندگی شادمانه‌ی پارسی‌ها، با انبوهی از رنگ‌های روشن و درخشان نمایان شده است. رنوار حدود ۶۰ سال داشت که انگشتانش بر اثر بیماری روماتیسم فلج شد؛ با وجود این، کار را رها نکرد و هم‌چنان آثار ارزشمندی به وجود آورد. دیگر آثار مشهور او عبارت است از: ناهار قایق‌رانان، گلدان شقایق، لژ، آب‌تنی‌کنندگان و درس پیانو.



## رودابه

مادر رستم

رودابه دختر سهراب کابلی بود و نژادش به ضحاک می‌رسید. وقتی منوچهر، پادشاه ایران، زال را به حکمرانی زابل فرستاد، زال رودابه را دید و عاشق او شد. اما به دو دلیل، ازدواج آنان با مشکل روبه‌رو شد. یکی آن‌که زال از نسل جمشید بود و رودابه از نسل ضحاک، و دیگر آن‌که میان آن دو تفاوت مذهب وجود داشت. سرانجام ستاره‌شناسان گفتند که این ازدواج به سود ایران است؛ زیرا از آن دو فرزندی به وجود خواهد آمد که این آب و خاک را حفظ خواهد کرد. در نتیجه، منوچهر قبول کرد و ازدواج انجام شد و در پی آن رودابه رستم را به دنیا آورد. همان‌طور که ستاره‌شناسان پیش‌بینی کرده بودند، رستم در راه ایران جان‌فشانی زیادی کرد. رستم به سختی از مادر متولد شد و به اصطلاح امروز با عمل سزارین به دنیا آمد. فردوسی از زبان رودابه گفته است:

بگفتا پرستم، غم آمد به سر  
نهادند رستمش نام پسر

هم‌چنین نگاه کنید به:

رستم

یونان (۲۰۰۱)، مقام اول مسابقه‌های دانشجویان کانادا (۲۰۰۲)، مقام سوم مسابقه‌های قهرمانی جهان و فنی‌ترین کشتی‌گیر مسابقه‌های روسیه (۲۰۰۲)، مقام دوم جام مجارستان (۲۰۰۳) و مقام سوم قهرمانی آسیا قزاقستان (۲۰۰۴).



## رنوار، پی‌یر اگوست

(۱۹۱۹ - ۱۸۴۱ م.)

نقاش امپرسیونیست فرانسوی

رنوار یکی از بنیان‌گذاران جنبش امپرسیونیسم و از استادان برجسته‌ی نقاشی در قرن نوزدهم اروپاست. دانش‌آموخته‌ی مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس بود و با دوستانش، از منظره‌های اطراف پاریس نقاشی‌های بسیار کشید. از آن‌جا که در پی کسب تجربه‌ها و روش‌های تازه بود، نوآوری‌هایی در رنگ‌آمیزی از خود نشان داد که سبب شد بعدها یکی از بنیان‌گذاران جنبش امپرسیونیسم شود. رنوار از موضوع‌هایی مانند دشت شقایق‌ها، آدم‌ها زیر درختان و بستر رود سن، نقاشی می‌کرد. تابلو معروفش، که شاخص هنر امپرسیونیستی

▼ نقاشی رنوار از چهره‌ی خودش







روشن‌روان، کامیز

(تولد: ۱۳۲۸ ه.ش.)  
آهنگ‌ساز

در تهران به دنیا آمد. پدرش، حسین روشن‌روان، موسیقی‌دان و در هدایت فرزندش به موسیقی بسیار مؤثر بود. روشن‌روان دیپلم موسیقی را از هنرستان عالی موسیقی و مدرک کارشناسی آن را از دانشگاه تهران دریافت کرد. سپس به آمریکا رفت و در رشته‌ی آهنگ‌سازی به تحصیل ادامه داد و کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی گرفت و به ایران بازگشت. او، که از سال ۱۳۶۱، عضو هیئت علمی مدرسه‌ی عالی تلویزیون و سینما شده، بخش مهمی از فعالیت خود را به آهنگ‌سازی برای فیلم اختصاص داده است. نخستین کار او در این زمینه، آهنگ فیلم مسافر ساخته‌ی عباس کیارستمی بود. دیگر فیلم‌هایی که روشن‌روان برای آن‌ها آهنگ ساخته، عبارت است از: مرثیه، برنج خونین، سفیر، گل‌های داوودی، پرندۀ کوچک خوش‌بختی، خواستگاری، گل مریم، صنوبر، بانوی من و نیز مجموعه‌های تلویزیونی امیرکبیر، شاه‌شکار و وزیرمختار. روشن‌روان با خوانندگان مشهوری مانند محمدرضا شجریان، شهرام ناظری و بیژن بیژنی نیز همکاری کرده که آثاری همچون گل صدبرگ، دود عود، آینه در آینه، یادگار دوست و ساقی‌نامه حاصل این همکاری است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شجریان، کیارستمی، ناظری



روسو، ژان ژاک

(۱۷۷۸ - ۱۷۱۲ م.)  
متفکر و فیلسوف فرانسوی

روسو در ژنو، در کشور سوئیس به دنیا آمد؛ اما او را فرانسوی می‌شناسند. کودکی و نوجوانی‌اش در بی‌سامانی و دربه‌دري و حتی در آلودگی‌های اخلاقی سپری شد. اما روح آزادی‌خواه و سرشت انسانی شگرفی که داشت سرانجام او را به مقام بزرگ‌ترین متفکر عصر انقلاب کبیر فرانسه رساند. روسو، که در کودکی پدر و مادرش را از دست داده بود، از حدود ۳۰ سالگی به مطالعه‌ی کتاب و خواندن آثار ادبی و هنری پرداخت و شروع به نوشتن مقالات و کتاب‌هایی درباره‌ی آزادی، عدالت، تربیت، حکومت و... کرد. اندیشه‌ها و عقاید روسو با مخالفت‌های بسیاری روبه‌رو شد و حتی خودش تحت تعقیب قرار گرفت. از این‌رو، به انگلستان رفت و به دیوید هیوم، فیلسوف انگلیسی، پناه برد و چندی با او زندگی کرد. سه کتاب روسو به نام‌های هلوئیز جدید، قرارداد اجتماعی و امیل، از محرک‌های انقلاب کبیر فرانسه شد و بیش از یک قرن خوراک اندیشه‌ها قرار گرفت و هنوز هم به آن‌ها توجه می‌شود. روسو در اواخر عمر کتاب اعترافات را نوشت که در آن، تمام ماجراهای خوب و بد زندگی گذشته‌ی خود را بی‌پرده به قلم آورده است. اندیشه‌های روسو در امانوئل کانت، بزرگ‌ترین فیلسوف قرون جدید اروپا، بسیار مؤثر بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کانت



روزبه، سیدرضا

(۱۳۵۲ - ۱۳۰۰ ه.ش.)  
مرتبی و مدیر دبیرستان

در شهر زنجان چشم به جهان گشود و در مدرسه‌ی توفیق آن شهر، که نیکوکار زنجانی علی‌اکبر توفیقی تأسیس کرده بود، درس خواند. در تمام دوره‌ی تحصیل، دانش‌آموزی برجسته بود. پس از گرفتن دیپلم، مدتی در دبستان توفیق معلم شد. سپس به دانشگاه تهران رفت و لیسانس فیزیک گرفت. در دوره‌ی دانشجویی، پژوهشگر رشته‌ی فیزیک شناخته شد. دکتر محمدباقر هوشیار، که استاد تعلیم و تربیت بود، از او خواست در دانش‌سرا بماند و برای دانشجویان تدریس کند؛ اما روزبه تدریس در مدارس را ترجیح داد و به دبیرستان علوی رفت. او با همکاری علی‌اصغر علامه کرباسچیان مشغول آموزش و تربیت نوجوانان شد و زندگی خود را در این راه صرف کرد. از نظر آموزش، آن‌قدر دقیق بود که به گفته‌ی خودش برای تدریس هر صفحه‌ی کتاب، قبلاً چند ساعت مطالعه می‌کرد. او از نظر اخلاقی نیز بسیار ساده‌زیست، منظم و مؤدب بود و دانش‌آموزان او را الگوی عملی خود می‌دانستند. روزبه در علوم دینی نیز دانش بسیار داشت و با علوم حوزوی، ادبیات عرب و زبان فرانسوی آشنا بود. از آثار او کتاب خداشناسی و دو جلد کتاب عربی آسان است که آن را با همکاری سیدکاظم موسوی، یکی از دبیران مدرسه، نوشت. روزبه در ۵۲ سالگی به بیماری سرطان درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

توفیقی، کرباسچیان





## رولان، رومن

(۱۹۴۴ - ۱۸۶۶ م.)

نویسنده‌ی فرانسوی

رومن رولان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان جهان در قرن بیستم است. او در فرانسه به دنیا آمد. در دانش‌سرای عالی پاریس تحصیل کرد و آن را تا مرحله‌ی دکتری ادامه داد. سپس در مقام استاد تاریخ و هنر به تدریس پرداخت. رولان در سه زمینه‌ی نمایش‌نامه، زندگی‌نامه و رمان، آثار ارزش‌مندی از خود بر جای گذاشته است. او در زمینه‌ی زندگی‌نامه شرح حال کسانی چون بتهوون، میکال‌آنژ، هندل، تولستوی، گوته و گاندی را نوشت و رمان عظیم ژان کریستف را در ۱۰ جلد و طی ۸ سال به پایان رساند. این رمان جایزه‌ی نوبل ادبیات سال ۱۹۱۵ را نصیب او کرد. رمان دیگر رومن رولان، جان شیفته است که در فاصله‌ی دو جنگ جهانی منتشر شد. رولان مردی آزادی‌خواه و انسان‌دوست بود؛ از این‌رو، وقتی در اوایل دوره‌ی نازی‌ها، از طرف دولت آلمان مدال گوته به او اهدا شد، نپذیرفت. رومن رولان در دوره‌ی حیات خود با چهره‌های برجسته‌ای چون گاندی، تاگور و ماکسیم گورکی دیدار و گفت‌وگو کرد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

گاندی، گورکی



## رولینگ، جی. کی.

(تولد: ۱۹۶۵ م.)

نویسنده‌ی داستان‌های هری پاتر

خانم معلمی اهل انگلستان و دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی زبان و ادبیات فرانسه است. زمانی که وضع مالی خوبی

نداشت و از همسرش نیز جدا شده بود، رُمانی تخیلی نوشت و نام آن را هری پاتر و سنگ جادو گذاشت. به این ترتیب، خوانندگان مسحور داستان پسری شدند که متوجه می‌شد قدرت جادویی دارد. رولینگ خیلی زود مشهور و سرشناس شد و به نوشتن ادامه داد. به‌طوری که تا سال ۲۰۰۷، ده سال پس از انتشار اولین جلد اثرش، ادامه‌ی رُمان را تا ۷ جلد نوشت. ۵ جلد از کتاب‌های هری پاتر به صورت فیلم درآمده است.



## رومل، اروین

(۱۹۴۴ - ۱۸۹۱ م.)

فرمان‌دهی آلمانی معروف به روباه صحرا

اروین رومل، مشهور به مارشال رومل، افسری آلمانی بود که در جنگ اول جهانی به درجه‌ی سرگردی رسید و لیاقت بسیاری از خود نشان داد. از این‌رو، پس از جنگ به فرمان‌دهی دانشکده‌ی افسری منصوب شد. رومل با شروع جنگ دوم جهانی، با قدرت و نشاط تمام وارد جنگ شد و چون در حمله به فرانسه پیروزی برق‌آسایی به دست آورد، نشان



صلیب آهنین گرفت و به درجه‌ی مارشالی رسید. سپس از طرف هیتلر، به عضویت ستاد جنگ در برلین درآمد. رومل دو سال نیز فرمان‌دهی نیروهای آلمانی را در شمال آفریقا به عهده داشت و نیروهای انگلیسی را به ستوه آورد. به‌طوری که ژنرال مونتگمری انگلیسی، به او لقب روباه صحرا داد. با این حال ارتش متفقین، با قطع مسیرهای ارسال سوخت، او را در نبرد العَلَمین مصر شکست دادند. رومل در ماه‌های پایان جنگ، توطئه‌ی کشتن هیتلر را ترتیب داد که نقشه‌اش فاش شد. هیتلر نیز محرمانه به او دستور خودکشی داد. رومل هم قبول کرد و سم سیانور خورد و مرد. سران نازی هم با اعلام این‌که او در جبهه و در راه دفاع از آلمان کشته شده است، در تشییع جنازه‌اش شرکت کردند و او را به خاک سپردند.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

مونتگمری، هیتلر



## رونالدو، لوئیز نازاریو دلیما

(تولد: ۱۹۷۶ م.)

فوتبالیست برزیلی

در ریودوژانیرو متولد شد. مادرش فروشنده‌ی دوره‌گرد و پدرش از خدمه‌ی کشتی بود. رونالدو در سال ۱۹۹۹ برای اولین بار در جام باشگاه‌های آمریکای جنوبی بازی کرد و نشان داد که چگونه در سبک بازی، شم و قدرت گل‌زنی، مهارت دارد. از آن پس، به تیم ملی دعوت شد و توانست سه سال بعد، برزیل را فاتح جام جهانی (۲۰۰۲) کند. موفقیت‌های رونالدو، چه در بازی‌های ملی و چه در بازی‌های باشگاهی، بسیار است؛ به طوری که پله در سال ۲۰۰۴، نام او را در بین ۱۲۵ بازیکن برتر تاریخ فوتبال ثبت کرد. او دو بار بهترین بازیکن اروپا و جهان (۲۰۰۳)





▲ ورزش چوگان، اثر استاد محمدعلی زاویه



### زاویه، محمدعلی

(۱۳۶۹ - ۱۲۹۱ ه.ش.)

نگارگر

در تهران به دنیا آمد. ابتدا در مدرسه‌ی هنرهای زیبای کمال‌الملک تحصیل کرد. سپس به مدرسه‌ی صنایع مستظرفه رفت. او نگارگری را نزد استاد هادی تجویدی آموخت و با درجه‌ی ممتاز فارغ‌التحصیل شد. زاویه از چهره‌های برجسته‌ی نگارگری در دهه‌های اخیر ایران بود. علاوه بر تدریس، آثار نفیس و ارزنده‌ای نیز پدید آورد که بسیاری از آن‌ها در موزه‌ها و مجموعه‌های خصوصی نگهداری می‌شود. او نمایشگاه‌هایی از آثار خود در داخل و خارج برگزار کرد و با شرکت در نمایشگاه نقاشی بروکسل بلژیک، جایزه‌ی بزرگ این نمایشگاه را دریافت کرد. از آثار اوست: چوگان بازی، خسرو و شیرین، شاه‌عباس و رضا عباسی.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بهزاد (حسین)، فرشچیان

اسپانیایی‌ها بود. زمانی هم که استقلال یافت، اسپانیایی‌نژادها قدرت را در دست داشتند و مالک زمین‌های وسیع کشاورزی بودند. این وضع تا صد سال بعد نیز ادامه داشت. در سال ۱۹۱۰، میان دو تن از رقیبان ریاست جمهوری اختلاف پیش آمد و به قیامی مردمی منجر شد. در این هنگام، یک روستایی انقلابی به نام امیلیانو زاپاتا، با شعار «زمین برای سرخ‌پوستان» قیام کرد. مردم، به‌ویژه کشاورزان بی‌زمین، دور او جمع شدند و انقلابی دیگری به نام پانچوویلا نیز به او پیوست و شهر مکزیکوسیتی را تصرف کردند. جنبش زاپاتا فقط سه سال دوام آورد؛ زیرا یکی از حاکمان نظامی، با طرح توطئه‌ای، زاپاتا را برای مذاکره دعوت کرد. ولی به‌طور ناجوان‌مردانه‌ای او را به قتل رساند. چند سال بعد، پانچوویلا نیز در توطئه‌ی دیگری به قتل رسید و بدین ترتیب، جنبش زاپاتا با شکست روبه‌رو شد. با این حال، نام زاپاتا تا امروز برای مکزیکی‌ها زنده مانده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بولیوار

▼ زاپاتا به دهقانان طرفدار خود می‌گفت: «مردن روی دو پا بهتر از زنده ماندن روی زانو‌هاست.»



و ۲۰۰۵) و یک بار بهترین بازیکن اتحادیه‌ی بازیکنان فوتبال شد. رونالدو در مجموع ۶۰ بار در تیم ملی کشورش بازی کرد و ۲۷ گل به ثمر رساند.



### ریشتر، چارلز

(۱۹۸۵ - ۱۹۰۰ م.)

زلزله‌شناس آمریکایی

در آمریکا به دنیا آمد. پس از دریافت لیسانس از دانشگاه استنفورد، در رشته‌ی فیزیک نظری، در دانشگاه فناوری کالیفرنیا (کالتک) ادامه‌ی تحصیل داد. اما پیش از آن که فارغ‌التحصیل شود، به بخش علمی بنیاد کارنگی در واشنگتن رفت و در آن‌جا، مطالعه در مورد زلزله توجعش را جلب کرد. در آن دانشگاه، در آزمایشگاهی زیر نظر استادی به نام بنو گوتنبرگ، مشغول کار شد و این دو توانستند در سال ۱۹۳۲، به استاندارد جدیدی برای سنجش شدت زلزله دست یابند که مقیاس ریشتر نام گرفت. انرژی زمین‌لرزه‌ای که شدت آن یک ریشتر است، برابر با انرژی ناشی از انفجار ۱۷ گرم تی.ان.تی است. در مقیاس ریشتر، به ازای افزایش هر عدد، شدت زمین‌لرزه ۳۱ بار بیش‌تر از عدد قبلی می‌شود. برای مثال، انرژی زمین‌لرزه‌ای با بزرگی ۳ ریشتر، ۹۶۱ بار بیش‌تر از انرژی زلزله‌ای به بزرگی یک ریشتر است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

کارنگی



### زاپاتا، امیلیانو

(۱۹۱۹ - ۱۸۷۹ م.)

انقلابی سرخ‌پوست مکزیکی

مکزیک، که سرزمین سرخ‌پوستان است، تا سال ۱۸۱۰ میلادی زیر سیطره‌ی





درباره‌ی زندگی و زمان ظهور زردشت اطلاعات بسیار اندکی در دست است. به این سبب، سرگذشت زردشت، تا حدودی با افسانه آمیخته شده است. نظر درست‌تر این است که او در قرن هفتم یا هشتم پیش از میلاد در آذربایجان یا آذربادگان، که در آن زمان جزئی از ایالت ماد و مرکز مَغ‌ها (روحانیان پیش از زردشت) بود، به دنیا آمد. بعدها به بلخ در شرق ایران مهاجرت کرد و به دربار گشتاسب رفت و او را به آیین خویش درآورد. گشتاسب نیز در گسترش دین او کوشید. اساس زندگی در دین زردشت، پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک است. یک زردشتی وظیفه دارد با اهریمن بجنگد، دروغ نگوید، زمین را آباد کند، از پلیدی دور باشد و حیوانات اهلی را تربیت کند. کتاب زردشت اوستا نام دارد که از پنج بخش تشکیل شده است. بخش اول آن گاهان یا گات‌ها نام دارد و منسوب به خود زردشت است؛ ولی بخش‌های دیگر را بعدها به آن افزوده‌اند. دین زردشتی از زمان ساسانیان در ایران با کشورداری آمیخته شد و تا ظهور اسلام، دین رسمی ایرانیان بود. در قرآن کریم به دین زردشتی (مجوس) همراه با دین یهود و دین مسیحی اشاره شده است. بر اساس روایات، زردشت در حمله‌ی ارجاسب تورانی به بلخ کشته شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

گشتاسب



زریاب‌خویی، عباس

(۱۳۷۳ - ۱۳۹۸ ه.ش.)

استاد تاریخ و مترجم

در خوی، از شهرهای آذربایجان به دنیا آمد. دوران تحصیلات دبستانی و دبیرستانی را

در رشته‌ی داروسازی درس خواند. سپس به بلژیک رفت و در رشته‌ی پویانمایی (انیمیشن) در آکادمی سلطنتی هنرهای زیبا به تحصیل پرداخت و این هنر را در ایران، با کار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گسترش داد. هنر انیمیشن، که به شکل امروز از دهه‌ی ۱۳۳۰ در ایران آغاز شد، تا حدود زیادی مدیون زرین‌کلک است. برخی از فیلم‌های او عبارت است از: یک زمین برای بَوش، فیلیپو و قطاری از هنگ‌کنگ، تداعی معانی،

چند تصویری از فیلم دنیای دیوانه‌ی دیوانه‌ی دیوانه، ساخته‌ی نورالدین زرین‌کلک

در زادگاهش سپری کرد. در همان شهر به مدرسه‌ی طلبگی رفت و طلبه شد. سپس شش سال به قم رفت و از درس عالمانی مانند محقق داماد، امام خمینی و نجفی مرعشی استفاده کرد. زریاب بعدها به دانشکده‌ی معقول و منقول رفت و لیسانس الهیات خود را با درجه‌ی ممتاز گرفت. مدتی در کتابخانه‌ی مجلس شورای ملی به کار پرداخت و چندی هم رئیس کتابخانه‌ی مجلس سنا شد. شایستگی زریاب سبب شد که به کمک سیدحسن تقی‌زاده، برای ادامه‌ی تحصیل به آلمان برود. در آن‌جا تاریخ خواند، با استادان بزرگ شرق‌شناس مانند اشپولر، مینورسکی، هنینگ، رپکا و زکی ولیدی طوغان آشنا شد و سواد و اطلاعات و تیزبینی‌اش مورد توجه آنان قرار گرفت. سپس با درجه‌ی دکتری تاریخ به ایران بازگشت و استاد گروه تاریخ دانشگاه تهران و سپس مدیر گروه تاریخ شد. دو سال هم به آمریکا رفت و در دانشگاه‌های برکلی و پرینستون تدریس کرد. دکتر عباس زریاب خویی را دایرة‌المعارف سیار می‌گفتند. او در دایرة‌المعارف اسلام، دایرة‌المعارف تشیع، دایرة‌المعارف ایرانیکا و دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی مقالات بسیاری تألیف یا ترجمه کرد. نثر فارسی را بسیار شیوا و روان می‌نوشت. دو کتاب تاریخ فلسفه و لذات فلسفه، که از ویل دورانت ترجمه کرده، نمونه‌ای از نثر زیبای اوست. زریاب بر اثر سکته‌ی قلبی در تهران درگذشت.

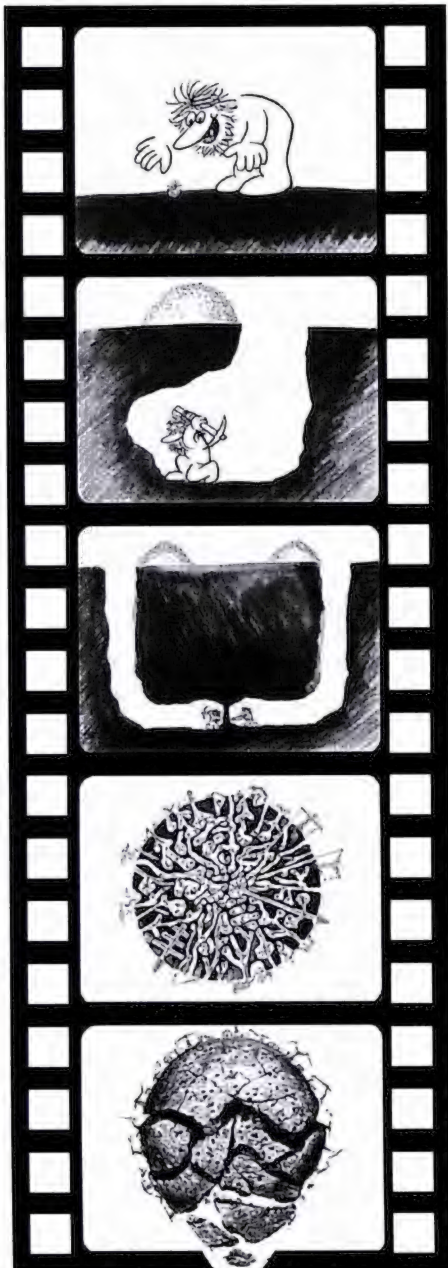


زرین‌کلک، نورالدین

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

استاد پویانمایی و تصویرگری

در مشهد به دنیا آمد. در دانشگاه تهران





عباس صفوی به دنیا آمد. در نتیجه، دوره‌ی زندگی هنری خود را بیش‌تر در زمان شاه عباس دوم گذراند. او به سبب نوآوری‌هایش، یکی از چهره‌های برجسته‌ی هنر عصر صفوی است. درباره‌ی زندگی او نقطه‌های ابهام وجود دارد. عده‌ای از تاریخ‌نگاران نوشته‌اند که به فرمان شاه عباس دوم برای هنرآموزی به ایتالیا فرستاده شد، ولی در همان‌جا ماند. عده‌ای هم نوشته‌اند که او هرگز از ایران خارج نشده است. آنچه مسلم

▼ ملاقات مجنون با پدرش، اثر محمد زمان

سکوت، بامداد اسلام، کارنامه‌ی اسلام، فرار از مدرسه (درباره‌ی غزالی)، تاریخ در ترازو، و تاریخ مردم ایران. زرین کوب در سال‌های آخر عمر کتاب‌خانه‌ی خود را به کتاب‌خانه‌ی زادگاهش، شهر بروجرد اهدا کرد.



زمان، محمد

(۱۱۲۰ - ۱۰۴۹ ه.ق.)

نقاش عصر صفوی و نخستین قلمدان‌نگار

محمد زمان سال‌ها پس از درگذشت شاه

اتل متل، دنیای دیوانه‌ی دیوانه‌ی دیوانه، شاه‌زاده امیر حمزه و سندباد. زرین کلک کتاب‌های زیادی نیز برای کودکان تألیف و خودش تصویرگری کرده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

مثقالی



زرین کوب، عبدالحسین

(۱۳۷۸ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

تاریخ‌نگار و مثنوی‌پژوه

در بروجرد، در خانواده‌ای با دیانت به دنیا آمد. علاوه بر درس‌های حوزوی، درس‌های دبیرستانی را هم خواند و در امتحان ورودی دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران با رتبه‌ی اول پذیرفته شد؛ ولی بدون این‌که ثبت‌نام کند، به بروجرد بازگشت و معلم شد. پس از ۴ سال بار دیگر به تهران رفت و با ورود به رشته‌ی ادبیات فارسی در دانشگاه تهران، درس خواند و با رتبه‌ی اول فارغ‌التحصیل شد. زرین کوب از همان آغاز با کسانی چون عباس اقبال، سعید نفیسی، پرویز ناتل خانلری و محمد معین آشنا شد و از دانش آن‌ها استفاده کرد. او بیش از ۴۰ سال استاد دانشگاه تهران و دانشگاه‌های دیگر بود. حدود ۴۰ کتاب ارزش‌مند تألیف کرد، صدها مقاله نوشت، عضو انجمن‌ها و مراکز علمی بسیار بود و شاگردانی برجسته تربیت کرد. او با سه کتاب سرّی، بحر در کوزه و پله پله تا ملاقات خدا، که در دو دهه‌ی آخر عمر نوشت، نام خود را در مقام مثنوی‌پژوه برجسته ثبت کرد. زرین کوب در دهه‌ی آخر عمر به عضویت شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی درآمد و با همکاری همسر خود، دکتر قمر آریان، مدیریت بخش ادبیات آن مرکز را به عهده گرفت. تعدادی از دیگر کتاب‌های زرین کوب، عبارت است از: با کاروان حله، از کوچی‌رندان (درباره‌ی حافظ)، دو قرن





است، محمد زمان تحت تاثیر نقاش‌های عهد نوزایی اروپا (رنسانس) به نوآوری‌هایی دست زده که تلفیقی از هنر ایران و اروپای زمان خود است. از جمله آثار او نقاشی «تجلی روح القدس» است که ساخت آن ۱۴ ماه طول کشید. علاوه بر این محمد زمان نخستین قلمدان نگار ایرانی و نیز از اولین نقاشانی است که به موضوع گل و مرغ پرداخته‌اند. او سه تابلو نقاشی بر تابلوهای خمسه‌ی تهماسبی افزوده است که نشان‌دهنده‌ی ویژگی‌ها و کمال سبک هنری او هستند. این سه تابلو عبارت است از: پیکار بهرام گور با اژدها، فتنه‌ی گاوردوش در برابر بهرام گور و بزم بهرام گور و شاهزاده خانم هندی.

همچنین نگاه کنید به: بهزاد (کمال‌الدین)، میرک



### زنده رودی، حسین

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

نقاش و مجسمه‌ساز

در تهران زاده شد و در هنرستان هنرهای زیبا تحصیل کرد. در سال ۱۳۳۹، او و چند هنرمند دیگر از جمله مسعود عربشاهی، پرویز تناولی، فرامرز پیلارام و ژازه تباتبایی، مکتب سقاخانه را پدید آوردند. زنده رودی بعدها از این مکتب فاصله گرفت؛ ولی حضور عناصر و نشانه‌های بصری این هنر مذهبی، در آثار بعدی‌اش باقی ماند. او در نمایشگاه دوسالانه‌ی نقاشی پاریس (۱۳۴۰) شرکت کرد و از آن جایزه‌ای گرفت که موجب شد بورس تحصیلی برای ادامه‌ی تحصیل در فرانسه نیز به او داده شود. او اغلب از خوش‌نویسی و اعداد و نقوش رنگی در آثار خود استفاده می‌کرد؛ ولی بعد این عناصر را به تصویر تبدیل کرد. زنده رودی به سبب مصور کردن قرآن کریم، جایزه‌ی زیباترین کتاب سال را از یونسکو دریافت کرده است.

آثارش تاکنون در نمایشگاه‌های بسیاری در داخل و خارج به نمایش درآمده است.

همچنین نگاه کنید به: پیلارام، تناولی، عربشاهی



### زنون

(قرن پنجم پیش از میلاد)

فیلسوف و ریاضی‌دان یونانی

در الئای یونان به دنیا آمد. دوست و شاگرد پارمنیدس، دیگر متفکر یونانی، بود. زنون نظریات تازه‌ای درباره‌ی جهان هستی داشت. از جمله بر این باور بود که در جهان هستی، جایی خالی از ماده وجود ندارد. همچنین مانند دموکریت، طرفدار نظریه‌ی اتمی بود و می‌گفت جهان از ذره‌های ناپیوسته و غیر قابل تقسیم تشکیل شده است. یکی از مسائل ریاضی جالب توجهی که زنون مطرح کرده این است که اگر خرگوشی با لاک‌پشت مسابقه بدهد و دویدن را بعد از لاک‌پشت شروع کند، هرگز به لاک‌پشت نخواهد رسید! این مسئله، که در واقعیت امکان ندارد، هنوز هم در میان ریاضی‌دانان مورد بحث است.



### زیدان، جرجی

(۱۹۱۴ - ۱۸۶۱ م.)

نویسنده و روزنامه‌نگار لبنانی

جرجی زیدان یکی از نویسندگانی است که آثارش در ایران بسیار خوانده شده است. در بیروت، در خانواده‌ای تنگ‌دست و مسیحی به دنیا آمد. پدرش، که اغذیه‌فروش بود، به درس خواندن او اهمیت نمی‌داد. اما جرجی خودش به مدرسه‌ی شبانه رفت و زبان انگلیسی را فراگرفت. او ضمن کار در مغازه‌ی پدرش، با نویسندگان و شاعران

برجسته‌ی روزگارش آشنا شد. جرجی زیدان چند سال در رشته‌ی پزشکی و سپس داروسازی تحصیل کرد اما هر دو را رها کرد و به مصر رفت و تا آخر عمر در آن کشور ساکن شد. در حمله‌ی انگلیسی‌ها به سودان، که در پی قیام مهدی سودانی صورت گرفت، مترجم ارتش انگلستان بود. او در مصر، مجله‌ی الهلال را تأسیس کرد (۱۸۹۲) که محل رفت‌وآمد خاورشناسان بزرگی چون نولدکه آلمانی و چند تن از باستان‌شناسان غربی شد. جرجی زیدان به طور کلی یکی از پرکارترین نویسندگان جهان عرب در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم است و آثار بسیاری از خود بر جای گذاشته است. او ۲۲ رمان تاریخی دارد که پاره‌ای از آن‌ها، مانند فاجعه‌ی رمضان، فاجعه‌ی کربلا و عروس فرغانه در ایران ترجمه شده و شهرت یافته است. کتاب‌های تاریخ تمدن اسلامی و سرگذشت بزرگان شرق نیز از آثار اوست. پس از مرگ زیدان، دو فرزندش انتشار مجله‌ی الهلال را ادامه دادند. زیدان در مصر درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

جرداق، سودانی



### زیدان، زین‌الدین

(تولد: ۱۹۷۲ م.)

فوتبالیست عرب - فرانسوی

پدر و مادر زیدان از مسلمانان مهاجر الجزایری در فرانسه‌اند و فرزندشان در این کشور متولد شده است. زیدان از ۱۶ سالگی به بازی حرفه‌ای فوتبال وارد شد و اولین بازی خود را در تیم ملی فرانسه در مقابل تیم جمهوری چک انجام داد (۱۹۹۴) و از آن پس چهره‌ی برجسته‌ای در فوتبال فرانسه شد. زیدان از سوی یوفا (فیفا اروپا)، بازیکن برتر نیم‌قرن اروپا شناخته شده است. سه دوره حضور در





## زیگفرید

قهرمانی در اساطیر آلمانی

زیگفرید پهلوانی بود که در چشمه‌ای که آدمی را رویین تن می‌ساخت، آب تنی کرد تا در برابر دشمنان خود مصون بماند. اما هنگامی که برهنه شد تا داخل چشمه شود، برگ درختی از شاخه افتاد و به پشتش چسبید و جای آن برگ، رویین نشد. بعدها دشمن این نقطه‌ی ضعف را کشف کرد و به همان نقطه تیری زد که زیگفرید را از پا درآورد. نمونه‌ی چنین روی‌دادی برای یک قهرمان، در اساطیر یونان (آشیل) و ایران (اسفندیار) نیز وجود دارد. در جنگ دوم جهانی، آلمانی‌ها خط دفاعی معروف خود را، که در مرز فرانسه در مقابل خط ماژینو ساخته بودند، زیگفرید نامیدند.

همچنین نگاه کنید به:  
آشیل ، اسفندیار ، ماژینو

زیگفرید نیز مانند آشیل و اسفندیار رویین تن بود؛ اما ...

همچنین نگاه کنید به:

پله ، رونالدو



## زیدبن علی

(۱۲۲ - ۶۶ ه.ق.)

فرزند امام زین العابدین (ع)

زید در علوم قرآن و حدیث و ادب عربی توانایی داشت و شاگرد واصل بن عطا، پیشوای معتزله، بود. در سال ۱۲۱ ه.ق. در زمان خلافت هشام بن عبدالملک، دست به قیام بر ضد امویان زد و جمعی از مردم کوفه را با خود همراه کرد. اما قیام او به شکست انجامید و خودش کشته شد. جسد او را در کوفه به دار آویختند و سپس سوزاندند. قیام زید زمینه‌ساز قیام‌های بعدی بر ضد امویان و در نهایت، سقوط بنی‌امیه شد. عده‌ای از شیعیان زیدبن علی را بعد از امام حسین (ع)، امام خود می‌دانند که به زیدیه معروف‌اند. یمن مرکز شیعیان زیدی است.

همچنین نگاه کنید به:  
هشام بن عبدالملک



جام جهانی (۲۰۰۶ و ۲۰۰۲ و ۱۹۹۸) که دو دور آن قهرمان و نایب قهرمان شد، بهترین بازیکن جام جهانی (۲۰۰۶ و ۱۹۹۸)، سه بار مرد سال فوتبال جهان (۲۰۰۳ و ۲۰۰۰ و ۱۹۹۸)، قهرمان جام ملت‌های اروپا (۲۰۰۰)، قهرمان جام باشگاه‌های اروپا (۲۰۰۲)، بهترین بازیکن جام ملت‌های اروپا (۲۰۰۰) و سرانجام انجام ۱۰۸ بازی برای تیم ملی فرانسه با ۳۱ گل، از افتخارات اوست. زیدان در سال ۲۰۰۶ با فوتبال خداحافظی کرد.







**زیمنس**، ورنرفون

(۱۸۹۲ - ۱۸۱۶م.)

مخترع و صنعت‌گر آلمانی

زیمنس دارای سه برادر بود و این چهار برادر، مهندسان و صنعت‌گران برجسته‌ای بودند. در شهر هانوفر آلمان به دنیا آمد. پدرش در ارتش پروس (پیش از تشکیل کشور آلمان) خدمت می‌کرد و خودش مهندس برق شد. در آلمان او را به سبب کمک فراوانی که به توسعه‌ی مهندسی برق کرده است، پدر این صنعت می‌شناسند؛ اما او در توسعه‌ی خطوط تلگراف نیز کارهای بزرگی انجام داد. زیمنس نخستین بار یک خط تلگراف زیرزمینی برای ارتش احداث کرد و خط تلفنی هم بین برلین و فرانکفورت کشید. در سال ۱۸۴۹، با برادرش کارل، شرکت بزرگی را برای توسعه‌ی سیستم‌های تلگراف تأسیس و در لندن و پاریس و وین پروژه‌هایی اجرا کرد. یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های شرکت زیمنس، کشیدن خط تلگراف بین اروپا و هند بود که از تهران می‌گذشت. ساختن عایق گوتا‌پرشا، که امکان کابل‌کشی زیرزمینی و زیردریایی را امکان‌پذیر ساخت نیز، از ابتکارات خود زیمنس بود. سرانجام، باید از طراحی اولین قطار برقی به همت زیمنس نام برد. امروزه شرکت زیمنس یکی از شرکت‌های بزرگ صنعتی آلمان با گستره‌ی جهانی است که رآکتورهای اتمی نیز می‌سازد.



**زین الدین**، مهدی

(۱۳۶۳-۱۳۳۸ ه.ش.)

فرمان‌ده لشکر علی‌بن ابی‌طالب

در تهران به دنیا آمد. پدرش کتاب‌فروشی داشت و مردی مبارز و ضد رژیم پهلوی بود. وقتی دستگیر و به خرم‌آباد تبعید شد، خانواده را نیز همراه برد. مهدی دبیرستان را در خرم‌آباد ادامه داد. این زمانی بود که دستور ثبت‌نام اجباری مردم در حزب فرمایشی رستاخیز از سوی شاه به میان آمد. زین الدین از ثبت‌نام خودداری کرد و از مدرسه اخراج گردید. با این حال، دیپلم خود را گرفت و با شرکت در آزمون سراسری، در دانشگاه شیراز قبول شد؛ اما چون بار دیگر پدرش را از خرم‌آباد به سقز تبعید کردند، تحصیل را ادامه نداد. بعد از انقلاب اسلامی، پدر مهدی به قم رفت و در این شهر ساکن شد. با شروع جنگ، مهدی که ۲۱ سال داشت، به جبهه رفت و مسئول واحد اطلاعات عملیات سپاه دزفول و سوسنگرد شد. نقش او در عملیات فتح‌المبین و سپس بیت‌المقدس (آزادی خرمشهر) چنان درخشان بود که به فرمان‌دهی تیپ علی‌بن ابی‌طالب منصوب شد. این تیپ از تیپ‌های خط‌شکن بود و

در عملیات خیبر، رزمندگان آن برای حفظ جزایر مجنون، رشادت‌ها و فداکاری‌های بسیاری از خود نشان دادند. بعدها این تیپ به لشکر ارتقا یافت. در آبان‌ماه سال ۱۳۶۳، مهدی زین الدین با برادرش مجید، که مسئول اطلاعات تیپ دوم لشکر بود، در مسیر کرمانشاه به سردشت، به دست نیروهای ضد انقلاب به شهادت رسیدند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

باکری، خرازی، همت



**زینب کبری**

(فوت: ۶۵ ه.ق.)

دختر حضرت علی علیه السلام، شیرزن کربلا

زینب سومین فرزند حضرت علی علیه السلام و حضرت فاطمه زهرا علیهما السلام بود. با عبدالله، فرزند جعفر طیار، ازدواج کرد و پنج فرزند به دنیا آورد. در فصاحت و بلاغت به پدرش می‌ماند و در عقل و خرد زبان‌زد مردم بود. از این رو او را عقیده‌ی بنی‌هاشم لقب دادند؛ عقیده به معنی زن دانا و عاقل است. در سال ۶۱ هجری، زینب با دو فرزند خود، عون و جعفر، به همراه برادرش **حرم مطهر حضرت زینب علیها السلام در دمشق**





بزرگ، ارتباط علمی برقرار کرد و مقالات و مطالب خود را برای او فرستاد. لاگراژ او را بسیار تشویق و راهنمایی کرد. سوفی با کارل گاوس، ریاضی‌دان برجسته‌ی آلمانی هم ارتباط علمی برقرار کرد و این دو، بدون آن که تا پایان عمر یک‌دیگر را ببینند، دادوستد و مکاتبه‌ی علمی داشتند. سوفی ژرمن با تحقیق درباره‌ی نوسان‌های سطوح کش‌سانی و ارسال مقاله‌ای در مورد آن، جایزه‌ی اول انستیتو دوفرانس را در سال ۱۸۱۶ میلادی دریافت کرد. درباره‌ی این مقاله، کلود ناویه، ریاضی‌دان فرانسوی، گفته بود: «این اثری است که مردان کمی می‌توانند آن را بخوانند؛ اما شگفت این‌جاست که یک زن توانسته است آن را بنویسد!» کارل گاوس به دانشگاه گوتینگن توصیه کرده بود که کرسی استادی دکترای افتخاری دانشکده‌ی ریاضی را به سوفی ژرمن بدهند؛ اما سوفی به بیماری سرطان دچار شد و نتوانست به این شغل دست یابد. او در ۵۵ سالگی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به: ارشمیدس، کانتور، گاوس، لاگراژ



**ژوکف، جورج**

(۱۹۷۴ - ۱۸۹۰ م.)

فرمانده ارتش شوروی در جنگ دوم جهانی جورج ژوکف معروف به مارشال ژوکف، در نزدیکی مسکو به دنیا آمد. در جنگ اول جهانی، در دوره‌ی تزاری، سرباز بود. در همان حال، با وقوع انقلاب بلشویکی روسیه به رهبری لنین، به ارتش سرخ پیوست و در مقام سواره نظام در جریان انقلاب به فعالیت پرداخت. بعد از آن که انقلاب شوروی استوار شد، به دانشگاه نظامی رفت و تحصیلات رسمی خود را آغاز کرد. در جنگ دوم جهانی، ابتدا دفاع از شهر مسکو را به عهده گرفت و از آن پس در عملیات زیادی شرکت کرد. آخرین حمله به برلین را،



دست انگلیسی‌ها اسیر شد. کشیش‌های انگلیسی، او را جادوگر و دروغ‌گو خواندند و این دختر جوان را در آتش سوزاندند. سال‌ها بعد، کلیسای رُم حکم صادره شده درباره‌ی ژاندارک را باطل اعلام کرد و ۵۰۰ سال بعد، پاپ او را در شمار قدّيسان مسیحی قرار داد. درباره‌ی ژاندارک فیلم‌های سینمایی نیز ساخته شده است.



**ژرمن، سوفی**

(۱۸۳۱ - ۱۷۷۶ م.)

ریاضی‌دان فرانسوی

سوفی دختر یک بازرگان ابریشم بود و در پاریس به دنیا آمد. در آن زمان، دختران فقط اجازه داشتند سواد عمومی را، آن هم از معلمان سرخانه، بیاموزند و حق آموختن ریاضیات هم نداشتند. اما سوفی وقتی سرگذشت ارشمیدس و چگونگی کشته شدن او را در هنگام حل یک مسئله‌ی ریاضی خواند، چنان شیفته‌ی ریاضیات شد که تا آخر عمر از این علم دل نکند. اما هرچه آموخت، به صورت خودآموز بود. سوفی در ۱۸ سالگی، از طریق دانشجویان پسر دانشگاه پلی‌تکنیک پاریس، با لاگراژ، ریاضی‌دان

امام حسین (ع) از مدینه به کربلا رفت. او شاهد لحظه به لحظه‌ی وقایع کربلا در روز عاشورا و نیز شاهد شهادت دو فرزندش بود. پس از آن نیز هنگام بردن اسیران به دمشق، سرپرستی آنان را به عهده داشت. سخنرانی‌های شجاعانه‌ی زینب (ع) در برابر عبیدالله بن زیاد در کوفه و در برابر یزید در دمشق، معروف است. آن حضرت پس از اسارت، به مدینه بازگشت؛ ولی پس از چندی به شام رفت و در آنجا درگذشت. مزار او در زینبیّه‌ی دمشق زیارتگاه شیعیان و علاقه‌مندان اهل بیت (ع) است.

همچنین نگاه کنید به:

جعفر بن ابی طالب، حسین بن علی (ع)



**ژاندارک**

(۱۴۳۱ - ۱۴۱۲ م.)

قهرمان ملی فرانسه

ژاندارک دختری روستایی از شمال فرانسه بود که برخلاف دختران دیگر، خواندن و نوشتن می‌دانست. او در زمانی زندگی می‌کرد که جنگ‌های صدساله میان فرانسه و انگلستان جریان داشت. ادعا می‌کرد که از کودکی، الهاماتی از غیب می‌شنیده و از سوی خدا مأموریت دارد فرانسه را از دست انگلیسی‌ها نجات دهد. هنگامی که انگلیسی‌ها پاریس را اشغال کردند و شهر اورلئان را به محاصره‌ی خود درآوردند، ژاندارک خود را به شارل هفتم، پادشاه فرانسه، رساند و با اصرار از او خواست نیروهایی در اختیارش بگذارد تا به جنگ با انگلیسی‌ها برود. شاه قبول کرد و به این ترتیب، ژاندارک توانست محاصره‌ی شهر اورلئان را در هم بشکند و نیروهای انگلیسی را شکست دهد. او قصد داشت پاریس را نیز آزاد کند؛ اما مجروح شد و در اثر کوتاهی شاه و خیانت اطرافیان، به



که به سقوط آن شهر منجر شد، او انجام داد و سال ۱۹۴۳، به فرمان‌دهی نیروهای شوروی در برلین منصوب شد. ژوکف سه سال بعد سوار بر اسبی سفید، در مقام قهرمان جنگ، به مسکو بازگشت و از او استقبال باشکوهی به عمل آمد. او کسی است که بزرگ‌ترین نبرد تانک‌ها را در جنگ دوم جهانی رهبری و در هشت خط نبرد، به گونه‌ای عمل کرد که آلمانی‌ها، با وجود دستور هیتلر به عقب‌نشینی، نتوانستند به راحتی عقب بروند و با از دست دادن ۵۰۰ هزار سرباز، خود را نجات دادند. این آغازی بر پایان کار هیتلر بود. با همه‌ی این خدمات، ژوکف در سال ۱۹۵۷، به دستور استالین، از همه‌ی سمت‌های خود عزل شد و در ۷۸ سالگی درگذشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به: استالین، رومل، مونتگمری



## ژولیوس سزار

(۴۴ - ۱۰۰ ق.م.)

امپراتور روم

ژولیوس سزار یکی از بزرگ‌ترین امپراتوران روم به شمار می‌رود. عمویش، ماریوس، امپراتور روم و خودش جوانی گستاخ، جویای



▲ ژولیوس سزار امپراتوری روم را به اوج قدرت رساند.

نام و دوست‌دار قدرت بود. در شرح حال او نوشته‌اند که در جوانی وقتی شرح حال اسکندر را خواند، گریست که چرا اسکندر در سن او بخش عظیمی از جهان را فتح کرده بود و او هنوز کاری انجام نداده است. ژولیوس در زمان عمویش به ارتش روم پیوست و خیلی زود در مقام فرمان‌دهی کل ارتش قرار گرفت. هنگامی که ماریوس مُرد، ژولیوس و دو سردار دیگر رومی، پُمپئی و کراسوس، حکومت مشترکی برای اداره‌ی امپراتوری روم تشکیل داد و هر یک حکومت بر بخشی از آن را به‌عهده گرفت. از این سه نفر کراسوس در جنگ با ایرانیان، به دست سورنا سردار اشکانی کشته شد و قدرتش از دست رفت. پُمپئی را نیز خود ژولیوس سزار در جنگی که با او کرد، از قدرت کنار زد و بدین ترتیب، خودش امپراتور مطلق روم شد. ژولیوس سزار در کارها بسیار چابک و سریع بود. وقتی شورش آسیای صغیر را سرکوب کرد، به سنای روم نوشت: «وینی، ویدی، ویسی»؛ یعنی آمدم، دیدم، فتح کردم. وقتی به مصر لشکر کشید، عاشق کلئوپاترا، ملکه‌ی آن کشور شد که داستانش معروف است. این داستان اساس نوشتن نمایش‌نامه‌ی آنتونی و کلئوپاترا به قلم شکسپیر، نمایش‌نامه‌نویس انگلیسی، شد. آنتونی، رقیب سزار در این ماجرا بود. ژولیوس سزار سرانجام در سنای روم به دست دو تن از دشمنان دوست‌نمای خود به نام‌های کاسیوس و بروتوس کشته شد. از این‌رو، در ادبیات اروپایی، اصطلاح خنجر بروتوس ضرب‌المثل خنجر از پشت زدن است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

سورنا



## ساخارف، آندره

(۱۹۸۹ - ۱۹۲۱ م.)

پدر بمب هیدروژنی شوروی

در نزدیکی مسکو متولد شد. پدرش معلم

فیزیک بود. آندره، که دانش‌آموز ممتازی بود، بدون کنکور وارد دانشگاه شد و در همین رشته تحصیل کرد. سپس زیر نظر ایگور تام، دانشمند و فیزیک‌دان شهیر روسی، به ادامه‌ی تحصیل در رشته‌ی فیزیک نظری پرداخت. در سال ۱۹۴۸، بعد از جنگ دوم جهانی، ایگور تام موظف شد در شهر مخفی شوروی به نام تأسیسات، به تحقیق در رشته‌ی صنایع و ساختن بمب هیدروژنی بپردازد. ساخاروف نیز به همکاران تام پیوست. پس از ۲۰ سال کار، بمب هیدروژنی، که ساخاروف سازنده‌ی آن بود، با موفقیت آزمایش شد. او مخالف تکرار آزمایش‌های اتمی بود و کارش به درگیری لفظی با خروشچف، رهبر شوروی، کشید. به این سبب، ابتدا او را از شهر تأسیسات اخراج و چند سال بعد به شهر گورکی تبعید کردند. با فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، سرانجام گورباچف، با ساخاروف تماس تلفنی گرفت و از او خواست به تبعیدش پایان دهد و به مسکو بازگردد. ساخاروف به مسکو بازگشت؛ ولی سه سال بعد، در اثر سکنه‌ی قلبی درگذشت. او برنده‌ی جایزه‌ی صلح نوبل (۱۹۷۵) بود و خاطرات خود را نوشته که به فارسی هم ترجمه شده است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

اپنهاایمر، ساخاروف



## سارتون، جورج

(۱۹۵۶ - ۱۸۸۴ م.)

بنیان‌گذار تاریخ علم

در بلژیک به دنیا آمد. در رشته‌ی فیزیک، شیمی، ریاضی، نجوم و فلسفه تحصیل کرد و دکترای ریاضیات گرفت. در ۲۸ سالگی انتشار مجله ایزیس را در زمینه‌ی تاریخ علم آغاز کرد که تا ۴۰ سال منتشر می‌شد. در پی وقوع جنگ اول جهانی در اروپا، به آمریکا رفت و مقیم آن کشور



آزادی خود را به دست آورد. این واقعه، ضربه‌ای سنگین بر روحیه‌ی او وارد ساخت. ساعدی چند سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی در پاریس مقیم شد و همان‌جا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آل احمد، مهرجویی



ساعی، کریم

(۱۳۳۱ - ۱۳۸۹ ه.ش.)

بنیان‌گذار سازمان جنگل‌بانی کشور

در مشهد به دنیا آمد. در رشته‌ی مهندسی کشاورزی و سپس در رشته‌ی جنگل‌شناسی در آمریکا تحصیل کرد و پس از بازگشت به ایران، استاد دانشگاه تهران شد. او نخستین استاد علم جنگل‌شناسی در ایران بود. ساعی به نقاط گوناگون ایران سفر کرد و به شناسایی و طبقه‌بندی جنگل‌های ایران پرداخت. او نخستین کسی است که برای ایجاد جنگل مصنوعی در ایران گام برداشت. به همین دلیل، از سوی یکی از مجله‌های علمی و تخصصی فرانسه، در مقام یکی از نوادر علمی معرفی شد. مهندس کریم ساعی در دولت دکتر مصدق وزیر کشاورزی بود و در همان زمان، در مسیر شیراز به تهران، در اثر سقوط هواپیما کشته شد. پارک ساعی در خیابان ولی‌عصر تهران، به یاد این مرد خدمت‌گزار، نام‌گذاری شده است. از ساعی دو جلد کتاب جنگل‌شناسی در انتشارات دانشگاه تهران چاپ شده است.



ساعی، هادی

(تولد: ۱۳۵۵ ه.ش.)

قهرمان تکواندو

در شهرری تهران به دنیا آمد. در ۷ سالگی، ورزش را در باشگاه محمدی آغاز کرد. با



▲ جورج سارتون (نفر سوم ایستاده از راست) در میان جمعی از دانشمندان هم‌عصر خود.

شد و تدریس تاریخ علم را در دانشگاه هاروارد به عهده گرفت. سپس مجله‌ی دیگری به نام اوزیریس منتشر کرد که موضوع آن فلسفه‌ی علم بود. سارتون را باید بزرگ‌ترین تاریخ‌نگار علم در چند قرن اخیر دانست. در اثر کوشش‌های او، امروزه دانشگاه هاروارد یکی از مراکز مهم آموزش و پژوهش تاریخ علم در جهان شده است. از آثار سارتون دست کم سه کتاب به زبان فارسی ترجمه شده است: مقدمه‌ای بر تاریخ علم، تاریخ علم و شش بال علم.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آرام، ابن هیثم



ساعدی، غلام حسین

(۱۳۶۴ - ۱۳۱۴ ه.ش.)

روان‌پزشک، داستان‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس

در تبریز به دنیا آمد و در همان‌جا تحصیل کرد. در دانشکده‌ی پزشکی دانشگاه تبریز پذیرفته شد و مدرک پزشکی گرفت. از نوجوانی به خواندن کتاب و فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی گرایش داشت و به افکار سوسیالیستی و

کمونیستی تمایل نشان می‌داد. نوشته‌های او نیز از چنین مضمون‌هایی، البته با رگه‌هایی از انسان‌دوستی و حمایت از محرومان، برخوردار است. نمایش‌نامه‌ی کاربافک‌ها و مجموعه داستان شب‌نشینی باشکوه (۱۳۲۹) ساعدی را به جامعه‌ی ادبی ایران معرفی کرد. به تهران رفت و ضمن گرفتن تخصص روان‌پزشکی، با بسیاری از شاعران و نویسندگان روشن‌فکر، از جمله جلال آل‌احمد، آشنا شد. او و آل‌احمد با مؤسسه‌ی تحقیقات و مطالعات اجتماعی دانشگاه تهران در نوشتن چند تئنگاری همکاری کردند. ساعدی کتاب خیاو (مشکین‌شهر) و آل‌احمد کتاب جزیره‌ی خارک در یتیم خلیج فارس را نوشت. ساعدی در زمینه‌ی داستان کوتاه و نمایش‌نامه یکی از خلاق‌ترین نویسندگان معاصر است. فیلم گاو به کارگردانی داریوش مهرجویی، بر اساس داستانی از او به نام عزاداران بیک ساخته شد. دو نمایش‌نامه‌ی مشهور او چوب به دست‌های وززیل و آی بی کلاه آی باکلاه نیز تأثیر ماندگاری بر تئاتر معاصر ایران داشت. ساعدی در دهه‌ی ۵۰، با همکاری انتشارات امیرکبیر، نشریه‌ی الفبا را منتشر کرد که بیش از شش شماره چاپ نشد. او در آخرین سال‌های رژیم پهلوی دستگیر و چنان شکنجه شد که ناچار شد با بیان سخنانی به نفع رژیم در تلویزیون،





هو القادر

▲ نقاشی خط «هو القادر»  
(ناد علیاً مظهر العجایب) اثر بهرام سالکی.



سالکی، بهرام

(تولد: ۱۳۳۶ ه.ش.)

هنرمند قرآنی

در تهران متولد شد. در رشته‌ی عکاسی و گرافیک تحصیل کرد. پس از آن همه‌ی همت خود را برای پدیدآوردن دو اثر هنری بی‌نظیر و اعجاب‌آور، قرآن عقیق و قرآن ریحان، صرف کرد. سالکی کار روی قرآن عقیق را در سال ۱۳۶۱

تشویق خانواده و دوستانش، تکواندو را جدی گرفت و در جوانی، در اولین گام‌های حرفه‌ای خود به عضویت مؤسسه‌ی عالی تکواندو درآمد. ساعی تقریباً در همه‌ی مسابقه‌های جهانی به مقام قهرمانی رسیده است. او در سال‌های ۱۹۹۸، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲، قهرمان جام جهانی تکواندو شد. در سال‌های ۱۹۹۹، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ نیز در مسابقه‌های جهانی دیگر، به جز جام جهانی، قهرمان شد. در سال ۲۰۰۳ در مسابقه‌های ستارگان جهان، که در کره‌ی جنوبی، مهد تکواندو، برگزار شد، باز هم از سد حریفان گذشت و مدال طلا گرفت. ساعی در سال‌های نخست فعالیتش، مدال نقره و برنز مسابقه‌های ارتش‌های جهان را نیز به‌دست آورد. در سال ۲۰۰۲، قهرمان رقابت‌های آسیا - اقیانوسیه شد و در سال ۱۹۹۷، طلای قهرمانی غرب آسیا را کسب کرد. وی آخرین مدال طلای خود را از بازی‌های المپیک چین در سال ۲۰۰۸ دریافت کرد. ساعی در سال ۱۳۸۷ از فعالیت‌های ورزشی کناره گرفت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

خادم، دبیر

آغاز کرد. او پس از ۱۲ سال کار مستمر، آن‌را در سال ۱۳۷۴ به‌پایان رساند. سپس خوش‌نویسی و تذهیب قرآن ریحان را آغاز کرد که ۸ سال طول کشید. آخرین قرآن به خط ریحان، حدود ۴۰۰ سال پیش نوشته شده است. قرآن‌های عقیق و ریحان از منظر خوش‌نویسی و تزیین، نقطه‌ی عطفی در انتشار کلام الهی در جهان معاصر به‌شمار می‌روند. به‌علاوه، تحسین عده‌ای از برجسته‌ترین صاحب‌نظران جهانی مانند دکتر سیدحسین نصر (دانشمند ایرانی مقیم آمریکا)، جیمز آلن (استاد هنر و رئیس موزه‌ی دانشگاه اکسفورد انگلستان)، بهاء‌الدین خرمشاهی (قرآن‌پژوه و مترجم قرآن)، محمدنقیب العطاس (متفکر مالزیایی)، آیدین آغداشلو (نقاش هنرمند ایرانی)، دکتر طاهره صفارزاده (مترجم قرآن و شاعر) و دکتر غلامحسین عربشاهی (نویسنده و کارشناس هنر اسلامی) را برانگیخته‌اند. این دو قرآن، با چاپ بسیار نفیسی عرضه شده‌اند. کار دیگر استاد سالکی، مرقع جانان، شامل ۱۰۰ تابلوی هنری است که با استفاده از مضامین ادبیات عرفانی شاعران و متفکران شرق و غرب و به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی ساخته شده







### سبزواری، حمید

(تولد: ۱۳۰۴ ه.ش.)

شاعر

نامش حسین ممتحنی سبزواری، متخلص به حمید است و در سبزواری به دنیا آمده است. پس از گرفتن دیپلم متوسطه، در آموزش و پرورش استخدام شد. ولی بعد از چند سال از خدمت کناره گرفت و به کار آزاد روی آورد. از جوانی در جریان مبارزه‌های ملی و اسلامی قرار داشت. از این رو، بیش‌تر وقت‌ها تحت تعقیب بود. سبزواری از پیش‌گامان شعر انقلاب اسلامی است و برخی اشعارش به صورت سرود و ترانه‌های انقلابی درآمده و از صدا و سیما پخش شده است. سروده‌های خمینی‌ای امام، شهید مطهری، بانگ آزادی، هم‌پای جلودار، بر خیزید و شکست شیطان از آثار اوست. دو دیوان از اشعار او به نام‌های سرود درد و سرود سپیده منتشر شده است.



### سپهدار اعظم تنکابنی، محمد

ولی‌خان

(۱۳۰۴ - ۱۲۲۶ ه.ش.)

فرمانده مشروطه‌خواهان گیلان در فتح تهران

محمدولی‌خان از رجال با نفوذ دوره‌ی قاجار و از زمین‌داران شمال کشور بود. او به سبب خدماتش به قاجاریه، به سپهدار اعظم ملقب شد. هنگامی که محمدعلی‌شاه قاجار مجلس را به توپ بست، از محمدولی‌خان خواسته شد برای سرکوبی مجاهدان تبریز، به آذربایجان برود؛ ولی او نپذیرفت و به

است. آفاق نور هم شامل ۴۸ تابلوی نفیس با خطوط ریحان و کوفی همراه با نقش‌های اسلامی است. استاد سالکی تاکنون آثار خود را حداقل در ۱۰ نمایشگاه، در داخل و خارج از ایران، به نمایش گذاشته که جوایز و تشویق‌های متعددی برای او به همراه آورده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آغداشلو، خرمشاهی، صفارزاده، نصر



### سبزواری، حاج ملاهادی

(۱۲۸۹ - ۱۲۱۲ ه.ق.)

حکیم و عارف

حاج ملاهادی سبزواری، که در حوزه‌های علمیه‌ی شیعه به حاجی معروف است، از حکمای برجسته‌ی قرن سیزدهم هجری در ایران است. در سبزواری به دنیا آمد. تا ۱۰ سالگی در این شهر بود؛ سپس برای تحصیل به مشهد رفت و پس از ۱۰ سال راهی اصفهان شد که در آن زمان، حوزه‌ی علمیه‌ای وسیع و عالمان بزرگی داشت. سبزواری ۸ سال در اصفهان به تحصیل حکمت و معارف اسلامی ادامه داد و سپس به سفر حج رفت. او چند سال را نیز در کرمان گذراند و سرانجام حوزه‌ی تدریس خود را در سبزواری تشکیل داد که تا پایان عمرش برقرار بود. حوزه‌ی درسی سبزواری چنان رونق یافت که از هند و کشورهای عربی نیز به محضر او می‌آمدند. حاجی در حکمت پیرو ملاصدرا بود و افکار و اندیشه‌های او را شرح می‌داد. سبزواری کتاب‌های زیادی به فارسی و عربی نوشت که مهم‌ترین آن‌ها شرح منظومه، اسرارالحکم، حاشیه بر اسفار ملاصدرا، شرح مثنوی و شرح دعای جوشن کبیر است. شرح منظومه را غالباً در ردیف شفای ابن‌سینا و اسفار ملاصدرا از کتاب‌های اساسی حکمت اسلامی به‌شمار می‌آوردند. مزار حاجی در سبزواری است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ملاصدرا

تنکابن بازگشت و از مخالفان محمدعلی‌شاه شد و به مشروطه گرایش پیدا کرد. به این سبب، سه سال بعد، در حالی که فرمان‌دهی نیروهای مشروطه‌خواه گیلان را به دست گرفته بود، هم‌زمان با نیروهای بختیاری وارد تهران شد. او و سردار اسعد بختیاری، پایتخت را فتح کردند و به دوره‌ی استبداد صغیر پایان دادند. سپهدار پس از فتح تهران، دو بار نخست‌وزیر شد و سرانجام بر اثر بدهکاری مالیاتی زیاد به دولت، در ۷۹ سالگی خودکشی کرد. قبر او در شمیران، در صحن امامزاده صالح تجریش است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سردار اسعد بختیاری



### سپهری، سهراب

(۱۳۵۹ - ۱۳۰۷ ه.ش.)

شاعر و نقاش

اهل کاشان و از نوادگان میرزا محمدتقی مورخ‌الدوله سپهر، تاریخ‌نگار دوره‌ی قاجار و نویسنده‌ی کتاب معروف ناسخ‌التواریخ بود. بیش‌تر عمر خود را در تهران گذراند. از نوجوانی شعر می‌سرود و نقاشی می‌کرد و در هر دو رشته صاحب سبک بود. از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران، در رشته‌ی نقاشی فارغ‌التحصیل شد. اما شعر را به طور آزاد دنبال کرد. سهراب به شرق و غرب عالم سفر کرد. سفر به هندوستان و ژاپن، بیش‌تر در او تأثیر گذاشت و در اشعارش نمودار شد. او در نقاشی عاشق کشیدن مناظر و چشم‌اندازهای واحه‌ها و آبادی‌های مناطق مرکزی ایران بود و در شعرهای خود نیز به توصیف طبیعت این مناطق می‌پرداخت. به این سبب، هماهنگی زیبایی بین شعر و نقاشی او وجود دارد. ویژگی اشعار سهراب سپهری سبب شده است که شاعری چون





## ستارخان

(فوت: ۱۲۹۳ ه.ش.)

سردار ملی مشروطه

جوانی عیارپیشه و جوان‌مرد بود که در آغاز جنبش مشروطه‌خواهی، در تبریز به صف مجاهدان مشروطه‌خواه پیوست. وقتی محمدعلی‌شاه در تهران مجلس را به توپ بست، مردم تبریز به رهبری ستارخان و هم‌رزم او باقرخان، به شدت با شاه مخالفت کردند و شهر را در دست گرفتند. محمدعلی‌شاه نیروهای برای تصرف شهر تبریز اعزام کرد؛ ولی ستارخان تسلیم نشد و شهر تبریز مدتی طولانی به محاصره‌ی نیروهای دولتی درآمد. سه سال بعد، نیروهای مشروطه‌خواه تهران را فتح کردند، آزادی‌خواهان بازگشتند و مجلس شورای ملی بار دیگر افتتاح شد. نمایندگان مجلس، ستارخان و باقرخان را به تهران دعوت کردند و با اعطای لقب سردار ملی

هدف، شاه را دو بار به سفر اروپا برد تا او را با پیشرفت‌های دنیای جدید آشنا کند. اما بی‌پروایی‌هایی نیز نشان داد که از آن جمله، عقد قرارداد رویتر با انگلیسی‌ها بود که ایران را به آن‌ها وابسته می‌کرد و مستعمره‌ی آن‌ها می‌ساخت. از این‌رو، روحانیان با او مخالفت کردند و از ناصرالدین‌شاه خواستند قرارداد را باطل کند. مدتی بعد هم خواستار عزل سپهسالار از وزارت شدند که شاه این درخواست را پذیرفت. سپهسالار پس از وزارت، مسئولیت‌های مهم دیگری به‌عهده گرفت و به وزارت خارجه نیز رسید. او دو سال پایان عمرش را با عنوان تولیت آستان قدس رضوی در مشهد گذراند و در همین شهر درگذشت. از آثار ماندگار سپهسالار در تهران، مسجد و مدرسه‌ی عالی سپهسالار و عمارت بهارستان (مجلس شورای ملی سابق) است که در سال‌های آخر عمرش ساخت آن‌ها را آغاز کرد؛ ولی بنای آن‌ها پس از فوت او به پایان رسید.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

امیرکبیر، ناصرالدین‌شاه



▲ چه کسی بود صدا زد: سهراب!

سید حسن حسینی، او را با بیدل دهلوی، شاعر فارسی‌گوی هند، قابل مقایسه بدانند. از سهراب سپهری مجموعه‌های شعری متعددی منتشر شده که مرگ رنگ (۱۳۳۰)، زندگی خواب‌ها (۱۳۳۲)، آوار آفتاب، شرق اندوه (۱۳۴۰) صدای پای آب، مسافر، حجم سبز (۱۳۴۶) از آن جمله است. مجموعه اشعار او در یک مجلد با نام هشت کتاب منتشر شده است. سهراب سپهری در سال ۱۳۵۹ در پی ابتلا به بیماری سرطان درگذشت و به وصیت خودش در مشهد اردahal، نزدیک کاشان، به خاک سپرده شد. 👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بیدل دهلوی، حسینی

▼ مجلس شورای ملی به پاس تقدیر از دلاوری‌های ستارخان (نفر دوم نشسته از راست) در جریان محاصره‌ی تبریز به او لقب سردار ملی و به باقرخان (نفر سوم) لقب سالار ملی اعطا کرد.



سپهسالار، میرزا حسین‌خان

(۱۲۹۸ - ۱۲۴۳ ه.ق.)

صدراعظم ناصرالدین‌شاه

فرزند میرزانبی‌خان قزوینی و از رجال کاردان و بالیافت عصر قاجار بود. در آغاز سلطنت ناصرالدین‌شاه، از سوی امیرکبیر به بمبئی در هند رفت. سپس سفیر ایران در ارمنستان و بعد سفیر در عثمانی شد. ناصرالدین‌شاه او را، با دادن لقب سپهسالار، به سرپرستی کل قشون منصوب کرد. میرزا حسین‌خان مردی اصلاح‌طلب، تجددخواه و غرب‌گرا و به پیش‌رفت ایران علاقه‌مند بود و می‌خواست اصلاحات امیرکبیر را ادامه دهد. با این





سحاب، عباس

(۱۳۷۹ - ۱۳۰۰ ه.ش.)

پدر کارتوگرافی ایران

پدرش، ابوالقاسم سحاب اهل تفرش و مردی دانشمند بود. او ۲۰ جلد کتاب تألیف کرد که شرح حال ائمه شیعه، فرهنگ خاورشناسان و تاریخ نقاشی در ایران (ترجمه) نمونه‌ای از آن‌هاست. پس از او تنها پسرش، عباس، راه پدر را ادامه داد. عباس سحاب در روستای فم تفرش به دنیا آمد. در ۱۰ سالگی با پدرش به تهران رفت و در مدرسه‌ی کمالیه ثبت‌نام کرد. در همان ایام، پدرش جغرافیای کارپتر را از انگلیسی ترجمه کرده و در کشیدن نقشه‌های آن درمانده بود. او کتاب را در اختیار فرزندش عباس قرار داد و بدین ترتیب، چشم عباس به دنیای جغرافیا و نقشه باز شد و همین روی داد، او را به دنیای نقشه کشاند. عباس در دوره‌ی دبیرستان اولین نقشه‌ی تهران را در مدت ۶ ماه کشید و آن را در هزار نسخه تکثیر کرد و فروخت. این شروع کار جدی و در حقیقت، سنگ بنای نخستین مؤسسه‌ی جغرافیایی و کارتوگرافی ایران در بخش غیردولتی بود. مؤسسه‌ی سحاب تا امروز منشأ خدمات بسیاری به کشور بوده است و فهرستی پر بار از چاپ انواع نقشه‌ها و کتاب‌های جغرافیایی را در کارنامه‌ی خود دارد. در سال ۱۳۸۰، انجمن آثار و مفاخر



ستوده، منوچهر

(تولد: ۱۲۹۶ ه.ش.)

بنیان‌گذار علم جغرافیای تاریخی در ایران

در تهران متولد شد. از دانش‌سرای عالی مدرک لیسانس و سپس دکتری ادبیات فارسی گرفت. نخست دبیری پیشه کرد و در دبیرستان‌های لاهیجان به تدریس مشغول شد. سپس به تهران آمد و به دعوت دکتر مجتهدی، دبیر دبیرستان البرز شد. بعداً به دانشکده‌ی الهیات و معارف اسلامی رفت و به تدریس جغرافیای تاریخی پرداخت. او خودش این رشته را، که سابقه‌ای در دانشگاه‌های ایران نداشت، تأسیس کرد. از این‌رو، دکتر سیدحسین نصر، رئیس وقت دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران، او را به گروه تاریخ انتقال داد. دکتر منوچهر ستوده رشته‌ی تحقیقات خود را بیش‌تر به مازندران و گیلان و کوهستان‌های البرز، و در این اواخر، به آسیای مرکزی اختصاص داده و در این زمینه، آثار گران‌قدری پدید آورده است. مجموعه‌ی هفت جلدی از آستارا تا استارآباد، در حدود ۷ هزار صفحه، تنها یکی از آثار اوست. ستوده در سال ۱۳۱۳ ه.ش.، در ۲۱ سالگی، پیاده از تهران به قلعه‌ی الموت رفت و با ۱۵ روز اقامت در آن‌جا، کتاب قلاع اسماعیلیه را نوشت که اثری ارزشمند است. او تعدادی از آثار مهم تاریخ ایران مانند تاریخ گیلان، مهمان‌نامه‌ی بخارا، تاریخ مازندران، حدود العالم من المشرق الی المغرب و تاریخ خاندان مرعشی مازندران را تصحیح کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

مجتهدی، نصر

به ستارخان و سالار ملی به باقرخان، از فداکاری‌ها و مجاهدت‌های آنان تقدیر کردند. چندی بعد به سبب هرج و مرج و پیش‌آمدهای ناگوار در تهران، از جمله قتل سیدعبدالله بهبهانی، مجلس تصمیم گرفت مجاهدان مشروطه را خلع سلاح کند. این تصمیم با مخالفت مجاهدان روبه‌رو شد و کار به درگیری کشید. در این ماجرا، که در پارک اتابک (محل فعلی سفارت روسیه در تهران) روی داد، ستارخان تیر خورد و مجروح شد. او چهار سال بعد درگذشت و در باغ طوطی حضرت عبدالعظیم به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

بهبهانی، ثقة الاسلام تبریزی، محمدعلی شاه



ستارزاده، عصمت

(۱۳۷۲ - ۱۲۹۰ ه.ش.)

بانوی ادیب و مترجم

در تبریز به دنیا آمد. در همان شهر، به دانش‌سرای مقدماتی دختران رفت. سپس معلم شد و در مناطق گوناگون تدریس کرد. پس از ازدواج و بزرگ کردن فرزندانش، از دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران لیسانس گرفت و دوره‌ی دکتری ادبیات را به راهنمایی سعید نفیسی به پایان رساند. پایان‌نامه‌ی او تقلید شاعران ترک از نظامی گنجوی نام داشت. خانم ستارزاده به توصیه‌ی سعید نفیسی، شرح سودی بوسنوی بر حافظ را از ترکی عثمانی به فارسی ترجمه کرد. او برای این کار، مدتی به استانبول رفت و در آن‌جا به پژوهش پرداخت. سپس تفسیر گلستان سعدی از سودی و بعد تفسیر کبیر انقروی بر مثنوی مولوی را ترجمه کرد که در چهار جلد چاپ شد و جایزه‌ی بهترین ترجمه‌ی ادبی سال ۱۳۵۰ را گرفت.





## سردار اسعد بختیاری

(فوت: ۱۲۹۶ ه.ش.)

فرمانده مشروطه‌خواهان بختیاری در فتح تهران

نامش علی‌قلی خان و فرزند حسین‌قلی خان،

ایلخان بختیاری بود. ظل‌السلطان

حسین‌قلی خان را ناجوان‌مردانه به قتل

رساند و پسرانش، از جمله علی‌قلی خان

را، به زندان انداخت. لقب سردار اسعد را

مظفرالدین شاه پس از آزادی از زندان

به او داد. علی‌قلی خان سال‌هایی را در

فرانسه گذراند و این همان زمان بود که

محمدعلی‌شاه مجلس را به توپ بست. در

پی آن، عواملی در داخل و خارج، دست

به دست هم دادند و سردار اسعد را راضی

کردند که به ایران بیاید و مشروطه را

احیا کند. به این سبب، او محرمانه وارد

منطقه‌ی بختیاری شد و با ۲ هزار سوار،

نخست به اصفهان رفت و سپس عازم

تهران شد. هم‌زمان، سپهدار تنکابنی

هم با نیروهای خود از شمال آمد و آن

دو پایتخت را فتح کردند. محمدعلی‌شاه

سقوط کرد و بار دیگر حکومت مشروطه

برقرار شد. سردار اسعد مردی با فرهنگ

و دانش‌دوست بود و با هزینه‌ی خود چند

کتاب، از جمله سفرنامه‌ی برادران شرلی و

سفرنامه‌ی تاورنیه را ترجمه و چاپ کرد.

مقبره‌ی او در تکیه‌ی بختیاری‌های تخت

فولاد اصفهان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سپهدار اعظم تنکابنی



سرشار، محمدرضا

(تولد: ۱۳۳۲ ه.ش.)

نویسنده و قصه‌گو

محمدرضا سرشار، معروف به رضا رهگذر،

در کازرون به دنیا آمد. در سال ۱۳۵۴ در

و فرهنگی در مراسمی باشکوه از خدمات علمی و فرهنگی مرحوم عباس سحاب تقدیر کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

مرکاتور



سحابی، یدالله

(۱۳۸۱ - ۱۳۸۴ ه.ش.)

زمین‌شناس، مربی و مبارز سیاسی

یدالله سحابی در محله‌ی سنگلج تهران

به دنیا آمد. در سال ۱۳۱۱، از سوی دولت

برای ادامه‌ی تحصیل به فرانسه اعزام شد.

پس از گرفتن دکترای زمین‌شناسی به ایران

بازگشت و استاد دانشگاه تهران شد. او مردی

با تقوا و با دیانت بود که به گسترش معارف

اسلامی در میان جوانان و دانشجویان علاقه

داشت. تأسیس دانش‌سرای تعلیمات دینی و

دبیرستان پسرانه‌ی کمال و دبیرستان دخترانه‌ی

کوثر از اقدامات اوست. نخست از طرفداران

جبهه‌ی ملی بود؛ ولی بعد از کودتای ۲۸

مرداد، به اتفاق مهندس بازرگان و آیت‌الله

طالقانی نهضت آزادی را به منظور ادامه‌ی

مبارزه با رژیم شاه تأسیس کرد. این سه

نفر در سال ۱۳۴۱ همراه با جمعی دیگر

از استادان دانشگاه و چهره‌های سیاسی،

دستگیر، محاکمه و به زندان‌های درازمدت

محکوم ولی پس از چهار سال آزاد شدند.

سحابی پس از پیروزی انقلاب اسلامی،

از سوی مهندس بازرگان وزیر مشاور در

طرح‌های انقلاب شد و در انتخابات دوره‌ی

اول مجلس شورای اسلامی نیز از تهران

به نمایندگی انتخاب گردید. کتاب‌های

زمین‌شناسی عمومی، سنگ‌شناسی و خلقت

انسان از آثار اوست. دکتر سحابی در ۹۷

سالگی در تهران درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بازرگان، طالقانی

رشته‌ی مهندسی صنایع دانشگاه علم و

صنعت پذیرفته و در تهران ساکن شد.

از نوجوانی به فعالیت‌های ادبی، هنری

و نویسندگی علاقه داشت. از این‌رو،

در سال‌های دانشجویی، اوقات خود را

صرف این نوع فعالیت‌ها می‌کرد. اولین

کتاب خود را در سال ۱۳۵۵ منتشر کرد.

محتوای آثار رهگذر غالباً مبارزه با رژیم

پهلوی، مضمون‌های دینی و اجتماعی و

موضوع‌های مرتبط با انقلاب اسلامی و

دفاع مقدس است. او از سال ۱۳۶۰، تا

۲۴ سال گویندگی قصه‌ی ظهر جمعه را

در رادیو به عهده گرفت و صدای او برای

بسیاری از شنوندگان رادیو آشناست. از

دیگر فعالیت‌های او در سال‌های مختلف،

سرگیری مجله‌های سوره‌ی نوجوانان،

سروش نوجوان و ادبیات داستانی و نیز

داوری ۱۵ دوره کتاب سال جمهوری

اسلامی ایران است. او رئیس هیئت مؤسس

و چند دوره هم رئیس هیئت مدیره‌ی

انجمن قلم ایران بود. تعدادی از آثار منتشر

شده‌ی رهگذر در زمینه‌های گوناگون، اعم

از تألیف، ترجمه و گردآوری، عبارت است

از: تشنه‌ی دیدار، مهاجر کوچک، جایزه،

مجموعه‌ی پانزده جلدی از سرزمین نور،

هستم اگر می‌روم، نردبان جهان، آنک آن

یتیم نظر کرده، آن‌جا که خانه‌ام نیست، پشت

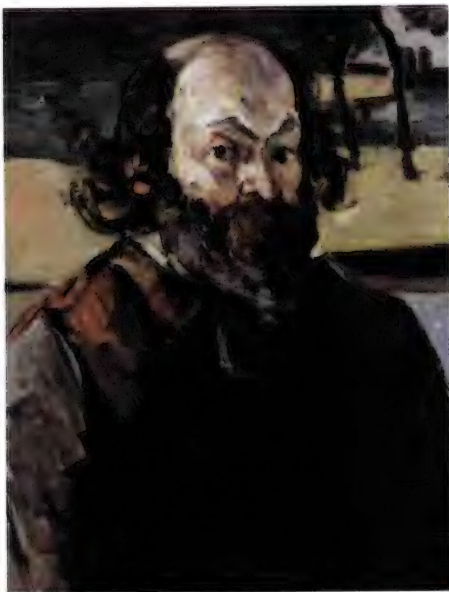
دیوار شب، بیست سال تلاش! و مجموعه‌ی

ده جلدی قصه‌های حیوانات در قرآن.

هم‌چنین نگاه کنید به:

صبحی مهتدی، میرکیانی





▲ سزان می‌گفت تمام اجسام در طبیعت از کره، مخروط و استوانه سرچشمه می‌گیرند.

را صرف نقاشی کرد. نگارخانه‌ها ابتدا آثار او را نمی‌پسندیدند؛ اما به تدریج به ارزش و اهمیت آن‌ها پی بردند و از نقاشی‌های او استقبال کردند. او سعی داشت با یک سلسله قوانین هندسی، طبیعت را به قالب هنر درآورد. به همین دلیل به سایر هنرمندان توصیه می‌کرد تا در طبیعت در جست‌وجوی استوانه، کره و مخروط باشند. چون عقیده داشت تمام اجسام در طبیعت از این سه شکل سرچشمه می‌گیرند. هنر سزان بر هنرمندان اروپا، از جمله پیکاسو، تأثیر بسیار گذاشت. از آثار او می‌توان طبیعت بی‌جان با سبد میوه، پسری با جلیقه‌ی سرخ و آب‌تنی‌کنندگان را نام برد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

پیکاسو



سعدبن ابی وقاص

(فوت: ۵۵ ه.ق.)

فاتح ایران در عصر ساسانیان

از اصحاب پیامبر اسلام بود. در تیراندازی مهارت داشت و در جنگ‌های زیادی پیامبر را همراهی کرد. در زمان عمر، فرمان‌دهی سپاه اسلام را در جنگ با ایرانیان در قادسیه

با تصویری که از دنیای گذشته‌ی پهلوانان و شوالیه‌ها دارد، به ماجراجویی‌های عجیب و خنده‌دار دست می‌زند. در این ماجراها نوکرش، سانچو پانزا نیز، همراه اوست. دن کیشوت را محمد قاضی به زبان فارسی ترجمه کرده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

قاضی (محمد)



سزان، پل

(۱۹۰۶ - ۱۸۳۹ م.)

نقاش فرانسوی

سزان را پدر نقاشی مدرن اروپا می‌نامند. فرزند یک بانک‌دار ثروتمند و فرهنگ‌دوست بود. در جنوب فرانسه به دنیا آمد. در مدرسه، با امیل زولا، نویسنده‌ی مشهور، دوست شد. زولا سزان را به ادامه‌ی کار هنری ترغیب و او را با هنرمندان مشهور آشنا کرد. نخست در رشته‌ی حقوق درس خواند؛ ولی از ۲۲ سالگی تمام‌وقت خود

▼ سیب‌ها و پرتقال‌ها (حدود ۱۸۹۷)، اثر پل سزان، رنگ روغن روی بوم

نقاشی‌های طبیعت بی‌جان سزان از مهم‌ترین و به یادماندنی‌ترین آثار او هستند که این تابلو، یکی از مشهورترین آن‌هاست. تکه‌تکه و انتزاعی کردن شکل‌ها در این اثر، بر نقاشی‌های طبیعت بی‌جان آینده و به‌ویژه آثار کوبیستی تأثیری بسزا داشت.



سروانتس، میگل

(۱۶۱۶ - ۱۵۴۷ م.)

رمان‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس اسپانیایی

به سروانتس لقب «شاهزاده‌ی نبوغ» داده‌اند و رمان مشهور او دن کیشوت را یکی از پایه‌های ادبیات کلاسیک اروپا و اولین رمان مدرن جهان می‌دانند. در شهر کوچکی از شهرهای اسپانیا به دنیا آمد. پدرش پزشک بود و با خانواده‌ی خود به مادرید، پایتخت اسپانیا، مهاجرت کرد. سروانتس تحصیلات مرتبی نداشت. علاقه‌ی او به کارهای نظامی سبب شد از نوجوانی وارد ارتش شود. با فیلیپ دوم برای جنگ به ایتالیا رفت و دستش صدمه دید و از کار افتاد. در آن‌جا تحت تأثیر هنر و ادبیات ایتالیا قرار گرفت. به مطالعه در آن زمینه پرداخت و بر دانش و معرفت ادبی خود افزود. چند سال بعد به زندگی نظامی خود پایان داد و به مطالعه و نوشتن داستان و نمایش روی آورد. دن کیشوت شرح زندگی شوالیه‌ای به همین نام است که



به عهده داشت. بر رستم فرخزاد، فرمانده ایرانی، پیروز شد، پایتخت ساسانیان شهر مداین یا تیسفون را فتح و پس از آن، شهر کوفه را بنا کرد و حاکم آن شد. عمر بن خطاب در وصیت خود او را در شورای شش نفره برای انتخاب خلیفه‌ی سوم قرار داد و رأی او موجب خلیفه شدن عثمان شد. معاویه هنگام منصوب کردن فرزندش یزید به ولی عهدی خود، سعد را که ادعای خلافت داشت، مسموم کرد تا در دسرساز نشود. عمر سعد که در کربلا فرماندهی سپاه کوفه را داشت و اولین تیر را به سوی امام حسین (ع) پرتاب کرد، فرزند او بود.

همچنین نگاه کنید به:

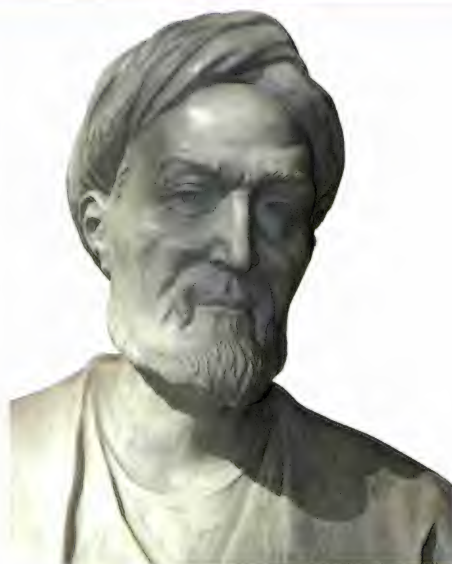
رستم فرخزاد



## سعدی

(۶۹۱ - ۶۰۶ ه.ق.)  
شاعر بزرگ زبان فارسی

مصلح‌الدین نام داشت و در شیراز به دنیا آمد. در کودکی یتیم شد. در همان شهر، مقدمات علوم را آموخت. سپس به بغداد رفت و در نظامیه‌ی آنجا به تحصیل خود ادامه داد و در علم و حکمت به کمال رسید. مصلح‌الدین، تخلص سعدی را از پادشاه زمان خود، سعد بن ابوبکر زنگی گرفت. سعدی سال‌هایی از عمرش را به سیر و سفر در خراسان، عراق، شام، فلسطین، حجاز و شمال آفریقا گذراند و با کوله‌باری از دانش و تجربه به شیراز بازگشت و تا آخر عمر در زادگاه خود ماند. او یکی از چند شاعر بزرگ زبان فارسی است که هم در نظم و هم در نثر آثار بی‌نظیری از خود بر جای گذاشته است. سعدی پس از بازگشت به شیراز و بعد از ۵۰ سالگی، نخست کتاب سعدی‌نامه یا بوستان را سرود و سپس گلستان را، به نظم و نثر، تألیف کرد. گلستان، که تا چند قرن پس از او همواره کتاب



▲ سعدیا چون تو کجا نادره گفتاری هست؟

ملک الشعرا بهار

درسی مکتب‌ها و مدرسه‌های ایران بود، شامل حکایت‌هایی شیرین و دل‌انگیز و درس‌هایی برای زندگی است. سعدی بیش از ۸۰ سال عمر کرد و در شیراز درگذشت. محلی که آرامگاه او در آن است سعدیه نام دارد.

همچنین نگاه کنید به:

حافظ، فردوسی، مولوی، نظامی



## سقراط

(۳۹۹ - ۴۶۹ ق.م.)  
حکیم و فیلسوف یونانی

سقراط را نخستین فیلسوف بزرگ یونان

می‌دانند. او انسانی اندیش‌مند، حکیم و شریف بود؛ ولی از زیبایی چهره بهره نداشت. پابره‌نه در کوچه‌های آتن راه می‌رفت و مردم را به دانایی و حکمت دعوت می‌کرد. او در عصر پریکلس، در یونان می‌زیست. روش سقراط بحث و گفت‌وگو بود. او می‌گفت همان‌طور که مادر من قابله بود، من نیز قابله‌ی فکر و می‌کوشم از طریق بحث و گفت‌وگو، اندیشه‌های مردم را متولد کنم. هدف سقراط این بود که به مردم نشان دهد سعادت و خوش‌بختی در چیست و اخلاق کدام است. به نظر او خوشی و سعادت با لذت و شهوت به‌دست نمی‌آید؛ بلکه از طریق جلوگیری از خواهش‌های نفسانی حاصل می‌شود. اصول اولیه‌ی سقراط برای اخلاق، فضیلت‌های پنج‌گانه‌ی خداپرستی، حکمت، شجاعت، عفت و عدالت بود. سقراط با جریان شک‌گرایی سوفسطاییان مبارزه می‌کرد. با اندیشه‌های خود افکار جوانان آتن را زیر و رو می‌کرد و آن‌ها را به نقد و انتقاد از زندگی رایج وامی‌داشت از این‌رو، او را به اتهام مخالفت با خدایان یونانی و نیز همراه کردن جوانان، دستگیر و محاکمه کردند. سقراط، که یک بار در جنگ به سبب شجاعت جایزه گرفته بود،

▼ سقراط نخستین متفکر بزرگ یونان است که هنوز اندیشه‌هایش مورد بحث اندیش‌مندان است.





تاریخ ایران و از بنیان‌گذاران مکتب هنری تبریز است. معاصر شاه اسماعیل اول و شاه تهماسب بود و شاه تهماسب نقاشی را نزد او فرا گرفت. سلطان محمد مردی مبتکر، خلاق و دارای تخیلی عجیب بود. می‌گویند برای امیر علی‌شیر نوایی ساعتی ساخته بود که در سر هر ساعت هیكلی از بالای آن بیرون می‌آمد و به تعداد ساعات گذشته، ضربه‌هایی می‌نواخت. او بعدها به تبریز رفت و با همکاری هنرمندانی مانند میرک و میرمصور، دیوان امیر علی‌شیر نوایی، خمسه‌ی تهماسبی و شاهنامه‌ی تهماسبی را به تصویر کشید. سلطان محمد اسلوب خاصی در بازنمایی کوه‌ها و صخره‌ها به کار برده و گاه آن‌ها را به صورت آدم‌ها و حیوانات نقاشی کرده است. نمونه‌ای از این هنرآفرینی را امروز در کارهای استاد فرشچیان می‌توان دید. تابلوهای ضیافت عید فطر، مستی لاهوتی و ناسوتی، معراج پیامبر ﷺ، پیرزن و سلطان سنجر و رستم در خواب از آثار بازمانده از سلطان محمد است.



### سلطان محمد فاتح

(وفات: ۱۴۸۱ م.)

سلطان عثمانی و فاتح قسطنطنیه

سلطان محمد فاتح فرزند سلطان مراد دوم، پادشاه امپراتوری عثمانی بود که شهرت تاریخی خود را به سبب فتح شهر قسطنطنیه به‌دست آورد. سلطان محمد، در زمانی که پدرش از حکومت کناره گرفت، به طور موقت بر تخت فرمان‌روایی عثمانی تکیه زد. با مرگ پدر، در نخستین قدم، فتح قسطنطنیه را در رأس کارهای خود قرار داد. قسطنطنیه که بعد از سقوط، اسلامبول (استانبول کنونی) نام گرفت، آخرین شهر امپراتوری مسیحی روم شرقی یا بیزانس بود که پس از ظهور اسلام، تا زمان سقوط، همچنان یک شهر بزرگ مسیحی باقی مانده بود. به این سبب،

تصمیم گرفت به سوی تحصیل علم برود. با وجود این که ابتدا یادگیری برایش سخت بود، بر مشکلات غلبه کرد و در علوم بلاغت، منطق و صرف و نحو از چهره‌های برجسته شد. او در دربار سلطان محمد خوارزم‌شاه مورد احترام بود و بعد از آن هم در دستگاه مغولان مورد توجه قرار گرفت. کتابی به نام **مفتاح‌العلوم** از سکاکي باقی است.



**سلسیوس**، آندره

(۱۷۴۴ - ۱۷۰۱ م.)

اخترشناس سوئدی و مخترع دماسنج

سلسیوس، که دانش‌آموزان مدارس نام او را همراه با دماسنجی که ساخته است، می‌شنوند، نخست در دانشگاه آپسالای سوئد ریاضی تدریس می‌کرد. سپس به سفرهای بسیار دست زد؛ با اخترشناسان ملاقات کرد و رصدخانه‌های اروپا را دید. هنگامی که به آپسالا بازگشت، به کار اخترشناسی پرداخت. کار معروف سلسیوس، اختراع دماسنج سانتی‌گراد یا صد قسمتی است. او دمای تعادل آب و یخ را نقطه‌ی صفر و دمای جوش آب را نقطه‌ی صد نام‌گذاری و فاصله‌ی میان صفر و صد را به صد قسمت تقسیم کرد و دماسنج جدیدی ساخت. این همان دماسنجی است که امروزه به وفور در همه‌جا یافت می‌شود و درجه‌های آن با علامت (°C) نام‌گذاری شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

فازنهایت



### سلطان محمد عراقی

قرن دهم هجری

نگارگر

سلطان محمد از برجسته‌ترین استادان نگارگر

شجاعانه ایستاد و در محکمه از خود دفاع کرد و با این که می‌توانست بگریزد، نگریخت. دادگاه آتن سقراط را به مرگ با خوردن شوکران (زهر) محکوم کرد. او نیز پذیرفت و در روزی که مقرر کرده بودند، در جمع شاگردان و دوستانش، جام زهر را به آرامی سرکشید و جان داد. شاگرد او، افلاطون، که در آن جمع حاضر بود، شرح این ماجرا را به زیبایی تمام در رساله‌ی **فدون** آورده است. «خود را بشناس» سخنی است که اولین بار سقراط بر زبان آورده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

افلاطون، پریکلس



### سکاکي

(۶۲۶ - ۵۵۵ ه.ق.)

ادیب و مؤلف

نامش یوسف بن ابوبکر بود و چون شغل آهنگری و قفل‌سازی داشت، به او سکاکي می‌گفتند. داستانی به او نسبت می‌دهند که روزی قفلی زیبا ساخت و آن را به دربار حاکم وقت برد. حاکم مشغول تماشای قفل و تحسین آن بود که خبر دادند عالم شهر وارد می‌شود. حاکم به احترام آن عالم، قفل را رها کرد. در نتیجه، به هنر سکاکي بی‌اعتنایی گردید و او آزرده‌خاطر شد. از آن پس



▲ سکاکي، قفل‌سازی بود که خود را به مقام یک عالم برجسته رساند.





▲ سلطان محمود غزنوی، به شعر و ادب فارسی علاقه‌ی بسیار داشت و شاعران و ادیبان را می‌ستود. تصویر بالا اثر هادی تجویدی است.

هندوان شد. از این رو، او را محمود غازی، یعنی جهادگر در راه خدا، لقب دادند. تصرف و تخریب بت‌خانه‌ی سومنات در هند از اقدامات بزرگ محمود غزنوی است. او با این که بیش‌تر ایام سلطنت خود را در جنگ و لشکرکشی گذراند، دوست‌دار علما و دانشمندان بود و به زبان فارسی علاقه‌ی خاصی داشت. در دربار او شاعران بسیاری رفت و آمد داشتند. فردوسی نیز سُرایش شاهنامه را به نام محمود آغاز کرد و پس از پایان یافتن، به او تقدیم کرد. اما در پی بدگویی مخالفان، محمود قدر او را نشناخت و فردوسی آزرده‌خاطر شد. بی‌هقی، مورخ بزرگ ایرانی نیز در دستگاه



## سلطان محمود غزنوی

(۴۲۱ - ۳۷۰ ه.ق.)

پادشاه غزنوی و فاتح هندوستان

محمود، فرزند بزرگ یکی از سرداران ترک به نام سبکتگین و خود مقتدرترین پادشاه سلسله‌ی غزنویان بود. پس از شکست دادن برادرش، سلطنت را از او گرفت و به جای پدر بر تخت نشست. او یکی از کشورگشایان بزرگ در تاریخ ایران و اسلام است. نه تنها بیش‌تر ولایات ایران را تصرف کرد، بلکه ۱۲ بار به هند لشکر کشید و هر بار با غنایم بسیار بازگشت. این لشکرکشی‌ها موجب گسترش اسلام در هند و مسلمان شدن بسیاری از

سقوط آن به دست عثمانیان، نقطه‌ی عطف مهمی در تاریخ امپراتوری روم و حتی در تاریخ روابط جهان اسلام با جهان غرب به حساب می‌آید. سلطان محمد فاتح، این شهر را در سال ۱۴۵۳ میلادی (۸۵۶ ه.ق.)، پس از نبردی بزرگ تسخیر کرد و آن را پایتخت خود قرار داد. سپس برای تبدیل آن به یک شهر اسلامی، کوشید. او بسیاری از کلیساها را به مسجد تبدیل کرد و مساجدی نیز با سبک معماری جدید به وجود آورد که الگوی ساخت مساجد دیگر در سراسر فتوحات عثمانی قرار گرفت. در اسلامبول مدرسه‌ای احداث کرد تا در آن نیروهای اداری لازم برای اداره‌ی دولت تربیت شوند. پس از فتح قسطنطنیه، قلمرو امپراتوری عثمانی به یونان، صربستان، بوسنی و آلبانی نیز گسترش یافت تا این که در جنگ اول جهانی، با سیاست دولت‌های اروپایی، این امپراتوری به کلی فروپاشید. سلطان محمد، که مادری یونانی تبار داشت، از مسیحیان یونانی ساکن در قسطنطنیه برای صنعت، بازرگانی و دریانوردی استفاده کرد و سایر اقلیت‌های دینی را نیز در انجام دادن اعمال و احکام دینی خود آزاد گذاشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آلبارسلان، سینان، قانونی (سلیمان)

▼ فتح قسطنطنیه به دست سلطان محمد فاتح، سرآغاز تغییر نقشه‌ی جغرافیای شرق اروپا و جزیره‌ی بالکان بود.







## سلوکوس

(فوت: ۳۱۲ ق.م.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی سلوکیان در ایران

سلوکوس نیکاتور، یکی از سرداران اسکندر بود. اسکندر پس از بازگشت از هند، در شوش مستقر شد و دستور داد سردارانش با دختران ایرانی ازدواج کنند. در پی این دستور، سلوکوس با آپامه، دختر یکی از سرداران ایرانی، ازدواج کرد. پس از مرگ اسکندر، او که وارث شاهنشاهی پهناور هخامنشی شده بود، سواره‌نظام نجابی ایرانی را تشکیل داد و لشکریایی که هریک ده‌ها هزار جنگجو داشت به‌وجود آورد. سلوکوس نیز مانند اسکندر، شهرهای زیادی بنا کرد و اسامی متفاوتی مانند نام پدرش، آنتیوخوس، نام ملکه‌اش آپامه و همسر یونانی‌اش، استراتونیر، بر آن‌ها گذاشت. آنتیوخوس همان نامی است که بعدها به انطاکیه تبدیل شد. سلوکوس شهری به نام سلوکیه نیز ساخت که بعدها تیسفون، پایتخت اشکانیان و ساسانیان با آن یکی شد. سلسله‌ی سلوکیان سرانجام، به‌دست اشکانیان منقرض گردید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسکندر مقدونی



## سليمان

(حدود: ۹۵۰ ق.م.)

پیامبر بنی‌اسرائیل

حضرت یعقوب، که نام دیگرش اسرائیل است، ۱۲ پسر داشت که در قرآن به آن‌ها و فرزندان آن‌ها اَسباط، یعنی دودمان، گفته شده است. چند تن از فرزندان و نوادگان یعقوب از پیامبران بنی‌اسرائیل شدند که داوود و سلیمان و موسی، از معروف‌ترین

محمود و پسرش مسعود بود. محمود در پی لشکرکشی‌های بسیار، رنجور گردید و سرانجام در شهرری دچار بیماری سل شد. او خود را به غزنین رساند و در پایتخت خود درگذشت. پس از او فرزندش مسعود، پادشاه شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حسک وزیر، فردوسی



## سلمان فارسی

(وفات: ۳۳ ه.ق.)

صحابی ایرانی پیامبر ﷺ

نامش روزبه و اهل جی اصفهان بود. گویند کودکی خود را در رامهرمز گذراند و در محیط فرهنگی و علمی دانشگاه گندی‌شاپور علم آموخت. نخست به دین مسیح ایمان آورد و برای تبلیغ این دین به سفر رفت. در مسیر سفر به حجاز، تاجران یهودی او را اسیر کردند و به مدینه بردند. در مدینه پیامبر اسلام او را خرید و آزاد کرد. سلمان نیز اسلام آورد و در مسجدالنبی، نزد اصحاب صُفّه جای گرفت. سلمان از اصحاب خاص پیامبر به‌شمار می‌رفت و دانش و حکمت او از دیگر اصحاب بیش‌تر بود. پیامبر او را سلمان محمدی و عضوی از خانواده‌ی خود خوانده است. او در جنگ احزاب، پیشنهاد حفر خندق در اطراف مدینه را به پیامبر داد که این کار در پیروزی مسلمانان مؤثر واقع شد. در فتح شهر مدائن (تیسفون) که بعد از رحلت پیامبر روی داد، سلمان همراه لشکر اسلام بود و مردم مدائن به دست او مسلمان شدند. چون ایرانی بود از سوی عمر، حاکم مدائن شد و سرانجام در همین شهر درگذشت و نزدیک طاق کسری به خاک سپرده شد. در کفن و دفن او حضرت علی (ع) حضور داشت. محل دفن وی در عراق، سلمان پاک نام دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوذر غفاری، جابر بن عبدالله انصاری

آن‌ها هستند. سلیمان پسر داوود بود، پس از او پیامبر بنی‌اسرائیل شد و قدرت و شوکت پدر را به ارث برد. دانشمند، حکیم و دارای قدرت و ثروت بود؛ به‌طوری که ضرب‌المثل حکمت و دانایی شد. بنا به روایت قرآن کریم، سلیمان زبان پرندگان را می‌دانست، به باد فرمان می‌داد و جَنّیان نیز از او اطاعت می‌کردند. پرنده‌ای به نام هُدهُد پیام‌رسان و خبرآور سلیمان بود. هدهد خبر از زنی به نام بلقیس، ملکه‌ی سرزمین سبا، آورد که بسیار زیبا و ثروتمند، اما مُشرک بود. سلیمان فرمان داد تا تخت بلقیس را نزد او حاضر کردند. بلقیس، که شوکت و حشمت سلیمان را دید، به خدا ایمان آورد و با سلیمان ازدواج کرد. سلیمان در اورشلیم (بیت‌المقدس) فرمان می‌راند و معبد یهودیان را ساخت. داستان سلیمان در سوره‌ی نمل در قرآن کریم آمده است. او بدون داشتن فرزندى درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

داوود



## سليمان اوغلو، نعیم

(تولد: ۱۹۶۷ م.)

وزنه‌بردار بلغار - ترک

در خانواده‌ای مسلمان و ترک‌تبار در بلغارستان متولد شد. در عین کوتاه بودن قدش (۱/۴۷ متر) از قدرت بدنی فوق‌العاده‌ای برخوردار بود. در ۱۵ سالگی در رقابت‌های قهرمانی وزنه‌برداری جوانان جهان شرکت کرد. با آن که در سال ۱۹۸۴ به المپیک نرفت، توانست وزنه‌ای را بالا ببرد که ۳ کیلوگرم از وزنه‌ای که قهرمان المپیک بالا برد، بیش‌تر بود. در سال ۱۹۸۵ دولت بلغارستان از نعیم خواست نام خود را، که نامی اسلامی - ترکی بود تغییر دهد؛ اما نعیم قبول نکرد. از بلغارستان گریخت





می‌زد تا این‌که به سفر حج رفت. در بازگشت، شخصی به او توصیه کرد که چون به زیارت خانه‌ی خدا نایل شده است، صلاح نیست تار بزند. در نتیجه، حاج قربان تار را کنار گذاشت. اما بعد از انقلاب اسلامی و پس از شانزده سال، روحانی حکیم و درس‌خوانده‌ای به او توصیه کرد که بار دیگر تارنوازی را شروع کند. از این زمان، دوره‌ی شکوفایی مجدد حاج قربان آغاز شد. دعوت از او به کنسرت‌های موسیقی داخل و خارج، سبب شد این نوع موسیقی به جهان شناسانده شود. از افتخارات حاج قربان در خارج، کسب مقام اولی جشنواره‌ی موسیقی لیون فرانسه و نیز احراز عنوان ستاره‌ی جشنواره‌ی اوینیون در این کشور بود. در داخل نیز مقام‌های برتر جشنواره‌ی موسیقی فجر را طی چندسال به‌دست آورد و ۱۲ دوره‌ی پی‌درپی نیز داور ثابت جشنواره‌های موسیقی مقامی کشور بود. او در تولید آلبوم «شب، سکوت، کویر» با شجریان همکاری کرد. حاج قربان که نشان درجه‌ی ۲ فرهنگ و هنر را از محمد خاتمی، رئیس‌جمهوری وقت دریافت کرده بود، یک سال قبل از فوت دوتارش را به پسرش، علی‌رضا سلیمانی، هدیه داد و با موسیقی وداع گفت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

محمدپرست

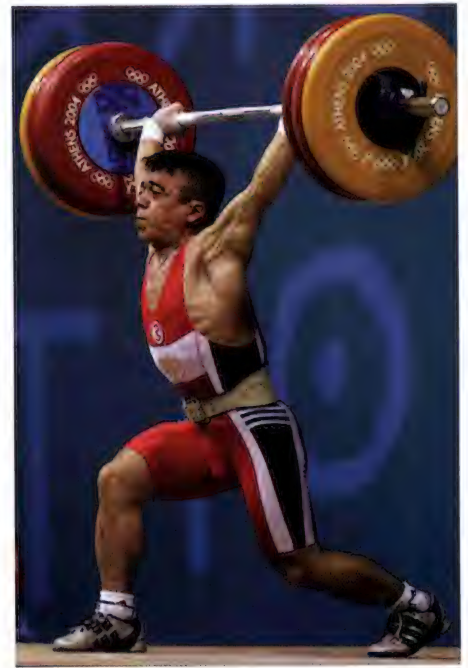


سمپه، ژان ژاک

(تولد: ۱۹۳۲ م.)

کاریکاتوریست

سمپه یکی از مشهورترین کاریکاتوریست‌های جهان در قرن بیستم است. در بوردو، یکی از شهرهای فرانسه، به‌دنیا آمد. طراحی کاریکاتور را از ۱۹ سالگی آغاز و با نشریه‌های فرانسوی و انگلیسی، به‌ویژه نشریه‌ی پاری‌ماچ همکاری کرد. کاریکاتورهای او



و به ترکیه رفت و دو سال بعد، تابعیت آن کشور را پذیرفت. در سال ۱۹۸۸، از ترکیه به المپیک رفت و رکوردی تازه بر جای گذاشت. نعیم مجموعاً ۷ مدال طلا و یک مدال نقره از مسابقات جهانی کسب کرده است. در سال ۲۰۰۰، فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری، نعیم سلیمان اوغلو را وزنه‌بردار قرن انتخاب کرد و او در همان سال، نایب رئیس فدراسیون وزنه‌برداری شد.



سلیمانی، حاج قربان

(۱۳۸۶ - ۱۲۹۹ ه.ش.)

نوازنده‌ی دوتار

حاج قربان سلیمانی از نوازندگان محلی شمال خراسان بود و در علی‌آباد کوچان به‌دنیا آمد. پدرش، کربلایی رمضان، از دوتارنوازان مشهور آن حوالی بود و حاج قربان نزد او دوتار آموخت. او سال‌ها تار





کشور، ویراستار تراز اول و عضو پیوسته‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است. او در هر یک از این زمینه‌ها، آثار ارزشمندی تألیف کرده است. ترجمه‌ی رمان سالامبو از گوستاو فلوبر، خیال‌پروری‌ها اثر ژان ژاک روسو، کنفوسیوس و مسیح از آثار اوست. سمیعی از سال ۱۳۴۶، سرپرستی و ویرایش مجموعه‌ی سخن پارسی را در انتشارات جیبی به‌عهده گرفت که ۱۱ عنوان آن کتاب درسی دانشگاه شد. ویرایش مجموعه‌ی دو جلدی از صبا تا نیما و جلد سوم آن، از نیما تا روزگار ما نیز از کارهای اوست. از دیگر کارهای احمد سمیعی، که با همکاری رضا سیدحسینی و سید علی آل‌داوود انجام گرفته، انتشار مجموعه‌ی ۶ جلدی فرهنگ آثار (ترجمه از فرانسوی) و نیز تألیف و تدوین مجموعه‌ی ۶ جلدی دیگری به نام فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آرین پور



## سنایی غزنوی

(فوت: ۵۳۵ ه.ق.)

شاعر، حکیم و عارف

در غزنین (در افغانستان امروز)، به دنیا آمد. به همین دلیل، به غزنوی مشهور شد. زندگی او را به دو بخش تقسیم می‌کنند: بخش اول آن به خوش‌گذرانی و زندگی مرفه در دستگاه پادشاهان غزنوی گذشت. او در این دوره، شاهان و امیران زمانش را مدح می‌گفت و شعرهای هجو و هزل نیز می‌سرود. اما بخش دوم زندگی او از زمانی آغاز شد که در پی یک دگرگونی روحی، از کارهای پیشین خود توبه کرد. از آن پس سنایی از دربار فاصله گرفت و به سفرهایی در خراسان دست زد. سپس به حج رفت و در بازگشت، به خودسازی و کسب معرفت از

فرهنگی متولد شد. پس از دریافت دیپلم متوسطه به آلمان رفت و به تحصیل در رشته‌ی پزشکی پرداخت و سرانجام در رشته‌ی جراحی مغز و اعصاب تخصص گرفت. او در سال ۱۳۵۱ درجه‌ی استاد تمام جراحی مغز و اعصاب را دریافت کرد. پروفسور سمیعی در پی مطالعات وسیع و گسترده در زمینه‌ی ساختار مغز، توانست نخستین جراحی میکروسکوپی مغز را در سال ۱۳۵۶ انجام دهد. پس از آن عمل جراحی «قاعده‌ی جمجمه» را، که بی‌سابقه بود، ابداع کرد که مورد توجه جراحان بزرگ جهان قرار گرفت. در پی این تلاش‌های موفقیت‌آمیز، «انجمن جراحان قاعده‌ی جمجمه» را تشکیل داد که هر سال کنگره‌ی آن با حضور بیش از هزار پزشک برگزار می‌شود. در سال ۱۳۶۷ صدراعظم وقت آلمان، نشان درجه‌ی یک آلمان را به پاس خدمات پروفسور سمیعی به او اهدا کرد. سمیعی دارای ۱۳ کتاب و بیش از ۲۰۰ مقاله در زمینه‌ی جراحی مغز و اعصاب است که مرجع مهمی برای پژوهشگران این رشته به‌شمار می‌رود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رضا



## سمیعی گیلانی، احمد

(تولد: ۱۲۹۹ ه.ش.)

نویسنده و مترجم

در رشت به دنیا آمد. دوره‌ی ابتدایی و متوسطه را در زادگاهش گذراند. سپس برای تحصیل در رشته‌ی مهندسی، به دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران رفت؛ اما علایق ادبی و توصیفی استاد بدیع‌الزمان فروزانفر، سبب شد به رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی روی آورد. او سال‌ها بعد با احراز رتبه‌ی اول، به رشته‌ی زبان‌شناسی وارد شد و مدرک کارشناسی ارشد گرفت. احمد سمیعی از مترجمان و پژوهشگران برجسته‌ی

بسیار جذاب و تأثیرگذار و اغلب دل‌نشین و پراحساس است. او از پرکارترین و برجسته‌ترین کاریکاتوریست‌های جهان در قرن بیستم به‌شمار می‌رود. سمپه در دهه‌ی ۱۹۵۰ مجموعه‌ای از کاریکاتورهایش را با نام نیکلاس کوچولو منتشر کرد. آثار او بارها روی جلد نشریه‌های مشهور، مانند نیویورکر، چاپ شده است.



## سمک عیار

(قرن پنجم و ششم هجری)

قهرمانی در داستان‌های ایرانی

داستان سمک عیار یکی از قدیمی‌ترین نمونه‌های داستان‌پردازی در ادبیات فارسی است. زبان و نوع نگارش این داستان، ساده و مانند گفتار روزمره‌ی مردم است. اصل کتاب سمک عیار در کتابخانه‌ی بادلیان آکسفورد محفوظ است و جلد اول آن نخستین بار در سال ۱۳۳۸، به همت دکتر پرویز ناتل خانلری چاپ شد. این داستان، شرح جنگ‌های شاه‌زاده‌ای ایرانی در سرزمین چین و ماچین است. این شاه‌زاده برای رسیدن به عشق خود، در جنگ‌های بی‌شمار درگیر می‌شود؛ اما هر بار به کمک مردی عیارپیشه به نام سمک، از بن‌بست نجات می‌یابد. نام بیش‌تر اشخاص داستان ایرانی است و نویسنده‌ی آن فرامرز بن خداداد بن عبدالله الکاتب ارجانی نام دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امیر ارسلان، حسین کرد شبستری



## سمیعی، مجید

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

جراح مغز و اعصاب

در شهر رشت در خانواده‌ای سرشناس و



و متمایل به تصوف بود و به اندیشه‌های سیدجمال‌الدین اسدآبادی گرایش داشت. او از خارطوم، مرکز سودان، به منطقه‌ای به نام نیل ابیض یا نیل سفید رفت و خانقاهی ساخت. سپس به ارشاد مردم و مبارزه بر ضد سلطه‌ی خارجی‌ان مشغول شد. سودانی برای این که بتواند نهضت خود را گسترش دهد، ادعای مهدویت کرد. نخست به پیروانش اعلام کرد که هدف ما از قیام، کمک به محرومان و مستضعفان و مبارزه با انگلستان است؛ آن‌گاه، در زمان حکومت خدیو توفیق، اعلام جهاد کرد و نهضت بزرگی در سودان به راه انداخت. او و پیروانش چند حمله‌ی مخالفان خود را دفع کردند و سرانجام به شهر خارطوم حمله‌ور شدند و آن را فتح کردند و ژنرال گوردون انگلیسی را، که حاکم سودان بود، کشتند. مهدی سودانی در همان سال، به بیماری آبله درگذشت؛ ولی قیام او به مردم شمال آفریقا آگاهی داد تا مبارزه‌ی خود را

کتاب هزار و یک شب قرار گرفت و به شهرت جهانی رسید. حکایت‌های سندباد بحری، یکی از مشهورترین بخش‌های کتاب هزار و یک شب است که در آن سندباد، به شرح سفرهای هفت‌گانه‌ی خود می‌پردازد و ماجراهایی عجیب و غریب و شنیدنی از سرزمین‌های دیگر نقل می‌کند.



**سودانی**، مهدی

(۱۸۸۵ - ۱۸۴۳ م.)

رهبر ضد استعمار کشور سودان

نامش محمداحمد و نام پدرش عبدالله بود. ولی به مهدی سودانی معروف شد؛ زیرا به نوعی ادعای مهدویت می‌کرد. در آن زمان، که مصادف با دوره‌ی ناصرالدین‌شاه در ایران بود، دو کشور سودان و مصر زیر سلطه‌ی استعمارگران انگلیسی بودند و مسلمانان این دو کشور، با آن‌ها مبارزه می‌کردند. مهدی سودانی، جوانی زاهد

محضر عالمان و عارفان زمان خود پرداخت. مولوی در مثنوی خود از سنایی و عطار نیشابوری یاد کرده و سنایی را حکیم غیب و فخرالعالمین نامیده است. سنایی دوست‌دار اهل بیت پیامبر ﷺ بود و شعرهای زیبایی درباره‌ی حضرت علی ﷺ، فاطمه ﷺ، حسن ﷺ و حسین ﷺ سروده است. مشهورترین اثر او حدیقة الحقیقه است. کتاب‌های کارنامه‌ی بلخ، دیوان قصاید و غزلیات و طریق‌التحقیق نیز از اوست. آرامگاه سنایی در شهر غزنین است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

عطار نیشابوری، مولوی



## سندباد بحری

قهرمان داستان‌های هزار و یک شب

کلمه‌ی سندباد به معنی بادی است که از سوی رود سند بوزد. داستان سندباد از زمان ساسانیان در ایران رواج داشت. این داستان بعد از ظهور اسلام، به میان عرب‌ها رفت و سپس جزء داستان‌های

قصه‌های سندباد، از شیرین‌ترین قصه‌های هزار و یک‌شب است.







## سوروگین، آنتوان

(۱۹۳۳ - ۱۸۳۰ م.)

عکاس

در خانواده‌ای ارمنی از گرجی‌های ساکن تهران به دنیا آمد. پدرش دیپلمات بود. سوروگین ابتدا نقاشی می‌کرد؛ ولی وقتی پدرش درگذشت، به عکاسی روی آورد و همراه با دو برادرش یک مغازه‌ی عکاسی در خیابان فردوسی کنونی تهران، که آن زمان خیابان علاءالدوله نام داشت، تأسیس کرد. او به سبب شهرتی که به‌دست آورد، برای عکاسی به دربار مظفرالدین‌شاه دعوت شد. سپس همسری ایرانی گرفت و تابعیت ایران را پذیرفت. سوروگین عکاسی بسیار فعال بود و توانست با قشرهای متفاوت جامعه ارتباط برقرار کند. عکس‌های زیادی از جلوه‌های گوناگون زندگی مردم ایران و اقوام ایرانی گرفت. در عکاسی از مناظر و بناهای ایران نیز مهارت داشت و با سفر به نقاط گوناگون ایران، از بناها، پل‌ها و مناظر طبیعی و شهری عکس می‌گرفت. عکس‌های سوروگین اسناد تصویری مهمی برای شناخت تاریخ، جامعه و طبیعت ایران در عصر قاجار به‌شمار می‌رود. این عکاس در تهیه‌ی عکس‌های کتاب بزرگ سیری در هنر ایران با پروفیسور پوپ همکاری کرد.



▲ سورنا یکی از سرداران لایق در تاریخ ایران قبل از اسلام است.

در ایرانی‌ها شور جنگ بالا گرفت. در ادامه‌ی کارزار خود کراسوس را نیز کشتند و بدین ترتیب، شکست عظیم رومیان قطعی شد. سورنا به خردمندی و شکیبایی و دلاوری شهره بود؛ اما اُرد خوی ستم‌گری داشت. به‌طوری که به جای آن که به سورنا پاداش دهد، مدتی بعد از پیروزی بزرگ، او را کشت. به این ترتیب، ایران از وجود یکی از سرداران لایق خود محروم شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ژولیوس سزار

▼ یکی از عکس‌هایی که سوروگین از چهره‌های عصر قاجار گرفته است.



تا رسیدن به استقلال ادامه دهند. سودانی با بردگی به شدت مخالف و خواهان لغو تجارت برده بود. او عقیده داشت که اسلام باید به سادگی نخستین خود بازگردد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی، امیر عبدالقادر، حسن البنا



## سورنا

(مقتول: ۵۰ ق.م.)

سردار بزرگ اشکانی

اُرد، اشک سیزدهم و یکی از پادشاهان بزرگ پارتی یا سلسله‌ی اشکانی بود. در زمان او، کراسوس سردار رومی خواست به ایران حمله کند و تیسفون، پایتخت ایران را، بگیرد. اُرد سردار جوان خود، سورنا را که ۳۰ سال بیش‌تر نداشت، به فرمان‌دهی کل سپاه ایران منصوب کرد و او را به جنگ فرستاد. آتش جنگ در منطقه‌ای در شمال عراق امروزی برافروخته شد. ۴ هزار تیرانداز پارتی توانستند ۷۰ هزار رومی را به صحرای بی‌آب و علف بکشانند و آن‌ها را قلع و قمع کنند. در این جنگ، پسر شجاع کراسوس، به نام پوبلیوس کشته شد و زمانی که سر او بالای نیزه رفت،



را به تماشاگر نشان دهد. از نمایش‌نامه‌های او می‌توان به آنتیگون، الکتر، ادیپ شهریار و آژاکس اشاره کرد. سوفوکل ۹۰ سال عمر کرد و روی صحنه‌ی نمایش جان داد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

آشیل، پریکلس



سوکارنو، احمد

(۱۹۷۰ - ۱۹۰۱ م.)

رهبر استقلال اندونزی

احمد سوکارنو در سورابابای جاوه، از جزایر اندونزی، به دنیا آمد. در آن زمان اندونزی مستعمره‌ی کشور هلند بود و هند هلند نامیده می‌شد. سوکارنو در دانشگاه باندونگ تحصیل کرد و هم‌زمان وارد مبارزات سیاسی و ضد استعماری شد. به کمک دوستش، دکتر محمد حتا، حزب ناسیونالیست اندونزی را تأسیس کرد. او توانست با مبارزه‌ی پی‌گیر خود، در سال ۱۹۴۵ اندونزی را از چنگ استعمار هلند

📌 سوکارنو برای آزادی کشورش از استعمار هلند سال‌ها تبعید و زندانی شد.



▲ سوریان در چهار سال پی‌پی برای ایران مدال طلا آورد.



سوریان، حمید

(تولد: ۱۳۶۴ ه.ش.)

قهرمان کشتی فرنگی

در شهرری به دنیا آمد. کشتی را از سنین پایین آغاز کرد. ولی برخلاف بسیاری از مدال‌آوران این رشته، به جای فعالیت در کشتی آزاد، در کشتی فرنگی که مشکل‌تر است و با محدودیت‌هایی روبه‌روست، مشغول فعالیت شد. او به گونه‌ای استثنایی، به مدال‌آوران این رشته پیوست. سوریان در سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ مدال طلای کشتی فرنگی را برای ایران به دست آورد که در نوع خود بی‌سابقه است. سوریان در سال ۲۰۰۹ (۱۳۸۸) برای چهارمین بار پی‌پی مدال طلای جهان را در مسابقات کشتی فرنگی جهان در شهر هرنینگ دانمارک کسب کرد.



سوفوکل

(۴۰۶ - ۴۹۶ ق.م.)

نمایش‌نامه‌نویس

سوفوکل در زمان پریکلس، در عصر طلایی





کتاب نوشته شده، انتقادی از اوضاع زمانه و زندگی خود سوئیفت است و شاهکاری انسانی به شمار می‌رود. سوئیفت کوشیده است از طریق آن، جلوه‌های زشت و زیبای انسان را نشان دهد. با آن که این کتاب مخصوص کودکان یا کتاب سرگرمی نیست، کودکان بیش از بزرگ‌ترها به آن علاقه نشان داده‌اند.



### سهراب

پسر رستم

شبی رستم مهمان شاه سمنگان شده بود. تهمینه، دختر شاه که رستم را دید، عاشق او شد و همان شب، آن دو به عقد یک‌دیگر درآمدند. پس از ازدواج، رستم تهمینه را در سمنگان گذاشت و به ایران بازگشت. اما هنگام خداحافظی، بازوبند پهلوانی خود را به او داد. از این ازدواج، سهراب متولد شد که چون به جوانی رسید در شجاعت و دلیری مانند خود رستم بود. تهمینه بازوبند رستم را به بازوی سهراب بست. زمانی که سهراب

کرد و در سال ۱۹۱۱ م. به سقوط خاندان منچو انجامید. به دنبال آن نظام امپراتوری ۲ هزار ساله‌ی چین نیز فروپاشید و حکومت جمهوری برقرار شد. دکتر سون یات سن به مقام اولین رئیس‌جمهوری چین برگزیده شد. او در سال ۱۹۲۵ بر اثر بیماری سرطان درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

چیان کای شک



### سوئیفت، جاناتان

(۱۷۴۵ - ۱۶۶۷ م.)

نویسنده‌ی انگلیسی

در دوبلین، مرکز ایرلند، به دنیا آمد. در رشته‌ی الهیات تحصیل کرد و کشیش شد و تا رسیدن به مقام اسقفی هم پیش رفت؛ ولی اسقف نشد. از سال ۱۷۱۳ کلیسا را ترک کرد و به نوشتن پرداخت. جاناتان سوئیفت با نوشتن سفرنامه‌ی گالیور شهرت یافت. این رمان طنزآمیز، که در چهار

اسیر شدن گالیور به دست کوتوله‌ها



خارج سازد و ریاست جمهوری را به عهده گیرد. سوکارنو، نهرو، جمال عبدالناصر و مارشال تیتو، جنبش کشورهای غیرمتعهد را بنیان نهادند تا مستقل از سیاست‌های آمریکا و شوروی، از کشورهای جهان سوم دفاع کنند. سوکارنو در سال ۱۹۶۶ در پی کودتایی خونین به فرمان‌دهی ژنرال سوهارتو، که گرایش آمریکایی داشت، از قدرت برکنار شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جمال عبدالناصر، نهرو



### سون یات سن

(۱۹۲۵ - ۱۸۶۶ م.)

نخستین رئیس‌جمهوری و پدر چین جدید

در خانواده‌ای روستایی و بودایی به دنیا آمد. در جوانی، آموزش‌های دینی مسیحی را گذراند و مسیحی شد. در دانشگاه هنگ‌کنگ به تحصیل پرداخت و دکترای پزشکی گرفت. دکتر سون یات سن مردی سیاست‌مدار و روشن‌فکر بود. با تأسیس حزب ملی‌گرای کومین‌تانگ و شعارهای ملیت، مردم‌سالاری و زندگی برای همه، وارد مبارزه بر ضد خاندان امپراتوری منچو شد. او رهبری نهضتی را به دست گرفت که طرفداران بسیار پیدا



سون یات سن، به عمر امپراتوری دوهزار ساله‌ی چین پایان داد و عصر جدیدی را در تاریخ این کشور بنیان نهاد.



به جوانی رسید، با سپاه توران به جنگ ایران آمد و با رستم، فرمانده سپاه ایران، جنگید. پدر و پسر یکدیگر را نمی‌شناختند و در جنگی تن‌به‌تن، سهراب به دست رستم کشته شد. رستم در آخرین لحظات، از روی بازوبند پهلوانی سهراب، او را شناخت و دانست که پسر خودش را کشته است. اما کار از کار گذشته بود. تراژدی یا غم‌نامه‌ی رستم و سهراب یکی از شاهکارهای ادبیات فارسی و اوج حماسه‌سرایی‌های فردوسی در شاهنامه است.

همچنین نگاه کنید به:

رستم



### سهروردی، شهاب‌الدین

(۵۸۷ - ۵۴۱ ه.ق.)

فیلسوف مسلمان

یحیی بن حبش، مشهور به سهروردی و شیخ اشراق، در دهکده‌ی سهرورد، در حوالی زنجان، به دنیا آمد. در مراغه، حکمت و اصول فقه آموخت و به سبب تیزفهمی و درک سریع علوم اسلامی، به شهاب‌الدین معروف شد. سهروردی حکمت اشراق را، که حکمتی متفاوت با حکمت ارسطو بود، برگزید و آن را با اصطلاحات حکمت ایرانیان باستان و دین زردشتی، به گونه‌ی تازه‌ای عرضه کرد که درک آن برای پاره‌ای از عالمان و فقیهان اهل سنت غریب می‌نمود. از این رو، وقتی سهروردی به حلب رفت، علمای آن‌جا عقایدش را خلاف عقاید اسلامی دانستند و خودش را به کفر و الحاد متهم کردند. سپس از حاکم وقت، صلاح‌الدین ایوبی، خواستند او را به قتل برساند. صلاح‌الدین نیز برخلاف میل باطنی‌اش، دستور اعدام او را صادر کرد. به این ترتیب، سهروردی، که هنوز به ۴۰ سالگی نرسیده بود، کشته شد. به

جز حکمة‌الاشراق، که به زبان عربی است، برخی کتاب‌های فارسی او عبارت است از: آواز پر جبرئیل، لغت موران، صفیر سیمرغ، عقل سرخ و روزی با جماعت صوفیان.

همچنین نگاه کنید به:

ابن سینا، صلاح‌الدین ایوبی، ملاصدرا



### سیاسی، علی‌اکبر

(۱۳۶۹ - ۱۲۷۳ ه.ش.)

بنیان‌گذار علم روان‌شناسی در ایران و نخستین رئیس

مستقل دانشگاه تهران

اجداد سیاسی اهل یزد بودند و خودش در تهران به دنیا آمد. در مدرسه‌ی سیاسی درس خواند، سپس با گروه دانش‌آموزان ممتاز، از سوی دولت احمدشاه قاجار برای ادامه‌ی تحصیل به فرانسه اعزام شد. در دانشگاه پاریس در رشته‌ی علوم تربیتی و روان‌شناسی درس خواند و مدرک دکترای خود را با امتیاز بسیار خوب دریافت کرد و به ایران بازگشت. در سال ۱۳۱۳ علی‌اصغر حکمت، وزیر وقت معارف، سیاسی را موظف کرد به اتفاق محمدعلی فروغی، غلام‌حسین رهنما و عیسی صدیق، لایحه‌ی تأسیس دانشگاه تهران را تهیه کنند. در همان سال دانشگاه تهران، زیر نظر وزارت فرهنگ، کار خود آغاز کرد. پس از سقوط رضاشاه، سیاسی وزیر فرهنگ شد و در اولین گام، دانشگاه تهران را از وزارت فرهنگ (آموزش و پرورش) جدا کرد و خودش از سوی شورای دانشگاه به ریاست آن انتخاب گردید. او دانشگاه را توسعه داد و با احداث ساختمان‌های متعدد برای آن و دعوت از استادان دانشمند و برجسته، دانشگاه تهران را به دانشگاهی دارای اعتبار و شهرت جهانی تبدیل کرد. از این رو، باید سیاسی را مؤسس واقعی دانشگاه تهران دانست. علی‌اکبر سیاسی مردی دانشمند، منظم، دقیق و

پرکار بود. ده کتاب ارزشمند درباره‌ی روان‌شناسی و اخلاق نوشت که در دانشگاه‌ها تدریس می‌شد. این امر باعث شده سیاسی را بنیان‌گذار روان‌شناسی علمی در ایران بدانند. سیاسی شرح زندگی علمی و اداری خود را با نام گزارش یک زندگی، در سال‌های آخر عمر منتشر کرد. پس از درگذشت او فرزنداناش کتاب‌های پدر را، که بالغ بر ۴۶۰۰ جلد بود، به دانشگاه یزد، شهر آبا و اجدادی خود، اهدا کردند.



### سیحون، هوشنگ

(تولد: ۱۲۹۹ ه.ش.)

معمار صاحب سبک

سیحون از معماران هنرمند و برجسته‌ی ایرانی در قرن حاضر است. معماری آثار ماندگاری چون آرامگاه باباطاهر و آرامگاه بوعلی سینا در همدان، آرامگاه حکیم عمر خیام و استاد کمال‌الملک در نیشابور و آرامگاه نادرشاه افشار در مشهد از کارهای اوست. سیحون رشته‌ی معماری را در دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران خواند و تحصیل در این رشته را در دانشکده‌ی هنرهای زیبای پاریس پی گرفت. سپس چند سال به سمت دانشیار، در دانشکده‌ی



▲ سیحون آثار معماری ماندگاری از خود بر جای گذاشته است.



بزرگ‌ترین نویسندگان جهان مانند آندره مالرو، آلبر کامو، یاشار کمال، ناظم حکمت، ژان پل سارتر، آندره ژید، توماس مان، ماکسیم گورگی، بالزاک، جک لندن، چارلی چاپلین و... ترجمه کرد. اثر تألیفی معروف او کتاب مکتب‌های ادبی است که یک کتاب مرجع به‌شمار می‌رود و خوانندگان بسیار دارد. اما بزرگ‌ترین اثرش، که در دو دهه‌ی آخر عمر به انجام رساند، مجموعه‌ی ۶ جلدی فرهنگ آثار جهان است که به سرپرستی او و با همکاری اسماعیل سعادت، ابوالحسن نجفی و احمد سمیعی پایان گرفت. او در یازدهم اردیبهشت ۱۳۸۸ در اثر بیماری ذات‌الریه در تهران درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:  
سمیعی گیلانی، قاضی (محمد)



سید رضی با تألیف کتاب «نهج البلاغه» سرچشمه‌ی تازه‌ای از حکمت و معارف الهی را به روی جهان اسلام گشود.



سید رضی

(۴۰۶ - ۳۵۹ ه.ق.)

گردآورنده‌ی نهج البلاغه

نامش ابوالحسن محمد، معروف به سید رضی و شریف رضی، شاعر و ادیبی برجسته و از علمای بزرگ شیعه در عصر آل بویه بود. از سادات علوی به‌شمار می‌رفت و پدرش، معروف به طاهر ذوالمنقب، مورد احترام بنی‌عباس و آل بویه بود و سال‌ها سرپرستی

پس از فراگیری مقدمات علوم، به بغداد رفت و ۱۵ سال در آنجا تحصیل کرد. سید بن طاووس از نظر علمی شخصیتی بلندمرتبه بود و با ابن علقمی، از وزیران دانشمند دوره‌ی عباسی، هم‌نشینی و مصاحبت داشت. خلیفه‌ی عباسی بارها از او خواست مقام قضاوت یا وزارت را بپذیرد؛ ولی قبول نکرد. آثار گوناگونی در علوم و تاریخ و معارف اسلامی نوشت که از معروف‌ترین آن‌ها اقبال و لهوف است. لهوف در شرح وقایع کربلاست و در این زمینه، از منابع معتبر به‌شمار می‌رود. سید بن طاووس کتاب دیگری درباره‌ی تربیت نوشته و در آن فرزند نوجوانش، محمد، را مخاطب قرار داده است. این کتاب را دکتر اسدالله مبشری با نام فانوس به فارسی ترجمه کرده است. سید بن طاووس در بغداد درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شیخ توسی



سید حسینی، رضا

(۱۳۸۸ - ۱۳۰۵ ه.ش.)

نویسنده و مترجم

در اردبیل متولد شد. بعد از گرفتن دیپلم در تهران به مدرسه عالی پست و تلگراف رفت و در رشته‌ی ارتباطات از راه دور به تحصیل ادامه داد. سپس کارمند وزارت پست و تلگراف و تلفن شد. سید حسینی از نوجوانی به خواندن و ترجمه در زمینه‌ی ادبیات علاقه داشت. در ۱۶ سالگی کار ترجمه از ترکی استانبولی را آغاز و در ۲۱ سالگی، اولین ترجمه‌ی خود را از زبان فرانسوی منتشر کرد. با عبدالله توکل، پژمان بختیاری و پرویز ناتل خانلری همکار بود و چند دوره سردبیری مجله‌ی سخن را به‌عهده داشت و هم‌زمان، در اداره‌ی پست و مخابرات و تلویزیون سابق کار می‌کرد. او آثاری از



بنای آرامگاه بوعلی سینا، اثر هوشنگ سیحون.

هنرهای زیبای دانشگاه تهران خدمت کرد و مدتی هم رئیس این دانشکده بود. او معماری آرامگاه بزرگان ایرانی را با توجه به ویژگی‌های خودشان طراحی کرده است. طرح آرامگاه خیام را بر اساس اصول ریاضی و مثلثاتی انجام داده، سنگ بنای آرامگاه نادر را از سنگ هرکار کوه‌سنگی مشهد (که یکی از مقاوم‌ترین سنگ‌های ایران است) با توجه به صلابت و عظمت شخصیت نادرشاه انتخاب کرده است. آرامگاه بوعلی در همدان را نیز با الهام از بنای گنبد قابوس، که نمونه‌ای از معماری عصر بوعلی‌سیناست، طراحی کرده است. او اکنون دوره‌ی بازنشستگی خود را می‌گذراند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پیرنیا (کریم)، لرزاده، میرمیران



سید بن طاووس

(۶۶۴ - ۵۸۹ ه.ق.)

فقیه، محدث و متکلم شیعی

نامش رضی‌الدین علی بن موسی و از سادات علوی عراق بود. خاندانش اغلب از علما و محدثان بودند و شیخ توسی از نیاکان مادری او به‌شمار می‌رود. در حله‌ی عراق زاده شد.





سیستانی، سیدعلی

(تولد: ۱۳۰۹ ه.ش.)

مرجع تقلید شیعه

خانواده‌اش از سادات حسینی‌اند. جدّ اعلای آن‌ها در عصر صفویه، در اصفهان می‌زیست. زمانی که به منصب شیخ الاسلامی ولایت سیستان منصوب شد، به آن‌جا مهاجرت کرد و از آن پس به سیستانی معروف گردید. آیت‌الله سیستانی در مشهد به دنیا آمد. تا ۲۲ سالگی در ایران بود و سپس به نجف رفت. در ایران در شهرهای مشهد و قم نزد استادانی مانند محمدتقی ادیب نیشابوری، شیخ هاشم قزوینی، شیخ مجتبی قزوینی، میرزا مهدی اصفهانی، میرزا مهدی آشتیانی و آیت‌الله بروجردی درس خواند. در نجف نیز از محضر آیت‌الله حکیم و آیت‌الله خویی و آقابزرگ تهرانی بهره‌ی بسیار برد. آیت‌الله سیستانی را در نبوغ علمی و روشن‌بینی فقهی، تنها با آیت‌الله سیدمحمدباقر صدر، که اعجوبه‌ای در علم و دانایی بود، مقایسه کرده‌اند. سیستانی یکی از دو نفری است که آیت‌الله خویی به آن‌ها گواهی مکتوب در علم رجال و حدیث داده است؛ نفر دیگر آیت‌الله شیخ علی فلسفی از علمای مشهد است. آیت‌الله سیستانی را یکی از عالم‌ترین علمای شیعه به مباحث اقتصادی و سیاسی می‌دانند. تدبیر و روشن‌بینی آیت‌الله سیستانی در سال‌های اشغال عراق از سوی آمریکا و سقوط حزب بعث، هنگامی آشکار شد که توانست از فروافتادن عراق در جنگ‌های قومی و فرقه‌ای جلوگیری کند. او مقلدانی در ایران، عراق، حوزه‌ی خلیج فارس و هند و پاکستان دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آشتیانی (میرزامهدی)، خویی

تهران (استقلال) شد. شگرد سیدعباسی در کشتی، استفاده از فن فتیله‌پیچ کردن بود. او با همین فن توانست آیدین ابراهیم‌اف، قهرمان ۵۷ کیلوی جهان در سال ۱۹۶۳ را در جریان دیدارهای دوستانه‌ی ایران و شوروی ضربه‌ی فنی کند. این پیروزی سبب شهرت سیدعباسی شد و روزبه‌روز بر موفقیت‌هایش افزوده گشت. او در دهه‌ی ۱۳۴۰ شمسی، از چهره‌های شاخص کشتی ایران در وزن‌های ۵۷ و ۶۳ کیلوگرم و ۶ سال عضو ثابت تیم ملی بود. در بازی‌های المپیک مکزیکوسیتی (۱۹۶۸)، مدال برنز گرفت. در مسابقه‌های جهانی ۱۹۶۹، مدال نقره را صاحب شد و یک سال بعد در مسابقه‌های جهانی ادمونتون، قهرمان جهان شد و به مدال طلا دست یافت. در بازی‌های آسیایی بانکوک (۱۹۷۰) نیز، با غلبه بر کیوشی آبه از ژاپن، در وزن ۶۲ کیلوگرم به مدال طلا رسید و در دهه‌ی ۱۹۹۰ در مسابقه‌های جهانی پیش‌کسوتان چند مدال طلای دیگر به‌دست آورد. سیدعباسی در ۶۰ سالگی درگذشت.



سبزیف

پهلوان اساطیری یونانی

در اساطیر یونان، سبزیف یکی از پهلوانان است. او، که بسیار زیرک بود، به آلوپوس، خدای رودها، خبر داد که زئوس - خدای خدایان - دخترش را ربوده است. زئوس از این ماجرا خبر یافت و بر سبزیف خشم گرفت و به عقوبت این کار، او را محکوم کرد که تخته سنگ عظیمی را از پای کوه به قله ببرد و آن‌گاه آن را پایین بیندازد و باز این کار را از سر گیرد و برای ابد ادامه دهد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اتلس، پرومته، سبزیف

طالبیان یا آل ابوطالب را به‌عهده داشت. سیدرضی عالم، فاضل و شاعر بود و در ۲۱ سالگی، مقام پدرش به او واگذار شد. از ۱۰ سالگی شعر می‌سرود. حافظ قرآن کریم و فردی بلندهمت بود. از هیچ‌کس صله و هدیه نمی‌پذیرفت. او و برادرش سیدمرتضی، در کودکی از شاگردان شیخ مفید بودند. ابن‌ابی‌الحدید در شرح نهج‌البلاغه آورده است که شبی شیخ مفید خواب دید در مسجد خود در بغداد نشسته است. ناگاه حضرت فاطمه زهرا (علیها‌السلام) با حسن (علیه‌السلام) و حسین (علیه‌السلام) وارد شد و به شیخ گفت: «به این دو فرزند من فقه بیاموز.» شیخ مفید از خواب بیدار شد و از این خواب در شگفتی بود. تا این که صبح روز بعد، فاطمه بنت‌الحسین با دو فرزندش، محمد رضی و علی مرتضی، به مسجد آمد و گفت: «ای شیخ، این دو فرزند را نزد تو آورده‌ام تا به آن‌ها فقه بیاموزی.» شیخ به گریه افتاد و خواب خود را برای فاطمه نقل کرد و فرزندان او را پذیرفت. آنچه موجب اشتها و اعتبار سیدرضی شده، گردآوری خطبه‌ها، نامه‌ها و گفته‌های کوتاه حضرت علی (علیه‌السلام) است که در کتاب‌ها پراکنده بود. او آن‌ها را جمع‌آوری و مرتب کرد و نام آن را نهج‌البلاغه گذاشت. سیدرضی با این کار، یکی از سرچشمه‌های بسیار مهم علوم و حکمت اسلامی را در اختیار مسلمانان قرار داد. دیوان شعری نیز از او باقی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شیخ مفید



سیدعباسی، شمس‌الدین

(۱۳۸۳ - ۱۳۲۳ ه.ش.)

قهرمان کشتی آزاد

در تهران به دنیا آمد. از ۱۵ سالگی در باشگاه مهمات‌سازی شمیران کشتی را آغاز کرد و یک سال بعد، عضو تیم تاج





## سیکورسکی، ایگور

(۱۹۷۲ - ۱۸۸۹ م.)

مخترع بال گرد

در شهر کی‌یف، مرکز اوکراین که آن زمان بخشی از روسیه‌ی تزاری بود، به دنیا آمد. او، که از کودکی به پرواز علاقه‌مند بود، در ۱۰ سالگی مدلی از هلی کوپتر یا بال گرد ساخت که با نیروی کش به پرواز درمی آمد. ۴۰ سال بعد نیز اولین بال گرد واقعی را ساخت. سیکورسکی، که مهندس بود، به پاریس رفت و با ویلبر رایت، یکی از دو برادر مخترع هواپیما، دیدار کرد. زمانی که به کی‌یف برگشت، بیش از پیش برای ساختن بال گرد مصمم شد. اما پیش از آن، یک هواپیمای مسافری چهارموتوره ساخت و خودش آن را به پرواز درآورد. بعد به آمریکا مهاجرت کرد تا بتواند دور از فضای جنگ اول جهانی، که اروپا را فراگرفته بود، فعالیت کند. سیکورسکی در آن جا با عده‌ای، شرکتی تأسیس کرد و در آن قایق پرنده‌ای ساخت که یک مدل از آن می‌توانست فاصله‌ی بین آمریکا و اروپا را روی اقیانوس اطلس طی کند. سرانجام، در سال ۱۹۳۹ موفق شد دستگاه پرنده‌ای بسازد که به طوری عمودی، از روی زمین به پرواز درآید. این دستگاه همان بال گرد بود که از کودکی آرزوی اختراع آن را داشت.

همچنین نگاه کنید به:

رایت، توپولف



## سینان

(۱۴۸۹-۱۵۸۸ م.)

پدر معماری عثمانی

سینان‌الدین یوسف، معروف به معمار سینان، کسی است که معماری عثمانی

از نمونه‌های عالی آثار بازمانده از سینان در استانبول، مسجد فاتح است که به دستور سلطان محمد بر خرابه‌های کلیسای حواریون ساخت. مجموعه‌ی مسجد سلیمانیه را نیز به دستور سلطان سلیمان قانونی بنا کرد که از جاذبه‌های دینی و گردش‌گری استانبول به شمار می‌رود. مقبره‌ی سلطان سلیمان و خود سینان در داخل شبستان مسجد واقع شده است.

همچنین نگاه کنید به:

سلطان محمد فاتح، قانونی (سلیمان)

این تصویر نمونه‌ای از مسجدهایی را نشان می‌دهد که سینان طراحی کرد.







## سینکالر، کلیف

(تولد: ۱۹۴۰م.)

مخترع انگلیسی رایانه‌ی خانگی (PC)

سینکالر از نوجوانی به ساخت وسایل الکترونیک مینیاتوری علاقه‌ی زیادی داشت. پدر و پدربزرگش، مهندس بودند و خودش نیز در ریاضیات دانش‌آموزی برجسته بود. پس از دوره‌ی دبیرستان به دانشگاه نرفت؛ بلکه به مهندسی و کار علمی در زمینه‌ی طراحی مدارها و کیت‌های الکترونیک پرداخت و مجله‌ای نیز در این زمینه منتشر کرد. سینکالر در سال ۱۹۸۰، کوچک‌ترین و ارزان‌ترین رایانه را به نام ZX۸۰ در نمایشگاهی عرضه کرد که مورد استقبال بسیار قرار گرفت. این اختراع تحول شگرفی در صنعت رایانه در سراسر جهان به وجود آورد و این وسیله را به خانه‌های مردم برد. سینکالر قبل از این اختراع، در ۳۱ سالگی رادیوی ترانزیستوری را هم اختراع کرده بود. آخرین اختراع او دوچرخه‌ای است که قابلیت تا شدن و حمل دستی دارد و وزن آن ۵/۵ کیلوگرم است.



## شاپور اول

(فوت: ۲۷۲ م.)

دومین پادشاه ساسانی

فرزند اردشیر بابکان بود و پس از پدرش به پادشاهی رسید. مملکتی که او از پدر به ارث برد، تشکیلات منظمی داشت و با مشکل خاصی روبه‌رو نبود. بنابراین، شاپور فرصت یافت به لشکرکشی بپردازد. نخست به شرق لشکر کشید و به سوی مرزهای هند رفت و پیشاور، پایتخت شاهان کوشانی، را اشغال کرد. آن‌گاه از کوه‌های عظیم و سر به فلک کشیده‌ی جنوب

در پنج نقطه‌ی فارس روی صخره‌ها و پرتگاه‌ها حجاری کنند. علاوه بر این، مجسمه‌ای به ارتفاع زیاد از او ساختند که هنوز در غار شاپور کازرون، در ارتفاعات تنگ چوگان باقی است. شاپور مردی دانش‌پرور بود. به همین سبب، فرمان داد آثار و نوشته‌های یونانی و هندی را در زمینه‌هایی مانند طب و نجوم و فلسفه، به زبان پهلوی ترجمه کنند. به‌علاوه، از مانی، که مذهب جدیدی آورده بود، حمایت کرد. اما دین زردشتی خود را بر دین او ترجیح داد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

اردشیر بابکان، مانی



## شاردن، ژان

(۱۷۱۳ - ۱۶۴۳ م.)

جهان‌گرد و بازرگان فرانسوی در عهد صفوی

در پاریس به دنیا آمد. در مسیر سفر خود به هند، از ایران عبور کرد و در بازگشت، ۶ سال در ایران ماند. زبان فارسی آموخت و با اوضاع ایران آشنا و به آن علاقه‌مند

▼ والریانوس امپراتور روم در برابر شاپور اول زانو زده است.





همچنین نگاه کنید به:

ابوحنیفه، احمد بن حنبل، مالک بن انس



شاملو، احمد

(۱۳۷۹ - ۱۳۰۴ ه.ش.)

شاعر و پژوهشگر فرهنگ مردم

در تهران متولد شد. تحصیلات منظمی نداشت و مدرک مشخصی نگرفت؛ اما اهل مطالعه بود و به شعر و ادب و به ویژه ادبیات خارجی علاقه‌ی بسیار داشت. شاملو توانست با تلاش و پشت‌کار، در چند زمینه سرآمد شود. پس از آشنایی با نیما یوشیج، از رهروان او شد و به شاعران نوپرداز پیوست؛ ولی خودش نیز شعر سپید را بنیان نهاد که از قواعد شعر نیمایی تبعیت نمی‌کند و بی‌وزن است. دو منظومه‌ی زیبا و بلند او به نام‌های پریا و دختران ننه‌دریا، که وزن دارند و آهنگین‌اند، باعث معرفی بیش‌تر شاملو به علاقه‌مندان، به‌ویژه جوانان، شد. مجموعه‌های هوای تازه، آیدا در آینه و باغ آینه از نخستین مجموعه شعرهای اوست. ترجمه نیز می‌کرد و رمان‌های پابره‌نه‌ها، مرگ کسب و کار من است و دُن آرام را به فارسی برگرداند. او روزنامه‌نگاری را نیز تجربه کرد و چند سال سردبیر مجله‌ی خوشه و کتاب هفته و کتاب جمعه بود. کار تحقیقی شاملو مجموعه‌ی مفصل کتاب کوچه است که تاکنون بیش از ده جلد آن منتشر شده است. مدایح بی‌صله، از مهتابی به کوچه و

پدر شد، به سراسر اروپا لشکر کشید و قلمرو خود را گسترش داد. او به درخواست پاپ لئوی سوم، در سال ۸۰۰ م، ایتالیا را نیز تصرف کرد و تاج امپراتوری مقدس روم را بر سر گذاشت. شارلمانی اروپا را متحد و دین مسیح را بیش از پیش تبلیغ کرد. مردی فرهنگ‌دوست و پای‌بند به دین مسیح بود. شهر آخن در آلمان امروز را، که زادگاه و پایتخت او بود، به شهری آباد تبدیل کرد و با دعوت از معماران و هنرمندان، بناهای با شکوهی در آن ساخت. با وجود این، مردی جبار بود و یک بار فرمان داد ۴۵۰۰ اسیر را یک‌جا سر ببرند. او معاصر هارون‌الرشید خلیفه‌ی عباسی بود و بین آن دو سفیرانی نیز مبادله شد. اروپاییان، شارلمانی را از افتخارات بزرگ تاریخ خود می‌دانند.

همچنین نگاه کنید به:

هارون‌الرشید



شافعی، محمدبن ادریس

(۲۰۴ - ۱۵۰ ه.ق.)

فقیه و پیشوای مذهب شافعی

شافعی در همان روزی که ابوحنیفه، پیشوای مذهب حنفی، فوت شد، در شهر غزه در فلسطین چشم به جهان گشود. در کودکی یتیم شد. همراه مادرش به مکه رفت و در آن‌جا با زبان عربی فصیح آشنا شد و به آموختن فقه پرداخت. چندی در مدینه نزد مالک‌بن انس (پیشوای مذهب مالکی) کسب علم کرد و پس از فوت مالک، به یمن رفت. در آن‌جا به اتهام دوستی و ارتباط با شیعیان دستگیر شد. ولی هارون‌الرشید او را عفو و آزاد کرد. شافعی پس از آزادی به بغداد سفر کرد و در سال ۱۹۸ ق، در حالی که استاد فقه و حدیث شده بود، به مصر رفت و در شهر فسطاط درگذشت. شافعی یکی از پیشوایان چهارگانه‌ی اهل سنت است.

شد. او نقاشی را همراه خود آورده بود که طرح‌ها و تصاویری از ساختمان‌ها، بازارها، لباس مردم و... تهیه کند. شاردن سفر دیگری هم به ایران کرد که ۴ سال طول کشید. سرانجام، با ثروت هنگفتی از ایران رفت و در انگلستان ساکن شد. در آن‌جا سفرنامه‌ی مشهور خود، سفر به ایران و هند شرقی را نوشت که در هلند چاپ شد. شاردن در انگلستان از طرف پادشاه لقب سر گرفت و شوالیه شد. سفرنامه‌ی شاردن به فارسی ترجمه شده است.



شارلمانی

(۸۱۴ - ۷۴۸ م.)

بنیان‌گذار «امپراتوری مقدس روم»

او فرزند پپین، امپراتور فرانک‌ها، بود. فرانک‌ها اقوامی بودند که کشور فرانسه را به‌وجود آوردند. وقتی شارلمانی جانشین

شارلمانی یکی از افتخارات بزرگ تاریخ مردم اروپا به شمار می‌رود.





در باره‌ی مقامات معنوی او زیاده‌روی می‌کردند. شاه اسماعیل به بیماری حصه در گذشت. مقبره‌ی او، پدر و مادرش، در اردبیل در کنار مقبره‌ی شیخ صفی‌الدین واقع شده است. **هم‌چنین نگاه کنید به:**

شاه‌عباس، صفی‌الدین اردبیلی



## شاهجهان

(۱۶۶۶ - ۱۵۹۱ م.)

پادشاه گورکانی هند

نوادگان تیمور لنگ، در هند یک سلسله‌ی پادشاهی تشکیل دادند که به گورکانیان هند شهرت یافت. شاهجهان فرزند جهانگیر، نهمین پادشاه این سلسله بود و در لاهور، که امروز در پاکستان قرار دارد، به دنیا آمد. پادشاهی شاهجهان با پادشاهی شاه‌عباس صفوی در ایران هم‌زمان بود. او بنای بی‌نظیر و با عظمت تاج‌محل را در دهلی، به یاد همسرش ممتازمحل ساخت. ساخت تخت طاووس با جواهرات گران‌بها نیز از کارهای اوست که نادرشاه افشار آن را به ایران آورد؛ ولی امروز اثری از آن نیست. شاهجهان در اواخر سلطنت خود دچار غرور و خودخواهی شد و با کشتن رهبر یکی از فرقه‌های هندی، موجب آشوب شد. سرانجام پسرش، اورنگ‌زیب، او را به زندان انداخت و خود پادشاه هند شد. **هم‌چنین نگاه کنید به:**

داراشکوه

بنای تاج‌محل، که به دست یک معمار شیرازی ساخته شده، از باشکوه‌ترین بناهای اسلامی در هند است.



▲ طرفداران شاه اسماعیل او را مرشد کامل می‌دانستند.

شیخ حیدر بود. یک سال داشت که پدرش در جنگ‌های محلی کشته شد. مخالفان، او و برادر بزرگش، سلطان‌علی، را همراه مادرشان به اصطخر در فارس فرستادند تا در آینده، از قدرت دور باشند. اما مریدان خانوادگی و طرفداران بسیار این خاندان، آماده بودند در زمان مناسب قیام کنند. اسماعیل در ۱۴ سالگی به آذربایجان برگشت و با گردآوری مریدان بسیار، که شامل قزلباش‌ها و شیعیان از جان‌گذاشته بود، به مبارزه با دشمنان محلی پرداخت. ابتدا ۹ قبیله‌ی ترک با او همراه شدند و چون بر قدرتش افزوده شد، شیعیان ترکیه و سوره نیز به او پیوستند. شاه اسماعیل در تبریز تاج‌گذاری کرد و خود را شاه ایران خواند. او مذهب شیعه را مذهب رسمی ایران اعلام کرد که از پی‌آمدهای آن برای او، جنگ چالدران بود. در جنگ چالدران، ایرانیان در اثر قدرت توپ‌خانه‌ی دشمن، از عثمانی‌ها شکست خوردند و شهر تبریز سقوط کرد که بعدها شاه‌عباس آن را پس گرفت. شاه اسماعیل از پادشاهان بزرگ ایران است. او برای نخستین بار پس از مغول‌ها، سراسر ایران را زیر حکومت واحدی درآورد و برای توسعه‌ی کشور و جلوگیری از ظلم کوشید. او به تشیع، عقیده‌ی قلبی داشت. طرفداران شاه اسماعیل او را مرشد کامل می‌دانستند و حتی

ابراهیم در آتش از دیگر آثار اوست. شاملو در تهران درگذشت و در امامزاده طاهر کرج به خاک سپرده شد. **هم‌چنین نگاه کنید به:** اخوان ثالث، نیما یوشیج



## شاهآبادی، محمدعلی

(۱۳۲۸ - ۱۲۵۴ ه.ش.)

استاد عرفان امام‌خمینی

در اصفهان، در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد. نزد پدر و برادر بزرگ‌تر خود و دیگر عالمان شهر درس خواند. سپس به تهران رفت و در محله‌ی شاه‌آباد اقامت کرد. از این‌رو، به شاه‌آبادی شهرت یافت. آیت‌الله شاه‌آبادی در نجف نیز نزد آخوند خراسانی و میرزا محمدتقی شیرازی، مجاهد ضد انگلیسی، درس خواند. او در عرفان مقام بلندی داشت و امام‌خمینی در عرفان از شاگردان خاص او بود. در زمینه‌ی رابطه‌ی عرفانی این استاد و شاگرد، شیخ نصرالله شاه‌آبادی، یکی از فرزندان آیت‌الله شاه‌آبادی، سخنان شگفت‌انگیزی در خاطرات خود نقل کرده است. امام‌خمینی نیز همواره از استاد خود به نیکی و با احترام ویژه یاد می‌کرد. آیت‌الله شاه‌آبادی در مسجد جامع چهل‌ستون در بازار تهران تدریس و اقامه‌ی جماعت می‌کرد و در همین شهر از دنیا رفت. مزار او در حرم حضرت عبدالعظیم در نزدیکی مزار شیخ ابوالفتوح رازی است.

**هم‌چنین نگاه کنید به:**

خمینی (سید روح‌الله)



## شاه اسماعیل

(۹۳۰ - ۸۹۲ ه.ق.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی صفویه

اسماعیل، از نوادگان صفی‌الدین اردبیلی و فرزند





## شاهعباس

(فوت: ۱۰۳۸ ه.ق.)

بزرگ‌ترین پادشاه صفوی

شاهعباس فرزند محمد خدابنده و نوهی شاه تهماسب بود. ۱۸ سال پیش‌تر نداشت که پدرش، خدابنده، از سلطنت کناره‌گیری کرد و عباس در قزوین به تخت نشست. او بعداً، اصفهان را پایتخت خود قرار داد. شاهعباس از پادشاهان کم‌نظیر تاریخ ایران بعد از اسلام است که هم در کشورگشایی و هم در آبادانی ایران، کارهای چشمگیری انجام داده است. او از بکان را در شمال خراسان سرکوب کرد؛ عثمانیان را از آذربایجان بیرون راند و تبریز را از اشغال آنان درآورد؛ پرتغالی‌ها را هم از جزایر خلیج فارس اخراج کرد. در سراسر کشور امنیت برقرار ساخت و به عمران و آبادانی پرداخت. اصفهان در زمان او به شهری افسانه‌ای تبدیل شد. علما و فقها و دانشمندان و هنرمندان و معماران در آن ساکن شدند. جهان‌گردان و بازرگانان بسیاری در آن رفت و آمد می‌کردند و بناهای باشکوه بسیاری در آن ساخته شد. شهرهای دیگر ایران مانند شیراز، کرمان، تبریز و اردبیل هم در زمان او آباد شدند. شاهعباس با کشورهای اروپایی نیز روابط حسنه برقرار کرد و از صنایع نظامی آنان بهره گرفت. او در عین حال، مردی بی‌رحم و خون‌ریز بود؛ مردم گرجستان را قتل‌عام کرد؛ به‌طوری که گرجی‌ها از شنیدن نامش وحشت داشتند. دستور داد پسر لایق و جوان خودش، صفی‌میرزا را در بهشهر، در حالی که از حمام خارج می‌شد، کشتند، و بعد که از کرده‌ی خود پشیمان شد به قاتل صفی‌میرزا دستور داد به دست خودش فرزندش را بکشد. دو فرزند دیگرش را نیز کور کرد و در نتیجه، جانشین لایقی



برای او باقی نماند. از این‌رو، وقتی مُرد، نوه‌اش، سام‌میرزا را به نام شاه‌صفی، به سلطنت نشانند که جوانی ۱۷ ساله، نادان و خون‌ریز بود و موجب انحطاط دولت صفویه گردید. شاهعباس در بهشهر مرد و در کاشان به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شاه اسماعیل



## شجاعی، سیدمهدی

(تولد: ۱۳۳۹ ه.ش.)

نویسنده

در تهران به دنیا آمد. پس از دریافت دیپلم ریاضی، به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت و در رشته‌ی ادبیات نمایشی به تحصیل پرداخت. چون ذوق ادبی و هنری داشت به نوشتن داستان و رمان پرداخت. از سال‌های نخست انقلاب، آثار او در مطبوعات چاپ می‌شد و خودش ۸ سال مسئول صفحات فرهنگی و هنری

روزنامه‌ی جمهوری اسلامی بود و سردبیری ماهنامه‌ی صحیفه را نیز به عهده داشت. تاکنون بیش از صد کتاب منتشر کرده است. کشتی پهلوگرفته؛ پدر، عشق، پسر؛ آفتاب در حجاب؛ دو کیوتر، دو پنجره، یک پرواز؛ سانتاماریا؛ غیرقابل چاپ و طوفان دیگری در راه است از آثار اوست. فیلم‌نامه‌های بدوک، دیروز بارانی، پدر، چشم خفاش و مسافر کربلا نیز از کارهای شجاعی است.



## شجاعی طباطبایی، سیدمسعود

(تولد: ۱۳۴۲ ه.ش.)

نقاش و کاریکاتوریست

در تهران به دنیا آمد. از کودکی استعداد نقاشی داشت و نخستین کاریکاتورها را از چهره‌ی دبیران خود کشید. او، که دارای مدرک کارشناسی ارشد گرافیک از دانشگاه تربیت مدرس است، فعالیت‌های هنری گوناگونی را در حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی، سپاه پاسداران و واحدهای فرهنگی دوره‌ی جنگ تجربه کرده است.

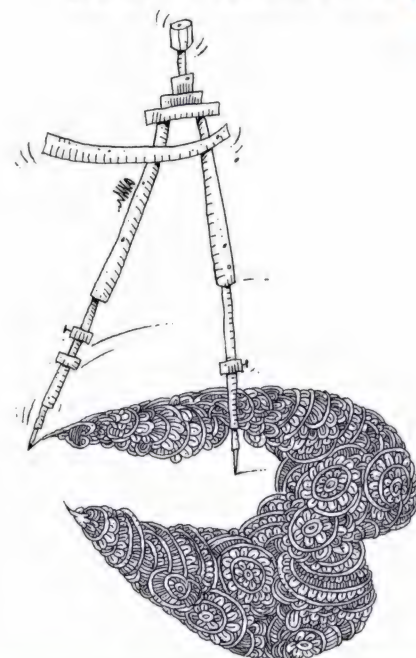
شجاعی طباطبایی بنیان‌گذار خانه‌ی کاریکاتور ایران است و با همکاری حسین نیرومند، نمایشگاه دوسالانه‌ی کاریکاتور ایران را راه‌اندازی کرده است. او تاکنون ۹ جایزه‌ی جهانی کسب کرده و در بیش از ۹ جشنواره‌ی بین‌المللی کاریکاتور در مقام داور حضور داشته است. شجاعی طباطبایی مدیر مسئول کیهان کاریکاتور، سردبیر ایران کارتون و مسئول گروه کاریکاتور حوزه‌ی هنری است. از کتاب‌های او باید به آموزش گام‌به‌گام روشن‌فکری، توصیه به سربازان آمریکایی و مجموعه کاریکاتورهای مسعود شجاعی طباطبایی اشاره کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

درم‌بخش، سمپه، عظیمی، محمص



سه اثر از سیدمسعود شجاعی طباطبایی



شجریان، محمدرضا

(۱۳۱۹ ه.ش.)

استاد آواز ایران

پدر شجریان از قاریان برجسته‌ی قرآن در مشهد بود و فرزندش نیز نخست در همین راه گام برداشت. ابتدا در رادیو خراسان، هم قرآن تلاوت می‌کرد و هم آوازهای بدون آهنگ می‌خواند. از همین‌جا، توجه شنوندگان به صدای زیبا و کم‌نظیر او جلب شد. دعای رُبّنا، که معمولاً در افطارهای ماه مبارک رمضان از رادیو پخش می‌شود، با صدای استاد شجریان است. شجریان هنگامی که برای اجرای برنامه‌ی گل‌های رنگارنگ دعوت شد، به تهران آمد. نزد استادانی چون نورعلی برومند، احمد عبادی، فرامرز پایور و عبدالله دوامی شاگردی کرد و با راز و رمز خوانندگی بسیاری از استادان آواز ایرانی آشنا شد. مدتی نیز در دانشگاه تهران به تدریس در رشته‌ی آواز پرداخت. اجراهای او همراه با شعرهایی از مولانا، سعدی، حافظ و دیگر بزرگان ادب فارسی، در جلب توجه مردم به ادبیات فارسی بی‌تأثیر نبوده است. محمدرضا شجریان علاوه بر آواز، در خوش‌نویسی هم مهارت دارد. پارهای از کارهای این استاد آواز ایران عبارت است از: یاد ایام، دلشدگان و بر آستان جانان. و نیز اثری به نام شب، سکوت، کویر که با همکاری حسین علیزاده اجرا کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

برومند، پایور، علیزاده

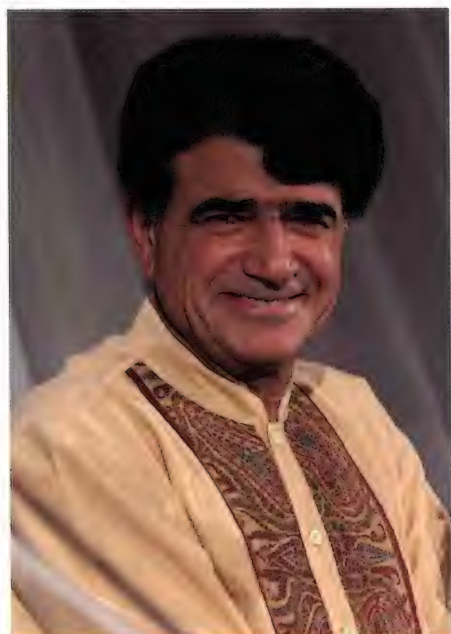


شحات، محمدانور

(تولد: ۱۳۲۸ ه.ش.)

قاری مصری

در روستای قهلیه‌ی مصر به دنیا آمد. سه



▲ محمدرضا شجریان، استاد بی‌بدیل آواز ایران است.

ماهه بود که پدرش درگذشت. از هنگامی که زبان باز کرد، با کلمات و واژه‌های قرآنی آشنا شد؛ به طوری که در ۸ سالگی کل قرآن را حفظ بود. صدای بسیار خوشی داشت و دوستانش در مکتب، همواره دنبال فرصتی بودند تا شحات برایشان قرآن تلاوت کند. به این سبب، او را معلم کوچک مکتب صدا می‌زدند. معلم مکتب نیز وقتی دانست این شاگرد صوت خوشی دارد، به او بیش‌تر توجه کرد. شحات بعدها به رادیو مصر راه یافت و صدایش از این طریق به گوش جهانیان رسید و در شمار یکی از قاریان بزرگ جهان قرار گرفت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

عبدالباسط، مصطفی اسماعیل



شرف‌الدین، سیدعبدالحسین

(فوت: ۱۳۳۷ ه.ش.)

عالم شیعه‌ی لبنانی

شرف‌الدین در کاظمین به دنیا آمد. در شهر نجف درس خواند و به درجه‌ی اجتهاد رسید. سپس به لبنان رفت و در شهر صور به ارشاد و بیداری مردم پرداخت. کتاب



کشورهای استعمارزده، تجربه‌های تازه‌ای کسب کرد و به ایران بازگشت. اما به محض ورود، به خاطر سابقه مبارزاتش در خارج، دستگیر و زندانی شد. پس از آزادی چندی معلم مدارس مشهد گردید ولی به زودی استاد دانشکده‌ی ادبیات مشهد شد و خیلی زود در مقام استادی برجسته و آگاه به مسائل علمی و فکری، مورد استقبال قرار گرفت. به دعوت استاد مرتضی مطهری، به تهران آمد و در حسینیه‌ی ارشاد، که پایگاه وعظ و تبلیغ و تکیه‌های اسلامی بود، به سخنرانی و فعالیت پرداخت. این دوره، که اوج فعالیت‌های فکری شریعتی بود، تأثیر بسیار زیادی بر جامعه‌ی ایران گذاشت. به‌طوری که رژیم شاه بعد از چند سال حسینیه‌ی ارشاد را تعطیل کرد و شریعتی و پدرش را به زندان انداخت. شریعتی ۱۸ ماه در زندان بود و پس از آزادی، در سال ۱۳۵۶ به‌طور ناشناس ایران را ترک کرد و به انگلستان رفت. اما به مرگ ناگهانی درگذشت. پیکر او را به سوریه بردند و در گورستانی در کنار زینبیه‌ی دمشق به خاک سپردند. از آثار اوست: انسان و اسلام، امت و امامت، شهادت، حج، فاطمه فاطمه است، علی حقیقی بر گونه‌ی اساطیر، ابوذر، کویر، هبوط، پدر، مادر ما متهمیم، بازگشت به خویش.

همچنین نگاه کنید به:

شریعتی (محمدتقی)، مطهری



شریعتی، محمدتقی

(۱۳۶۶ - ۱۲۸۶ ه.ش.)

بیدارگر و اندیش‌مند اسلامی

در روستای مزینان از روستاهای سبزوار به‌دنیا آمد. پدر و عمویش مردانی عالم بودند و او مقدمات علوم را نزد آن‌ها آموخت. در ۲۰ سالگی به مشهد رفت و در مدارس

علی شریعتی را به زبان کُردی ترجمه کرد. اما کار اساسی و مهم او ترجمه‌ی قرآن کریم به زبان کُردی و ترجمه‌ی قانون ابن‌سینا از عربی به فارسی است که در ۷ جلد منتشر شده است. هه‌ژار پس از مرگ، در مهاباد به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

قاضی



شریعتی، علی

(۱۳۵۶ - ۱۳۱۲ ه.ش.)

بیدارگر و اندیش‌مند اسلامی

در روستای مزینان از توابع سبزوار به‌دنیا آمد. پدرش، محمدتقی شریعتی، که شخصیتی عالم و فعال در امور دینی و سیاسی بود، او را با خود به مشهد برد. علی در این شهر به مدرسه رفت و پس از دبیرستان با ورود به دانش‌سرای مقدماتی، آموزگار شد. شریعتی، جدا از هر گونه تحصیل رسمی، استعداد و جوشش خاصی داشت که سبب شد بعدها به یکی از شخصیت‌های مؤثر در پیدایش انقلاب اسلامی در ایران تبدیل شود. او پس از گرفتن لیسانس در مشهد، با استفاده از بورس تحصیلی دانشگاه به فرانسه رفت و در دانشگاه سوربن در رشته‌ی جامعه‌شناسی و تاریخ ادیان تحصیل کرد؛ او با مطالعه‌ی بسیار و آشنایی با چهره‌های برجسته‌ی جهان علم و سیاست و نیز مرتبط شدن با مبارزانی از الجزایر و دیگر

معروف او المراجعات، حاصل مکاتبات او با مفتی وقت و رئیس دانشگاه الازهر مصر است. شرف‌الدین خواهان عزت مسلمانان و وحدت میان شیعه و سنی و مخالف استعمار بود. مردم را بر ضد فرانسویان به مبارزه فراخواند و در این راه خانه و کتاب‌خانه‌اش به آتش کشیده شد. او راه نجات مردم را در تعالی فرهنگی و علمی می‌دانست. از این‌رو، به تأسیس مدرسه‌ی الجعفریه در صور اقدام کرد. به سبب خدماتش او را مصلح اکبر لقب داده‌اند. در ۸۸ سالگی درگذشت و در نجف به خاک سپرده شد. پس از او، امام موسی صدر رهبری شیعیان لبنان را به‌عهده گرفت.

همچنین نگاه کنید به:

امین عاملی، صدر (سید موسی)



شرفکندی، عبدالرحمن

(۱۳۶۱ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

شاعر و نویسنده‌ی مبارز کُرد

شرفکندی از چهره‌های برجسته‌ی کُرد است که هم در زمینه‌ی مبارزه‌های آزادی‌خواهانه و هم در زمینه‌ی علوم و ادبیات، تلاش بسیار کرده است. در مهاباد به‌دنیا آمد. پدرش یکی از روحانیان اهل سنت منطقه به نام ملا محمد شرفکندی بود. تا ۱۷ سالگی دروس طلبگی خواند و از آن پس به سبب مبارزه‌ی سیاسی بر ضد رژیم پهلوی، به عراق و روسیه‌ی شوروی رفت و آوارگی‌های بسیاری تحمل کرد. اما از آن‌جا که دوست‌دار علم و فرهنگ و پژوهش بود، هیچ‌گاه از تألیف و تحقیق بازنیستاد. او شعر نیز می‌سرود و تخلص هه‌ژار، به معنی فروتن، را برای خود انتخاب کرده بود. هه‌ژار پس از انقلاب اسلامی ایران، به همکاری با انتشارات سروش پرداخت و بخشی از آثار و نوشته‌های دکتر



پری‌زاد و نواب، از محضر استادانی چون شیخ هاشم قزوینی و ادیب نیشابوری درس آموخت. محمدتقی شریعتی در زمانی که فضای فرهنگی کشور به شدت از سوی رژیم پهلوی از یک‌سو و کمونیست‌ها و توده‌ای‌ها از سوی دیگر، تهدید می‌شد، به استخدام وزارت فرهنگ در آمد. او به تدریس در مدارس مشهد پرداخت تا نوجوانان را از گزند آسیب‌های فکری دور کند. در مشهد کانون نشر حقایق اسلامی را بنیان نهاد و در آن با ایراد سخن‌رانی‌های آموزنده، جلسات هفتگی، تفسیر قرآن و... نقش مؤثری در بیداری جامعه و جوانان ایفا کرد. شریعتی در این راه از هم‌فکری افرادی چون آیت‌الله میلانی، استاد مرتضی مطهری، آیت‌الله طالقانی، مهندس بازرگان و... برخوردار بود. دکتر علی شریعتی، که در احیای تفکر دینی و زمینه‌سازی انقلاب اسلامی نقش مؤثری داشت، فرزند محمدتقی شریعتی بود. این پدر و پسر در سال ۱۳۵۲ از سوی رژیم شاه دستگیر شدند و مدت زیادی در زندان به سر بردند. محمدتقی شریعتی در سال ۱۳۶۶ درگذشت و در حرم حضرت رضا (ع) به خاک سپرده شد. تفسیر نوین، وحی و نبوت، فایده و لزوم دین، خلافت و ولایت، چرا حسین قیام کرد؟ و امامت در نهج البلاغه از آثار اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بازرگان، شریعتی (علی)، طالقانی، مطهری



شعرانی، ابوالحسن

(۱۳۵۲-۱۲۸۱ ه.ش.)

عالم دینی

در تهران، در خانواده‌ای روحانی متولد شد. ملا فتح‌الله کاشانی، صاحب تفسیر معروف منبع‌الصادقین از نیاکان او بود. پدرش، شیخ محمد تهرانی، مردی عالم و نخستین معلم او بود. در نوجوانی به مدرسه‌ی مروی تهران رفت

و در آن‌جا ادبیات عرب، فارسی، فقه، اصول، منطق، فلسفه، ریاضی و... آموخت. سپس به قم و بعد به نجف رفت و سال‌ها در این دو شهر نزد استادان بزرگ تحصیل کرد و به تهران بازگشت. میرزا مهدی آشتیانی و شیخ عبدالکریم حائری یزدی از استادان او بودند. شعرانی در میان روحانیان معاصر، دانشمندی کم‌نظیر بود. علاوه بر علوم دینی، طب و ریاضی و نجوم نیز می‌دانست. به زبان‌های فرانسوی و ترکی و عربی مسلط بود و انگلیسی و عبری نیز می‌دانست. شاگردان برجسته‌ای تربیت کرد که از مشهورترین آن‌ها می‌توان به آیت‌الله حسن‌زاده آملی، آیت‌الله جوادی آملی، آیت‌الله میرزا هاشم آملی و آقایان علی‌اکبر غفاری و محدث ارموی اشاره کرد. آثار بسیاری اعم از تألیف، ترجمه، شرح، تصحیح و... از خود برجای گذاشت که بالغ بر ده‌ها جلد است. ابوالحسن شعرانی در پی ابتلا به بیماری قلبی و ربوی به بیمارستانی در آلمان منتقل شد و در همان‌جا درگذشت. پیکرش را به تهران آوردند و در صحن حرم حضرت عبدالعظیم در شهرری به خاک سپردند.



شفائیه، هادی

(تولد: ۱۳۰۲ ه.ش.)

استاد عکاسی ایران

در تبریز به دنیا آمد. آن‌قدر به عکاسی علاقه داشت که در ۱۰ سالگی اولین عکس خود را گرفت و خودش نیز آن را ظاهر کرد. پدرش داروساز بزرگ تبریز بود و هادی به قصد خواندن همین رشته، عازم فرانسه شد. ولی به سبب جنگ دوم جهانی نتوانست خود را به فرانسه برساند. به این سبب، در استانبول ترکیه ماند و همان‌جا داروسازی خواند و به ایران بازگشت. اما علاقه‌ی شدیدش به عکاسی سبب شد داروسازی را کنار بگذارد و با تأسیس استودیو هادی در تهران

(۱۳۳۴)، عکاسی را به‌طور حرفه‌ای شروع کند. شفائیه خود را عکاس پُرتره یا چهره می‌داند. با این حال، مدت زیادی نیز از آثار باستانی عکس گرفته و با باستان‌شناسانی مانند رومن گیرشمن فرانسوی و پروفیسور توچی ایتالیایی همکاری کرده است. او با آموزش و پرورش نیز همکاری داشته و در سال ۱۳۵۱، کتاب عکاسی را برای دانش‌آموزان رشته‌ی هنر تألیف کرد. بخش زیادی از عمر هنری شفائیه به آموزش نظری و عملی برای نیروهای جوان پس از انقلاب اسلامی گذشت. در سال‌های آغازین انقلاب، با وجود تعطیلی موقت دانشگاه‌ها، از او دعوت شد برنامه‌ی دوره‌ی ۴ ساله‌ی کارشناسی عکاسی را برای دانشجویان این رشته بنویسد. او این برنامه را نوشت و خودش نیز مدیریت دروس و تدریس آن‌ها را در دانشگاه تهران و مجتمع دانشگاهی هنر به‌عهده گرفت. هادی شفائیه پس از پایان جنگ تحمیلی به نزد فرزندانش، که مقیم آمریکا بودند، رفت و در آن کشور اقامت گزید.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جلالی، فریدنی، کسرائیان



شفیعی کدکنی، محمدرضا

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

شاعر، محقق و استاد دانشگاه

در روستای کدکن، بین نیشابور و تربت‌حیدریه، به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در زادگاه خود به پایان رساند. چند سال طلبه‌ی علوم دینی شد و در مشهد به آموختن زبان و ادبیات عربی، نزد محمدتقی ادیب نیشابوری، و نیز فقه، کلام و اصول پرداخت. سپس به دانشگاه تهران رفت و در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی مدرک لیسانس و سرانجام





### شلتوت، شیخ محمود

(فوت: ۱۳۴۱ ه.ش.)

عالم و متفکر مصری

شلتوت استاد و رئیس دانشگاه الازهر مصر و فقیه و دانشمندی نواندیش بود. به منظور اصلاح امور مسلمانان و وحدت جهان اسلام، دارالتقريب بين المذاهب الاسلاميه را در مصر تأسیس کرد و در این زمینه با آیت الله بروجردی نیز ارتباط داشت. آیت الله بروجردی، که به وحدت مسلمین بسیار علاقه‌مند بود، یکی از روحانیان مورد اعتماد خود، به نام شیخ محمدتقی قمی را به سمت نماینده‌ی خویش در دارالتقريب به مصر فرستاد. شلتوت نخستین فرد از علمای اهل سنت است که فقه شیعی جعفری را در ردیف مذاهب چهارگانه‌ی اهل سنت به رسمیت شناخته است که گام مهمی در ایجاد وحدت میان شیعه و سنی در قرن حاضر به‌شمار می‌رود. کتاب سیری در تعالیم اسلام از او به فارسی ترجمه شده است. شلتوت در ۷۰ سالگی درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بروجردی



### شمس تبریزی

(حدود ۶۴۵ - ۵۸۲ ه.ق.)

عارف و مراد مولوی

نامش محمدبن ملک‌داد و لقبش شمس‌الدین بود. در تبریز به دنیا آمد. از کودکی حالتی شوریده داشت و این حالت را تا پایان عمر حفظ کرد. به شهرهای گوناگون سفر کرد، درس خواند و به دیگران درس آموخت. در هر شهری عارفی می‌دید، با او هم‌سخن و هم‌دل می‌شد و باز به راه خود ادامه می‌داد. سرانجام گذارش

تماشاخانه‌ای مشغول بازی شد. در آن‌جا، وظیفه‌ی ویرایش نمایش‌نامه‌ها را به او سپردند. شکسپیر از این تجربه استفاده کرد و خودش هم چند نمایش‌نامه نوشت که با استقبال روبه‌رو شد. در نتیجه، خیلی زود به چهره‌ی معروفی در نمایش‌نامه‌نویسی تبدیل شد. کمدی‌ها، درام‌ها و تراژدی‌های شکسپیر از بزرگ‌ترین شاهکارهای همه‌ی دوران‌های نمایش‌نامه‌نویسی تا امروز است. توانایی شکسپیر در نشان دادن خصلت‌های آدمیان و باطن انسان‌ها در قالب کمدی، درام و تراژدی، بی‌نظیر است. او در ۵۲ سالگی چشم از جهان فروبست و در کلیسای استراتفورد به خاک سپرده شد. آثار شکسپیر را به سه دسته کمدی‌ها، تراژدی‌ها و نمایش‌نامه‌های تاریخی تقسیم کرده‌اند. از معروف‌ترین کمدی‌های او رؤیای یک نیمه‌شب تابستان، تاجر ونیزی، هیاوهی بسیار برای هیچ و رام کردن زن سرکش است. از میان تراژدی‌های او، هملت، اتلوی مغربی، ژولیوس سزار، مکبث، لیر شاه و آنتونی و کلئوپاترا شهرت بیش‌تری دارد. از نمایش‌نامه‌های تاریخی شکسپیر نیز می‌توان به هنری ششم و ریچارد سوم اشاره کرد.

نام شکسپیر هنوز بر تارک ادبیات انگلیسی می‌درخشد.



دکتر گرفت. شفيعی، که شاعری تواناست، استادی ممتاز و پژوهشگر ادبیات و عرفان نیز هست و در هر یک از این حوزه‌ها آثاری پدید آورده است. در شعر با انتشار مجموعه‌هایش، به‌ویژه در کوچه‌باغ‌های نیشابور، دریچه‌ی تازه‌ای به شعر فارسی معاصر گشود که خواننده را در ضمن بهره‌وری از غنای ادبیات کهن فارسی، از شادابی و نوگرایی ادبیات جدید نیز بهره‌مند می‌سازد. مجموعه‌ای از اشعار او به نام هزاره‌ی دوم آهوی کوهی در سال‌های اخیر منتشر شده است. شفيعی در زمینه‌ی نقد و تحقیق نیز آثاری چون صور خیال در شعر فارسی و موسیقی شعر را نوشته است. آثاری نیز که درباره‌ی انوری، ابوسعید ابوالخیر، ابوالحسن خرقانی و... نوشته، در نوع خود کم‌نظیر است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابتهاج، نیما یوشیج



### شکسپیر، ویلیام

(۱۶۱۶ - ۱۵۶۴ م.)

نمایش‌نامه‌نویس انگلیسی

از آغاز زندگی این بزرگ‌ترین نمایش‌نامه‌نویس انگلیسی، اطلاع دقیقی در دست نیست. همین اندازه می‌دانیم که در شهر استراتفورد به دنیا آمد. پدرش شهردار و مادرش از خانواده‌ی کشاورز بود. پس از ازدواج به لندن رفت و در





### شوايتزر، آلبرت

(۱۹۶۵ - ۱۸۷۵ م.)

پزشک فداکار آلماني

آلبرت شوايتزر در آلاس به دنيا آمد. اعتقادات مسيحي خانوادگي او قوي و خودش مردی شگفت‌انگيز بود. سه بار درجه‌ی دکتری گرفت؛ دکترای فلسفه، در علوم دينی و در پزشکی. در مقام یک نوازنده‌ی ارگ هم اعتبار جهانی داشت. شوايتزر اعتقاد راسخ داشت که حيات انسان، در هر صورت و در هر حال، بیش از هر چیز دیگری ارزش دارد. از این‌رو، سالن‌های کنسرت موسيقي و زندگی آسوده در اروپا را رها کرد و با همسرش به گابن در غرب آفريقا و به میان سياهان رفت تا به درمان دردها و بيماری‌های جسمی و روحی آنان بپردازد. او در محلی به نام لامبارنه، بیمارستانی تأسیس کرد و ۲۵ سال در آن‌جا صادقانه به محرومان خدمت کرد. به پاس این خدمت بزرگ، در سال ۱۹۵۲ جایزه‌ی صلح نوبل را دریافت کرد. کتاب‌های زندگی باخ، زندگی و عقاید

شوايتزر دانشمندی بود که زندگی با محرومان در آفريقا را بر زندگی مرفه در اروپا ترجيح داد.



▲ شمسایی برترین گل‌زن فوتسال جهان است.

سپس به باشگاه فوتسال پیمان و استقلال پیوست. در استقلال درخشید و به تیم ملی راه یافت، به اروپا اعزام شد و با تیم لاتزیوی ایتالیا بازی کرد. شمسایی ۹ سال عضو تیم ملی فوتسال بود و با این تیم، ۸ دوره آقای گل آسیا شد که چهار دوره‌ی آن در مقام فنی‌ترین سالن‌باز این قاره معرفی گردید و سه سال بازیکن سال آسیا لقب گرفت. او بیش از ۱۰۰ بازی ملی را در کارنامه‌ی ورزشی خود دارد که حاصل آن از ۳۰۰ گل گذشته است. شمسایی برترین گل‌زن فوتسال جهان لقب گرفته است.

به قونیۀ افتاد و با فقیه شهر، جلال‌الدین محمد مولوی، دیدار کرد. این دیدار چنان شگفت و حادثه‌خیز بود که مولوی را دگرگون کرد و از او انسانی دیگر ساخت؛ در پی این واقعه، مریدان مولوی در پی شمس افتادند که چرا فقیه شهرشان را به راهی دیگر کشانده است. شمس، آزرده‌خاطر شد، دو بار به حالت قهر قونیۀ را ترک کرد و بازآمد؛ ولی برای بار سوم رفت و دیگر نیامد و کسی ندانست کجا رفت و سرانجامش چه شد. مولوی دیوان کبیر یا دیوان شمس تبریزی را به نام او سرود که در بسیاری از ابیات آن، به جای تخلص یا نام خود، نام شمس را آورده است. آنچه امروز از شمس تبریزی باقی است، کتاب مقالات شمس تبریزی است که پژوهشگر معاصر، محمدعلی موحد، با جست‌وجو در کتاب‌خانه‌های ترکیه، آن را تصحیح و منتشر کرده است. در شهر خوی، مقبره‌ای وجود دارد که بسیاری از صاحب‌نظران، آن را مزار شمس تبریزی دانسته‌اند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

موحد، مولوی



### شمسایی، وحید

(تولد: ۱۳۵۵ ه.ش.)

بازیگر فوتسال

در تهران به دنيا آمد. وارد رشته‌های شنا و تنیس روی میز شد. ولی بیش‌تر به فوتبال پرداخت و به عضویت تیم جوانان بنیاد شهید و تیم تجارت درآمد. شمسایی به دلیل آسیب‌دیدگی، ۵ سال از فوتبال کناره گرفت و این کناره‌گیری سبب شد وزنش به بالای صد کیلوگرم برسد. از این‌رو، تصمیم گرفت وارد بازی فوتسال شود و در اولین مرحله، از این طریق وزن خود را کم کرد.







و قسمت زیادی از سال‌های خدمت خود را در بانک کشاورزی گذراند. شهریار از جوانی شعر می‌سرود و نخستین مجموعه شعر خود را با مقدمه‌ی ملک‌الشعراى بهار و سعید نفیسی منتشر کرد. بعدها هم دیوان کامل او در چهار جلد منتشر شد. در سال ۱۳۴۶، اعضای هیئت امنای دانشگاه تبریز به شهریار عنوان استاد افتخاری دانشکده‌ی ادبیات دادند و او بیش از پیش به جامعه شناسانده شد. علاوه بر این، شعر معروف شهریار با مطلع علی ای همای رحمت نیز در شناساندن او به مردم ایران بسیار مؤثر بود. منظومه‌ی حیدربابایه سلام، که شهریار آن را به زبان آذری سرود، یکی از آثار ماندگار او و نخستین منظومه‌ای است که به زبان مادری سروده است. این شعر در زبان و ادبیات آذری اثری فوق‌العاده داشت و شهریار را در ترکیه و جمهوری آذربایجان نیز بلندآوازه ساخت. شهریار در تبریز درگذشت و در مقبرة الشعرا به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابتهاج، شفیع کدکنی



شهناز، جلیل

(تولد: ۱۳۰۰ ه.ش.)

استاد و نوازنده‌ی تار

جلیل شهناز در اصفهان چشم به جهان گشود. خانه‌ی پدری او محل گرد آمدن هنرمندان و علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی بود. به تشویق پدر، به موسیقی روی آورد.

است که برای کنترل بیماری‌های آلزایمر و پارکینسون فعالیت می‌کند.



شهریار، سیدمحمدحسین

(۱۳۶۷ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

شاعر معاصر

سیدمحمدحسین بهجت تبریزی، معروف به شهریار، در تبریز به دنیا آمد. پدرش از سادات آذربایجان و از حقوق‌دانان و وکلای دادگستری بود. شهریار کودکی را بیش‌تر در روستاهای تبریز، به‌ویژه روستای آبا و اجدادی خود، خشک‌ناب، سپری کرد. در ۱۵ سالگی به تهران رفت. در دارالفنون درس خواند و بعد به تحصیل در رشته‌ی پزشکی روی آورد؛ ولی پیش از آن که مدرکی بگیرد، آن را رها کرد. پس از آن کارمند دولت شد

مایکل شوماخر، سرانجام از ورزش قهرمانی به فعالیت‌های انسان‌دوستانه روی آورد.



من و در کنار جنگل‌های ماقبل تاریخ از تألیفات اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

باخ



شوماخر، مایکل

(تولد: ۱۹۶۹ م.)

قهرمان اتومبیل‌رانی و نیکوکار

در آلمان به دنیا آمد. علاقه‌اش به اتومبیل‌رانی هنگامی آغاز شد که در کودکی، با یک ماشین چمن‌زنی بازی می‌کرد و با آن مسابقه می‌داد. در ۱۴ سالگی، مجوز شرکت در مسابقه‌های اتومبیل‌رانی نوجوانان آلمان را دریافت کرد و یک سال بعد (۱۹۸۴ م.) قهرمان نوجوانان و دو سال بعد قهرمان جوانان این مسابقه‌ها شد. شوماخر، که درآمدی نداشت تا در مسابقه‌های حرفه‌ای بزرگسالان شرکت کند، به کمک یورگن ویلک، رئیس تیم اتومبیل‌رانی آلمان، وارد مسابقه‌ها شد و مقام دوم اروپا را کسب کرد. از آن پس، پیوسته در مسابقه‌های قاره‌ای و جهانی مقام آورد که ۷ قهرمانی و ۳ نایب قهرمانی، تعدادی از آن‌هاست. او علاوه بر این که عامل جذب کمک‌های انسان‌دوستانه برای کشورش است، عضو افتخاری کمیته‌ای





### شهیدی، سیدجعفر

(۱۳۸۶ - ۱۳۹۷ ش.)

استاد تاریخ، زبان و ادب فارسی

در بروجرد به دنیا آمد. در همان شهر مقدمات علوم حوزوی را خواند. چندی به کار آزاد در بازار مشغول شد. اما علاقه به تحصیل او را رها نکرد و راهی حوزه‌ی نجف شد. پس از چند سال، در سال ۱۳۲۷، به علت بیماری، برای معالجه به ایران بازگشت. آیت‌الله بروجردی از او، که لباس روحانیت به تن داشت، دعوت کرد در قم بماند. اما شهیدی به سبب بیماری نتوانست در قم بماند و در تهران مقیم شد. در تهران برای تحصیل به دانشکده‌ی معقول و منقول (الهیات) رفت و آن را تا دریافت درجه‌ی دکتری ادامه داد. شهیدی، که علاوه بر علوم و معارف اسلامی و زبان عربی، به زبان و ادبیات فارسی و تاریخ نیز علاقه‌مند بود، پس از آشنایی با علی‌اکبر دهخدا، به همکاری با او در تدوین لغت‌نامه پرداخت. پس از مرگ دهخدا، دکتر محمد معین و شهیدی، مسئولیت کار ناتمام لغت‌نامه را به‌عهده گرفتند و شهیدی پس

به اتریش رفت. نخست در آن‌جا و سپس در فرانسه، تحصیلات عالی خود را در رشته‌ی سینما ادامه داد. در همان‌جا فیلم کوتاه‌آیا را به‌مثابه نخستین کار سینمایی خود تهیه کرد. هنگامی که به ایران بازگشت، در وزارت فرهنگ و هنر به کار ساختن فیلم مستند مشغول شد. شهید ثالث در ایران دو فیلم یک اتفاق ساده (۱۳۵۲) و طبیعت بی‌جان (۱۳۵۴) را ساخت که بسیار موفقیت‌آمیز بود و سبب شهرت او شد. پس از آن به آلمان مهاجرت کرد و در آن‌جا به ساختن فیلم ادامه داد. در غربت، قرنطینه، زمان بلوغ و یک زندگی را ساخت. سهراب شهید ثالث را آغازگر موج نو سینمای ایران می‌شناسند و او را در رده‌ی کسانی مانند داریوش مهرجویی، عباس کیارستمی، بهرام بیضایی و ناصر تقوایی قرار می‌دهند. این کارگردان سرانجام در آمریکا مقیم شد. او در طول فعالیت خود ۱۲ جایزه دریافت کرد که جایزه‌ی خرس نقره‌ای جشنواره‌ی برلین به خاطر کارگردانی فیلم در غربت بود. گل سرخی برای آفریقا (۱۳۷۰) آخرین فیلم او بود که مورد توجه منتقدان غربی قرار گرفت. شهید ثالث بر اثر بیماری سرطان در آمریکا درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بیضایی، کیارستمی، مهرجویی

▼ دکتر شهیدی در رشته‌های فقه، فلسفه، کلام، عرفان، ادبیات عرب، زبان فارسی، شعر، لغت و تاریخ اسلام استادی برجسته بود و حب او به اهل بیت (ع) در گفتار و رفتارش مشهود بود.



نخستین آموزش‌های تار را نزد پدر دید و چندی بعد برای نوازندگی به رادیو اصفهان دعوت شد. سپس به تهران رفت و به محافل موسیقی راه یافت. او در برنامه‌ی گل‌های رنگارنگ رادیو تک‌نوازی می‌کرد. جلیل شهناز در سال ۱۳۸۱ در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، در مقام چهره‌ی ماندگار موسیقی ایران معرفی و از او تقدیر شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شهنازی



### شهنازی، علی‌اکبر

(۱۳۶۳ - ۱۳۷۶ ه. ش.)

استاد نوازنده‌ی تار

خانواده‌ی شهنازی اغلب اهل هنر و موسیقی بودند و علی‌اکبر شهنازی یکی از آنان و فرزند آقا حسینقلی، استاد زبردست تار بود. پدر بزرگش، علی‌اکبر فراهانی نیز، نوازنده‌ی تار در زمان ناصرالدین‌شاه و عمویش هم میرزا عبدالله بود که او را پدر موسیقی سنتی ایران می‌دانند. احمد عبادی هم پسرعموی او بود. علی‌اکبر از ۵ سالگی در چنین محیطی رشد کرد و در ۱۱ سالگی، نوازنده‌ی ماهر تار شد. در ۱۴ سالگی به جایی رسید که کلاس تار پدرش را به تنهایی اداره می‌کرد. او در مدت ۵ سال، تمام دستگاه‌های موسیقی ایرانی را، که از قدیم به ارث رسیده بود، اجرا کرد و همه را به صورت مرتب درآورد. زد لشکر گل، به اصفهان رو، تا جوانان ایران و ای نوع بشر از آثار اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شهناز، عبادی، فراهانی، میرزا عبدالله



### شهید ثالث، سهراب

(۱۳۷۰ - ۱۳۲۲ ه. ش.)

کارگردان

در قزوین به دنیا آمد. بعد از گرفتن دیپلم،





▲ شیخ توسی حوزه‌ی علمیه‌ی هزارساله‌ی نجف را بنیان نهاد.

شیعه، از طریق درس و بحث علمی، بسیار می‌کوشید؛ از این‌رو، دشمنانش به مخالفت با او برخاستند، به خانه‌اش ریختند و کتاب‌هایش را سوزاندند. شیخ ناچار به نجف رفت و تا آخر عمر در این شهر زیست. او نخستین کسی است که نجف را مرکز علمی برای گسترش معارف و علوم شیعه قرار داد. به علاوه، یکی از چند شخصیت علمی برجسته‌ی شیعه است که تا امروز، آثارش مورد بحث علما و فقهاست. شیخ توسی آثار بسیاری از خود بر جای گذاشت که دو کتاب او تهذیب الاحکام و الاستبصار از کتاب‌های اربعه‌ی شیعه به‌شمار می‌رود. در سال ۱۳۴۸ یادواره‌ی شیخ توسی در مشهد برگزار شد و از مقام او تجلیل به عمل آمد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شیخ صدوق



شیخ شامل

(۱۸۷۱ - ۱۷۹۷ م.)

رهبر مبارزان مسلمان قفقازی

شامل رئیس فرقه‌ی مسلمانان نقشبندی در منطقه‌ی داغستان روسیه بود و با سلطه‌ی روس‌های تزاری بر آن منطقه، به

می‌کرد. شیخ بهایی نبوغی چندجانبه داشت. فقیه، عارف، ادیب، ریاضی‌دان و منجم بود. از علم کیمیا و علوم غریبه آگاه بود و در فیزیک و معماری و مهندسی نیز دست داشت. شاگردان برجسته‌ای چون محمدتقی مجلسی، پدر علامه‌ی مجلسی، و ملاصدرا تربیت کرد که هر یک از آنان خود عالمان بزرگی تربیت کردند. ده‌ها رساله و کتاب نوشت که بسیاری از آن‌ها هنوز مورد استفاده است. کتاب‌های اربعین، جامع عباسی، تشریح الافلاک، جبر و مقابله، نان و پنیر، نان و حلوا و کشکول از اوست. در زمینه‌ی مهندسی، آب زاینده‌رود را از طریق حفر نهرهایی که در اصفهان مادی نامیده می‌شوند، به زمین‌های اصفهان تقسیم کرد که تقسیم‌نامه‌ی آن به نام طومار شیخ بهایی هنوز باقی است. او در اصفهان حمامی ساخت که بدون استفاده از سوخت‌های معمولی، همیشه آب گرم داشت. این کارهای شیخ سبب شده که مردم، او را شخصیتی خارق‌العاده بدانند و قصه‌ها و افسانه‌هایی را به وی نسبت دهند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

مجلسی، ملاصدرا



شیخ توسی

(۴۶۰ - ۳۸۵ ه.ق.)

بنیان‌گذار حوزه‌ی علمیه‌ی نجف

نامش محمدبن حسن توسی، معروف به شیخ توسی و شیخ الطایفه است. در اوایل عصر سلجوقیان می‌زیست. پس از آموختن مقدمات علوم در زادگاهش، در ۲۳ سالگی به بغداد رفت و در آن‌جا نزد شیخ مفید و پس از او نزد سیدمرتضی به تکمیل معلومات خود پرداخت و خود عالمی تراز اول و فقیه‌ی برجسته شد. شیخ توسی در تبلیغ مذهب

از درگذشت دکتر معین، کار را ادامه داد تا به پایان رسید. دکتر شهیدی در چند زمینه‌ی مهم دیگر نیز کارهای اساسی انجام داد که عبارت است از تصحیح متون فارسی، تاریخ اسلام، ترجمه‌ی نهج‌البلاغه، زندگانی ائمه‌ی معصومین (ع) و شرح مثنوی مولوی. او تا آخرین ماه‌های عمر فعال و پرکار بود و ریاست سازمان لغت‌نامه‌ی دهخدا را به‌عهده داشت. از آثار اوست: تصحیح درّی نادره، تصحیح دیوان انوری، تاریخ تحلیلی اسلام، زندگی فاطمه زهرا (ع)، زندگی امام سجاد (ع)، زندگی امام صادق (ع) و ترجمه‌ی نهج‌البلاغه. در زمینه‌ی مثنوی نیز شهیدی شرح مثنوی، کار ناتمام بدیع‌الزمان فروزانفر را تا پایان دفتر ششم مثنوی ادامه داد. شهیدی که یکی از فرزندان در دفاع مقدس به شهادت رسیده بود، در تهران درگذشت. آرامگاه او در امام‌زاده عبدالله شهرری است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

فروزانفر، معین



شیخ بهایی

(۱۰۳۰ - ۹۵۳ ه.ق.)

حکیم، فقیه و عالم عصر صفوی

نامش بهاءالدین محمدبن حسین عاملی بود و در بعلبک لبنان به دنیا آمد. در آن زمان پادشاهان صفوی عالمان شیعه را از دور و نزدیک به ایران دعوت می‌کردند، پدر شیخ بهایی نیز با خانواده به ایران مهاجرت کرد. شیخ بهایی در قزوین و مشهد تحصیل کرد و به سبب نبوغ و هوش فوق‌العاده، به سرعت مراحل علمی را طی کرد و در اصفهان وارد دستگاه شاه‌عباس صفوی شد. شاه‌عباس شیخ بهایی را بسیار محترم می‌داشت و منصب شیخ‌الاسلامی اصفهان را به او داد و در سیاست نیز با این عالم بزرگ مشورت





▲ شیخ شامل در جهاد با نیروهای روسیه تزاری بسیار جدی و پایدار بود.

شدت مخالفت می کرد. از این رو، سال ها در کوهستان ها و جنگل های منطقه با نیروهای روسی جنگید و بارها آن ها را شکست داد. سرانجام، پس از ۳۵ سال مبارزه، روس ها او را دستگیر کردند و با خانواده و فرزندان به سن پترزبورگ، پایتخت روسیه، بردند. تزار روس، به پاس شجاعت و جوان مردی شیخ شامل، او را نکشت؛ بلکه با ساختن نمازخانه ای برای شیخ، اجازه داد به آزادی زندگی کند و به عبادت بپردازد. چند سال بعد شیخ شامل از روس ها خواست اجازه دهند به مدینه بروند و در کنار تربت رسول خدا ﷺ مقیم شود. آن ها نیز اجازه دادند و او به مدینه رفت و همان جا درگذشت. لئو تولستوی، نویسنده نام دار روسی، زمانی به نام حاجی مراد نوشته و بخشی از مبارزه های شیخ شامل را در آن آورده است. این رمان به فارسی ترجمه شده است.



### شیخ صدوق

(۳۸۱ - ۳۰۵ ه.ق.)

فقیه و محدث

نامش محمد بن علی بن حسین بن بابویه،

مشهور به شیخ صدوق است. خاندانش اهل و ساکن قم بودند. نوشته اند پدرش، که روحانی و عالم بود، در نامه ای به حسین بن روح نوبختی، نایب ایرانی الاصل امام زمان ﷺ و یکی از نواب خاص آن حضرت، درخواست کرد امام زمان ﷺ برایش دعا کند که خداوند فرزندی صالح به او عطا کند. در پی آن، او صاحب دو فرزند شد که شیخ صدوق یکی از آن ها بود. شیخ صدوق بسیار با استعداد بود و در جوانی محدثی بزرگ و عالی مقام شد و کتاب های ارزشمندی مانند من

لا یحضره الفقیه، توحید و کمال الدین

را نوشت. من لایحضره الفقیه یکی از کتاب های اربعه شیعه است. شیخ صدوق استاد شیخ مفید بود و شیخ مفید نیز استاد شیخ توسی شد. این سه عالم از پیش آهنگان علم فقه در شیعه به شمار می روند. شیخ صدوق در شهرری درگذشت و در محلی، که اکنون به ابن بابویه مشهور شده است، به خاک سپرده شد.

● هم چنین نگاه کنید به:

شیخ توسی، نواب اربعه



شیدا، علی اکبر

(۱۲۸۵ - ۱۲۲۲ ه.ش.)

آهنگ ساز و ترانه سرا

از هنرمندان تصنیف ساز و ترانه سرای دوره قاجار بود و بر موسیقی ایران، تأثیر ماندگاری گذاشت. در شیراز به دنیا آمد؛ صوفی مسلک بود و زمانی که به تهران آمد، به حلقه درویشان خانقاه صفی علی شاه پیوست و در جلسات موسیقی، که ظهیرالدوله تشکیل می داد، شرکت کرد. تصنیفی به نام مولود نبی از او باقی است که به مناسبت تولد حضرت علی ﷺ ساخته است و از بهترین آثار او به شمار

می رود. میرزا علی اکبر شیدا را پایه گذار ترانه سرایی و تلفیق آن با موسیقی می دانند. او در خوش نویسی، به ویژه خط نستعلیق، مهارت داشت. ناوک مژگان، چشم نرگس، سرو خجل، دل شیدا و باغ تفرج از آثار اوست.



شیرودی، علی اکبر

(۱۳۶۰ - ۱۳۳۴ ه.ش.)

خلبان شجاع هوانیروز

در روستای بالا شیروود تنکابن به دنیا آمد. پدرش، محمد علی، مردی متقی و دین دار و ظلم ستیز بود. علی اکبر پس از گرفتن دیپلم، وارد هوانیروز شد و برای آموزش به پادگان هوانیروز اصفهان رفت. پس از فارغ التحصیلی، نخست به کرمان و سپس به کرمانشاه منتقل شد. او، که جوانی مؤمن؛ انقلابی و از دوست داران امام خمینی بود، در پاییز ۵۷ با مبارزه های مردم کرمانشاه همراه شد و سپس پادگان را ترک گفت و به مبارزه مخفی چریکی پرداخت. با پیروزی انقلاب، نخست در تشکیل کمیته انقلاب فعال شد و سپس به سپاه پاسداران پیوست و در پیوند بین هوانیروز و سپاه نقش فعالانه ای ایفا کرد. در وقایع کردستان، در پاک سازی ضد انقلاب و شکست محاصره پایوه، رشادت های بسیار از خود نشان داد. هنگامی که تجاوز عراق به ایران اتفاق افتاد، شیرودی بسیار فعال تر از قبل وارد نبرد شد و توانست در سر پل ذهاب تانک های بسیاری را منهدم کند. سرانجام در بامداد ۸ اردیبهشت ۱۳۶۰ بر اثر اصابت گلوله ای تانک به بال گردش، به شهادت رسید. پیکر او را در زادگاهش، روستای شیروود، به خاک سپردند.



طراحان گرافیک بزرگ جهان است و برخی از آثارش در موزه‌ها و مجموعه‌های شخصی نگهداری می‌شود. از مؤسسان انجمن طراحی گرافیک ایران و نیز عضو انجمن بین‌المللی گرافیک است. نمایشگاه‌هایی در داخل و خارج ایران برگزار کرده و آثارش بارها در نشریه‌های گرافیکی جهان چاپ شده است. پاره‌ای از موفقیت‌های شیوا در طی حدود چهل سال فعالیت هنری او عبارت است از: برنده‌ی مسابقه‌ی طراحی پوستر جشن هنر شیراز، برنده‌ی مسابقه‌ی طراحی آرم سندیکای گرافیکست‌های تهران، دریافت مدال و دیپلم افتخار برای طراحی پوستر از دوسالانه‌ی بین‌المللی گرافیک چکسلواکی، جایزه‌ی اول مسابقه‌ی طراحی محیطی در نیویورک، پوستر منتخب برای برگزاری دوسالانه‌ی گرافیک ایران و دیپلم افتخار برای پوستر فلسطین در اولین دوسالانه‌ی بین‌المللی جهان اسلام.

هم‌چنین نگاه کنید به:

میمیز



## شی‌هوانگ‌دی

(۲۱۰ - ۲۵۹ ق.م.)

بناکنده‌ی دیوار چین

شی‌هوانگ‌دی نخستین امپراتور چین بود. چون به قدرت رسید، حکومت‌های پراکنده را از میان برداشت، امپراتوری وسیع چین را تشکیل داد و خود نخستین امپراتور آن شد. مردی مخوف، دیکتاتور و بسیار اهل عمل بود که با افکار و اندیشه‌های کنفوسیوس، حکیم چینی، مخالف بود و به همین سبب، دستور داد کتاب‌های او و هر کتاب قدیمی دیگری را در آتش بیندازند. او هزاران طلبه و دانشجوی مخالف را نیز سوزاند. تأسیس دولت واحد و قوی، تقسیم کشور به ۳۰ ایالت، ایجاد

نقاشی در دانشگاه تهران تحصیل کرد و مدرک کارشناسی ارشد خود را نیز از دانشگاه پرات نیویورک دریافت کرد. شیوا یکی از

آثار قباد شیوا به دلیل داشتن هویت شرقی در جهان شناخته شده است.



## شیمیل، آنه ماری

(۲۰۰۶ - ۱۹۲۲ م.)

ایران شناس

در شهر ارفورت آلمان در خانواده‌ای با فرهنگ دیده به جهان گشود. در ۱۷ سالگی تحصیلاتش را در دانشگاه برلین آغاز کرد. در همان زمان به توصیه‌ی بهترین استادش، هانس هاینریش شیدر، مشغول مطالعه‌ی مثنوی مولوی شد. ۱۹ ساله بود که دکترای خود را در رشته‌ی زبان‌ها و تمدن‌های اسلامی، از دانشگاه برلین دریافت کرد. در ۲۷ سالگی نزد شرق‌شناسان و دین‌شناسان سوئد به تحقیق پرداخت و به چند کشور شرقی، از جمله ایران، ترکیه و پاکستان سفر کرد. شیمیل یکی از برجسته‌ترین شرق‌شناسان و اسلام‌شناسان اروپایی بود. او آثار بسیاری از خود بر جای گذاشته که محمد رسول‌خدا ﷺ، من بادم و تو آتش و شکوه شمس از جمله‌ی آن‌هاست و هر سه به فارسی ترجمه شده است. در سال ۱۹۹۵ م. جایزه‌ی جهانی کتاب صلح به این دانشمند برجسته اعطا شد. خانم شیمیل چندین دکترای افتخاری نیز از دانشگاه‌های سند، اسلام‌آباد، پشاور پاکستان و دانشگاه تهران دریافت کرد. جایزه‌ی فریدریش روکرت آلمان، نشان ستاره‌ی قائد اعظم پاکستان، نشان صلیب، که نشان درجه یک جمهوری فدرال آلمان است، جایزه‌ی ترجمه از مرکز تعلیم زبان ترکی و جایزه‌ی یوهان هاینریش فوس از دیگر افتخارات این بانوی شرق‌شناس است.



## شیوا، قباد

(تولد: ۱۳۱۹ ه.ش.)

طراح گرافیک

قباد شیوا در همدان متولد شد. در رشته‌ی



سال ۱۳۸۱، با یک تصمیم ناگهانی، انتشار آن را متوقف کرد و دو سال بعد نیز خودش به بیماری سرطان خون درگذشت. پس از مرگ او دخترش، پوپک صابری، ماهنامه‌ی گل آقا را منتشر کرد. در سال ۱۳۸۳، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در مراسم بزرگداشتی، از خدمات شادروان کیومرث صابری تجلیل کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

توفیق، رجایی



صادقی، سعید

(تولد: ۱۳۳۲ ه.ش.)

عکاس

در تبریز به دنیا آمد. از سال ۱۳۵۷، به طور جدی و پرشور وارد فعالیت در عرصه‌های گوناگون انقلاب اسلامی و راه‌پیمایی‌ها شد. سپس کار حرفه‌ای خود را دنبال کرد و عکاس روزنامه‌ی جمهوری اسلامی شد. با آغاز جنگ، و تا آخرین روز آن پیوسته در جبهه‌ها بود. پس از جنگ به عرصه‌ی

▼ سعید صادقی، عکاس و خبرنگار دفاع مقدس



▲ دیوار چین تنها یادگاری است که تا به امروز از شی‌هوانگ‌دی، امپراتور جبار چین، باقی مانده است.



بود. در رشته‌ی ادبیات تطبیقی نیز مدرک کارشناسی ارشد داشت. از نوجوانی ذوق طنزپردازی داشت؛ از این رو، در سال ۱۳۴۰ وقتی هنوز دانشجو بود، به روزنامه‌ی فکاهی توفیق پیوست و معاون سردبیر شد. آشنایی او با محمدعلی رجایی در سال ۱۳۵۰ باعث شد این دو در سال‌های پس از انقلاب اسلامی نیز همکار شوند. صابری مشاور فرهنگی رجایی در دوره‌ی نخست‌وزیری او بود. کار طنزپردازی صابری با امضای گل آقا از روزنامه‌ی اطلاعات با نوشتن مطالبی با عنوان دو کلمه حرف حساب آغاز شد و سپس به انتشار هفته‌نامه‌ی گل آقا در سال ۱۳۶۷ رسید. هفته‌نامه‌ی گل آقا خیلی زود مورد توجه و علاقه‌ی مردم قرار گرفت. اما صابری در

پول یکسان در سراسر امپراتوری، استاندارد کردن وزن‌ها و مقیاس‌ها و از همه‌ی این‌ها مهم‌تر، ساختن دیوار چین از کارهای اوست. دیوار چین ۱۰ هزار کیلومتر طول دارد و از جاذبه‌های گردش‌گری این کشور به‌شمار می‌رود. شی‌هوانگ‌دی پیش‌بینی کرده بود که سلسله‌ی چاین، که او بنیاد نهاد، تا ۱۰ هزار نسل ادامه یابد؛ اما پس از مرگ او، این سلسله بیش از چهار سال دوام نیافت. با این حال امپراتوری چین، که او تأسیس کرد، تا حدود ۱۰۰ سال پیش (۱۹۱۱ م.) که نظام این کشور به همت دکتر سون‌یات‌سن به جمهوری تبدیل شد، پایدار بود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سون‌یات‌سن، کنفوسیوس



صابری، کیومرث

(۱۳۸۳ - ۱۳۲۰ ه.ش.)

طنزپرداز و مؤسس مجله‌ی گل آقا

اهل صومعه‌سرا و دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی حقوق و علوم سیاسی از دانشگاه تهران



من آنم که... ملک خورشید، هفت شهر و زال و سیمرغ حاصل سال‌های همکاری او با کانون است. پس از انقلاب نیز نقاشی را فعالانه دنبال کرد و با تأسیس نگارخانه‌ی سبز، آثار بسیاری به نمایش گذاشت. صادقی در ۲۵ نمایشگاه فردی و گروهی شرکت و از آثارش هفت جلد کتاب منتشر کرده و جوایز داخلی و خارجی بسیاری نیز دریافت داشته است. سبک صادقی در نقاشی، نوعی سورئالیسم ایرانی است که در آن‌ها از نمادهای اساطیری نیز استفاده می‌کند.



صبا، ابوالحسن

(۱۳۳۶ - ۱۳۸۱ ه.ش.)

استاد موسیقی ایرانی

از نوادگان فتحعلی‌خان صبا، ملک‌الشعرای دربار فتحعلی‌شاه قاجار، بود. پدرش کمال‌السلطنه پزشک بود و از ذوق هنری نیز بهره داشت. نزد استادانی مانند میرزا عبدالله، درویش‌خان و علی‌نقی وزیری موسیقی یاد گرفت. با زبان‌های فرانسوی، انگلیسی، عربی و ترکی به خوبی آشنا بود. به شعر و ادب علاقه داشت و نقاشی را نیز از کمال‌الملک آموخت. صبا برای موسیقی ایران، چند کار مهم انجام داد. او موسیقی ایرانی را از حالت شنیداری و تجربی خارج و آن را مکتوب کرد؛ ویلن را، که سازی خارجی است، به گونه‌ای به موسیقی ایرانی وارد کرد که گویی از اول از آلات موسیقی ایران بوده است؛ موسیقی ایرانی را از نظر علمی ارتقا داد و اصالت آن را آشکار ساخت. با سفر به گوشه و کنار ایران، حتی در تعزیه‌ها و روضه‌خوانی‌ها، نواها و نغمه‌هایی را که در میان مردم رایج بود، گردآورد و آن‌ها را به نُت یا زبان موسیقی تبدیل کرد. صبا در نواختن سازهایی مانند ویلن، تار، سنتور و... استاد بود. خودش شاگرد کلنل



رشته‌ی نقاشی از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او از نقاشان خلاق معاصر به‌شمار می‌رود و سبک خاصی دارد. او این سبک خاص را تحت تأثیر نقاشی قهوه‌خانه، شمایل‌نگاری و چهره‌نگاری عصر قاجار ابداع کرده است. صادقی از نخستین هنرمندانی بود که با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری کرد و علاوه بر تصویرگری کتاب‌های کودکان، به ساخت فیلم‌های انیمیشن نیز پرداخت. کتاب پهلوان پهلوانان و فیلم‌های متحرک گل‌باران، رخ،

یکی از آثار علی‌اکبر صادقی، رنگ و روغن روی بوم



▲ تصویری از پشت جبهه‌ی دفاع مقدس که سعید صادقی ثبت کرده است.

سینما وارد شد. سعید صادقی بسیار پرکار است و تاکنون جوایز و مقام‌های بسیاری کسب کرده است. جایزه‌ی بزرگ یونسکو (۱۳۶۷)، مقام اول جشنواره‌ی سینمای جوان، لوح زرین یادبود ۸ سال دفاع مقدس (۱۳۶۷)، لوح سپاس در سال‌گرد عملیات بیت‌المقدس از نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی (۱۳۷۸)، لوح سپاس وزارت ارشاد اسلامی (۱۳۸۳)، و جایزه‌ی ویژه‌ی حوزه‌ی هنری برای عکاس برگزیده‌ی جنگ (۱۳۷۹) از افتخارات اوست. صادقی بیش از ۲۰ مقاله نوشته و کتاب‌هایی نیز چاپ کرده است. دفاع عاشقانه و زندگی دوباره، انا فتحنا (۳ جلد)، بهار حلبچه (۲ جلد)، مجموعه عکس‌های روایت فتح، شکوفه‌های شکسته و مجموعه عکس‌های دفاع مقدس (۷ جلد) از آثار اوست.



صادقی، علی‌اکبر

(تولد: ۱۳۱۶ ه.ش.)

نقاش، تصویرگر و فیلم‌ساز

در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل





### صبح، حسن

(۵۱۸ - ۴۶۴ ه.ق.)

رهبر فرقه‌ی اسماعیلیه

در ری متولد شد. نخست شیعه‌ی اثنی عشری بود؛ ولی بعدها به مذهب اسماعیلی گروید. به توصیه‌ی یکی از رهبران اسماعیلی به نام عبدالملک عطّاش، به مصر، که مرکز اسماعیلیان فاطمی بود، رفت و یک سال در آن جا تعلیم دید. سپس برای تبلیغ این مذهب به ایران بازگشت و فعالیت خود را آغاز کرد. زیاد شدن پیروان حسن صباح سبب شد خواجه نظام‌الملک، وزیر سلجوقیان، دستور تعقیب او را صادر کند. حسن به کوهستانی در شمال قزوین رفت و در قلعه‌ی الموت، که به معنای آشیانه‌ی عقاب است، پناه گرفت و بیش از پیش به تبلیغ مذهب خود پرداخت. او گروهی را به قُهستان در خراسان فرستاد و در آن جا نیز قلعه‌هایی به‌دست آورد. با کشته شدن خواجه نظام‌الملک و دو پسر او و سپس ملک‌شاه به دست فداییان اسماعیلی، که سبب شد قدرت سلجوقیان کم شود، بر قدرت حسن صباح و شمار اسماعیلیان افزوده شد. حسن مردی متعصب و خشک بود و حتی دو پسر خود را به دلیل تخلفات مذهبی کشت. دژهای بسیاری ایجاد کرد که در هر یک شخصی به نام «محتشم» فرمان می‌راند. به پیروان حسن صباح، صباحیه می‌گفتند. او بر اثر بیماری درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

خواجه نصیرالدین توسی، هلاکوخان مغول



### صبحی مهتدی، فضل‌الله

(فوت: ۱۳۴۱ ه.ش.)

قصه‌گوی کودکان

اهل کاشان بود. نخست بهایی بود و از

انشا و حتی خوش‌نویسی، مجسمه‌سازی، میناکاری، منبت‌کاری و قلمدان‌نگاری توانا بود. محمودخان نقاش مناظر شهری است و تصویرهایی دقیق و مستند از بناهای آن دوره، از او به یادگار مانده است. نقاشی‌های صبا در عین گرایش به طبیعت نقاشی‌های خارجی، دارای ویژگی‌های نگارگری ایرانی است که حالتی دو رگه به آثار او بخشیده است. یحیی ذکاء، کارشناس هنرهای قاجاری، عقیده دارد که اگر سبک نقاشی ابوالحسن غفاری و محمودخان صبا در ایران ادامه و تکامل می‌یافت و در اثر شیوه‌ی کمال‌الملک معدوم نمی‌شد، شاید اکنون نقاشان ایران مکتب اصیل و شناخته شده‌ای داشتند و هنر نقاشی ایران را بر پایه‌ی هنر ملی به پیش رانده بودند. از آثار صباست: پذیرایی رسمی، استسناخ، سفره‌ی ایرانی، آستان حضرت رضا (ع) و کاخ گلستان.

همچنین نگاه کنید به:

صنیع الملک، کمال‌الملک

یکی از آثار هنری محمودخان ملک‌الشعرا صبا

علی‌نقی وزیری بود و شاگردانی چون مهدی خالدي، علی تجویدی و فرامرز پایور تربیت کرد. آهنگ‌های زنگ شتر، زرد ملیجه، به‌زندان، و به یاد گذشته از آثار اوست. صبا در سال ۱۳۳۶، در پی بیماری قلبی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

پایور، وزیری (علی‌نقی)



### صبا، محمودخان ملک‌الشعرا

(۱۳۱۱ - ۱۲۲۸ ه.ق.)

نقاش عصر قاجار

خاندان صبای کاشانی، خانواده‌ای اهل ادب و هنر و فرهنگ بودند و چهره‌های برجسته‌ای از میان آن‌ها به ظهور رسیده است. محمودخان صبا یکی از آنان و بزرگ‌ترین نقاش عهد ناصری است. در تهران به‌دنیا آمد. جدا از نقاشی، که در آن به بالاترین درجه در زمان خود رسید، مردی عالم و ذوفنون بود. در ادبیات عرب، حدیث، تفسیر قرآن، ریاضیات، حکمت، تاریخ، شعر،







▲ صدام حسین سیاستمداری جنایتکار و بی‌تدبیر بود که سرانجام به دست حامیان خودش از میان برداشته شد.

بر ضد مردم عراق و بمباران شیمیایی مردم کرد، محاکمه و به اعدام محکوم کرد. آن دو در سال ۲۰۰۶ به دار آویخته شدند. صدام در راه رسیدن به اهدافش از هیچ جنایتی روی گردان نبود. یکی از بارزترین جنایت‌های او، بمباران شیمیایی شهر حلبچه بود که بیش از ۵ هزار نفر را در دم نابود کرد.



**صدر**، سیدمحمد باقر

(۱۳۵۸ - ۱۴۱۳ ه.ش.)

مرجع دینی و متفکر بزرگ اسلامی

سیدمحمدباقر صدر، از خاندانی برخاسته بود که طی چند قرن، علما و دانشمندان بزرگی در آن به ظهور رسیدند. نام پدرش سیدحیدر و از مراجع بزرگ شیعه بود. سیدمحمدباقر در کاظمین به دنیا آمد. کودکی فوق‌العاده با استعداد و باهوش بود. هنگامی که به دبستان می‌رفت، مدیر و معلمان برای او احترام خاصی قایل بودند. در ۱۱ سالگی درس منطق را فراگرفت و در ۱۲ سالگی در درس آیت‌الله خویی حاضر

بعثی‌های عراق کودتا کردند و عبدالکریم قاسم را کشتند، صدام به عراق بازگشت و معاون رئیس‌جمهوری کودتا، احمد حسن البکر شد. در این دوره، صدام حسین را مرد نیرومند عراق می‌نامیدند؛ زیرا با سفاکی و بی‌رحمی تمام، هر مخالفی را از سر راه برمی‌داشت. صدام در سال ۱۹۷۹، سال پیروزی انقلاب اسلامی ایران، البکر را کنار زد و خودش رئیس‌جمهوری عراق شد. دو سال بعد با حمله‌ای وسیع و همه‌جانبه، جنگی را به ایران تحمیل کرد که ۸ سال طول کشید، صدها هزار تن از دو طرف را به کشتن داد، خسارت بسیاری به بار آورد و سرانجام جنگ بدون دست‌آوردی برای عراق به پایان رسید. صدام دو سال بعد از جنگ، کویت را اشغال کرد که سبب شد نیروهای چند ملیتی به سرکردگی آمریکا او را از کویت بیرون برانند که در این ماجرا هزاران سرباز عراقی نابود شدند. سرانجام، در سال ۲۰۰۳ میلادی، آمریکا و انگلستان، بغداد پایتخت عراق را به بهانه‌ی این که صدام سلاح‌های کشتار جمعی دارد، اشغال و حکومت او را ساقط کردند. صدام مخفی شد؛ اما چند ماه بعد، او را که در دخمه‌ای پنهان شده بود، یافتند و به دولت عراق تحویل دادند. دولت عراق نیز او و برادرش، برزان تکریتی را به اتهام جنایت

مبلغان آن به‌شمار می‌رفت. سال‌ها در آذربایجان، قفقاز، آسیای میانه و عثمانی به تبلیغ این مسلک پرداخت. حتی به فلسطین رفت و مدتی نزد عباس افندی، معروف به عبدالبهّا، به‌سر برد. اما سرانجام توبه کرد و مهندی (هدایت‌یافته) شد و خاطرات خود را، که در ردّ دین بهایی بود، منتشر کرد. صبحی سال‌ها معلم مدرسه و دبیر زبان و ادب فارسی و حتی یک سال معلم دانشکده‌ی حقوق بود. دانش زیادی در زمینه‌ی ادبیات فارسی و قصه‌ها و داستان‌ها و فرهنگ عوام داشت. از این‌رو، در همان روزهای اول تأسیس رادیو ایران (۱۳۱۹ ه.ش.) به رادیو رفت و با نام پدر بچه‌ها قصه‌گویی برای کودکان را آغاز کرد و این کار را ۲۰ سال، تا وقتی که به بیماری سرطان مبتلا شد، ادامه داد. او را پس از مرگ، در گورستان ظهیرالدوله‌ی شمیران به خاک سپردند. او از میان قصه‌هایی که گردآوری می‌کرد، چند جلد کتاب با نام‌های افسانه‌ها (۲ جلد)، افسانه‌های کهن (۲ جلد)، دژ هوش‌ربا، افسانه‌های بوعلی‌سینا و داستان‌های دیوان بلخ را منتشر کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

سرشار، میرکیانی



**صدام حسین**

(۲۰۰۶ - ۱۹۳۰ م.)

دیکتاتور عراق

در تکریت به دنیا آمد. در کودکی یتیم شد و دایی‌اش سرپرستی او را به‌عهده گرفت. در جوانی وارد حزب بعث شد و در ترور عبدالکریم قاسم، نخست‌وزیر عراق، شرکت کرد. ترور موفقیت‌آمیز نبود و صدام به مصر گریخت. در مصر با جاسوسان و عوامل سازمان سیا مرتبط شد و این ارتباط، بعدها به صورت مرموزی ادامه یافت. هنگامی که



شد و چیزی نگذشت که در مقام یکی از چهره‌های عالم، روشن فکر و مجاهد، در حوزه‌های علمیه‌ی عراق شناخته شد. او در همه‌ی زمینه‌های علمی و فقهی حرف‌های نو و تازه‌ای داشت. دو کتابش به نام‌های فلسفه‌ی ما و اقتصاد ما، که به فارسی نیز ترجمه شده، از کتاب‌های مشهور در این زمینه است. آیت‌الله صدر برای احیای اسلام، بسیار تلاش می‌کرد و در این راه با امام خمینی هم‌فکر و هم‌گام و از رهروان ایشان بود. خودش نیز در عراق سازمانی برای مبارزه با بعثی‌ها به نام حزب الدعوة الاسلامیه، با همکاری عده‌ای دیگر تشکیل داد که بعد از سقوط صدام، نقش بسیار مهمی در دولت جدید ایفا کرد. آیت‌الله صدر شاگردان بسیاری نیز پرورش داد که عالمانی مانند سیدمحمد باقر حکیم، سیدمحمود هاشمی شاهرودی و سیدکاظم حسینی حائری از جمله‌ی آنان بودند. با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، موج شادی عراق را فراگرفت و گرایش مردم به آیت‌الله صدر بیش‌تر شد. او نیز بر فعالیت‌های خود افزود و در پیام‌هایی به مردم عراق، آن‌ها را تهییج کرد. این امر رژیم بعثی عراق را به وحشت انداخت و آن رژیم از ترس آن که مبادا مردم عراق نیز به رهبری سیدمحمدباقر صدر قیام کنند، این عالم بزرگ و خواهرش بنت‌الهدی را، که زنی پارسا، عالم و شجاع بود، دستگیر کرد و چهار روز بعد هر دو را به شهادت رساند. محل مزار این برادر و خواهر پس از سقوط صدام کشف شد. سیدمحمدباقر صدر و پسرعمویش، امام موسی صدر، یکی در عراق و دیگری در لبنان، نقش بزرگی در بیداری اسلامی ایفا کرده‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

صدر (سید موسی)



صدر، سید موسی

(تولد: ۱۳۰۷ ه.ش.)

رهبر شیعیان لبنان

سیدموسی صدر، معروف به امام موسی صدر، در قم زاده شد. پدرش، آیت‌الله سیدصدرالدین صدر، از مراجع تراز اول قم و مادرش دختر آیت‌الله حاج‌آقا حسین قمی بود. سیدموسی صدر در حوزه‌ی علمیه‌ی قم تحصیل کرد و هم‌زمان از دانشگاه تهران لیسانس اقتصاد گرفت. با دکتر سیدمحمد بهشتی هم‌راز و هم‌دل بود و هر دو در زمینه‌ی بیدارگری اسلامی و آگاهی دادن به جوانان، بسیار فعال بودند. در پی درگذشت علامه شرف‌الدین، رهبر شیعیان لبنان، سیدموسی صدر به لبنان رفت و رهبری شیعیان آن‌جا را به‌عهده گرفت. این مردم، هم از نظر اقتصادی و هم از نظر فرهنگی، بسیار محروم و عقب‌نگه‌داشته شده بودند. لقب «امام» را هم در لبنان به سیدموسی صدر دادند. صدر طی چند سال فعالیت، در عزت بخشیدن به شیعیان لبنان تحول بزرگی به‌وجود آورد. از جمله، مجلس

▼ نقش تحول‌ساز امام موسی صدر در لبنان با هیچ شخصیت دیگری قابل مقایسه نیست.



اعلای شیعیان لبنان را بنیان نهاد و خود ریاست آن را به‌عهده گرفت؛ کمک‌های اقتصادی بسیار برای مردم گردآوری کرد؛ به کمک دکتر مصطفی چمران، هنرستان صنعتی جبل‌عامل را تأسیس کرد و در زمینه‌ی نظامی نیز جنبش افواج مقاومت لبنانی (امل) را بنیان نهاد. این جنبش در مبارزه با اسرائیل نقش مهمی ایفا کرد و بخشی از نیروهای آن بعداً جنبش حزب‌الله را تشکیل دادند. در شهریور سال ۱۳۵۷ ه.ش. امام موسی صدر برای شرکت در جشن‌های سال‌گرد استقلال لیبی به این کشور دعوت شد. اما هرگز از آن‌جا خارج نشد. دولت لیبی ادعا می‌کند که او و همراهانش به ایتالیا رفته‌اند؛ اما دولت ایتالیا هم مدرکی مبنی بر ورود آنان به این کشور ندارد. به گمان بسیاری، امام موسی صدر به وسیله‌ی دولت لیبی به صورت مرموزی ربوده شده و سرنوشتش هم‌چنان در پرده‌ی ابهام است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهشتی، چمران، شرف‌الدین



صدوقی، محمد

(۱۳۶۱ - ۱۳۷۸ ه.ش.)

امام جمعه‌ی یزد و چهارمین شهید محراب

در یزد چشم به جهان گشود. خاندان پدری‌اش از نسل شیخ صدوق‌اند و پدرش یکی از روحانیان معروف یزد بود. صدوقی نخست در یزد و اصفهان تحصیل کرد. سپس برای ادامه‌ی آن به قم رفت. او ۲۱ سال از محضر عالمان بزرگ حوزه، چون حائری یزدی، صدر، حجت، بروجردی و امام‌خمینی بهره برد. در سال ۱۳۳۰ به یزد بازگشت و به انجام وظایف دینی و شرعی و حل مسائل مردم مشغول شد. صدوقی از یاران امام‌خمینی بود و از آغاز نهضت





بعد از انقلاب اسلامی به جریان‌های مذهبی و فعالیت‌های علمی و دانشگاهی پیوست و با ترجمه‌ی قرآن کریم به زبان‌های فارسی و انگلیسی، قرآن پژوهی نام‌بردار شد. او در سال ۲۰۰۶م. از سوی سازمان نویسندگان آفریقا و آسیا «شاعر مبارز و زن نخبه و دانشمند مسلمان» معرفی شد. از مجموعه‌های شعری اوست: پیوندهای تلخ، رهگذر مهتاب، طنین در دلتا، سد و بازوان، سفر پنجم، در پیشواز صلح و بیعت با بیداری.

همچنین نگاه

کنید به:

فرخزاد (فروغ)

این مجسمه را فریدون صدیقی، فرزند ابوالحسن صدیقی از پدرش ساخته است.

فردوسی در توس، نیم‌تنه‌ی حکیم عمر خیام، مجسمه‌ی یعقوب لیث در دزفول، و فرشته‌ی عدالت در دادگستری تهران ساخت. در سال ۱۳۷۲ کمیسیون یونسکو، یادنامه‌ای را در بزرگداشت این استاد هنرمند انتشار داد. مزار او در قطعه‌ی هنرمندان بهشت‌زهاست.

همچنین نگاه کنید به:

صنعتی (سید علی اکبر)، قهاری کرمانی، کمال‌الملک



صفارزاده، طاهره

(۱۳۸۷ - ۱۳۱۵ ه.ش.)

شاعر، نویسنده، مترجم و خادم قرآن

اهل سیرجان کرمان بود. از دانشگاه تهران

مدرک لیسانس زبان و ادبیات

فارسی گرفت و از دانشگاه

آیوای آمریکا نیز در

رشته‌ی نقد نظری و

عملی ادبیات جهان،

دکترای دریافت کرد.

صفارزاده با سرودن

شعر، به سبک تازه‌ای

که شعر طنین نامیده شده،

وارد فعالیت‌های ادبی شد

و برای نخستین بار محمد

حقوقی، در کتاب شعر نو از

آغاز تا امروز، او را یکی از

شاعران پیش‌رو معرفی

کرد. صفارزاده

۱۵ خرداد، رهبری مبارزات اسلامی مردم یزد را به‌عهده داشت. در سال‌های انقلاب اسلامی، با جسارت و شجاعت تمام به میدان آمد و مبارزات را سامان داد. پس از انقلاب اسلامی، از سوی امام خمینی امام جمعه‌ی یزد شد و با اراده‌ای قوی، به هدایت و ارشاد مردم مشغول گردید. او در یک روز جمعه‌ی تیرماه سال ۱۳۶۱، که مصادف با ماه مبارک رمضان بود، پس از ادای نماز جمعه، به دست یکی از منافقین به شهادت رسید. پیکر آیت‌الله صدوقی را در مسجد حظیره‌ی یزد، که خودش امام جماعت آن بود، به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

شیخ صدوق



صدیقی، ابوالحسن

(۱۳۷۴ - ۱۲۷۶ ه.ش.)

پدر مجسمه‌سازی ایران

صدیقی، شاگرد کمال‌الملک و یکی از

برجسته‌ترین مجسمه‌سازان معاصر و

پیش‌گام این هنر در ایران بود. در محله‌ی

عودلاجان تهران به‌دنیا آمد. نخست در

مدرسه‌ی فرانسوی آلیانس درس خواند و

چون به نقاشی علاقه داشت، به مدرسه‌ی

صنایع مستظرفه رفت و زیر نظر کمال‌الملک

نقاشی آموخت. پس از تحصیل، کمال‌الملک

او را در همین مدرسه استخدام کرد.

صدیقی، که به مجسمه‌سازی نیز بسیار

علاقه داشت، پس از رفتن کمال‌الملک به

نیشابور، راهی اروپا شد و چهار سال در

مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس، پیکرسازی

آموخت و به ایران بازگشت. او، که عضو

انجمن آثار ملی بود، مجسمه‌های بسیار

ارزش‌مندی مانند مجسمه‌ی فردوسی در

تهران، مجسمه‌ی سعدی در شیراز، مجسمه‌ی

نادرشاه و سربازانش در مشهد، مجسمه‌ی





## صفی‌الدین اردبیلی

(فوت: ۷۳۵ ه.ق.)

عارف و نیای خاندان صفویه

در کلخوران، نزدیک اردبیل متولد شد. در آن زمان عارفان مسلمان در آذربایجان عزّت و حرمت بسیار داشتند. صفی‌الدین در جوانی به شیراز رفت تا عارفی بجوید و نزد او کسب مقامات عرفانی کند. در شیراز، سعدی را ملاقات کرد؛ ولی عارفی را که می‌جُست، نیافت. اما چون در آنجا آوازه‌ی شیخ زاهد گیلانی را شنید، به لاهیجان رفت و ۲۲ سال در خدمت او بود. صفی‌الدین دختر شیخ زاهد را به همسری گرفت و پس از مرگش جانشین او شد. اما در لاهیجان نماند و به اردبیل رفت و خانقاه خود را در اردبیل تأسیس کرد. شیخ صفی سلسله‌ی تصوّف خود را در آذربایجان و آسیای صغیر (ترکیه) توسعه داد و مریدان بسیار یافت. خواجه رشیدالدین فضل‌الله از مریدان و دوست‌داران شیخ صفی بود و مخارج خانقاه او را می‌داد. هنگامی که تیمور لنگ به اردبیل رفت، به درخواست

شیخ‌صفی اسیران بسیاری را، که از آناتولی آورده بود، آزاد کرد. حدود ۱۵۰ سال بعد از فوت شیخ صفی، نوادگان او به نام سلسله‌ی صفویه در ایران به قدرت رسیدند و مبدأ تحول بسیار بزرگی در تاریخ ایران شدند. مزار شیخ صفی و عده‌ای از فرزندان و نوادگانش در اردبیل است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

فضل‌الله همدانی



## صفیه گل‌رخسار

(تولد: ۱۳۲۵ ه.ش.)

شاعره‌ی تاجیک

خانم صفیه گل‌رخسار، و آن‌طور که در کشورش گفته می‌شود، گل‌رخسار صفی‌آرا، شاعر و قصه‌نویس تاجیک است. او از چهره‌های برجسته‌ی فرهنگی آن کشور به‌شمار می‌رود. در روستای یخچ به‌دنیا آمد. از ۱۲ سالگی شعر می‌سرود. در دانشگاه دوشنبه لیسانس گرفت و از ۲۵ سالگی عضو کانون نویسندگان روس شد. آثارش به زبان‌های روسی، آلمانی و

بقعه‌ی صفی‌الدین اردبیلی، محل آرامگاه بسیاری از دیگر افراد خاندان صفوی، از جمله شاه اسماعیل نیز هست. گنبد سمت چپ به گنبد الله‌الله مشهور است.



فرانسوی ترجمه شده است. از کارهای ارزش‌مند او، تأسیس کتاب‌خانه‌ای با ۵۰ هزار جلد کتاب در زادگاهش است. شعرهای او از تازگی سرشار است و معمولاً دارای مضمون‌هایی از میهن‌پرستی همراه با عفاف زنانه است. او دو دوره نمایندگی مجلس تاجیکستان بود. از آثار اوست: آینه‌ی روز، گهواره‌ی سبز، شب‌نم، قصیده‌ی کوهستان، روح باختر، آتش و خانه‌ی پدر. گل‌رخسار چند بار به ایران سفر کرده است.



## صلاح‌الدین ایوبی

(۵۸۹ - ۵۳۲ ه.ق.)

فاتح بیت‌المقدس در جنگ‌های صلیبی

اجداد صلاح‌الدین از گُرده‌های ساکن شمال آذربایجان بودند؛ ولی خودش در تکریت عراق به‌دنیا آمد. مردی شجاع، جوان‌مرد، تحصیل‌کرده و آبادگر بود. هنگامی که به مصر رفت، علما و ادبا را به سوی خود جلب کرد و وزیر عاضد، خلیفه‌ی فاطمی، شد. بعد از عاضد خودش بر مصر حاکم گشت و سلسله‌ی ایوبیان را تأسیس کرد. او مذهب تسنّن شافعی را به جای تشیع فاطمی در مصر رسمیت بخشید. صلاح‌الدین دو بار با صلیبیان جنگ کرد و هر دو بار پیروز شد. بار نخست قدس را، که حدود ۹۰ سال در اشغال صلیبیان اروپایی بود، از آنان باز پس گرفت؛ این امر سبب شد فرانسه، آلمان و انگلستان جنگ دیگری بر ضد او راه بیندازند. ولی این بار نیز صلاح‌الدین آن‌ها را شکست داد و اروپاییان را برای قرن‌ها از سرزمین‌های اسلامی بیرون راند. بعد از صلاح‌الدین، فرزندان سلسله‌های ایوبیان دمشق، حلب، عربستان و مصر را به‌وجود آوردند. او در دمشق درگذشت و در همین شهر به خاک سپرده شد. آرامگاه او و جمعی از افراد خانواده‌اش در مقابل قلعه‌ی صلاح‌الدین دمشق باقی است.





و در این دو رشته استاد شد. سپس به کرمان بازگشت و چند سال در آن شهر به آموزش هنر پرداخت. ولی باز به تهران رفت و مشغول کار شد. صنعتی هنرمندی مردمی بود و هنرش را در خدمت بینوایان و محرومان جامعه قرار داده بود. نمایشگاه آثار او، که سال‌هاست در میدان امام خمینی تهران دایر است، این موضوع را آشکار می‌سازد. صنعتی در حدود ۱۰۰ نقاشی و ۴۰۰ مجسمه از خود بر جای گذاشته است. کشیدن تصویر یا ساختن مجسمه‌ی بسیاری از مشاهیر ایران و جهان مانند: گاندی، نهر، پاستور، ابن سینا، کمال‌الملک، دهخدا، فردوسی، نظامی، حافظ، نادرشاه، مدرس، ستارخان، باقرخان، سیدجمال‌الدین اسدآبادی، ملاهادی سبزواری، آل‌احمد و نیما یوشیج از کارهای اوست. سه پسر صنعتی، احمد و محمود و محمد، مانند پدرشان، در نقاشی چیره‌دستانند. استاد صنعتی در زمان حیات، نشان افتخار ۶۰ سال خدمت شایسته را از دست رئیس جمهوری وقت، دریافت کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: صدیقی، صنعتی (حاج علی اکبر)، قهاری، کمال‌الملک



### صنعتی زاده، همایون

(۱۳۸۸ - ۱۳۰۴ ه.ش.)

بنیان‌گذار چاپ‌خانه‌ی اُفت

نوه‌ی حاج علی اکبر صنعتی است و پدرش،

گفت‌وگویی صورت گرفت. سید در پاسخ حاجی علی اکبر، که از او طریق انسان بودن و انسان زیستن را پرسید، گفت: «چون تو در عالم سیاست نیستی، به کرمان برگرد و کمر به یاری محرومان و بینوایان بند و یادت باشد که عبادت به جز خدمت خلق نیست.»

صنعتی به کرمان برگشت و از مسئولان شهر زمینی خواست تا در آن پرورشگاهی بسازد. اتفاقاً زمینی را برای ساختن زندان آماده می‌کردند. او گفت این زمین را به من بدهید تا نیاز به زندان نباشد؛ زیرا همین کودکان یتیم و بی‌سرپرست غالباً دزد و جنایت‌کار و زندانی می‌شوند. سپس زمین را گرفت و با کمک دیگران پرورشگاهی در آن ساخت. در کنار آن هم کارگاهی تأسیس کرد تا بچه‌های یتیم، به کار بپردازند. نقاش و هنرمند برجسته‌ی معاصر، استاد سیدعلی اکبر صنعتی، یکی از پرورش‌یافتگان حاج علی اکبر بود.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

صنعتی (سید علی اکبر)، صنعتی زاده



### صنعتی، سیدعلی اکبر

(۱۳۸۵ - ۱۲۹۵ ه.ش.)

نقاش و مجسمه‌ساز

در کرمان متولد شد. خردسال بود که پدرش در اثر بیماری طاعون درگذشت. مادرش او را به پرورشگاه حاج علی اکبر صنعتی، مرد نیکوکار کرمانی، سپرد. بعدها حاج علی اکبر نام خانوادگی خود را روی او گذاشت تا بتواند در مدرسه ثبت‌نام کند. استعداد نقاشی علی اکبر در همان کرمان آشکار و سبب شد حاج علی اکبر او را تشویق و برای تحصیل در مدرسه‌ی کمال‌الملک به تهران اعزام کند. صنعتی در تهران نزد حسین طاهرزاده بهزاد نقاشی و نزد ابوالحسن صدیقی مجسمه‌سازی آموخت



▲ صلاح‌الدین ایوبی در جنگ حطین، که در سال ۱۱۸۷ میلادی روی داد، در یک روز داغ آفتابی، سربازان صلیبی را به بالای تپه‌ای کشید. تا در میان ساز و برگ جنگی و زره‌های آهنی خود از شدت گرما ناتوان شوند، آن‌گاه صلاح‌الدین آن‌ها را محاصره کرد و همه را از پای درآورد.



### صنعتی، حاج علی اکبر

(۱۳۱۸ - ۱۲۳۸ ه.ش.)

نیکوکار و خدمت‌گزار محرومان

مردی خیراندیش، روشن‌بین و با دیانت از اهالی کرمان بود که در زمان ناصرالدین‌شاه زندگی می‌کرد. در کرمان کارگاه بافندگی داشت و از این راه، جمعی نیازمند را به کار گرفته بود و زندگی آن‌ها را تأمین می‌کرد. هنگامی که به سفر حج رفته بود، از طریق کشور عثمانی بازگشت و در استانبول توقف کرد. آن زمان، سیدجمال‌الدین اسدآبادی در استانبول می‌زیست. صنعتی به اتفاق هم‌شهری خود، میرزا آقاخان کرمانی، به دیدار اسدآبادی رفت و بین آن دو



خود در ۴۰ سالگی کشید که از او به یادگار مانده است.

همچنین نگاه کنید به:

رافائل، صبا (محمود خان)، کتابچی



## صولت الدوله

(۱۳۱۱ - ۱۲۵۲ ه.ش.)

رئیس ایل قشقایی

نامش اسماعیل و فرزند داراب خان قشقایی بود و بعد از پدر ریاست ایل را به عهده گرفت. لقب صولت الدوله را مظفرالدین شاه به او داد. مردی مقتدر بود و ایلات و عشایر جنوب از او فرمان می بردند. در ماجرای قیام تنگستانی ها در بوشهر، از آن ها حمایت کرد. با انگلیسی ها مخالف بود و آن ها را به حوزه ایلی خود راه نمی داد. ولی رابطه اش با آلمانی ها خوب بود. صولت الدوله با خلع سلاح عشایر، که خودشان مرزداران و مدافعان کشور بودند، مخالف بود و به همین

تصویری از جوانی  
صولت الدوله  
قشقایی



کار تولید گل، گلاب گیری و عطر مشغول بود. هم چنین مترجمی چیره دست بود و کتاب هایی چون جشن های ایرانیان، جغرافیای استرابو، تقویم شناسی و گاه شماری ایرانی را به فارسی ترجمه کرد.

همچنین نگاه کنید به:

جعفری (عبدالرحیم)، رضانی، صنعتی (حاج علی اکبر)، کتابچی



## صنیع الملک

(۱۲۸۳ - ۱۲۲۹ ه.ق.)

نقاش عهد ناصری

ابوالحسن غفاری معروف به صنیع الملک از خاندان هنرمند غفاری های کاشان و عموی کمال الملک، بزرگ ترین هنرمند آن عصر بود. نخستین هنرمند را تأسیس کرد و هنر گرافیک را در ایران بنیان نهاد. در محافل هنری، او را رافائل ایران می نامیدند. هنگامی که تصویری از چهره ی محمدشاه کشید و مورد پسند واقع شد، به نقاشان دربار پیوست. چندی برای آشنایی با هنر اروپا، به ایتالیا رفت و در بازگشت، نقاش باشی دربار ناصرالدین شاه شد و چهره ی حدود ۸۰ نفر از شخصیت های درباری و دولتی را کشید. کار بسیار قابل توجه و عظیم ابوالحسن غفاری، تصویرسازی برای یک نسخه ی خطی از هزارویک شب در شش جلد و ۲۲۸۰ صفحه و ۳۶۰۰ تصویر است که آن را با دستیاری ۳۴ نفر از شاگردانش به انجام رساند. ناصرالدین شاه به او لقب صنیع الملک داد و مسئولیت چاپ روزنامه ی دولت علیه ایران را به او سپرد. ناصرالدین شاه خودش هم نقاشی را از صنیع الملک فراگرفت. ابوالحسن غفاری عمری نسبتاً کوتاه داشت؛ اما یکی از بزرگ ترین و خلاق ترین نقاشان عصر خود بود. فرزندش، یحیی غفاری، نیز نقاش برجسته ای بود که تصویری از پدر

عبدالحسین صنعتی، مردی دانشور و نویسنده ی چند رمان تاریخی بود. همایون صنعتی زاده در کرمان چشم به جهان گشود. کودکی و نوجوانی را در همان شهر نزد پدر بزرگش گذراند. در جوانی به تهران رفت و به کارهای فرهنگی و مطبوعاتی پرداخت. او در تأسیس انتشارات فرانکلین، که آمریکایی ها در ایران دایر کردند، همکاری کرد. صنعتی زاده نخست کتاب هایی برای بچه ها ترجمه و چاپ کرد و در همان حال، به فکر تأسیس چاپخانه ی افست افتاد. در قدم اول، با خرید و وارد کردن ماشین آلات چاپ از خارج، ۴۰ نفر از بچه های پرورشگاه کرمان را به تهران آورد و با استفاده از کارشناسان خارجی، آن ها را آموزش داد. کار افست در سال های اول تأسیس، چاپ کتاب های درسی دبستان ها بود که با کیفیت خوب، به سرمایه ی دولت چاپ و به رایگان توزیع می شد. افست به تدریج به بزرگ ترین شرکت چاپ ایران تبدیل شد و اکنون علاوه بر چاپ میلیون ها جلد کتاب درسی در سال، به چاپ کتاب های غیر درسی، مجله و روزنامه نیز می پردازد. همایون صنعتی زاده مردی کارآفرین و مدیری توانا بود. در اواخر عمر در کرمان به

همایون صنعتی زاده؛ کارآفرین، مؤسس و مترجم





از فرزندان صولت‌الدوله به نام‌های ناصر و خسرو قشقایی، در دوران نهضت ملی نفت، از طرفداران نهضت ملی دکتر مصدق بودند.



### صیاد شیرازی، علی

(۱۳۷۸ - ۱۳۲۳ ه.ش.)

فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی

پدرش نظامی و اهل فارس بود و خودش در درگز خراسان به دنیا آمد. بعد از گرفتن دیپلم وارد دانشکده‌ی افسری شد و در رشته‌ی توپخانه ادامه‌ی تحصیل داد. در سال ۱۳۵۴، دوره‌ی تکمیلی را نیز در آمریکا گذراند و پس از بازگشت، در مرکز توپخانه‌ی اصفهان به خدمت پرداخت.

صیاد شیرازی افسری لایق، شجاع و متدین بود. از این‌رو، به‌طور پنهانی بر ضد رژیم شاه فعالیت می‌کرد. یک سال قبل از انقلاب اسلامی، مدتی به زندان افتاد. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، با آغاز درگیری‌ها در کردستان، همراه با سردار رحیم صفوی به کردستان اعزام شد و توانست پادگان سنندج را از دست ضد انقلاب خارج کند. او با دکتر چمران نیز در نبردهای کردستان همکار و مورد اعتماد او بود. صیاد شیرازی در طول دفاع مقدس در جبهه‌ها بود. در سال ۱۳۶۰،

از سوی امام خمینی به فرماندهی نیروی زمینی منصوب شد و چندی نیز نماینده‌ی امام در شورای عالی دفاع بود. در عملیات مرصاد نیز، که به فروپاشی نیروهای مجاهدین خلق در غرب کشور انجامید، نقش فعالی داشت. امیرسپهبد صیاد شیرازی در بهار سال ۱۳۷۸، هنگامی که جانشین رئیس ستاد کل ارتش بود، به دست منافقین ترور شد.

همچنین نگاه کنید به:

چمران

کند. صولت‌الدوله پس از آزادی، نماینده‌ی مجلس شورای ملی از چهارم شد و به مجلس رفت. اما بار دیگر رضاشاه او را دستگیر کرد و در زندان قصر به قتل رساند. دو تن

سبب به زندان افتاد. در پی آن شورش عشایر بالا گرفت و رضاشاه ناچار شد او را آزاد

نقاشی‌های صنیع‌الملک برای کتاب هزار و یک شب، از کارهای بی نظیر و اعجاب‌آور هنر عصر قاجار است.







## ضحاک

پادشاه ماردوش در اساطیر ایرانی

ضحاک فرزند مردی دادگر و نیکوسیرت به نام مُرداس بود. ابلیس ضحاک را فریب داد تا پدرش را بکشد و خود به جای او بر تخت پادشاهی بنشیند. ضحاک نیز فریب خورد و پدرش را کشت. ابلیس به پاداش این کار، بر شانه‌های او بوسه زد. اما از جای بوسه‌ی او، دو مار سر بر آوردند. هرچه مارها را سر می‌بردند، باز سر برمی‌آوردند. سرانجام، به ضحاک گفتند که باید هر روز دو جوان را بکشند و مغز آن‌ها را به مارها بدهند تا آرام بگیرند. در نتیجه، جوانان بسیاری کشته شدند و مغزشان خوراک مارها شد. پس از هزار سال پادشاهی، کاوه‌ی آهنگر بر ضحاک شورید و او را از تخت به زیر کشید و فریدون را به جای او به تخت پادشاهی نشاند. ضحاک، در اوایل کار، به مملکت جمشید نیز دست‌اندازی

کرد و او را فراری داد. سرانجام هم مأموران ضحاک، جمشید را در چین گرفتند و کشتند. داستان ضحاک در شاهنامه‌ی فردوسی آمده است

هم‌چنین نگاه کنید به:

جمشید، فریدون، کاوه



## ضیاء پور، جلیل

(۱۳۷۸ - ۱۳۹۹ ه.ش.)

نقاش

در دانشکده‌ی هنرهای زیبا پذیرفته شد. او در این رشته، به یادگیری طراحی داخلی، نقاشی و مجسمه‌سازی پرداخت و در سال ۱۳۵۲، با رتبه‌ی اول فارغ‌التحصیل گردید. ضیاء پور ۳ سال نیز به اروپا رفت و در پاریس به تحصیل ادامه داد و با مدرک دکتری هنر و طراحی به ایران بازگشت. پس از بازگشت، با سه نفر از دوستانش، انجمن هنری کوچکی به نام خروس جنگی تشکیل داد که هدف آن، ایجاد یک جنبش هنری مدرن در برابر هنر سنتی ایران بود و مجله‌ای نیز به همین نام منتشر کرد. او در راه‌اندازی دانشکده‌ی هنرهای تزیینی دانشگاه تهران نقش مؤثری داشت.



## طارق بن زیاد

(فوت: ۱۰۲ ه.ق.)


فاتح اندلس (اسپانیا)

طارق از سرداران بزرگ در دوره‌ی فتوحات اسلامی است. او غلامی بربر متعلق به موسی بن نصیر از فرمان‌دهان ولید بن عبدالملک، خلیفه‌ی اموی، بود. موسی بن نصیر او را با لشکری به فتح اندلس مأمور کرد. طارق لشکر خود را از دریا گذراند و نخست بر کوهی که بعدها به نام خودش مشهور شد، مسلط گشت. آن‌گاه دستور داد تا کشتی‌هایشان را بسوزانند تا لشکریانش بدانند که راه بازگشت ندارند و باید به پیش‌روی ادامه دهند. سپاه طارق با کشتن رودریک، فرمان‌ده لشکریان اندلس، بخش بزرگی از اسپانیا و از جمله شهرهای اشبیلیه (سویل)، قُرتبه (کوردوبا) و طَلیطله (تولدو) را تصرف کردند. فتح اندلس موجب به‌وجود آمدن تمدن و فرهنگ درخشان اسلامی در آن سرزمین شد که تا چند قرن ادامه یافت و در انتقال علم و فرهنگ شرق به اروپا مؤثر بود. طارق بن‌زیاد، که تنگه‌ی جبل‌الطارق

ضحاک، فرزند مُرداس، در پی ناسپاسی و قتل پدر خویش، ماردوش شد!





اسلامی، به فرمان امام، امام جمعه‌ی تهران شد و نمازهای باشکوهی را در دانشگاه تهران اقامه کرد. او نماینده‌ی مجلس خبرگان قانون اساسی هم بود. آیت‌الله طالقانی در ۱۹ شهریور سال ۱۳۵۸ بر اثر سکنه‌ی قلبی درگذشت و در بهشت زهرا به خاک سپرده شد. از آثار اوست: اسلام و مالکیت، جهاد و شهادت، حج و تفسیر پرتوی از قرآن.  هم‌چنین نگاه کنید به: بازرگان، سحابی، علامه عسکری




**طباطبایی**، سیدضیاءالدین

(۱۳۴۸ - ۱۳۷۰ ه.ش.)

روزنامه‌نگار، نخست‌وزیر و عامل انگلستان

اهل یزد بود و در سال‌های آغاز مشروطه، روزنامه‌ی ندای اسلام را در یزد منتشر می‌کرد. سپس به تهران رفت و به مشروطه‌خواهان پیوست و از فعالان نهضت شد. پس از خلع محمدعلی‌شاه، روزنامه‌ی شرق را منتشر کرد. ولی روزنامه‌اش توقیف شد و او ناچار، چند سالی در اروپا، عثمانی، مصر، هندوستان و عراق به سر برد. بعداً به تهران برگشت و روزنامه‌ی رعد را منتشر کرد. نقطه‌ی عطف زندگی سیاسی سیدضیاء، همکاری با رضاخان پهلوی در کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ است که در آن خودش نخست‌وزیر احمدشاه و رضاخان فرمان‌ده کل قوا گردید. نخست‌وزیری او چند ماهی بیش‌تر ادامه نیافت. استعفا داد و به خارج کشور و به فلسطین (قبل از تشکیل اسرائیل) رفت. در آن‌جا به کشاورزی مشغول شد و با صهیونیست‌های مهاجر همکاری کرد. پس از شهریور ۱۳۲۰، سیدضیاء به ایران بازگشت و از سوی مردم یزد، به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد. در این دوره بین او و دکتر مصدق، که سوابق

در موزه‌های ایران نگهداری می‌شود. درویش شعر نیز می‌سرود و دیوان شعرش باقی است. او در اصفهان درگذشت و نزدیک تکیه‌ی میر در تخت فولاد به خاک سپرده شد.

 هم‌چنین نگاه کنید به:

عباسی (علی‌رضا)، میرعماد حسنی



**طالقانی**، سید محمود

(۱۳۵۸ - ۱۳۸۹ ه.ش.)

روحانی مبارز و نخستین امام جمعه‌ی تهران

زادگاهش روستای گلیرد از توابع طالقان بود. پدرش، سیدابوالحسن طالقانی، از شاگردان میرزای شیرازی در سامرا و از هم‌فکران سیدحسن مدرس بود. سیدمحمود در ۸ سالگی با پدر به تهران آمد. در جوانی به قم رفت و ۱۲ سال در مدرسه‌های فیضیه و رضویه، نزد آیت‌الله شیخ عبدالکریم حائری یزدی درس خواند؛ سپس به نجف رفت و بعد از سه سال با درجه‌ی اجتهاد به تهران بازگشت. آیت‌الله طالقانی در سال ۱۳۲۷ امامت جماعت مسجد هدایت را در تهران به‌عهده گرفت و آن را به پایگاهی برای هدایت و ارشاد مردم، به‌ویژه جوانان، تبدیل کرد. طالقانی از آغاز جوانی، با هم‌فکری علامه عسکری، در اندیشه‌ی بسط معارف قرآنی و فعالیت در راه هدایت مردم و آزادی آنان از سلطه‌ی استبداد شاهنشاهی بود و در این راه از هیچ تلاشی فروگذار نکرد. در مبارزه‌ی ملی شدن نفت نیز فعال بود و پس از کودتای ۲۸ مرداد، با مهندس بازرگان و دکتر سحابی نهضت آزادی را برای مبارزه با رژیم تشکیل دادند. آیت‌الله طالقانی بارها به زندان و تبعید فرستاده شد و شکنجه‌های بسیار دید و آخرین بار به ده سال زندان محکوم گشت. اما در آستانه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی آزاد شد. او از یاران و ستایش‌گران امام خمینی بود و پس از پیروزی انقلاب



به نام اوست، پس از فتح اندلس با کاروانی از اسیران و غنیمت‌های جنگی به دمشق بازگشت و در همین شهر درگذشت.



**طالقانی**، درویش عبدالمجید

(۱۱۸۵ - ۱۱۵۰ ه.ق.)

استاد خط شکسته‌نستعلیق

در طالقان به دنیا آمد. در اواخر عصر صفوی می‌زیست. در جوانی به اصفهان رفت و چندی زندگی درویشی پیشه کرد و به درویش معروف شد. اما بعدها به خوش‌نویسی علاقه‌مند شد و به تمرین پرداخت. او از نستعلیق شروع کرد؛ ولی خیلی زود به شکسته‌نویسی روی آورد و در این خط استادی بی‌همتا شد. با این‌که عمر کوتاهی داشت، خط شکسته را به کمال رساند و آن را قاعده‌مند کرد. کلیات سعدی، که او به خط شکسته نوشته است،

▼ نمونه‌ای از خط شکسته نستعلیق اثر درویش عبدالمجید طالقانی





پیوست. او پس از فرونشستن آتش جنگ، به تهران بازگشت. اما با دلی آزرده از وقایع زمان خود، در تهران بدرود حیات گفت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

بهبهانی، نوری (شیخ فضل‌الله)



**طباطبایی علم الهدی**

سید محمد حسین

(تولد: ۱۳۶۹ ه.ش.)

چهره‌ای بی‌نظیر در آموزش و حفظ قرآن

در قم، در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد. از دو سال و چهارماهگی زیر نظر پدرش شروع به حفظ آیات قرآن کرد و در ۵ سالگی حافظ کل قرآن شد. در همان زمان شخصیت او چنان با کلمات و عبارات قرآن آمیخته شده بود که بسیاری از سخنان عادی خود را با آیات قرآن می‌آمیخت و در پاسخ سؤال‌هایی که از او می‌شد، آیه‌ای در جواب می‌آورد. محمدحسین هنوز ده سال نداشت که در دانشگاه حجاز (عریستان) و دانشگاه کاونتری انگلستان حاضر شد. استادان این دانشگاه‌ها، استعداد عجیب و توانایی‌های خارق‌العاده‌ی او را تأیید کردند. دانشگاه کاونتری سیدمحمدحسین را برای دریافت درجه‌ی دکتری در رشته‌ی علوم قرآنی، واجد صلاحیت تشخیص داد. او اکنون در قم به تحصیل در حوزه‌ی علمیه مشغول است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

کربلایی کاظم



**طبری**، محمدبن جریر

(۳۱۰ - ۲۲۴ ه.ق.)

مفسر، مؤرخ و محدث

طبری از چهره‌های کم‌نظیر و نادر، هم از



**طباطبایی**، سیدمحمد

(۱۲۹۹ - ۱۳۲۰ ه.ش.)

رهبر روحانی مشروطه

سیدمحمد طباطبایی از شاگردان میرزای شیرازی در سامرا بود. پیش از آن نیز در تهران از درس‌های میرزا ابوالحسن جلوه در حکمت و فلسفه و از محضر شیخ هادی نجم‌آبادی در اصول استفاده کرده بود. هنگامی که ناصرالدین‌شاه از میرزای شیرازی خواست یک روحانی با صلاحیت را برای رهبری و ارشاد مردم به تهران اعزام کند، او طباطبایی را به تهران فرستاد. طباطبایی در عین تقوا و پرهیزگاری، با روشن‌بینی به وظایف خود پرداخت. مردی روشن‌بین بود؛ از افکار سیدجمال‌الدین تأثیر پذیرفته بود و مدرسه‌ی اسلامیّه را به سبک جدید در تهران تأسیس کرد. با پیش آمدن مشروطه، سیدمحمد طباطبایی به اتفاق سیدعبدالله بهبهانی و شیخ فضل‌الله نوری رهبری نهضت را تا هنگام پیروزی به دست گرفت. پس از تشکیل مجلس، طباطبایی و بهبهانی بر امور نظارت داشتند. با به توپ بسته شدن مجلس به فرمان محمدعلی‌شاه، او به مشهد تبعید شد و پس از سه سال، با فتح تهران، دوباره به پایتخت بازگشت و مورد استقبال پرشکوه مردم قرار گرفت. در جنگ اول جهانی، در ماجرای مهاجرت ملیون به قم و سپس کرمانشاه، طباطبایی نیز به مهاجران

بیگانه‌دوستی او را به خوبی می‌دانست، خصوصت شدیدی به وجود آمد. طباطبایی در سال‌های آخر عمر مشاور محمدرضا پهلوی بود و در تهران درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

احمدشاه، پهلوی (رضاشاه)



**طباطبایی**، سیدعبدالعزیز

(۱۳۷۴ - ۱۳۰۸ ه.ش.)

کتاب‌شناس و عالم دینی

نوه‌ی دختری آیت‌الله سیدمحمدکاظم طباطبایی یزدی بود و در نجف متولد شد. تحصیلات خود را در حوزه‌ی نجف آغاز کرد و از استادان بزرگ آن حوزه، مانند سیدعبدالهادی شیرازی و آیت‌الله خویی، بهره برد. حدود ۲۵ سال در نجف با شیخ آقابزرگ تهرانی و علامه امینی، دو عالم و کتاب‌شناس بزرگ، همکاری داشت و در تألیف کتاب **مُعْجَم رجال الحديث** (فرهنگ محدثان) هم به آیت‌الله خویی کمک کرد. طباطبایی حدود ۵۰ سال داشت که به ایران آمد و در قم سکونت کرد. او، که در علوم کتاب‌شناسی، نسخه‌شناسی، شرح‌حال، حدیث و رجال، مردی دانشمند بود، در قم محل مراجعه‌ی پژوهشگران و اهل تحقیق شد و در تهیه‌ی فهرست‌های گوناگون برای بسیاری از کتاب‌خانه‌های داخل یا خارج کشور همکاری کرد. در قم، مجله‌ای به نام **تُرَاثنا** (میراث ما) منتشر کرد و در کنگره‌ها و مجامع علمی نیز شرکت داشت. مقالات بسیاری از او در مجله‌های عربی و فارسی در ایران و خارج چاپ شده است. او در قم درگذشت و در حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (ع) به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آقابزرگ تهرانی، علامه امینی





طه، عثمان

(تولد: ۱۳۱۲ ه.ش.)

کاتب قرآن

در شهر حلب سوریه به دنیا آمد. پدرش، حسین طه، امام و خطیب جمعه بود. کتابت عثمان طه از قرآن کریم یکی از روی دادهای مهم فرهنگی - هنری دهه های اخیر جهان اسلام است. نخستین چاپ قرآن به خط عثمان طه در سال ۱۴۰۰ قمری در کشور سوریه منتشر شد. او این قرآن را بر اساس طرحی دقیق و منظم نوشت. هر صفحه ای این قرآن، ۱۵ سطر دارد. هر صفحه با اول یک آیه آغاز و به آخر یک آیه ختم می شود و هر جزء قرآن در ۲۰ صفحه نوشته شده است بنابراین کل قرآن عثمان طه با چهار صفحه تذهیب، ۶۰۴ صفحه دارد. به گواهی استادان برجسته ی خط، قرآن عثمان طه در میان قرآن های قدیم و جدید کم نظیر است. این قرآن در سراسر جهان اسلام با استقبال وسیعی روبه رو و در انواع قطع ها چاپ شده است. در ایران نیز بسیاری از قرآن هایی که چاپ می شود، به خط عثمان طه است.

همچنین نگاه کنید به:

فضائل، نیریزی



طیب

(۱۳۴۲ - ۱۲۸۰ ه.ش.)

جان فدای نهضت ۱۵ خرداد

طیب حاج رضایی، معروف به طیب، رئیس میدان تره بار تهران بود. در جوانی از لوطیان تهران به شمار می رفت. اهل ورزش باستانی و زورخانه بود و از وارد شدن به نزاع و درگیری ابایی نداشت. به همین جهت چند بار به زندان، زندان با اعمال

نظر توانایی علمی و هم کثرت تألیف، در تاریخ اسلام و ایران است. اهل طبرستان (مازندران) بود و در آمل به دنیا آمد. در جوانی به بغداد، که مرکز علم و تمدن اسلامی بود، رفت و تا آخر عمر در آن شهر زیست. با سفر به شهرهای ایران، عراق، شام و مصر، حدیث های بسیاری از راویان بزرگ شنید و ثبت کرد. عده ای از محدثان بزرگ نیز از او حدیث روایت کرده اند. طبری دانشمندی است که هنوز سایه اش بر پژوهشگران تاریخ و تمدن اسلام سنگینی می کند. مجتهدی آزاداندیش بود و چون به مطلبی اعتقاد پیدا می کرد، از بیان آن نمی هراسید. آثار زیادی پدید آورد که مایه ای اعجاب اهل نظر و از همه ی آنها مشهورتر، تفسیر طبری در سی جزء است. اثر دیگر او تاریخ طبری است که مرجع بسیاری از مورخان بعد از او بوده و ابوالقاسم پاینده آن را به فارسی ترجمه کرده است. طبری کتابی نیز درباره ی حدیث غدیر در دو جلد نوشته بود. این عالم بزرگ در زمان خود مخالفان بسیاری داشت. از این رو، وقتی در بغداد درگذشت، عده ای اجازه ندادند جنازه اش در گورستان دفن شود و مجبور شدند او را در خانه اش به خاک بسپارند.

▼ طبری، بزرگترین مورخ، محدث و مفسر تاریخ اسلام



شاقه و تبعید محکوم شد. از طرفداران رژیم شاه بود و در کودتای ۲۸ مرداد بر ضد طرفداران دکتر مصدق وارد عمل شد. او هیئت مذهبی بزرگی داشت و دسته ی طیب، که در ایام محرم به رهبری او در مرکز تهران به حرکت درمی آمد، باشکوه و چشمگیر بود. با آغاز نهضت امام خمینی در سال ۱۳۴۲، در پی ارتباط با حاج مهدی عراقی، طیب دگرگون شد و به طرفداران امام پیوست و در وقایع خونین ۱۵ خرداد، نقش مهمی علیه رژیم بازی کرد. از این رو، او و یکی دیگر از همکارانش، به نام حاج اسماعیل رضایی را دستگیر کردند. این دو حاضر نشدند بر ضد امام خمینی شهادت دروغ بدهند. به همین سبب، به اعدام محکوم و در آبان ۱۳۴۲ در تهران تیرباران شدند. مزار این دو شهید در آستانه ی حضرت عبدالعظیم است.



عارف قزوینی، ابوالقاسم

(۱۳۱۲ - ۱۲۶۰ ه.ش.)

شاعر ترانه سرا

عارف در قزوین متولد شد. از نوجوانی صدای خوشی داشت و به توصیه ی پدرش در پای منبرها نوحه خوانی می کرد. ۱۶ سال داشت که به تهران رفت و به شعرخوانی و آوازخوانی در مجالس و محافل پرداخت. وصف عارف به گوش مظفرالدین شاه رسید و او را احضار کرد. عارف چند غزل با صدای زیبای خود خواند و شاه دستور داد پانصد تومان به او بدهند. عارف پول را گرفت ولی چون مناعت طبع داشت، از آن رنجید و دیگر به شاه و شاهزاده ها نزدیک نشد. در نهضت مشروطه، عارف از آزادی خواهان بود و با استفاده از شور آزادی خواهی، شعرها و آهنگ هایش را به صورت ترانه و تصنیف همراه با مضمون های اجتماعی درمی آورد





### عاکف، نیره

(تولد: ۱۳۴۳ ه.ش.)

قهرمان تیراندازی در پارالمپیک بانوان

در تهران به دنیا آمد. دردوره‌ی دانش‌آموزی، به ورزش‌های ژیمناستیک، تنیس روی میز و والیبال می‌پرداخت و در این رشته‌ها فعال بود. اما در ۲۰ سالگی، در پی یک سانحه‌ی رانندگی، دچار قطعی نخاع شد و از ادامه‌ی این ورزش‌ها بازماند. با وجود این، ناامید نشد و به رشته‌ی تیراندازی در رده‌ی معلولان، روی آورد. مادرش نیز او را همواره به ورزش تشویق می‌کرد تا این که ازدواج کرد. همسرش

که در مجامع گوناگون خوانده می‌شد. عارف با ایرج‌میرزا و ملک‌الشعرا بهار و میرزاده عشقی، دوست و هم‌نشین بود و به کلنل محمدتقی پسیان، افسر وطن‌دوست و شریف، ارادت فراوان داشت. به همین سبب، پس از شهادت کلنل، تصنیف‌هایی برای او ساخت. عارف در همدان درگذشت. مقبره‌ی او در محل آرامگاه بوعلی سیناست. از آثار اوست: از خون جوانان وطن، آمان آمان، از کفم رها و افتخار آفاق.

همچنین نگاه کنید به:

بهار، پسیان، شیدا، میرزاده عشقی

عاکف با اراده‌ای تحسین‌برانگیز معلولیت خود را پله‌ای برای قهرمانی ساخت.



### عباس بن فرناس

(۸۸۷ - ۸۱۰ م.)

فناور و مخترع پرواز

متولد قرطبه‌ی اندلس یا اسپانیای امروز بود. در دوره‌ای می‌زیست که تمدن اسلامی اسپانیا، در اوج شکوفایی بود. در تاریخ علم اسلامی، کارهای مهمی را به عباس بن فرناس نسبت داده‌اند که مشهورترین آن‌ها کوشش برای پرواز است. او، که آرزوی پرواز داشت، با پارچه‌ی بزرگی، که آن را به صورت چتر درآورده بود، از مناره‌ی مسجد جامع قرطبه پایین پرید و با موفقیت بر زمین فرود آمد. در ادامه‌ی این کار، نوعی گلايدر یا بال مصنوعی ساخت و توانست خود را از کوهی به نام جبل‌العروس، به پایین رها کند. با آن که در اثر این پرواز کمرش آسیب دید، توانست فرود بیاید. فرناس کارهای دیگری نیز انجام داد: نوعی ساعت آبی ساخت و روشی برای تولید شیشه از ماسه ابداع کرد که بهتر از روش‌های موجود در آن زمان بود. او راه بریدن کریستال‌های سنگی را کشف







▲ «گردش دسته‌جمعی» اثر رضا عباسی از میانه‌ی قرن شانزدهم میلادی (دهم هجری). تصاویر نسخه‌های خطی به‌طور فزاینده‌ای جای خود را به آثار تک‌صفحه‌ای داد که برای آلبوم‌ها (مرقع‌ها) مناسب بود. یکی از مشهورترین هنرمندانی که در این عرصه فعالیت داشت، رضا عباسی بود. او با کشتی‌گیران و طبقات پایین جامعه ارتباط داشت و صحنه‌هایی از زندگی عیاشان و درویشان را رسم می‌کرد. اما کم‌کم به موضوعات درباری و استفاده از خطوط خوش‌نویسان (روان‌خط) روی آورد. «گردش دسته‌جمعی» نمونه‌ی خوبی از سبک کامل رضا عباسی است که در آن پیکره‌های خشک و بی‌روح در منازری پر نقش و نگار قرار دارند.

▼ «شیخی با ریش سیاه» اثر رضا عباسی، طراحی رنگی روی کاغذ طلا افشان (۱۰۳۱ ه.ق.)



عباسی، رضا

(۱۰۴۴ - ۹۸۰ ه.ق.)

نگارگر عصر صفوی

رضا عباسی از بنیان‌گذاران مکتب اصفهان در نقاشی عصر صفوی است. او فرزند علی‌اصغر کاشی (کاشانی) بود و در دستگاه شاه عباس خدمت می‌کرد. از زندگی او اطلاع زیادی در دست نیست. این هنرمند با نوآوری در طراحی و انتخاب موضوع‌های جدید، باعث تحول در نگارگری ایرانی شد. در طراحی، خط‌های دَوَرانی به کار می‌برد و قلم‌گیری‌اش از همان ریتم و پیچ و تابِ برخوردار است که در خط شکسته‌نستعلیق

می‌توان یافت. رضا عباسی هنرمندی است که در نقاشی به واقع‌گرایی علاقه نشان داده و کوشیده است رفتار و حرکات انسان‌ها و جانوران را عیناً ضبط کند. علاوه بر این، او در چهره‌پردازی هنرمندی برجسته بود و چند نسخه‌ی خطی مانند شاهنامه فردوسی و خسرو و شیرین نظامی را تصویرسازی کرده است. کشیدن بعضی از نقاشی‌های عالی‌قاپو و چهل ستون اصفهان نیز به رضا عباسی منسوب است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بهزاد (کمال‌الدین)، میرک

کرد که سبب شد دیگر اسپانیا به صدور سنگ کوارتز به مصر، برای تراش دادن، نیاز نداشته باشد. در برخی کتاب‌های درسی مدارس عربی، عباس‌بن فرناس را نخستین کسی معرفی کرده‌اند که پیش از عصر جدید و پیش از اتو لیلیانتال، پرواز را تجربه کرد. در عراق، مجسمه‌ای از او را در مسیر فرودگاه بغداد نصب کرده‌اند و یکی از حفره‌های کره‌ی ماه نیز به نام این دانشمند نامیده شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

لیلیانتال



عباس میرزا

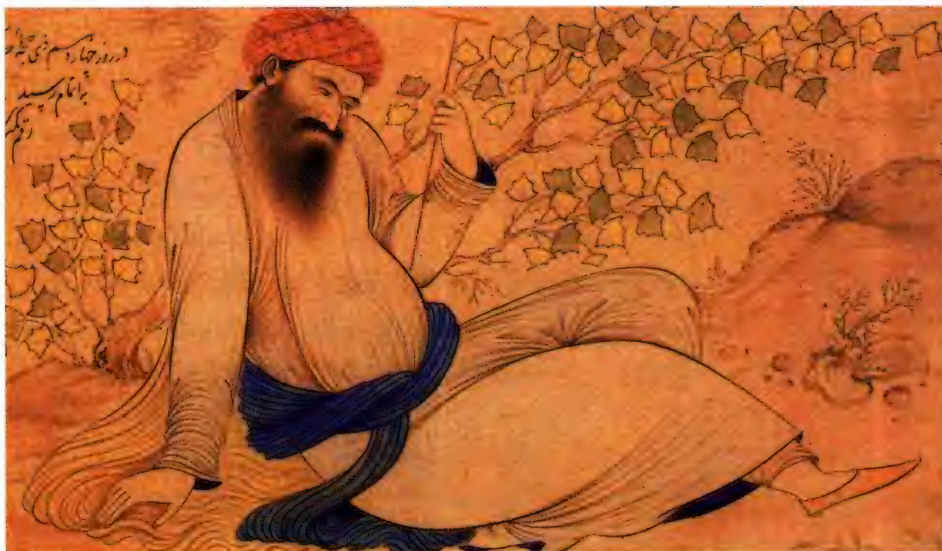
(۱۲۴۹ - ۱۲۰۳ ق.)

ولی عهد و نایب‌السلطنه‌ی فتحعلی‌شاه قاجار

فرزند چهارم فتحعلی‌شاه و جوانی لایق و کاردان بود. در ۱۲ سالگی به سرپرستی میرزا عیسی قائم مقام، به تبریز رفت و حکمران آذربایجان شد. در جنگ‌های ایران و روسیه، فرمان‌ده کُل بود و لیاقت و شایستگی بسیاری از خود نشان داد و با آن‌که سرانجام شکست خورد؛ محبوبیت خود را از دست نداد. او مردی روشن‌فکر، طرفدار اصلاحات در امور نظامی و فرهنگی بود و عده‌ای از دانشجویان را برای آموزش نظامی به اروپا فرستاد. عباس میرزا هنگامی که برای فرو نشاندن شورش هرات رفته بود، در راه بازگشت، در مشهد بیمار شد و درگذشت. او را در حرم امام رضا (ع) به خاک سپردند. فتحعلی‌شاه پس از مرگ عباس میرزا، فرزند او محمدمیرزا را به جانشینی خود انتخاب کرد که با نام محمدشاه به سلطنت رسید.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

فتحعلی شاه قاجار







عباسی، علی رضا

(۱۰۷۹ - ۹۵۰ م.)

خوش‌نویس عصر صفوی

در تبریز متولد شد. نزد علی بیگ تبریزی، خط آموخت و سپس به قزوین رفت و در آن‌جا کتیبه‌های مسجد جامع را نوشت که هنوز باقی است. بعدها به دربار شاه عباس صفوی در اصفهان رفت و خوش‌نویسی برای شاه را به عهده گرفت. شاه عباس علی‌رضا عباسی را سرپرست کتاب‌خانه‌ی سلطنتی کرد و به او لقب شاه‌نواز داد؛ ولی به عباسی مشهور شد. این هنرمند رقیب میرعماد بود و گفته شده است که بدگویی‌های او در قتل میرعماد، بی‌تأثیر نبوده است. علی‌رضا عباسی در نوشتن خط‌های ثلث، نسخ و نستعلیق، به‌خصوص ثلث، استاد بود و کتیبه‌های ثلث او در مسجدهای عصر صفوی اصفهان باقی است. عباسی بیش از ۱۰۰ سال عمر کرد و به این سبب، به او شیخ الخطاطین لقب داده‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

طالقانی (درویش عبدالمجید)، میرعماد حسنی



عبدالباسط

(۱۹۸۸ - ۱۹۲۷ م.)

قاری جهان اسلام

نام کاملش عبدالباسط محمد عبدالصمد بود و در روستایی در جنوب مصر چشم به جهان گشود. ۱۰ ساله بود که قرآن را حفظ کرد. قرائتش به اندازه‌ای گوش‌نواز و مؤثر بود که از ۱۲ سالگی او را به مساجد و مجالس دعوت می‌کردند. در ۱۶ سالگی قاری ممتاز شد و پس از فوت استاد خلیل الحصری به مقام شیخ‌القراء مصر برگزیده



شد. ۲۳ سال داشت که سفری به دمشق رفت و به مناسبت ولادت حضرت زینب علیها السلام، در مجلس جشن باشکوهی که در مرقد آن حضرت برگزار شده بود، شرکت کرد. در آن جشن، قاریان بزرگی مانند استاد مصطفی اسماعیل و استاد ابوالعینین شعیش حضور داشتند و قرآن تلاوت می‌کردند، از عبدالباسط نیز خواسته شد ۱۰ دقیقه به تلاوت بپردازد. تلاوت او چنان جمعیت را تکان داد که صداهای تحسین الله الله و الله اکبر بلند شد. در نتیجه، تلاوت او بیش از یک ساعت ادامه یافت. در سفری دیگر به جاکارتا، پایتخت اندونزی، هنگامی که عبدالباسط در مسجد بزرگ شهر شروع به تلاوت کرد، جمعیت چنان انبوه شد که تا مسافتی حدود یک کیلومتر مردم سرپا ایستاده و به‌گوش بودند. با ورود به رادیوی مصر و پخش صدایش از این رسانه، عبدالباسط در مقام قاری جهانی و بین‌المللی شناخته شد و در صدر قاریان جهان اسلام نشست. در مصر، سال‌روز فوت او (۲۸ فوریه ۱۹۸۸ میلادی برابر با ۱۹ اسفند ۱۳۶۷ شمسی) را روز تکریم از این قاری بزرگ اعلام کرده و بدین وسیله نام و یادش را زنده نگه داشته‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شحات، مصطفی اسماعیل، منشاوی



عبدالسلام، محمد

(۱۳۶۱ - ۱۳۰۵ ه.ش.)

فیزیک‌دان پاکستانی و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل

ارزش و اهمیت کار عبدالسلام بیش‌تر به سبب نقش او در بنیان‌گذاری مرکز بین‌المللی فیزیک نظری در شهر تریست ایتالیاست. او، که در شهر جهنگ پاکستان به دنیا آمده بود، پس از گرفتن لیسانس فیزیک در پاکستان، در دانشگاه کمبریج انگلستان به تحصیل ادامه داد و در همان‌جا مشغول تحقیق و تدریس شد. در سال ۱۹۷۹ م. نظریه‌ی نیروهای الکتروضعیف را ارائه داد و جایزه‌ی نوبل فیزیک را دریافت کرد. او اولین دانشمند مسلمانی است که این جایزه را دریافت کرده است. عبدالسلام به گسترش علم در میان کشورهای اسلامی و جهان سوم علاقه داشت و مرکز بین‌المللی فیزیک نظری را در ایتالیا با این هدف تأسیس کرد که دانشمندان این کشورها بتوانند در آن‌جا به تحقیق و پژوهش بپردازند. دکتر محمود حسابی، دانشمند ایرانی نیز، عضو هیئت امنای آن مرکز بود. پروفیسور عبدالسلام در سال‌های آخر عمر، به دعوت سازمان انرژی اتمی به ایران آمد و با دانشمندان ایرانی ملاقات کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حسابی





## عبدالعظیم حسنی

(۲۵۲ - ۲۰۲ ه.ق.)

امامزاده و محدث شیعه

عبدالعظیم از نوادگان امام حسن مجتبی (ع) بود؛ از این رو، به حسنی ملقب شده است. در مدینه متولد شد. مردی دانشمند و پرهیزگار بود و از بزرگان سادات علوی به شمار می‌رفت. در روزگار

معتصم و متوکل عباسی می‌زیست که از سخت‌ترین دوره‌ها برای شیعیان بود. به جرم رابطه با امام هادی (ع)، امام دهم شیعیان، تحت تعقیب قرار گرفت و متواری شد. سرانجام به ری آمد و در این شهر در منزل یکی از شیعیان زندگی مخفیانه‌ای را آغاز و ارتباط‌هایی با شیعیان برقرار کرد. عبدالعظیم در

▼ حضرت عبدالعظیم حسنی با هجرت به شهری، به گسترش مذهب شیعه در ایران کمک کرد.

سال ۲۵۲ ق. در همین شهر درگذشت و در کنار مزار امامزاده حمزه، فرزند امام کاظم (ع)، در باغی که محل دفن شیعیان بود، به خاک سپرده شد. بعدها هنگامی که علویان در ری و طبرستان به قدرت رسیدند، بقعه‌ای بر مزار او ساختند. داوود میرباقری فیلم مسافر ری را درباره‌ی زندگی این شخصیت شیعه ساخته است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

میرباقری



## عبدالله میرزا قاجار

(۱۳۲۶ - ۱۲۶۶ ه.ق.)

پیش‌گام عکاسی در ایران

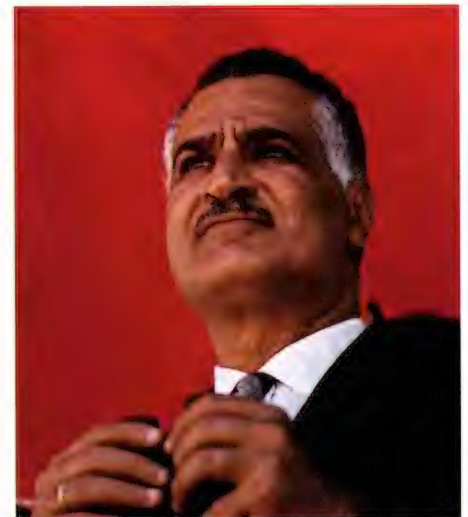
عکاسی را در دارالفنون فراگرفت و در همان مدرسه مشغول به کار شد. او به اندازه‌ای از خود علاقه و پشت‌کار نشان داد که علی‌قلی میرزا اعتضادالسلطنه، وزیر علوم ناصرالدین‌شاه، او را به اروپا فرستاد تا در رشته‌های عکاسی و چاپ تحصیل کند. پس از بازگشت، عبدالله همه‌ی همت خود را صرف عکاسی کرد و از طرف ناصرالدین‌شاه به نقاط گوناگون کشور اعزام شد تا از آثار و بناهای قدیم و جدید عکس بگیرد. از این رو، بسیاری از عکس‌های بناهای قدیمی، از اوست. به علاوه، صدها عکس از شاگردان و معلمان دارالفنون و نیز شخصیت‌های دولتی و درباری برداشته است که مجموعه‌ی ارزش‌مندی را تشکیل می‌دهد. مظفرالدین‌شاه نیز به میرزا عبدالله علاقه داشت و او را در سفر به اروپا همراه خود برد. این عکاس در سال‌های بحرانی انقلاب مشروطه، در ۶۰ سالگی درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اعتضادالسلطنه، سوروگین







▲ جمال عبدالناصر با کودتای خود، انقلاب بزرگی در جهان عرب به وجود آورد.



### عبدالناصر، جمال

(۱۹۷۰ - ۱۹۱۸ م.)

رهبر انقلابی و رئیس‌جمهوری مصر

در روستایی از استان آسیوط به دنیا آمد. در جوانی به دانشکده‌ی افسری رفت و با درجه‌ی ستوان دومی فارغ‌التحصیل شد. او، که برای مبارزه با استعمار انگلستان سری پرشور داشت، با جمعی دیگر از افسران ارتش مصر، مخفیانه سازمان افسران آزاد مصر را تشکیل داد. سپس به اتفاق ژنرال نجیب و جمعی دیگر از افسران آزاد، بر ضد ملک فاروق، پادشاه نالایق مصر، کودتا و حکومت جمهوری اعلام کرد (۱۹۵۴ م.). کودتای ناصر به منزله‌ی یک انقلاب بود و مصر را دگرگون ساخت. از اقدامات مهم او، ساخت سدّ عظیم آسوان روی رود نیل، ملی کردن کانال سوئز و حمایت از مردم فلسطین بود. ملی کردن کانال سوئز، که پیش از آن زیر نظر انگلیسی‌ها اداره می‌شد، ناصر را به مقام قهرمان ملی مصر و جهان عرب ارتقا داد. با این حال، در دومین جنگ اعراب و اسرائیل، که به جنگ ژوئن معروف شد (۱۹۶۷)، شکست سختی خورد و صحرای سینا را از دست داد. او اندک

زمانی پس از این شکست، دچار حمله‌ی قلبی شد و درگذشت. جمال عبدالناصر از بنیان‌گذاران جنبش کشورهای غیر متعهد بود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سوکارنو، نهرو



### عبد، محمد

(۱۲۸۳ - ۱۲۲۷ ه.ش.)

نویسنده و عالم بیدارگر مصری

در روستایی از مناطق استان غربی مصر دیده به جهان گشود. در دانشگاه الازهر و نزد علمای بزرگ آن به تحصیل علوم پرداخت. از شاگردان خاص سیدجمال‌الدین اسدآبادی بود و نزد او علوم عقلی را فراگرفت. عبده، سیدجمال را پدر معنوی خود خوانده است. او در روزنامه‌ی *الوقایع المصریه* به نگارش مقالاتی پرداخت و ریاست نویسندگان مطبوعات را نیز به عهده داشت. چندی به پاریس رفت و با سیدجمال‌الدین روزنامه‌ی *العروة الوثقی* را منتشر کرد. سپس به بیروت رفت و به کارهای علمی پرداخت، نهج‌البلاغه و مقامات بدیع‌الزمان همدانی را شرح و رساله‌ی التوحید را تألیف کرد. او علاوه بر

▼ محمد عبده (وسط)، اندیشمند مصری، تحت تأثیر سیدجمال‌الدین اسدآبادی به فعالیت‌های اسلامی - فرهنگی دامنه‌داری پرداخت.



فعالیت‌های علمی، به عرصه‌ی سیاست نیز وارد شد و در نهضت عُرابی‌پاشا در مصر، از چهره‌های سرشناس بود. عبده در اسکندریه درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی



### عبدی، اکبر

(تولد: ۱۳۳۷ ه.ش.)

بازیگر

اکبر عبدی آقاباقر، معروف به اکبر عبدی، در تهران به دنیا آمد. دیپلم خود را در سال ۱۳۵۸ گرفت و کار هنری خود را با بازی در تئاتر آغاز کرد. پس از چند سال، به تلویزیون رفت و در مجموعه‌هایی مانند *محلای برو بیا*، *محلای بهداشت*، *مثل آباد*، *وزیر مختار*، *امام علی (ع)*، *آب‌دار شاه*، *هتل پیاده‌رو*، *معصومیت از دست رفته* و *پنجره‌ی فولاد* بازی کرد. عبدی هم‌چنین در فیلم‌های *جنجال بزرگ*، *اجاره‌نشین‌ها*، *مادر*، *دزد عروسک‌ها*، *دلشدگان*، *هنرپیشه*، *روز فرشته*، *آدم برفی*، *نان، عشق و موتور ۱۰۰۰*، *کفش‌های جیرجیرک‌دار من* و *اخراجی‌ها* بازی کرده است. او به سبب طنز نهفته در بازیگری‌اش، علاقه‌مندان بسیار دارد.



### عبید زاکانی

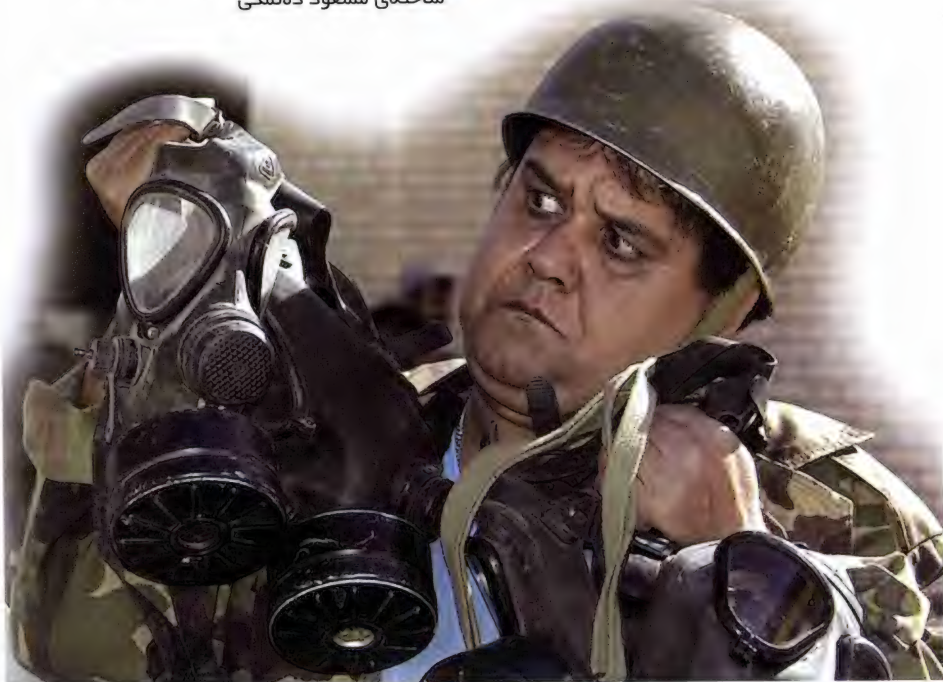
(۷۷۱ - ۷۰۰ ه.ق.)

طنزپرداز و هجاگو

در قرن هشتم می‌زیست و با حافظ شیرازی و سلمان ساوجی معاصر بود. در زاکان قزوین به دنیا آمد. به شیراز علاقه داشت و مدتی در این شهر به سر برد. چندی نیز به تبریز و بغداد رفت و در آن‌جا سلمان ساوجی



▲ اکبر عبدی در صحنه‌ای از فیلم اخراجی‌ها  
ساخته‌ی مسعود ده‌نمکی



و بسیاری از آنان را در مقام‌هایی منصوب کرد که این کار، مغایر با سنت و سیره‌ی رسول خدا ﷺ بود. این امر سبب شد مردم و صحابه‌ی پیامبر، حتی اباذر غفاری و عمار یاسر و عبدالله بن مسعود، به او اعتراض کنند. ولی عثمان به اعتراض آن‌ها پاسخی نداد و حتی اباذر را به صحرای ربذه تبعید کرد. سرانجام، گروهی از مردم مصر و کوفه خواستار استعفای خلیفه شدند. اما چون عثمان نپذیرفت، خانه‌اش را محاصره کردند و پس از ۴۰ روز، او را به قتل رساندند. کشتن خلیفه، که حضرت علی علیه السلام نیز با آن مخالف بود، سبب فتنه‌ای بزرگ شد و آثار ناگواری در تاریخ اسلام بر جای نهاد. مزار عثمان در قبرستان بقیع در مدینه است.

🕒 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوبکر، ابوذر، علی بن ابی طالب علیه السلام، عمر



عجمی، حمید

(تولد: ۱۳۴۱ ه. ش.)

خوش‌نویس و ابداع‌کننده‌ی خط مُعلی

در تهران متولد شد. زیر نظر دو استاد بزرگ خط، غلام‌حسین امیرخانی و

ولایات اعلام کرد که تنها همین نسخه‌ی قرآن معتبر است. آن قرآن همین نسخه‌ای است که اکنون در میان همه‌ی مسلمانان جهان خوانده می‌شود. در زمان عثمان، فتوحات ادامه یافت و مسلمانان مناطق قفقاز، خراسان، کرمان، شمال آفریقا و حتی جزیره‌ی قبرس را فتح کردند و به قلمرو اسلام افزودند. عثمان به خویشاوندان خود، که از بنی‌امیه بودند، بیش‌تر اهمیت می‌داد

▼ خط مُعلی، جدیدترین خطی است که در جهان اسلام ابداع شده است.

را ملاقات کرد. عبید زاکانی بزرگ‌ترین طنزنویس و هجوگوی زبان فارسی است. تقریباً تمام آثارش از طنز و هجو و هزل و تمسخر سرشار است. به نظر می‌رسد تنها اشعاری که در مدح پیشوایان دین گفته و نیز منظومه‌ی موش و گربه‌ی او، که در گذشته کودکان در مکتب‌خانه‌ها می‌خواندند، خالی از طنز و هجو آشکار است. از آثار اوست: دیوان اشعار، اخلاق‌الاشراف (نثر)، ریش‌نامه (نظم و نثر)، رساله‌ی صد پند (نثر)، تعریفات (نثر)، رساله‌ی دل‌گشا، فال‌نامه و عشاق‌نامه.



عثمان بن عفان

(۳۵ ه. - ۴۷ ق. ه.)

خلیفه‌ی سوم

عثمان از اصحاب پیامبر ﷺ بود. ۷۰ سال داشت که از طرف شورای شش نفره‌ای که عمر، خلیفه‌ی دوم، پیش از فوتش معین کرده بود، به‌خلافت انتخاب شد. عثمان به‌منظور ایجاد وحدت میان مسلمانان دستور داد تمام نسخه‌های موجود قرآن را، به‌جز قرائت زیدبن ثابت جمع‌آوری کردند و به





کیخسرو خروش، آموزش خط نستعلیق را به کمال رساند. سپس همزمان، به آموزش خط به هنرجویان این رشته پرداخت. حمید عجمی پس از ۲۲ سال تلاش مداوم، خط جدیدی به نام خط مُعلی ابداع کرد. او اولین نمایشگاه خود به سبک معلی را با ۴۰ اثر، در سال ۱۳۷۸ برگزار کرد که مورد استقبال هنردوستان و صاحب‌نظران قرار گرفت. عجمی این خط را از آن جهت معلی نامیده است تا با نام اولین کاتب قرآن علی بن ابیطالب (ع) قرابت داشته باشد.

همچنین نگاه کنید به:

احصایی، امیرخانی، مافی



**عراقی**، حاج مهدی

(۱۳۵۹ - ۱۳۰۹ ه.ش.)

مبارز و فعال سیاسی

جوانی پرشور و با ایمان از بازاریان تهران بود. در مبارزه‌های سیاسی - مذهبی فعالیت داشت و نقش مهمی در جذب بازاریان و حتی افراد عامی، چون طیب حاج رضایی، به نهضت اسلامی ایفا کرد. عراقی در دهه‌ی ۲۰ با فداییان اسلام آشنا شد و چندی نیز به زندان افتاد. اما فعالیت اساسی او پس از آشنایی با امام خمینی در نهضت ۱۵ خرداد شروع شد. او عضو گروهی بود که در سال ۱۳۴۳، حسن علی منصور، نخست‌وزیر وقت را، ترور کردند. پس از ترور، آن گروه دستگیر و محاکمه شدند. عراقی از محکومان به اعدام بود؛ ولی با یک درجه تخفیف، به حبس ابد محکوم شد. او به اتفاق حجت‌الاسلام محی‌الدین انواری و حبیب‌الله عسکر اولادی، پس از ۱۳ سال حبس از زندان آزاد شد و به بازار برگشت. اما طولی نکشید که با شروع انقلاب اسلامی، بار دیگر فعالیت خود را

از سر گرفت. در نتیجه، به پاریس رفت و مسئولیت اداری بیت امام خمینی را در دهکده‌ی نوفل لوشاتو به عهده گرفت و سپس با امام به ایران بازگشت. او پس از پیروزی انقلاب اسلامی مسئولیت‌های متعددی قبول کرد که آخرین آن، مدیریت مالی روزنامه‌ی کیهان بود. در همین مسئولیت، در شهریور ۱۳۵۹، او و پسرش، حسام، مورد حمله‌ی تروریست‌های گروه فرقان قرار گرفتند و به شهادت رسیدند. مقبره‌ی آن‌ها در صحن حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (ع) در قم است.

همچنین نگاه کنید به:

اندرزگو، طیب



**عربزاده**، ابوالفتح رسام

(۱۳۷۵ - ۱۲۹۳ ه.ش.)

طراح فرش

نامش سیدابوالفتح زیدی لطیفی، معروف به رسام عربزاده است. در تبریز متولد شد. پدرش در مدرسه‌ی کمال‌الملک درس خوانده بود و در تبریز به طراحی اشتغال داشت. ابوالفتح در تبریز به مدرسه‌ی رشدیه و سپس به هنرستان رفت و در رشته‌ی مینیاتور تحصیل کرد. ۲۲ ساله بود که از تبریز به تهران رفت و در مدرسه‌ی صنایع مستظرفه، زیر نظر استاد حسین طاهرزاده بهزاد، به تحصیل در رشته‌ی طراحی فرش پرداخت و به تبریز بازگشت. اما اشغال تبریز به دست روس‌ها و سلطه‌ی فرقه‌ی دموکرات بر آذربایجان، سبب شد بار دیگر به تهران بیاید. هنر عربزاده در تهران شکوفا شد. او با نوآوری‌هایی که در طرح‌ها و نقشه‌های قالی به‌وجود آورد، هنر قالی‌بافی ایران را وارد عرصه‌ی جدیدی کرد و سبب شد در مقام یکی از نام‌آوران هنر فرش ایران، شهرت جهانی پیدا کند. از آثار اوست:

رقص فرشتگان، شاهنامه، فتح سومنات و خزان. موزه‌ی آثار عربزاده در تهران است و فرزندان‌ش در حفظ میراث پدر می‌کوشند.

همچنین نگاه کنید به:

حکمت‌نژاد



**عربشاهی**، مسعود

(تولد: ۱۳۱۴ ش.)

نقاش و مجسمه‌ساز

عربشاهی متولد تهران و دانش‌آموخته‌ی دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران در رشته‌ی نقاشی و معماری است. او هنرمندی تجددگراست و بر اساس مطالعه و تحقیق در قلمرو فرهنگ‌های کهن، به‌ویژه فرهنگ ایرانی، هنر خود را عرضه کرده است. از این‌رو، نمادگرایی در کارهای او شاخص است. نقش و نگارهایی که عربشاهی در آثار خود به‌کار می‌برد، سه گروه است: گروه نخست نمادهای باستانی مانند نیلوفر آبی، چرخ، خورشید و درخت. گروه دوم، شکل‌ها و خطوط شامل دایره، مربع، منحنی، مارپیچ و... و گروه سوم عناصری مانند پیکان‌ها، علامت‌های ریاضی، طرح‌های معماری گونه، اعداد و... از عربشاهی هم‌اکنون ۲ نقاشی در موزه‌ی شهدای تهران، ۳ نقاشی در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران و یک نقاشی در موزه‌ی کرمان نگهداری می‌شود.

همچنین نگاه کنید به:

پیلارام، تناولی، زنده‌رودی



**عزیزی**، خداداد

(تولد: ۱۳۵۰ ش.)

فوتبالیست

در فریمان، از توابع خراسان رضوی، به‌دنیا





## عسگرزاده، لطفی

(تولد: ۱۳۰۰ ه.ش.)

ریاضی‌دان

در شهر باکو، در جمهوری آذربایجان، از پدری ایرانی و مادری روس به دنیا آمد. در ۱۰ سالگی با پدرش به ایران بازگشت، به مدرسه رفت و از دبیرستان البرز دیپلم گرفت؛ سپس در امتحان ورودی دانشگاه شرکت کرد و با کسب مقام دوم، وارد دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران شد و در رشته‌ی برق و الکترونیک به تحصیل ادامه داد. پس از آن به آمریکا رفت و از دانشگاه ام.آی.تی درجه‌ی دکتری گرفت. عسگرزاده، که در جهان علم به نام پروفیسورزاده شناخته می‌شود، منطق‌فازی را ابداع کرد و موجب تحول بزرگی در علوم مهندسی و نظریه‌ی سیستم‌ها شد. منطق‌فازی مورد توجه بسیار ژاپنی‌ها قرار گرفت و آن‌ها توانستند با کاربردی کردن این منطق، در تولید محصولات مانند دوربین عکاسی، ویدئو، جاروی

آمد. فوتبال را به صورت رسمی و جدی، از باشگاه ابومسلم خراسان آغاز کرد. سپس برای انجام دادن خدمت سربازی به تهران رفت و جذب باشگاه فتح تهران شد. چند سال بعد، به باشگاه بهمن رفت و از آنجا راهی کلن آلمان شد. عزیزی بعد از آلمان به آمریکا رفت و به باشگاه سن خوزه پیوست. اما مدت زیادی در آنجا نماند، به ایران بازگشت و بازی را در باشگاه پاس تهران ادامه داد. عزیزی در رقابت‌های انتخابی المپیک ۱۹۹۲ بارسلون، مهاجم تیم ملی امید بود و یک سال بعد، در زمان سرمربی‌گری علی پروین، عضو این تیم شد؛ ولی خیلی زود از ادامه‌ی عضویت انصراف داد. با آمدن محمد مایلی‌کهن، بار دیگر به تیم ملی دعوت شد و در جام ملت‌های آسیا (۱۹۹۶) خوش درخشید و این سبب شد به آلمان برود و در کلن بازی کند. عزیزی بیش‌ترین محبوبیت و درخشش خود را هنگامی به‌دست آورد که در ملبورن و در مقابل استرالیا، گل دوم ایران را به ثمر رساند که سبب شد ایران به جام جهانی فرانسه (۱۹۹۸) راه یابد.



◀ خداد عزیزی که در بازی‌های ملی ایران ۱۱ گل به ثمر رسانده است در ورزش فوتبال چهره‌ای جهانی است. او در سال ۱۹۹۶ به‌عنوان بازیکن برتر آسیا انتخاب شد.

برقی و وسایل الکترونیک تحول بزرگی به‌وجود آوردند. عسگرزاده دارای بیش از ۲۰ درجه‌ی دکترای افتخاری است، ۹ مدال علمی دریافت کرده، عضو بسیاری از مجامع علمی جهان است و در هیئت تحریریه‌ی مجلات علمی بسیاری عضویت دارد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: رضا، هشترودی



## عصار، سیدمحمد کاظم

(۱۳۵۳ - ۱۳۵۹ ه.ش.)

استاد حکمت و معارف اسلامی

عصار از بزرگ‌ترین حکمای معاصر ایران و استاد جمعی از چهره‌های برجسته‌ی علوم و معارف اسلامی است. در تهران به دنیا آمد. حافظه‌ای بسیار قوی داشت. از ۳ سالگی به حفظ کردن قرآن پرداخت. در ۵ سالگی به مدرسه رفت و به دارالفنون راه یافت. هم‌زمان با دارالفنون، در مدرسه‌ی آذربایجانی‌ها، به یادگیری حکمت و فلسفه پرداخت. سپس در اصفهان، که حوزه‌ی فلسفی مهمی داشت، تحصیل کرد. عصار در نتیجه‌ی تحصیل و کار و کوشش مداوم به جایی رسید که یکی از خاورشناسان آلمانی، به استاد او، شیخ‌الشریعه‌ی اصفهانی گفت که در عمر خود، شخصی با این عظمت در علوم و فلسفه‌ی اسلامی و آداب بحث ندیده است. عصار برای آن که از متن‌های اصلی آثار اروپایی استفاده کند، ۳ سال به فرانسه رفت تا زبان فرانسوی خود را تکمیل کند. او در مدرسه‌ی سپهسالار و در دانشکده‌ی حقوق و دانشکده‌ی الهیات و معارف اسلامی تدریس می‌کرد. از شاگردان برجسته‌ی او باید از سیدجلال‌الدین تهرانی، سیدجلال‌الدین آشتیانی و سیدحسین نصر نام برد. عصار در ۹۴ سالگی در تهران درگذشت.





## عضدالدوله دیلمی

(فوت: ۳۷۲ ه.ق.)

پادشاه مقتدر آل بویه

عضدالدوله فرزند حسن (رکن الدوله)، یکی از سه برادر آل بویه بود. او پس از عمویش علی (عمادالدوله)، قدرت را به دست گرفت. شیراز را پایتخت خود قرار داد و ۳۴ سال در فارس حکومت کرد. عضدالدوله اولین کسی است که بعد از اسلام، لقب شاهنشاه اختیار کرد. معروفترین پادشاه آل بویه و مردی آبادگر، دیندار، شیعه و دوستدار اهل بیت رسول خدا ﷺ بود. در شیراز و در عراق، آبادانی بسیار کرد. در نجف و کربلا بقاع ائمه‌ی شیعه را مرمت کرد و در بغداد، بیمارستان عضدی را ساخت. آل بویه

عموماً حاکمانی مردم‌دوست

بودند و به عدالت

با مردم رفتار

می‌کردند. بند

امیر که بر روی

رود کر ساخته

شده از آثار

اوست.



## عطار نیشابوری

(۶۲۷ - ۵۴۰ ه.ق.)

شاعر و عارف

فریدالدین عطار، در کدکن نیشابور به دنیا آمد. پدرش عطار (داروفروش) بود و خودش نیز شغل پدر را ادامه داد. به سفرهای بسیاری رفت؛ از ماوراءالنهر در ترکستان تا مکه را زیر پا گذاشت و با عالمان و عارفان بسیاری دیدار کرد. و نزد نجم‌الدین کبری' تعلیم دید. سرانجام هم در شهر خود، نیشابور، مقیم شد. عطار عارفی بزرگ و از پیشروان جلال‌الدین محمد مولوی بود. مولوی در اشعارش از او یاد کرده و خود را دنباله‌رو او و سنایی دانسته است. عطار در آستانه‌ی هجوم

مغولان به ایران زندگی می‌کرد

و مشهور است که در نیشابور،

به دست مغولی کشته شده

است. مزار او در این شهر،

زیارت‌گاه اهل دل است. از

آثار او می‌توان به منطق‌الطیر،

تذکره‌الاولیاء، اسرارنامه،

فریدالدین عطار در ادب و

عرفان اسلامی چنان جایگاهی دارد

که مولوی درباره‌اش گفته است:

هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم

الهی‌نامه، مختارنامه و مصیبت‌نامه اشاره کرد.

همچنین نگاه کنید به:

سنایی، مولوی، نجم‌الدین کبری



بهرام عظیمی در کنار شخصیت‌های فیلم‌هایش.

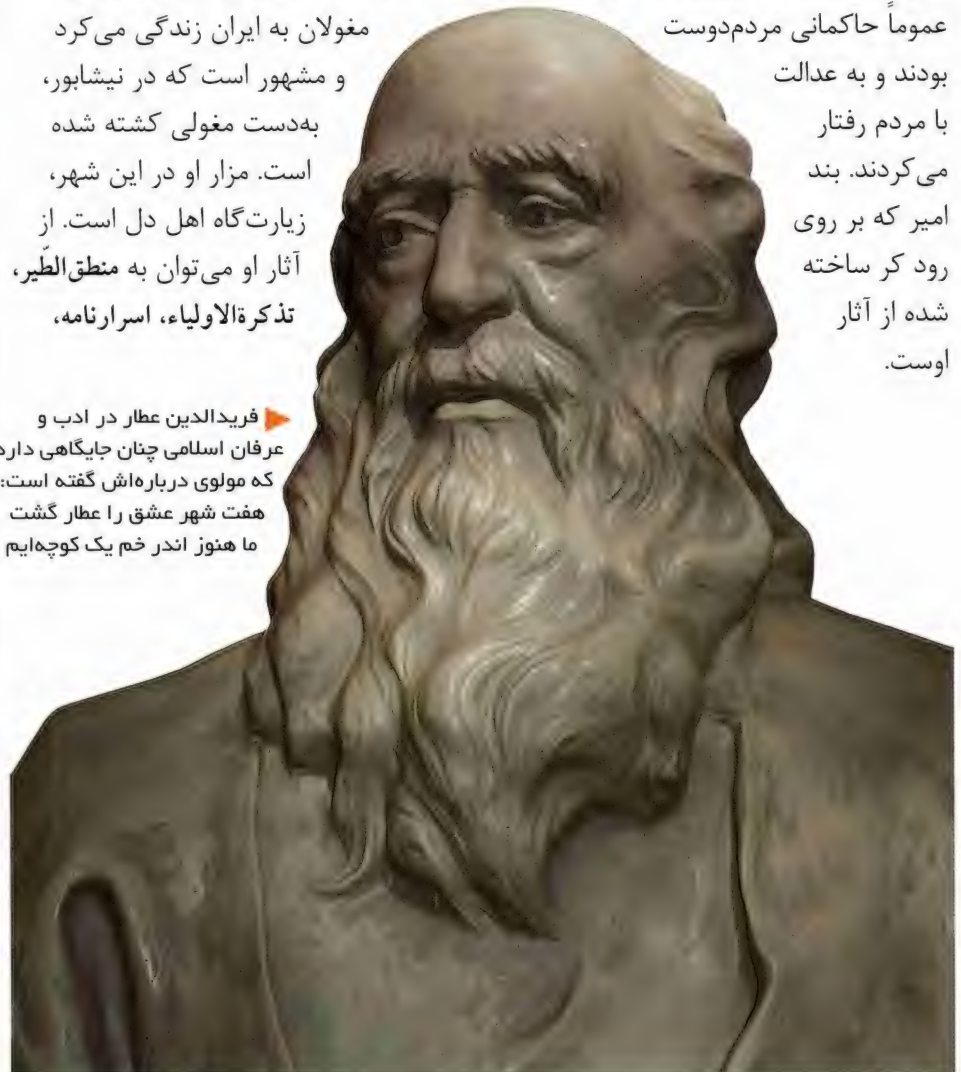


عظیمی، بهرام

(تولد: ۱۳۴۵ ه.ش.)

کاریکاتوریست

در تهران زاده شده و در رشته‌ی صنایع دستی، در دانشگاه تهران تحصیل کرده است. فعالیت خود را در رشته‌های گرافیک، نقاشی، انیمیشن و کاریکاتور متمرکز کرده و تاکنون بیش از ۵۰ جایزه در این زمینه دریافت کرده است. او عضو گروهی هنری به نام کلاغ سفید است و هم‌اکنون در یکی از مؤسسات فرهنگی - هنری، در مقام کارگردان انیمیشن فعالیت دارد. علاوه بر این، در خانه‌ی کاریکاتور ایران و دانشکده‌ی صدا و سیما نیز تدریس می‌کند. عظیمی با همکاری گروهی از طراحان انیمیشن، فیلم بلند تهران ۱۵۰۰ را کارگردانی کرد که فضایی طنزآمیز ۱۱۰ سال آینده‌ی تهران و دغدغه‌های شهری آن را به تصویر می‌کشد. عظیمی از اعضای مؤسس انجمن کاریکاتور ایران است.







عقّاد، مصطفی

(۲۰۰۵ - ۱۹۳۰ م.)

کارگردان سوری

در حَلَب از شهرهای سوریه متولد شد.

پدرش او را برای تحصیل در رشته‌ی کارگردانی به آمریکا فرستاد. آشنایی عقّاد با کارگردان مشهور آمریکایی، سام پکین‌پا، و کمک به او در مورد ساختن فیلمی درباره‌ی انقلاب الجزایر، به رشدش کمک کرد.

عقّاد در سال ۱۹۷۶، فیلم الرّسالة یا محمد رسول الله ﷺ را به دو زبان عربی و انگلیسی ساخت که بازتاب جهانی خوبی داشت و

مسلمانان جهان، از آن استقبال کردند. فیلم شیر صحرا، که درباره‌ی مبارزه‌ی مردم لیبی به رهبری عمر مختار بر ضد اشغالگران ایتالیایی است، از ساخته‌های عقّاد است. این

کارگردان برجسته در سال ۲۰۰۵، همراه با دخترش در یکی از هتل‌های امان، پایتخت اردن بر اثر انفجار بمب کشته شد.

همچنین نگاه کنید به:

عمر مختار، کوئین



علامه امینی

(۱۳۵۰ - ۱۲۸۰ ه.ش.)

عالم دینی و نویسنده‌ی کتاب الغدير

نامش عبدالحسین بود و در تبریز به دنیا آمد. در مدارس علمیه‌ی تبریز مقدمات علوم حوزوی را فراگرفت. نزد سیدمحمد مولانا و سیدمرتضی خسروشاهی درس خواند. سپس به نجف رفت. در درس علمای نام‌آور نجف حاضر شد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. آن‌گاه به تبریز بازگشت و پس از چند سال، به قصد اقامت دائمی، به نجف بازگشت. علامه امینی فقیهی بزرگ، مؤلفی پرکار و خطیبی دانشمند بود. اثر مشهور او مجموعه‌ی الغدير، دایرةالمعارفی

از مباحث عقلی، استدلالی، تاریخ و ادبیات راجع به حادثه‌ی غدیر خم و در اثبات ولایت امیرالمؤمنین علی ﷺ است. علامه برای گردآوری مطالب الغدير، کتاب‌های کتاب‌خانه‌های عمومی و شخصی بسیاری را در عراق، ایران، هند، پاکستان، لبنان، سوریه، مکه و مدینه بررسی و با بسیاری از علما و دانشمندان شیعه و سنی دیدار کرد. کتاب دیگر او شهداء الفضيلة نام دارد. علامه امینی در نجف کتاب‌خانه‌ای تأسیس کرد که بیش از ۴۰ هزار کتاب داشت. او در تهران درگذشت و در کتاب‌خانه‌اش در نجف، به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

آقابزرگ تهرانی



علامه حلی

(۷۲۶ - ۶۴۸ ه.ق.)

عالم و فقیه شیعه

نامش جمال‌الدین حسن، معروف به علامه حلی است و در حله، شهری بین کربلا و نجف، به دنیا آمد. خانواده‌اش به علم و تقوا و شجاعت مشهور بودند. بسیار باهوش و ذکاوت بود و چنان که گفته‌اند، پیش از رسیدن به سن بلوغ، به درجه‌ی اجتهاد رسید. در ۲۶ سالگی به نوشتن کتاب‌های علمی پرداخت و در طی سال‌های عمر خود، حدود یکصد کتاب در زمینه‌ی معارف اسلامی، فلسفه، ادبیات عرب، ریاضی و... نوشت. او، که فقیهی با نفوذ بود و در عصر مغولان می‌زیست، توانست با استدلال‌های علمی، سلطان محمد خدابنده، معروف به الجایتو، حاکم مغول را به مذهب شیعه معتقد سازد و در پی آن، بسیاری از مغولان نیز شیعه شدند. علامه حلی به نداشتن تعصب و آزادفکری شهرت داشت. او گفته است: «تعصب‌های گذشتگان ما، تنها و تنها مشکلات را پیچیده‌تر کرده است.» این

عالم بزرگ، هم استادان بزرگی داشت و هم شاگردان بزرگی تربیت کرد. خواجه نصیر توسی، سیدبن طاووس و ابن‌میثم بحرانی از استادان او بودند. در سال‌های اخیر، به پاس خدمات علامه حلی به علوم و معارف اسلامی و مذهب شیعه، پیکره‌ی او را در شهر سلطانیه‌ی زنجان، در مقابل گنبد عظیم سلطانیه، که در زمان او به دست الجایتو ساخته شد، قرار داده‌اند.

همچنین نگاه کنید به:

الجایتو، خواجه نصیر توسی، سیدبن طاووس



علامه طباطبائی

(۱۳۶۰ - ۱۲۸۱ ه.ش.)

حکیم و مفسر قرآن

نامش سیدمحمدحسین بود. در خاندانی از سادات آذربایجان، در تبریز به دنیا آمد. یکی از اجداد او سراج‌الدین عبدالوهاب نام داشت که توانسته بود به نبرد خونین بین ایران و عثمانی در زمان شاه اسماعیل صفوی پایان دهد. محمدحسین در کودکی پدر و مادر خود را از دست داد و با برادر خود، محمدحسن، تنها ماند. این دو برادر سرپرستی داشتند که آن‌ها را بنا به وصیت پدرشان، تا رسیدن به سن بلوغ تحت حمایت قرار داد. سیدمحمدحسین در تبریز و نجف تحصیل کرد. در نجف از محضر عالمان بزرگی مانند آیت‌الله محمدحسین نایینی و سیدابوالحسن اصفهانی درس آموخت و به‌ویژه از آیت‌الله سیدعلی آقا قاضی در اخلاق و عرفان بهره‌ی فراوان برد. علامه، به جز علوم و معارف اسلامی، در زمینه‌ی ریاضی و معماری هم دارای دانش کافی بود. بعدها که به قم رفت، طرح ساختمان مدرسه‌ی حجتیه را به آیت‌الله حجت داد و مدرسه ساخته شد. او پس از بازگشت از نجف، ۱۰ سال در تبریز بود و





▲ علامه طباطبایی بزرگ‌ترین و مهم‌ترین تفسیر قرآن را در عصر حاضر نوشته است.

سپس به قم رفت و به تدریس تفسیر قرآن و فلسفه و حکمت اسلامی پرداخت. در قم شاگردانی یافت که هر یک شخصیتی عالم و برجسته شدند: مرتضی مطهری، دکتر بهشتی، دکتر مفتح، امام موسی صدر، علامه حسن‌زاده آملی، آیت‌الله جوادی آملی، سیدجلال‌الدین آشتیانی، آیت‌الله مکارم شیرازی، آیت‌الله سید محمدحسین تهرانی و... از شاگردان او بودند. در پی آشنایی و ارتباط با هانری گربن، که از طریق دکتر سیدحسین نصر صورت گرفت، و بحث و گفت‌وگو با این دانشمند فرانسوی، علامه توانست معارف شیعی را به جهان غرب بیش‌تر معرفی کند. او کتاب شیعه در اسلام را در پی همین ماجرا نوشت. کار عظیم علامه، تألیف تفسیر المیزان در ۲۰ جلد به زبان عربی است که به فارسی هم ترجمه شده است. از کتاب‌های دیگر او می‌توان به: بدایة الحکمه، نهاية الحکمه، اصول فلسفه و روش رئالیسم و آموزش دین اشاره کرد. علامه طباطبایی در آبان سال ۱۳۶۰ در قم درگذشت و در حرم حضرت فاطمه معصومه (ع) به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: مطهری، نصر



## علامه عسکری

(۱۳۸۶ - ۱۲۹۳ ه.ش.)

عالم و پژوهشگر دینی

سید مرتضی عسکری، معروف به علامه عسکری، اهل ساوه بود و اجدادش اغلب از عالمان دین بودند. سیدمرتضی در سامرای عراق متولد شد و تحصیلات خود را تا ۲۴ سالگی در همان‌جا ادامه داد. سپس به قم رفت و از حضور مراجع بزرگ، از جمله آیت‌الله مرعشی و امام خمینی بهره برد. در این شهر مدتی با حجت‌الاسلام سیدمحمود طالقانی هم‌دلی و هم‌فکری داشت. این دو تصمیم گرفتند مباحث و دروس قرآنی و برگزاری جلسات تفسیر قرآن را در حوزه احیا کنند؛ اما موفق نشدند و سیدمرتضی عسکری به عراق برگشت. علامه عسکری عالمی آگاه به زمان، مسئولیت‌شناس، جوان‌گرا، علاقه‌مند به وحدت اسلامی و مدافع حریم تشیع بود. او در بحث از تاریخ اسلام، عالمی کم‌نظیر بود. در عراق با علاقه جریان‌های فرهنگی ضد اسلامی، کمونیستی و بعثی را زیر نظر داشت و در زمینه‌ی مقابله با این جریان‌ها، زیر نظر آیت‌الله سیدمحسن حکیم فعالیت می‌کرد. با همکاری سیدمحمدباقر صدر و خواهرش، بنت‌الهدی، مدرسی برای تربیت نوجوانان و جوانان تأسیس کرد و در جهت گسترش مکتب اهل بیت، دانشکده‌ی اصول دین را در بغداد بنا نهاد. اما وقتی از سوی بعثی‌ها تحت تعقیب قرار گرفت، دانشکده تعطیل شد و خودش، پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، به ایران آمد. در ایران، به ادامه‌ی فعالیت‌های علمی و دینی مشغول شد. علامه عسکری در سال ۱۳۷۵ با تشویق آیت‌الله خامنه‌ای دانشکده‌ی اصول دین را در تهران تأسیس کرد که اکنون با سه شعبه‌ی فعال دارای دانشجویان ایرانی و خارجی است. علامه کتاب‌های گوناگونی تألیف کرد که از آن جمله باید عبدالله بن سبا، بر

گستره‌ی کتاب و سنت، نقش ائمه (ع)

در احیای دین و ۱۵۰ صحابه‌ی ساختگی را نام برد. این عالم دینی در ۹۳ سالگی، در تهران درگذشت و در قم، در حرم حضرت فاطمه معصومه (ع)، به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به: صدر (سیدمحمد باقر)، طالقانی



## علامه مجلسی

(۱۱۱۱ - ۱۰۳۷ ه.ق.)

فقیه و عالم عصر صفوی

نام او محمدباقر و فرزند عالم بزرگ محمدتقی مجلسی بود و در اصفهان، در آخرین سال زندگی شاه عباس اول، به دنیا آمد. به او مجلسی دوم نیز می‌گویند. از کودکی بسیار بالاستعداد، با پشت کار و مشتاق آموختن علم بود و در بزرگی فقیه و محدثی برجسته و بانفوذ شد. علمای بزرگی استادان او بودند و علمای بزرگی نیز زیر نظر او تربیت شدند. شاگردان مسلم او را از بیش از دویست تا هزار نفر می‌دانند. مجلسی چندی شیخ‌الاسلام اصفهان شد و این مقام را به‌رغم میل خود قبول کرد. او در احیای آثار مکتوب



صُورَةُ الْمُؤَلِّفِ "مَجَلِسِي"



علم الهدی و یارانش را در حوالی هویزه پیدا کردند و پیکرشان را پس از تشییع باشکوهی در همان جا به خاک سپردند و سپس مقبره‌ای برایشان ساختند.



علوی، بزرگ

(۱۳۷۵ - ۱۲۸۲ ه.ش.)

نویسنده

در خانواده‌ای بازرگان و مشروطه‌خواه، در تهران به دنیا آمد. در مدرسه‌های اقدسیه و دارالفنون تحصیل کرد. سپس همراه پدرش به آلمان رفت. با تحصیل در دانشگاه مونیخ در رشته‌ی تعلیم و تربیت، مدرک لیسانس گرفت و به ایران بازگشت. یک سال در شیراز در مدرسه‌ی صنعتی، زبان آلمانی تدریس کرد و سال بعد به تهران رفت. علوی با صادق هدایت و مجتبی مینوی و مسعود فرزاد، دوست و هم‌فکر بود و این چهار نفر به گروه ربه معروف شده بودند. بزرگ علوی، ابتدا مانند صادق هدایت، تفکرات باستان‌گرایانه و عرب‌ستیزانه داشت؛ ولی آشنایی‌اش با دکتر تقی ارانی، که اشاعه‌دهنده‌ی افکار الحادی و کمونیستی بود، سبب شد به کمونیسم مایل شود. در پی آن به حزب توده پیوست و در انتشار مجله‌ی دنیا با ارانی همکاری کرد. علوی یکی از «۵۳ نفر» معروف بود که در یک شبکه‌ی کمونیستی در دوره‌ی رضاشاه دستگیر شدند. وی ۵ سال در زندان ماند و با سقوط حکومت رضاشاه، آزاد شد. او کتاب ۵۳ نفر



عَلَمُ الْهُدَى، سیدحسین

(۱۳۵۹ - ۱۳۳۷ ه.ش.)

از شهیدان واقعه‌ی خونبار هویزه در دفاع مقدس

حسین علم‌الهدی، فرزند آیت‌الله سیدمرتضی علم‌الهدی، در اهواز به دنیا آمد. در همان جا به مدرسه رفت و هم‌زمان به آموزش قرآن پرداخت و تا کلاس چهارم توانست قرآن را ختم کند. در مدرسه دانش‌آموزی فعال و بسیار با احساس بود. در سال ۱۳۵۱، به سبب فعالیت‌های سیاسی در مدرسه دستگیر شد و زیر شکنجه‌ی ساواک قرار گرفت. پس از آزادی، درس خود را ادامه داد و در سال ۱۳۵۶، در رشته‌ی تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد پذیرفته شد. بیش از یک سال در مشهد نبود که انقلاب آغاز شد. به اهواز برگشت و به تکاپوی انقلابی خود ادامه داد. پس از پیروزی انقلاب و تشکیل سپاه، علم‌الهدی عضو شورای فرمان‌دهی سپاه خوزستان شد و هنوز جنگ شروع نشده بود که فرمان‌دهی سپاه شهر کوچک هویزه را به عهده گرفت و با تمام وجود به فعالیت در آن مشغول شد. با آغاز جنگ، علم‌الهدی تمام فعالیت‌هایش را در جبهه متمرکز کرد تا در دی‌ماه ۱۳۵۹ که حمله‌ی بزرگ نیروهای ایران بر ضد عراقی‌ها در منطقه‌ی هویزه شروع شد. در روز اول، حمله بسیار خوب صورت گرفت و ۳ هزار عراقی اسیر شدند. اما در روز دوم، چون یک گروه از رزمندگان نتوانستند طبق برنامه پیش‌روی کنند، عراقی‌ها با صدها تانک، جمعی از نیروهای سپاه را، که علم‌الهدی نیز در میان آن‌ها بود، محاصره کردند و همه را به شهادت رساندند و شهر هویزه را نیز با خاک یکسان کردند. ۱۸ ماه بعد، که هویزه‌ی ویران‌شده آزاد شد، اثری از شهدا نبود. تا این که در سال ۱۳۶۲ جنازه‌های شهید

شیعه همت بسیار کرد و بیش از ۶۰ تألیف از خود بر جای گذاشت که یکی از آن‌ها مجموعه‌ی دایرةالمعارفی بحارالانوار است که در زمان ما در ۱۱۰ جلد چاپ شده است. مجلسی نخستین کسی است که برای آشنایی عامه‌ی مردم ایران با مسائل دینی و احکام شرعی، کتاب‌هایی به زبان فارسی ساده، در زمینه‌های سیره، تاریخ، حدیث، احکام و... نوشت که از زمان او تا امروز همواره خواننده شده است. حلیة‌المتقین، عین‌الحیات و حق‌الیقین از این کتاب‌هاست. مجلسی در اصفهان درگذشت و در جنب مسجد جامع اصفهان به خاک سپرده شد.



علم، شوکت‌الملک

(۱۳۲۳ - ۱۲۵۹ ه.ش.)

خان مقتدر شرق ایران

محمد ابراهیم شوکت‌الملک، فرزند امیرعلم‌خان، حاکم منطقه‌ی بیرجند و قائنات در دوره‌ی قاجار بود. این خاندان از گذشته‌های دور، منطقه‌ی شرق ایران، از خراسان تا سیستان و بلوچستان را زیر نفوذ خود داشتند. ارتباط آن‌ها با انگلیسی‌ها، که هند را به استثمار خود درآورده بودند، خوب بود. محمدابراهیم چند سال قبل از انقلاب مشروطه، امیر قائنات شد و مظفرالدین‌شاه به او لقب شوکت‌الملک داد. این امیر در عین اقتدار، مردی فرهنگ‌دوست بود و مدرسه‌ی شوکتیه را در بیرجند تأسیس کرد. تأسیس این مدرسه در باسواد کردن مردم منطقه مؤثر بود و شخصیت‌های بسیاری در آن پرورش یافتند. شوکت‌الملک در زمان رضاشاه مدتی وزیر پست و تلگراف و چندی نیز استان‌دار فارس شد. تنها پسر او، اسدالله علم، که چندی نخست‌وزیر و سپس وزیر دربار محمدرضا پهلوی شد، از رجال وابسته به انگلیس در ایران بود.



را بر اساس همین موضوع در زندان نوشته است. اثر معروف علوی، که در کانون آثار سیاسی او قرار دارد، رمان چشم‌هایش است که در رژیم پهلوی سال‌ها دست به دست می‌گشت و دارنده‌اش تحت تعقیب قرار می‌گرفت. بزرگ علوی پس از کودتای ۲۸ مرداد و متلاشی شدن حزب توده، در آلمان شرقی مقیم و استاد دانشگاه برلن شد. او در آن‌جا به مطالعه و تحقیق درباره‌ی فرهنگ و ادبیات ایران پرداخت. علوی، که همسری آلمانی داشت، بعد از انقلاب اسلامی به ایران بازگشت. ولی مقیم نشد و به آلمان بازگشت و در ۹۳ سالگی در همان‌جا درگذشت. از آثار اوست: حماسه‌ی ملی ایران (ترجمه، اثر نولدکه، ایران‌شناس آلمانی)، ورق‌پاره‌های زندان، ۵۳ نفر، چشم‌هایش، میرزا، سالاری‌ها.



علی النقی، امام

(۲۵۴ - ۲۱۲ ه.ق.)

دهمین امام شیعیان

او فرزند امام نهم، امام محمدتقی، و خود معروف به امام هادی است. آن حضرت در مدینه به دنیا آمد و در سامرا به شهادت رسید. مادرش سمانه، معروف به ام‌الفضل، کنیزی پاک‌دامن و عارف بود. امامان شیعه قصد داشتند با ازدواج با کنیزان، تبعیض نژادی را، که روش مستکبران و اشراف بود و غلامان و کنیزان را طبقه‌ای پست می‌دانستند، از میان ببرند. امام هادی ۲۰ سال داشت که متوکل عباسی خلیفه شد و سخت‌گیری‌های خود را بر شیعیان آغاز کرد. او امام هادی را با خانواده‌اش، از مدینه به سامرا آورد و زیر نظر قرار داد. با وجود این، امام توانست شیعیان را هدایت و ارشاد کند زیارت جامعه‌ی کبیره از تعالیم این امام است. یکی از یاران امام هادی، عبدالعظیم حسنی

بود که وقتی تحت تعقیب قرار گرفت، به ایران آمد. او در ری ساکن شد و در این شهر از دنیا رفت. امام هادی پس از ۴۲ سال زندگی، به دست دشمنان مسموم شد و به شهادت رسید. مزار آن حضرت در کنار مزار فرزندش امام حسن عسکری، در شهر سامرای عراق، زیارت‌گاه شیعیان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حسن عسکری، عبدالعظیم حسنی



علی بابا

از چهره‌های داستان‌های هزار و یک‌شب

علی بابا همچون سندباد، علاءالدین و... یکی از شخصیت‌های داستان‌های پرماجرایی هزارویک شب است که بیش‌تر ماجراهای آن در بغداد می‌گذرد. در داستان علی بابا و چهل دزد بغداد، علی بابا از روی تصادف جمله‌ای سحرآمیز، و به عبارت دیگر یک اسم رمز، یاد می‌گیرد. او با گفتن آن جمله، در غاری را که چهل دزد غنیمت‌های خود را در آن مخفی کرده‌اند، می‌گشاید و به ثروتی بزرگ دست می‌یابد. در یک مجموعه‌ی تلویزیونی، که از داستان علی بابا ساخته شده و در ایران هم نمایش داده شده است، جمله‌ی سحرآمیز علی بابا

علی بابا و چهل دزد بغداد  
یکی از داستان‌های هزار و یک شب است.



این است: «کنجد، کنجد، باز شو!»  
هم‌چنین نگاه کنید به:

سندباد



علی بن ابی طالب، امام

(شهادت: ۴۰ ه.ق.)

امام اول شیعیان

علی، پسر ابوطالب، عموی پیامبر بود. مادرش، فاطمه بنت اسد، او را در خانه‌ی کعبه به دنیا آورد. از این‌رو، علی را فرزند کعبه نامیده‌اند. چون ابوطالب برادرزاده‌اش محمد را، که یتیم بود، به خانه‌ی خود آورده و او را سرپرستی می‌کرد، به این سبب، علی از همان کودکی و خردسالی با حضرت محمد بزرگ شد و از خصال نیک آن حضرت و تعالیم الهی او بسیار بهره گرفت. علی نخستین کسی بود که به اسلام ایمان آورد و با رسول خدا بیعت کرد. او از آن پس، حتی یک لحظه از خدمت به اسلام و رسول خدا کوتاهی نکرد. در سال سیزدهم بعثت، وقتی کفار مکه تصمیم گرفتند شبانه به خانه‌ی پیامبر بریزند و او را به قتل برسانند، علی فداکاری کرد و به جای آن حضرت در بستر خوابید. این واقعه سرآغاز هجرت پیامبر از



خاندانش به اسارت به شام برده شدند. آن حضرت، همراه عمه‌اش، زینب، توانست با رشادت و فصاحت تمام جنایات یزید و دار و دسته‌ی او را در طول راه و حتی در بارگاه یزید در دمشق برای مردم آشکار سازد. آن حضرت پس از تحمل آن همه سختی و ناملایمات و اسارت، به مدینه بازگشت. اما با توجه به استبداد و خفقان شدید حاکم، که مانع هر گونه حرکتی بود، بیش‌تر ایام عمر خود را به هدایت مردم از طریق بیان دعا و نیایش و بیان حقایق اسلام برای اصحاب خود گذراند. از این رو، به سجاد و زین العابدین مشهور شد. کتاب صحیفه‌ی سجادیه، مجموعه‌ی دعا‌های آن حضرت است. مزار امام سجاد در گورستان بقیع است.

همچنین نگاه کنید به:

حسین بن علی، محمدباقر



علی بن موسی الرضا، امام

(۲۰۳ - ۱۵۱ ه.ق.)

هشتمین امام شیعیان

فرزند امام موسی کاظم، هفتمین امام شیعه، بود و در مدینه متولد شد. بیش‌تر ایام عمر او در زمان خلافت مستبدانه و سرکوب‌گرانه‌ی هارون الرشید گذشت. پدرش نیز سال‌هایی را در زندان هارون در بغداد گذراند و در همان جا به شهادت رسید. وقتی هارون مرد، بین دو پسرش امین و مأمون جنگ درگرفت و مأمون با کشتن برادر، به خلافت رسید. ابتدا شهر مرو در خراسان را مرکز خلافت قرار داد. آن‌گاه به دلیل نفوذ و قدرت علویان و محبوبیت اهل بیت، فضل بن سهل به مأمون پیشنهاد کرد امام رضا را به ولایت‌عهده‌ی خود برگزیند. مأمون پذیرفت و بدین‌منظور امام را از مدینه به مرو دعوت کرد. امام، به



▲ تابلو مولود کعبه، اثر استاد محمود فرشچیان

بی‌نظیر بود. مجموعه‌ای از سخنان او را چند قرن بعد، سیدرضی گردآورد و آن را نهج‌البلاغه نامید که تاکنون ترجمه‌های متعددی از آن شده و شرح‌های متفاوتی نیز بر آن نوشته‌اند. علی در صبح‌گاه نوزدهم رمضان سال ۴۰ هجری، در مسجد کوفه و در حال نماز بر اثر ضربت یکی از خوارج به نام ابن ملجم مجروح شد و دو روز بعد به شهادت رسید. مرقد او در شهر نجف، زیارت‌گاه مسلمانان است.

همچنین نگاه کنید به:

ابوبکر، حسن بن علی، محمد رسول الله



علی بن الحسین، امام

(۹۵ - ۳۸ ه.ق.)

چهارمین امام شیعیان

فرزند امام حسین بود و دو سال پیش از شهادت حضرت علی، در مدینه به دنیا آمد. در ماجرای حرکت امام حسین به عراق، همراه پدر بود؛ اما در روز عاشورا به سبب بیماری، در میدان جنگ حاضر نشد و تنها فرد ذکور از خاندان امام حسین بود که در کربلا به شهادت نرسید و زنده ماند. بعد از ماجرای عاشورا، با دیگر اعضای

مکه به مدینه و موجب تحول و پیش‌رفت مهمی برای اسلام شد. علی با فاطمه دختر پیامبر، ازدواج کرد. حسن، حسین و زینب، حاصل این ازدواج بودند. ائمه‌ی شیعه و هر کس که از آن پس از نسل رسول الله متولد شد، «سید» و نتیجه‌ی همان ازدواج است. علی در همه‌ی غزوه‌ها و جنگ‌ها، به‌جز در غزوه‌ی تبوک، که به جای پیامبر در مدینه ماند، شرکت کرد و رشادت‌ها و فداکاری‌های مثال‌زدنی از خود نشان داد. در آغاز هجرت به مدینه، هنگامی که رسول خدا میان مؤمنان پیمان برادری بست، علی را به برادری خویش برگزید. رسول خدا در سال آخر حیات خود در راه بازگشت از سفر حج، در محلی به نام غدیر خم، علی را در حضور اصحاب و دیگر مسلمانانی که همراه او بودند، به مقام امامت و ولایت پس از خود انتخاب کرد. بر همین اساس، شیعیان علی را نخستین جانشین پیامبر و امام اول خود می‌شناسند. اما بعد از رحلت رسول خدا، میان مسلمانان اختلاف‌نظر پیدا شد. سرانجام، در محلی به نام سقیفه‌ی بنی‌ساعده، ابوبکر را به خلافت انتخاب کردند. بعد از فوت ابوبکر، به ترتیب عمر و عثمان و سرانجام علی خلیفه شدند. علی پس از پیامبر ۲۵ سال از دخالت رسمی در حکومت و خلافت به دور بود؛ تا این‌که پس از کشته شدن عثمان، مردم به اصرار از علی خواستند خلافت را بپذیرد که او پذیرفت و چهارمین خلیفه‌ی مسلمانان شد. آن حضرت در مدت ۵ سال خلافت خود، با سه جنگ داخلی ناخواسته روبه‌رو شد: جنگ جمل با طلحه و زبیر و عایشه، جنگ صفین با معاویه و جنگ نهروان با خوارج. علی در مقام عرفان، بلندپایه‌ترین شخصیت اسلام پس از پیامبر است. از این‌رو، همه‌ی طریقه‌های عرفانی اسلام، سلسله‌ی خود را به او می‌رسانند. او در سخن گفتن و در بیان حقایق و معارف الهی





▲ حسین علیزاده از چهره‌های ممتاز موسیقی امروز ایران است.

و ادامه‌ی تحصیل در رشته‌ی موسیقی، به آلمان رفت. او با دانش و مهارت خود، نوآوری‌های ارزنده‌ای در موسیقی دارد و آثاری چون نی‌نوا، حصار، سواران دشت امید، نوبانگ کهن، شورانگیز و سرودهای آذربایجان را پدید آورده است. علیزاده در ساخت موسیقی فیلم نیز جوایزی را کسب کرده است که یکی از آن‌ها جایزه‌ی موسیقی متن فیلم آواز گنجشک‌ها ساخته‌ی مجید مجیدی است که آن را در جشنواره‌ی فیلم فجر سال ۱۳۸۶ دریافت کرد. او چندین بار نیز نامزد دریافت جایزه‌ی گرمی شد و سرانجام، در سال ۱۳۸۵ برای آلبوم به تماشای آب‌های سپید، این جایزه را دریافت کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

برومند، شجریان، مجیدی



علی مراد، عبدالله

(تولد: ۱۳۲۶ ه.ش.)

کارگردان فیلم‌های نقاشی متحرک

در تهران به دنیا آمده و از مرکز تجربیات و آموزش نقاشی متحرک کانون پرورش

معصومه، مأمون



علیزاده، حسین

(تولد: ۱۳۳۰ ه.ش.)

آهنگ‌ساز و نوازنده

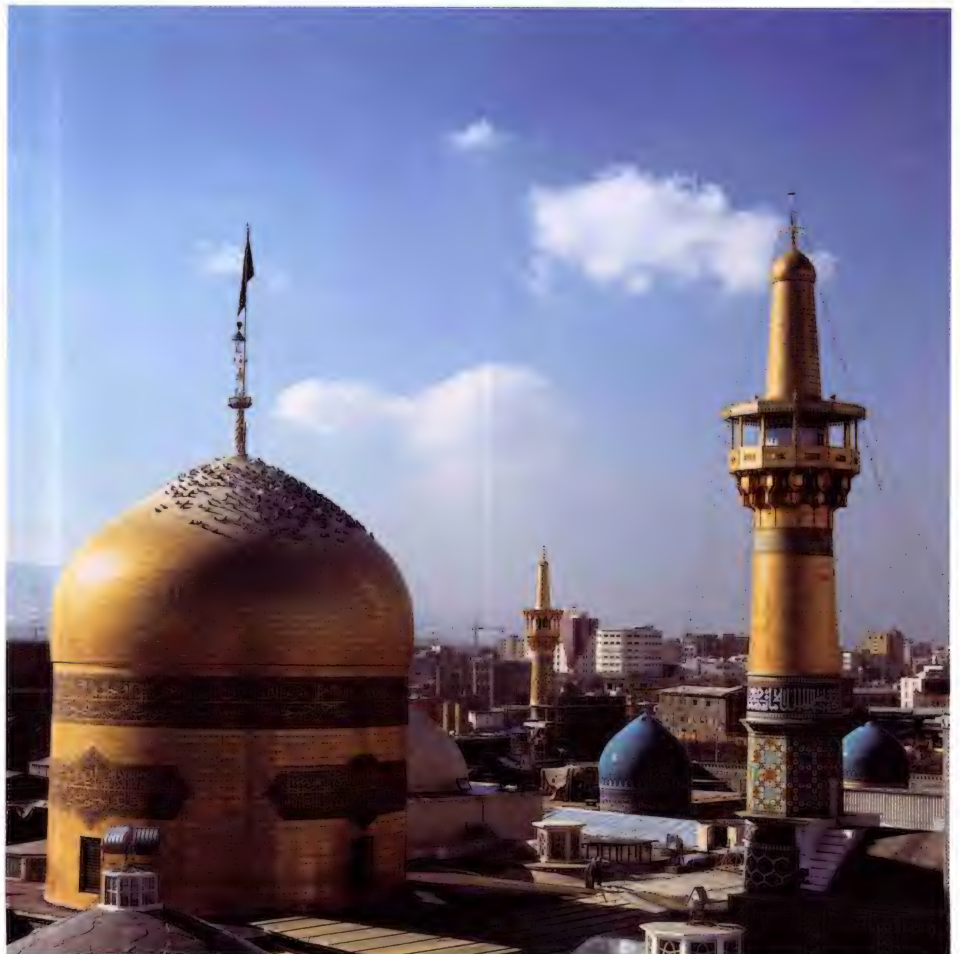
حسین علیزاده در تهران متولد شد. تحصیلات خود را در رشته‌ی موسیقی در هنرستان عالی موسیقی و دانشکده‌ی هنرهای زیبا گذراند و از استادانی چون علی اکبر شهنازی، داریوش صفوت، نورعلی برومند، محمود کریمی و عبدالله دوامی بهره برد. او با فعالیت در مرکز حفظ و اشاعه‌ی موسیقی ایران، همکاری با گروه شیدا و نیز تشکیل گروه عارف نقش ارزنده‌ای در شناساندن و اشاعه‌ی موسیقی ایران ایفا کرده است. علیزاده مدتی نیز برای مطالعه

شرط این که در امور خلافت دخالتی نداشته باشد، این پیشنهاد را پذیرفت و از مدینه به خراسان مهاجرت کرد. این امر موجب شهرت و محبوبیت بیش‌تر امام رضا(ع) و قدرت یافتن شیعیان شد؛ لذا عباسیان، که قدرت زیادی داشتند، با این کار مأمون مخالفت و او را تهدید به برکناری از قدرت کردند؛ به طوری که سرانجام مأمون ناچار شد مرکز خلافت را به بغداد انتقال دهد و امام رضا(ع) را نیز از ولایت‌عهده‌ی خلع کند. او سپس فضل‌ین سهل را کشت و امام رضا(ع) را نیز مسموم کرد. امام رضا(ع) را در سناباد توس، که بعدها مشهدالرضا نام گرفت، به خاک سپردند. مشهد، امروز یکی از بزرگ‌ترین شهرهای زیارتی جهان است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

موسی کاظم(ع)، احمدبن موسی، فاطمه‌ی

▼ مرقد مطهر امام رضا(ع) در مشهد، این شهر را به بزرگ‌ترین شهر زیارتی جهان تبدیل کرده است. هر سال بیش از ۱۰ میلیون نفر به مشهد سفر می‌کنند.







▲ علی‌مراد فیلم «یکی‌کمه» را به شیوهی عروسک‌سازی خمیری ساخته است.

فکری کودکان و نوجوانان، مدرک گرفته است. فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۵۵ با ساخت فیلم‌های عروسکی و نقاشی متحرک شروع کرد. او در فعالیت‌های جنبی فیلم‌های سینمایی نیز با سازندگان همکاری داشت. فیلم‌های نقاشی متحرک او عبارت است از: طوطی و بقال (کارگردان و فیلم‌بردار)، چشم تنگ دنیا دار (فیلم‌بردار) و کوه جواهر (کارگردان و نویسنده). فیلم‌های سینمایی او نیز عبارت است از: مدرسه‌ای که می‌رفتیم (عنوان بندی)، باشو غریبه‌ی کوچک (عنوان بندی)، قصه‌های بازار (نویسنده)، کارگردان، فیلم‌بردار)، یکی‌کمه و تجربه و ترفند. علی‌مراد دو کتاب به نام‌های نگاه: چگونه فیلم عروسکی بسازیم، و روش‌های ساده‌ی متحرک‌سازی تألیف کرده است. او اکنون در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به فعالیت خود ادامه می‌دهد.



## عمار یاسر

(شهادت: ۳۷ ه.ق.)

صحابی پیامبر ﷺ و یاور علی ﷺ

عمار با پدرش، یاسر، و مادرش، سمیه، در ابتدای ظهور اسلام مسلمان شدند. یاسر و سمیه به دست کفار قریش، در زیر شکنجه کشته شدند؛ اما عمار زنده ماند و تا آخر در خدمت پیامبر بود. پس از پیامبر، به اصحاب و دوست‌داران علی ﷺ پیوست و

در جنگ صفین جزو لشکر علی ﷺ بود. او در ۹۳ سالگی، در همین جنگ به شهادت رسید. پیامبر در زمان حیات خود از کشته شدن عمار یاسر به دست گروهی ستم‌کار در آینده خبر داده و این مطلب بین مسلمانان مشهور بود. به این سبب، هنگامی که عمار در جنگ صفین به شهادت رسید، عمرو عاص با حيله‌گری کشته شدن او را به علی ﷺ نسبت داد تا معاویه را از این قتل مبرا سازد. با این حال این واقعه سبب شد که شک و تردید عده‌ای که در جنگ با معاویه تردید داشتند رفع شد و ظالم بودن معاویه بر همه آشکار گردید.

● هم‌چنین نگاه کنید به: اویس قرنی، کمیل بن زیاد



## عمر بن خطاب

(فوت: ۲۳ ه.ق.)

خلیفه‌ی دوم

عمر نخست از مخالفان سرسخت اسلام بود. اما در سال هشتم بعثت، با شنیدن آیاتی از قرآن از زبان خواهرش، که پیش از او اسلام آورده بود، در مکه مسلمان شد. پس از هجرت به مدینه، پیامبر بین او و ابابکر پیمان اخوت بست و عمر دختر خود، حفصه، را به همسری پیامبر درآورد. پس از رحلت پیامبر، عمر در خلیفه شدن ابوبکر نقش مهمی ایفا کرد. ابوبکر هم پیش از وفات، او را جانشین خود و خلیفه‌ی دوم اعلام کرد. در زمان عمر، فتوحات اسلام گسترش یافت. شهرهای کوفه و بصره، برای لشکرگاه بنا نهاده شدند و دو امپراتوری بزرگ، ایران و روم شرقی، به‌دست مسلمانان فتح شد. عراق، فلسطین (قدس)، مصر و الجزایر نیز در زمان عمر به‌دست مسلمانان افتاد. عمر شیوه‌ی تقسیم بیت‌المال را تغییر داد و بر سهم مهاجرین و انصار افزود

و دیوان خاصی برای اداره‌ی امور به‌وجود آورد. اهل سنت عمر را به لقب فاروق، به معنی جداکننده‌ی حق از باطل می‌شناسند. او ۱۰ سال و ۶ ماه خلافت کرد و سرانجام در سال ۲۳ هجری، به دست غلامی ایرانی به نام فیروز یا ابولؤلؤ، در هنگام اقامه‌ی نماز جماعت صبح ضربت خورد و پس از سه روز درگذشت. پیکرش را در جوار قبر پیامبر اکرم ﷺ به خاک سپردند و قاتل را نیز قصاص کردند. پس از عمر، شورای شش نفره‌ای که خودش تعیین کرده بود عثمان بن عفان را به خلافت انتخاب کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوبکر، عثمان بن عفان، علی بن ابی‌طالب ﷺ



## عمر بن عبدالعزیز

(فوت: ۱۰۱ ه.ق.)

خلیفه‌ی مروانی اموی

فرزند عبدالعزیز، حاکم اموی مصر، بود که با عقل و تدبیر بر آن کشور حکومت می‌کرد. وقتی سلیمان عبدالعزیز خلیفه‌ی اموی در دمشق مُرد، به وصیت او، برادرش عمر بن عبدالعزیز به خلافت رسید. عمر بن عبدالعزیز با دیگر خلیفه‌های اموی تفاوت بسیار داشت و عموماً در تاریخ از او به نیکی یاد شده است. مردی زاهد و فروتن بود. شاعران و مداحان را به دربار خود راه نمی‌داد. به عدالت رفتار می‌کرد. دشنام دادن به علی ﷺ را، که از زمان معاویه بر منابر رسم شده بود، منع کرد و حتی زمین فدک را به خانواده‌ی پیامبر بازگرداند. او مالیات‌ها را، به‌خصوص برای ایرانیان، کاهش داد؛ از این‌رو، بر شمار نومسلمانان ایرانی افزوده شد. عمر بن عبدالعزیز، برخلاف خلفای پیشین، به لشکرکشی به خارج جهان اسلام علاقه نداشت و همت خود را صرف اصلاحات داخلی کرد. در زمان او مردم رضایت نسبی داشتند. به این سبب، وقتی بنی‌عباس قدرت



یافتند و گورهای خلفای اموی را خراب کردند، کسی به گور عمر بن عبدالعزیز دست نزد. شیوهی خلافت عمر بن عبدالعزیز بر خاندان بنی امیه، که سال‌های طولانی با ایجاد ترس و وحشت در میان مردم حکومت کرده بودند، خوش نیامد. به همین دلیل، بعد از دو سال خلافت، غلام او را فریفتند و پول زیادی به او دادند تا عمر بن عبدالعزیز را مسموم کند و بدین ترتیب، او را از میان برداشتند.



### عمر مختار

(۱۳۰۹ - ۱۲۳۸ ه. ش.)

رهبر جنبش ضد استعماری مردم لیبی

عمر مختار در شهری به نام بُرقه در لیبی متولد شد و پیرو مذهب سنوسی از

فرقه‌های صوفیانه‌ی شمال آفریقا بود. حافظ، قاری و معلم قرآن بود و در بُرقه، عنوان شیخ زاویه داشت. هنگامی که ایتالیایی‌های استعمارگر در سال ۱۹۱۰ م. شهر بن‌غازی را تصرف کردند، عمر مختار

در صف اول قیام‌کنندگان بر ضد آنان قرار گرفت و سال‌ها با آن‌ها جنگید. سرانجام، در یکی از جنگ‌ها، نیروهای عمر مختار شکست خوردند و خودش دستگیر شد. ایتالیایی‌ها او را محاکمه کردند. اما عمر مختار با استواری و شجاعت در برابر آن‌ها ایستاد. سرانجام، در بن‌غازی به دار آویخته شد. دوست‌دارانش او را شیر صحرا لقب دادند. از زندگی عمر مختار یک فیلم سینمایی به همین نام ساخته شده که آنتونی کوئین، بازیگر آمریکایی، نقش او را ایفا کرده است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

امیر عبدالقادر، کوئین



### عمر بن عبدود

(دهه‌ی اول هجری)

جنگ‌آور بزرگ کفار عرب

از جنگجویان برجسته‌ی

دوره‌ی جاهلیت بود که

به او فارس یل‌یل

می‌گفتند؛

یعنی

سواری که

با هزار نفر



### عمر وعاص

(فوت: ۴۳ ه. ق.)

مشاور و دستیار معاویه

برابری می‌کند. در جنگ احزاب یا خندق، خود را به آن سوی خندق، در مقابل لشکریان اسلام رساند و مبارز طلبید. کسی جرئت رویه‌رو شدن با او را نداشت. سرانجام، علی (ع) داوطلب شد به مقابله با او برود و پیامبر به او اجازه داد. آن دو، با یک‌دیگر درگیر شدند. علی عمرو را به زمین انداخت و روی سینه‌اش نشست و آماده بود تا سر این کافر را از تن جدا کند. در این لحظه، عمرو به صورت علی آب دهان انداخت. علی ناراحت شد و بدون این که ضربه‌ی آخر را فرود آورد، از جای برخاست و پس از دقایقی بازگشت تا کار او را تمام کند. در این حال عمرو پرسید: «چرا همان لحظه مرا نکشتی؟» علی گفت: «آب دهانی که به صورتم انداختی، مرا خشمگین ساخت. اگر تو را در همان دم می‌کشتم، ممکن بود خشم من در نیتم تأثیر بگذارد. در حالی که تو را فقط به خاطر خدا می‌کشم.» در این باره رسول خدا (ص) فرموده است: «ارزش ضربتی که علی در روز خندق بر عمرو بن عبدود زد، بیش از عبادت جن و انس است.» از آن پس این عمل علی (ع) در حکم نمونه‌ی اعلای اخلاص در راه خدا، در میان مسلمانان زبان‌زد شد.

پدرش عاص نام داشت و مادرش نابغه، کنیزی بدنام بود. به این سبب، عمروعاص را به تحقیر پسر نابغه می‌نامیدند. عمروعاص در زیرکی و مکرآفرینی از نام‌آوران عرب بود. هنگامی که مسلمان شد، چند جنگ را فرمان‌دهی کرد و فتوحاتی به‌دست آورد. خلیفه‌ی دوم او را به ولایت فلسطین و مصر فرستاد. اما عثمان او را برکنار کرد و وی به شام نزد معاویه رفت. عمروعاص همان کسی



یہود از سوی دیگر، به مبارزه برخاست و پیروان بسیار یافت. درباره فرجام کار آن حضرت بین آنچه مسیحیان می گویند و آنچه در قرآن آمده است تفاوت وجود دارد. در انجیل ها آمده است که مأموران رومی عیسی علیہ السلام را با حواریون، که اصحاب و یاران خاص او بودند، در محلی به نام باغ جتسیمانی دستگیر کردند و سرانجام به توطئه ی یہودیان هروء، حاکم روم فرمان داد او را در کنار دو نفر دزد مصلوب کنند. عیسی علیہ السلام مصلوب گشت؛ اما پس از سه روز زنده شد و به آسمان عروج کرد و اینک زنده است. اما در قرآن آمده است که مسیح کشته نشد و به صلیب هم کشیده نشد؛ بلکه دشمنانش به اشتباه افتادند و دیگری را به جای او به صلیب کشیدند. خدا نیز حضرت عیسی علیہ السلام را به آسمان برد و او زنده است. پس از حضرت عیسی علیہ السلام مسیحیان تا حدود سه قرن تحت تعقیب و آزار بودند. سرانجام در سال ۳۱۳ میلادی، کنستانتین کبیر امپراتور روم، که مادرش مسیحی بود، مسیحیت را دین رسمی امپراتوری اعلام کرد و از آن پس این دین رو به گسترش نهاد.

● هم چنین نگاه کنید به: کنستانتین کبیر، مریم



### عین القضاۃ ہمدانی

(۵۲۵ - ۴۹۲ ه.ق.)

عارف، فقیه و حکیم

در ہمدان به دنیا آمد؛ ولی چون پدرش اهل میانه بود، به میانجی هم معروف شده است. در عصر سلجوقیان می زیست. در زادگاه خود علوم رایج را کسب کرد و جوانی دانشمند شد، به مقام قضاوت و تدریس رسید و شهرت فراوان یافت. عین القضاۃ نیز مانند محمد غزالی، چندی دچار بحران روحی و شک

پنجم هجری در شمال ایران و بیش تر در گرگان و طبرستان حکومت محلی داشتند. عنصرالمعالی داماد سلطان محمود غزنوی بود و پسری به نام گیلان شاه داشت که برایش بسیار محبوب بود. از این رو، در تربیت او بسیار کوشید و به همین سبب کتاب قابوس نامه را خطاب به او نوشت. قابوس نام پدر بزرگ عنصرالمعالی بود و عنصرالمعالی را قابوس دوم می نامیدند. قابوس نامه ۴۴ باب دارد و در زمینه های مملکت داری، آیین های جنگ، سواری، سپاهی گری، ادبیات، پزشکی، ستاره شناسی، موسیقی، بازرگانی و بسیاری موضوعات دیگر مطالب ارزشمند و آموزنده ای دارد. نثر کتاب شیوا و روان و آمیخته با شعر و حکایت است. قابوس نامه به زبان های عربی، فرانسوی، روسی و... ترجمه شده است.



### عیسی

(تولد: ۴ ق.م.)

چهارمین پیامبر اولوالعزم

عیسی علیہ السلام در بیت اللحم از شهرهای فلسطین متولد شد. مادرش، مریم، دختری درست کار و پاکدامن بود. او بدون این که همسری اختیار کرده باشد، عیسی علیہ السلام را به معجزه ی الهی باردار شد و به دنیا آورد. به گفته ی قرآن، عیسی علیہ السلام در گهواره زبان گشود و خود را بنده ی خدا و آورنده ی کتاب از سوی او معرفی کرد. مریم فرزندش عیسی علیہ السلام را به شهر ناصره برد و در آن جا بزرگ کرد. از این رو به آن حضرت عیسای ناصری هم می گویند و لقب دیگرش نیز مسیح است. عیسی علیہ السلام رسول الهی بود و قصد داشت دین یہود را، که به انحراف کشیده شده بود، اصلاح کند. از این رو، هنگامی که ۳۰ ساله بود، در شهر اورشلیم دعوت خود را آشکار کرد و با رومیان ستم گر از یکسو و پیشوایان



است که در جنگ صفین، به معاویه گفت دستور دهد تا لشکریان قرآن ها را بر سر نیزه ها کنند و جمعی از سپاهیان علی علیہ السلام را فریب داد. در پی همان ماجرا، در موضوع حکمیت نیز عمروعاص، ابوموسی اشعری را فریب داد و معاویه را در مقابل علی علیہ السلام به خلافت رساند که داستانش معروف است. معاویه او را بار دیگر والی مصر کرد و دستور داد محمدبن ابوبکر را، که از سوی علی علیہ السلام والی مصر شده بود، به قتل برساند. عمروعاص در مصر شهر اسکندریه را فتح و شهر فسطاط را احداث کرد و خودش در مصر مرد.



### عنصرالمعالی کی کاووس

(۴۹۲ - ۴۱۲ ه.ق.)

نویسنده ی کتاب قابوس نامه

عنصرالمعالی کی کاووس، از امیران خاندان زیاری بود. این خاندان در قرن چهارم و



و شبهه در مسائل دینی شد. اما زمانی که آثار غزالی را خواند و با برادر او، احمد غزالی، دوست شد، آرامش پیدا کرد. از آن جا که عین‌القضات در بیان عقاید خود بی‌پروا بود، فقیهان و متشرعان به او بدگمان شدند. در آن زمان، ابوالقاسم درگزینی، وزیر وقت بود که خود بعدها به جرم داشتن مذهب اسماعیلی کشته شد. او عین‌القضات را دستگیر کرد و به بغداد فرستاد تا علمای آن جا درباره‌اش حکم بدهند. بعد از مدتی، عین‌القضات را به همدان برگرداندند. سپس او را در ۳۳ سالگی، در مقابل مدرسه‌ی خودش بر دار کردند و جسدش را نیز سوزاندند. نامه‌های عین‌القضات همدانی یکی از آثار اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حلاج، غزالی



**غزالی، ابوحامد محمد**

(۵۰۵ - ۴۰۵ ه.ق.)

عالم و متفکر

محمد بن احمد غزالی، معروف به ابوحامد غزالی، در توس زاده شد. گویند پدرش، که مردی پرهیزگار و علم‌دوست بود، پشم می‌رشت (غزال بود) و از این رو به غزالی معروف شد. او دو فرزندش، محمد و احمد، را به یکی از دوستان خود سپرد تا به آنان علم بیاموزد و آن دوست وظیفه‌ی خود را به خوبی به جا آورد. به‌طوری که محمد و احمد هر دو از عالمان بزرگ جهان اسلام شدند. محمد نخست در نظامیه‌ی نیشابور تدریس می‌کرد؛ ولی به دستور خواجه نظام‌الملک به بغداد رفت و در نظامیه‌ی آن شهر به تدریس مشغول شد. این دانشمند در بغداد که بود دچار تحول روحی شد، آرامش خود را از دست داد و نتوانست به زندگی در آن جا ادامه دهد. چون در دلش نسبت به بسیاری از حقایق دینی و علمی تردید به وجود آمده بود گوشه‌گیری اختیار

کرد؛ سپس چند سال به سیر و سفر در شام و فلسطین و مصر پرداخت و به مکه رفت و حج گزارد. آن گاه آرامش خود را بازیافت و به خراسان بازگشت و به حیات علمی خود ادامه داد. ابوحامد غزالی یکی از بزرگ‌ترین عالمان جهان اسلام از آغاز تا امروز است و اولین کسی است که در جهان اهل تسنن **حجت‌الاسلام** نامیده شده است. او خود را زنده‌کننده‌ی علوم دینی می‌دانست. با فلسفه مخالف بود و در ردّ عقاید ابن‌سینا و فارابی کتاب نوشت. بسیار پرکار بود. گفته‌اند در میان متفکران اسلام، هیچ‌کس به اندازه‌ی غزالی کتاب و رساله ننوشته است. از مهم‌ترین کتاب‌های او **احیاء علوم‌الدین**، **کیمیای سعادت**، **جواهر القرآن**، **نصيحة الملوك**، **تهافة الفلاسفة** و **المُنقذ من الضلال** است. به نظر محمد محیط طباطبایی، پژوهشگر تاریخ ایران، مزار غزالی در محوطه‌ی گنبد هارونیه است که در نزدیکی آرامگاه فردوسی در توس قرار دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن‌سینا، خواجه نظام‌الملک، فارابی



**غنی، قاسم**

(۱۳۳۱ - ۱۲۷۲ ه.ش.)

پزشک، سیاست‌مدار و حافظ‌پژوه

دکتر قاسم غنی از چهره‌های برجسته‌ی معاصر در زمینه‌های علمی، ادبی، تاریخی، عرفانی و سیاسی است و آثاری از خود بر جای گذاشته است. غنی در سبزوار متولد شد. برای تحصیل پزشکی به بیروت رفت. به سبزوار بازگشت و به طبابت مشغول شد. سه سال بعد برای ادامه‌ی تحصیلات پزشکی به پاریس رفت. در بازگشت، به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد و سه دوره در مجلس

بود. او دانشمندی خودآموز بود. در ادبیات فارسی، زبان فرانسوی، الهیات، فلسفه و روان‌شناسی، صاحب‌نظر بود و این رشته‌ها را تدریس می‌کرد. عضو فرهنگستان نیز بود. چند سال به سمت سفیر ایران در مصر و ترکیه منصوب شد و اندک زمانی نیز وزیر بهداشتی و سپس وزیر فرهنگ بود. شهرت غنی بیش‌تر به سبب **تصحیح دیوان حافظ**، با همکاری علامه محمد قزوینی است که نخستین تصحیح علمی از دیوان حافظ به‌شمار می‌رود. **تاریخ عصر حافظ**، **تاریخ تصوف** و نیز ترجمه‌ی سه رمان از آنا تول فرانس از آثار اوست. اثر مهمی که از او در چند دهه بعد از مرگش انتشار یافت، مجموعه‌ی مفصل یادداشت‌های غنی است که به همت پسرش، سیروس غنی، در خارج کشور منتشر شد. دکتر غنی در لس‌آنجلس آمریکا درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

قزوینی



**غنی‌پور، حبیب**

(۱۳۶۵ - ۱۳۴۳ ه.ش.)

دانشجو، نویسنده و رزمنده‌ی بسیجی

در محله‌ی جی تهران به دنیا آمد. از نوجوانی به فعالیت‌های ادبی، فرهنگی و تربیتی علاقه‌مند بود و کتاب‌خانه‌ی مسجد جوادالائمه را در همان محل اداره می‌کرد. در دوره‌ی دبیرستان به اتفاق جمعی از جوانان انقلابی، زیر نظر **امیر حسین فردی**، اولین کتاب از سلسله کتاب‌های **سوره**، **بچه‌های مسجد**، را منتشر کرد. این مجموعه بعدها به حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی منتقل شد و تا چند شماره انتشار یافت. غنی‌پور با شروع جنگ به جبهه رفت و از



بعدها به آلمان رفت و مدرک مربی‌گری گرفت. او پس از پیروزی انقلاب اسلامی مسئولیت فدراسیون دو و میدانی و چند مسئولیت دیگر را نیز به عهده گرفت.



### فارابی، ابونصر

(۳۲۹ - ۲۶۰ ه.ق.)

دانشمند ایرانی معروف به معلم ثانی

در فاراب، از شهرهای ترکستان، که امروز به تاجیکستان تعلق دارد، به دنیا آمد. در زادگاهش علم آموخت و به کار قضاوت مشغول شد. اما در ۴۰ سالگی قضاوت را رها کرد و به عشق آموزش بیش‌تر، راه بغداد را در پیش گرفت. در آن‌جا زبان عربی آموخت و نزد ابوبشر متی فلسفه و حکمت یونانی را فراگرفت و بعدها به حرّان رفت. در حرّان با آثار ارسطو آشنا شد و با مطالعه‌ی آن‌ها، بزرگ‌ترین استاد زمان خود در این رشته شد تا حدی که او را مؤسس فلسفه اسلامی می‌دانند. فارابی موسیقی را نیز در حد کمال فراگرفت و کتاب *الموسیقی الکبیر* را نوشت که از کتاب‌های مشهور است. فارابی همه‌ی علوم زمان خود را می‌دانست و درباره‌ی بسیاری از آن‌ها کتاب نوشت. ابن‌سینا، فارابی را استاد خود شمرده و گفته است که: «من کتاب *مابعدالطبیعی* ارسطو را چهل بار خواندم و نفهمیدم؛ تا به کمک کتابی که از فارابی خواندم، مشکلات آن برایم حل شد.» فارابی را بعد از ارسطو، که معلم اول بود، معلم ثانی لقب داده‌اند. از دیگر کتاب‌های او می‌توان به *آراء اهل المدينة الفاضله و احصاء العلوم* اشاره کرد. فارابی گرایش‌های شیعی اثنی‌عشری داشت و این موضوع در آثارش آشکار است. در اواخر عمر به شام نزد سیف‌الدوله‌ی حَمْدانی رفت و در همان‌جا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن‌سینا، ارسطو

او در این شهر بزرگ شد. با تشویق احمد یزدان‌پناه، پدر ورزش دو و میدانی ایران، به این رشته روی آورد و با شایستگی‌هایی که از خود نشان داد، به عضویت تیم ملی دو و میدانی انتخاب شد. غیائی در بازی‌های آسیایی ۱۹۶۶ با عبور از ارتفاع ۲ متر به مدال برنز دست یافت و ۴ سال بعد در همین بازی‌ها با عبور از ۲/۰۶ متر مدال طلای بازی‌ها را صاحب شد. در سال ۱۹۷۳ نیز از ۲/۱۵ متر عبور کرد و با برجای گذاشتن رکورد، بار دیگر مدال طلای بازی‌های قهرمانی آسیا را به‌دست آورد. اوج درخشش غیائی یک سال بعد، در بازی‌های آسیایی تهران (۱۹۷۴) بود که بار دیگر رکورد شکست و با عبور از ارتفاع ۲/۲۱ متر، مقام نخست پرش را به‌دست آورد و مدال طلا گرفت. این رکورد تا ۸ سال بعد هم‌چنان برجا بود. او در سال ۱۹۷۵، یک بار دیگر مدال طلای آسیا را به‌دست آورد و این آخرین بازی موفقیت‌آمیزش بود؛ زیرا در بازی‌های المپیک مونترال کانادا (۱۹۷۶)، بخت با او یار نشد و در هوای بارانی روز مسابقه، با قهرمانی خداحافظی کرد. غیائی

📌 تیمور غیائی در حال پرش

هر دو پا مجروح شد. او به تحصیل ادامه داد و ضمن معلمی در مدرسه‌ی شهید چمران در میدان راه‌آهن تهران، به نوشتن داستان و همکاری با مجله‌های کیهان بچه‌ها و رشد جوان پرداخت. در سال ۱۳۶۴، وارد رشته‌ی ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی شد. در دوره‌ی دانشجویی بار دیگر به جبهه رفت و در چند عملیات شرکت کرد و سرانجام، در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید. شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع)، در اسفند ماه هر سال، با نام و یاد او، مراسم کتاب سال شهید غنی‌پور را برگزار می‌کند و به بهترین کتاب‌های داستانی منتشر شده برای نوجوانان، جایزه می‌دهد. کتاب‌های گل خاکی، عمو سبیدی و جبهه‌ی جنوب، از آثار حبیب غنی‌پور است.



### غیائی، تیمور

(تولد: ۱۳۳۴ ه.ش.)

قهرمان دو و میدانی در پرش

در دره‌گز خراسان به دنیا آمد. وقتی ۴ ساله بود، خانواده‌اش به تهران مهاجرت کردند و







▲ قاسم فارسی تاریخ ورزش ایران را از دریچه‌ی دوربین خود بازگو کرده است.

بازی‌های آسیایی و بسیاری از مسابقه‌های جهانی حضور داشت و هزاران عکس گرفت. کمیته‌ی ملی المپیک ایران به پاس خدمات قاسم فارسی به ورزش ایران، مجموعه‌ای از بهترین عکس‌های او را به صورت کتابی با نام ورزش در آیینی تصویر، در سال ۱۳۷۶ منتشر کرد.



**فارسی**، کمال‌الدین

(۷۱۸ - ۶۶۵ ه.ق.)

ریاضی‌دان و فیزیک‌دان ایرانی

کمال‌الدین فارسی اهل فارس بود و نزد قطب‌الدین شیرازی درس خواند و مورد توجه او قرار گرفت؛ به‌طوری که قطب‌الدین او را اعلیٰ هوشمندان و سلطان دانشمندان خطاب می‌کرد. بعدها هم غیاث‌الدین جمشید کاشانی از او با عنوان امام فاضل و محقق یاد کرد. کمال‌الدین در جوانی به سفرهایی رفت و از درس و بحث بزرگان بهره‌ی بسیار برد. او در ۵۳ سالگی در تبریز درگذشت. مهم‌ترین اثر کمال‌الدین، کتاب تنقیح‌المناظر در نورشناسی است که زیر نظر استادش قطب‌الدین نوشته است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

جمشید کاشانی، قطب‌الدین شیرازی

نو به جهان علم و صنعت گشود. فارادی اولین کسی است که گازها را به مایع تبدیل کرد. او علم را به صحنه‌ی اجتماع آورد و مردم را از طریق سخنرانی‌های عمومی خود و دیگران، که در لندن برگزار می‌کرد، با علم آشنا کرد.



**فارسی**، قاسم

(۱۳۸۶-۱۲۹۹ ه.ش.)

عکاس ورزشی

در محله‌ی شاه‌آباد تهران به‌دنیا آمد. دوره‌ی متوسطه را در دبیرستان البرز گذراند که در آن، به ورزش و تربیت بدنی اهمیت بسیاری داده می‌شد. پس از پایان دوره‌ی اول دبیرستان، به دانش‌سرای تربیت بدنی رفت و پس از گرفتن دیپلم تربیت بدنی معلم ورزش شد. فارسی از همان وقت به عکاسی ورزشی علاقه‌مند گردید. نخستین کار حرفه‌ای خود را با فعالیت خبری و عکاسی در مجله‌ی نیرو و راستی شروع کرد و با تأسیس کمیته‌ی ملی المپیک در ایران، به همکاری با آن پرداخت. فارسی در ۷ المپیک و ۷ دوره



**فارادی**، مایکل

(۱۸۶۸ - ۱۷۹۱ م.)

شیمی‌دان، فیزیک‌دان و مخترع انگلیسی

فارادی کودک فقیری بود؛ اما در سایه‌ی علاقه، دقت و پشت‌کار، دانشمند بزرگی شد و حتی به ریاست انجمن سلطنتی انگلستان رسید. فارادی به علم الکتروشیمی علاقه‌ی بسیار داشت. در این راه تجربه‌های زیادی کرد و سرانجام موفق به کشف قوانین الکترولیز، یعنی تجزیه‌ی مایعات به وسیله‌ی الکتریسته شد. این قوانین امروز به «قانون‌های فارادی» معروف‌اند. علاوه بر این فارادی پدیده‌ی القای مغناطیسی را کشف کرد و دریافت که چگونه با حرکت دادن آهن‌ربا در داخل یک سیم‌پیچ، می‌توان الکتریسته تولید کرد و این کشف بسیار مهمی بود. بر این اساس، او نخستین مولّد الکتریکی، نخستین موتور الکتریکی و نخستین مبدل یا ترانسفورماتور را ساخت و دریچه‌ای

▼ این تصویر فارادی را در آزمایشگاه خود نشان می‌دهد.







## فارنهایت، دانیل

(۱۷۳۶ - ۱۶۸۶ م.)

فیزیک‌دان تجربی

فارنهایت اهل گدانسک لهستان بود. تحصیلات عالی نداشت و بیش‌تر به تجارت می‌پرداخت. اما علاقه به ساختن ابزار و وسایل علمی، او را به این کار سوق داد. مهم‌ترین کار او، که نامش را ماندگار ساخته، اختراع دماسنج فارنهایت است. او درجه‌های بالا و پایین دماسنج خود را به ترتیب ۲۱۲ (نقطه‌ی جوش آب) و ۳۲ (نقطه‌ی ذوب یخ) قرار داد و بین آن دو را به ۱۸۰ درجه تقسیم کرد. بنابراین دماسنج فارنهایت ۱۸۰ قسمتی است. چند سال بعد، آندره سلسیوس دماسنج صد قسمتی یا سانتی‌گراد را اختراع کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سلسیوس



## فاطمه زهرا

(شهادت: ۱۱ ه.ق.)

دختر پیامبر و همسر علی

آن حضرت، دختر پیامبر اکرم و خدیجه، بود و در مکه به دنیا آمد. همسر علی بود و از ازدواج آن دو، حسن و حسین و زینب به دنیا آمدند که هر یک به گونه‌ای از نقش آفرینان تاریخ صدر اسلام شدند. پیامبر دخترش فاطمه را پاره‌ی تن خود (فاطمه بَضْعَةُ مَنّی) می‌دانست و به او ام‌ابیه (مادر پدرش) می‌گفت. بزرگ‌ترین ویژگی فاطمه این است که مادر همه‌ی کسانی است که نسب آن‌ها به رسول الله می‌رسد و به اصطلاح از سادات هستند. این در حالی است که در تاریخ، به‌ویژه در عصر جاهلیت، مادران و زنان منشأ نسل

به حساب نمی‌آمدند. سوره‌ی کوثر در شأن حضرت زهرا نازل شده و کوثر (به معنی خیر بسیار) اشاره به آن حضرت و نقش مادری او برای اولاد رسول الله است. از آن حضرت خطبه‌ای به نام فدکیه باقی است که از جهت فصاحت و بلاغت هم‌رتبه با خطبه‌های نهج‌البلاغه‌ی حضرت علی می‌باشد. فاطمه زهرا بعد از پدر رنج بسیار دید و مورد ظلم واقع شد. از این رو چندان زنده نماند و در جوانی درگذشت. بنا به وصیت خودش شبانه و مخفیانه، به وسیله‌ی همسر و فرزندان و آشنایان نزدیک در مدینه به خاک سپرده شد. از این رو، محل دقیق قبر آن حضرت نامعلوم است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

علی بن ابی طالب، محمد رسول الله



## فاطمه معصومه

(فوت: ۲۰۱ ه.ق.)

خواهر امام رضا

نامش فاطمه بود و به سبب عفاف و پاک‌دامنی آشکاری که داشت، به معصومه معروف شد. یک سال بعد از آن که حضرت

حرم حضرت معصومه در قم

رضا به درخواست مأمون از مدینه به مرو رفت، حضرت معصومه برای دیدار برادر عازم خراسان شد؛ اما وقتی به شهر ساوه رسید، سخت بیمار شد و از همراهان خود خواست او را به قم منتقل کنند. شیعیان درخواستش را پذیرفتند و او را به قم رساندند. اما بیماری حضرت معصومه بهبود نیافت و در قم وفات یافت و همان‌جا به خاک سپرده شد. در همان سال‌ها، احمد بن موسی، برادر دیگر حضرت معصومه نیز، که از مدینه به خراسان می‌رفت، در شیراز به شهادت رسید و در این شهر مدفون شد. مرقد حضرت معصومه در قم، زیارت‌گاه شیعیان است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

احمد بن موسی



## فاوست

کیمیاگر، ساحر و شعبده‌باز

براساس کتابی که در قرن شانزدهم میلادی در آلمان منتشر شد، در قرن پانزدهم میلادی در شهر وونمبرگ آلمان، کیمیاگری







### فاینمن، ریچارد

(۱۹۸۸ - ۱۹۱۸ م.)

فیزیکدان آمریکایی و بنیان‌گذار دانش نانو تکنولوژی

در نیویورک به دنیا آمد. در مؤسسه‌ی فن‌آوری ماساچوست (ام.آی.تی) تحصیل کرد و از دانشگاه پرینستون دکترای فیزیک گرفت. در جنگ دوم جهانی شاهد انفجار آزمایشی نخستین بمب اتمی در صحرای نوادا بود و رابطه‌ای به دست آورد که از طریق آن، مقدار انرژی آزاد شده از بمب اتمی را پیش‌بینی می‌کرد. فاینمن نخستین دانشمندی است که با استفاده از مکانیک کوانتوم، حالت ابرشارگی ماده را توصیف کرده است. ابرشارگی حالتی از ماده است که در دمای نزدیک به صفر مطلق، مایع بدون هیچ مقاومتی جریان می‌یابد. این دانشمند هم‌چنین کوارک را کشف کرد که ذره‌ای کوچک‌تر از پرتون و نوترون است. از همه‌ی این‌ها مهم‌تر فاینمن بنیان‌گذار دانش نانو تکنولوژی، نوعی فناوری است که با مقیاس‌هایی در اندازه‌ی اتم و ملکول سر و کار دارد. فاینمن معلم و استادی برجسته بود. در سال ۱۹۶۵، مجموعه‌ی سه جلدی درس‌نامه‌های فاینمن در فیزیک و نیز دو جلد زندگی‌نامه‌ی خودش را منتشر کرد. او سخن‌ران ماهری بود و از صحبت کردن با دانشجویان و دانش‌آموزان لذت می‌برد و تا دو هفته پیش از فوت ناگهانی‌اش، مشغول آموزش بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اپنهایمر، پلانک



### فتحعلی شاه قاجار

(۱۲۵۰ - ۱۲۱۱ ه.ق.)

دومین پادشاه قاجاریه

هنگامی که آقامحمدخان قاجار کشته شد،

می‌زیسته که نامش گئورگ فاستوس بوده و عمر خود را به ساحری، جادوگری و شعبده‌بازی گذرانده و با شیاطین و اجنه ارتباط داشته است. این تصورات درباره‌ی فاستوس به آن‌جا رسید که گوته (۱۸۳۲ - ۱۷۴۹ م.) نویسنده‌ی شهیر آلمانی، نمایش‌نامه‌ی فاوست را منتشر کرد. فاوست، نبرد بین خیر و شر یا خدا و شیطان است و دو شخصیت اصلی آن، دکتر فاوست و مینستو (ابلیس) هستند. از آن پس نام فاوست در ادبیات اروپا جایگاه روشنی به دست آورد. این نمایش‌نامه را م.ا. به‌آذین (محمود اعتمادزاده) به فارسی ترجمه کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

گوته



### فایز دشتستانی

(۱۳۳۰ - ۱۲۵۰ ه.ق.)

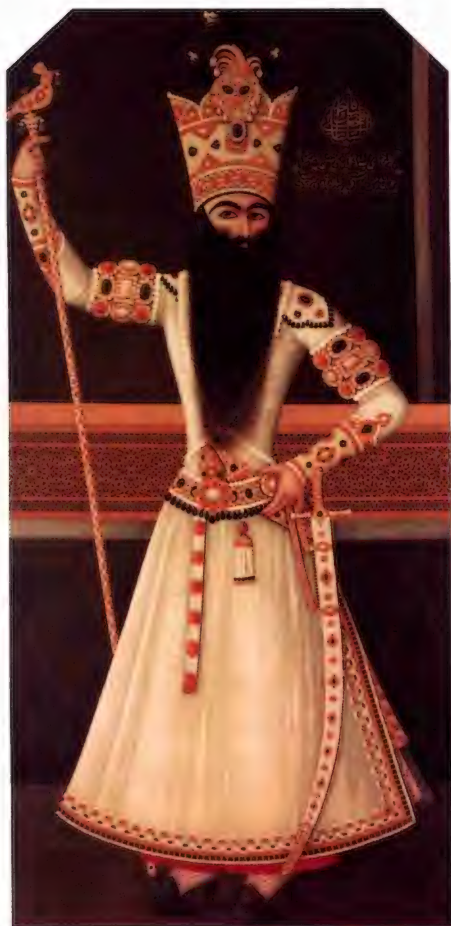
شاعر ترانه‌سرا

نامش زایر محمدعلی بود و در گردوان، یکی از روستاهای منطقه‌ی دشتی در استان بوشهر به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در مکتب‌خانه‌ی روستا به پایان رساند و نزد شیخ احمد عاشوری، صرف و نحو و ادبیات فارسی فراگرفت. در جوانی بر اثر عشقی آتشین، که به پری نامی پیدا کرد، مجموعه‌ای از زیباترین ترانه‌های محلی را سرود. البته در صحت آن واقعه تردید وجود دارد و به نظر می‌رسد مردم، خود در اشعار فایز چنین واقعه‌ای را جست‌وجو کرده و به او نسبت داده‌اند. فایز در ۸۰ سالگی در زادگاه خود بدرود حیات گفت. جنازه‌اش را به نجف اشرف انتقال دادند و در آن‌جا به خاک سپردند. شعرهای فایز را مردم جنوب با آوازهای حزین محلی (شروه) می‌خوانند و بسیار بدان علاقه دارند.

برادرزاده‌اش، باباخان، که حاکم فارس بود، به کمک طرفدارانش به تهران آمد و با نام فتحعلی‌شاه، جانشین عمویش شد. در ماه‌های نخست حکومت خود، به رسم آن روزگار، عده‌ی زیادی را کشت یا کور کرد تا توانست پایه‌های قدرت خود را محکم کند. سپس فرزندش عباس‌میرزا را ولی‌عهد کرد و او را به آذربایجان فرستاد و تبریز را ولی‌عهدنشین شاهان قاجار ساخت. فتحعلی‌شاه در زمانی حکومت می‌کرد که دولت‌های قدرت‌مند و استعمارگر روسیه،

▼ «فتحعلی‌شاه» (۱۸۰۹)، اثر مهرعلی، رنگ روغن روی بوم

ورود اروپاییان به سرزمین‌های اسلامی، که در قرن شانزدهم میلادی (دهم هجری) آغاز شد، موجب گردید سبک‌های متفاوتی به ایران راه یابد که مهم‌ترین آن‌ها استفاده از رنگ روغن روی بوم بود. فتحعلی‌شاه، دومین شاه قاجار، هنر را در حکم وسیله‌ای برای آفرینش تصاویر شکوه‌مند و شاهانه می‌ستود. او به مهرعلی، هنرمند دربار، مأموریت داد دست کم ۱۰ نقاشی تمام قد از او بکشد. در این نقاشی، فتحعلی‌شاه در حالی نشان داده شده که عصایی با سر هُدهُد، مرغ سلیمان، در دست دارد.





دست تروریست‌های اسرائیلی به شهادت رسید.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

حسن البنا، یاسر عرفات، یاسین



**فخرالدینی**، فرهاد

(۱۳۱۶ ه. ش.)

آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر ملی ایران

در خانواده‌ای هنرمند و هنردوست در آذربایجان دیده به جهان گشود. به تشویق پدرش - که شاعر بود - به آموختن موسیقی روی آورد. مدتی نزد ابوالحسن صبا و علی تجویدی آموزش دید. سپس به هنرستان موسیقی رفت و جزو شاگردان برجسته‌ی این رشته شد. موسیقی چند فیلم و مجموعه‌ی معروف مانند: امام علی (ع)، سربداران، کمال‌الملک، پرستار شب و ابن سینا از اوست. فخرالدینی پس از درگذشت فریدون ناصری، رهبری ارکستر ملی ایران را به‌عهده گرفت.

❖ قبة الصخره محل معراج پیامبر اسلام (ص) است. این گنبد در

نیمه‌ی دوم قرن اول هجری

ساخته شد و یکی از

زیباترین آثار معماری در

جهان اسلام است.

اخوان‌المسلمین مصر، گرایش اسلامی قوی‌تری در او پدید آمد. یک سال بعد، به دانشگاه بئرزیت در کرانه‌ی باختری رفت و ریاضی خواند و چند سال در بیت‌المقدس معلم ریاضی شد. بعد از آن به مصر رفت و در دانشگاه الزقازیق مصر، پزشکی خواند. او در این دانشگاه، هسته‌ی اولیه‌ی از مبارزان فلسطینی را شکل داد که بعدها به تأسیس سازمان جهاد اسلامی فلسطین منجر شد. با پیروزی انقلاب اسلامی ایران، توجه فت‌حی شقاقی به شخصیت امام خمینی جلب شد و کتاب خمینی، راه‌حل اسلامی و جای‌گزین را نوشت که به همین دلیل، دستگیر و پس از تحمل چند ماه زندان از مصر اخراج گشت. فعالیت‌های بعدی فت‌حی شقاقی، تأسیس سازمان جهاد اسلامی فلسطین و گسترش آن در سرزمین‌های اشغالی و ادامه‌ی مبارزه در راه آزادی سرزمین فلسطین بود. او در این راه بارها دستگیر و زندانی شد و سرانجام، به لبنان تبعید گردید. در سال ۱۹۹۵ (۱۳۷۴ ه. ش.) شقاقی قصد رفتن به لیبی از طریق قبرس را داشت که هنگام ورود به هتل دیپلماتیک، به

انگلستان و فرانسه، بر سر غارت جهان با هم رقابت می‌کردند. ایران هم قدرتی نبود که با وجود پادشاه بی‌اطلاعی مانند فتح‌علی‌شاه، بتواند با آن‌ها مقابله کند. از این‌رو، ایرانیان در جنگ‌هایی که با روس‌ها کردند، با وجود شجاعت و فداکاری بسیار، شکست سختی خوردند. در نتیجه، طی دو قرارداد گلستان و ترکمان‌چای، ایران بخش‌های بزرگی از قفقاز و آذربایجان را به روس‌ها واگذار کرد. فتح‌علی‌شاه مردی عیاش و خوش‌گذران و دارای همسران و فرزندان بسیار بود که به جز چند تن از آن‌ها - مانند عباس میرزا و محمدعلی دولت‌شاه - بقیه لیاقت و کفایتی نداشتند. او شعر و ادب را دوست داشت و خود نیز شعر می‌گفت. به علما و روحانیان احترام می‌گذاشت و مسجد سلطانی - یا شاه تهران که امروز مسجد امام خمینی نام گرفته، از آثار اوست. از کارهای فتح‌علی‌شاه یکی دادن لقب خاقان به خویش است که از القاب چینی و مغولی است و دیگر این که تهران را دارالخلافه نامید؛ در حالی که خلیفه‌ای در آن وجود نداشت! قبر فتح‌علی‌شاه در شهر قم است. بعد از او نوه‌اش محمدشاه به سلطنت رسید.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آقامحمدخان قاجار، عباس میرزا

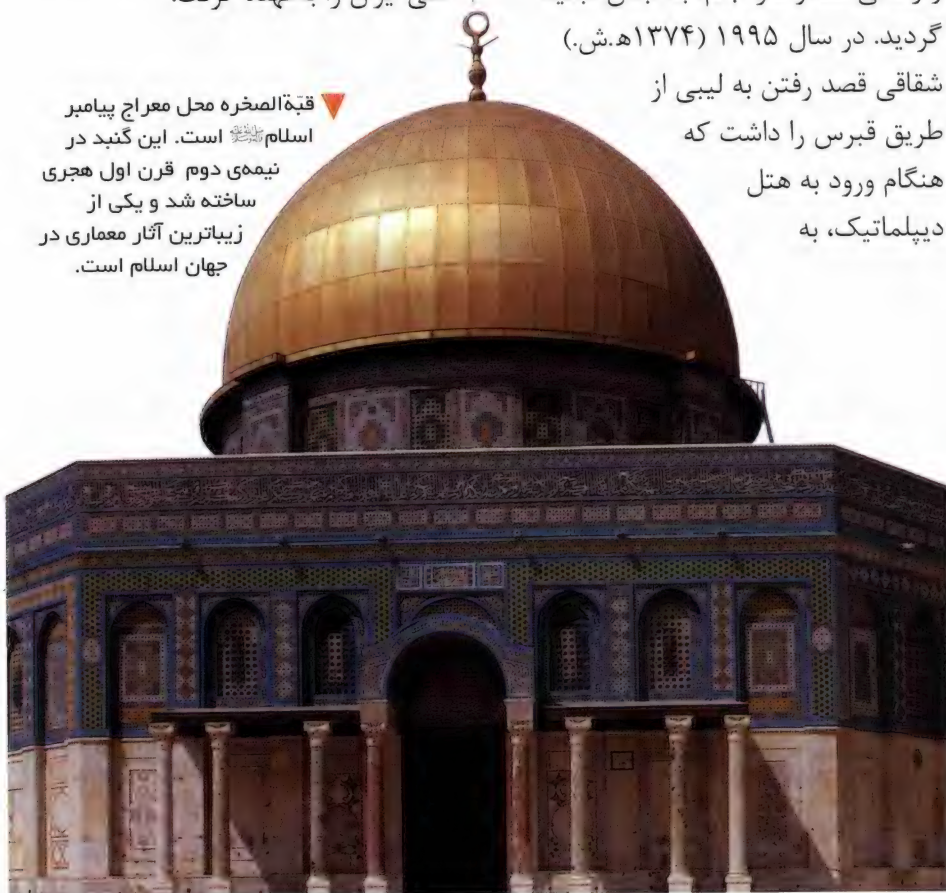


**فت‌حی شقاقی**

(۱۹۹۵ - ۱۹۵۱ م.)

بنیان‌گذار و رهبر سازمان جهاد اسلامی فلسطین

در اردوگاه رفح، در نوار غزه، به‌دنیا آمد. پدرش شغلی ساده داشت و امام جماعت محل نیز بود. فت‌حی، از نوجوانی، جذب افکار و اندیشه‌های انقلابی شد. شکست اعراب در ژوئن سال ۱۹۶۷ از اسرائیل، در او تحول عمیقی به‌وجود آورد. با مطالعه‌ی کتاب‌های سیدقطب، از رهبران







فرانکلین، بنجامین

(۱۷۹۰ - ۱۷۰۶ م.)

دانشمند، مخترع و دولت‌مرد آمریکایی

بنجامین پانزدهمین فرزند از ۱۷ فرزند یک شمع‌ساز بود. فقط دو سال به مدرسه رفت و بیش‌تر آموخته‌هایش را به صورت خودآموز به‌دست آورد. او به کارهای علمی و آزمایشی علاقه‌ی بسیار داشت. برق‌گیر را برای محافظت ساختمان‌ها در برابر برق‌زدگی اختراع کرد. عینک‌های دوکانونه ساخت و دلیل توفان‌های قاره‌ی آمریکا و مسیر جریان‌های آب سرد و آب

▼ فرهاد فخرالدینی در حال رهبری ارکستر ملی ایران

گرم اقیانوس‌ها را بررسی و کشف کرد. در زمینه‌ی الکتریسیته نیز علامت‌های + و - را پیشنهاد داد و سه قانون هم برای الکتریسیته‌ی ساکن کشف کرد. فرانکلین و توماس جفرسون از نویسندگان اعلامیه‌ی استقلال آمریکا هستند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

جفرسون



فرای، ریچارد

(تولد: ۱۹۲۰ م.)

ایران‌شناس و ایران‌دوست

از پدر و مادری سوئدی‌تبار، در ایالت آلابامای آمریکا به‌دنیا آمد. در نوجوانی با مطالعه‌ی داستان‌های تاریخی، به شرق و تاریخ آن علاقه‌مند شد. به همین دلیل، هم‌زمان با تحصیل در رشته‌ی فلسفه در دانشگاه ایلی‌نویز، در رشته‌ی تاریخ نیز به تحصیل

پرداخت و زبان‌های عربی و ترکی و هنرهای اسلامی آموخت. در همان‌جا، ایران‌شناس مشهور، آلبرت اومستد را ملاقات کرد و از طریق او با تخت جمشید و میراث باستانی ایران آشنا شد. سپس تصمیم گرفت به مطالعات و تحقیقات ایران‌شناسی بپردازد. به این سبب، زبان فارسی آموخت و در پی آن کتاب تاریخ بخارا را از فارسی به انگلیسی ترجمه کرد و از دانشگاه هاروارد دکترا گرفت. فرای یک بار در سال ۱۹۴۳ و بار دیگر در سال ۱۹۴۸ میلادی به ایران آمد و در سفری طاقت‌فرسا به فارس، توانست آرامگاه کوروش در پاسارگاد را، که تا آن زمان ناشناخته بود، شناسایی کند. در همین سفر با بزرگانی چون علی‌اکبر دهخدا، محمد معین، سعید نفیسی، عباس اقبال، صادق هدایت، جلال آل‌احمد و مجتبی مینوی آشنا شد. دهخدا به سبب علاقه‌ی فرای به ایران، به او لقب ایران‌دوست داد و از آن پس فرای در امضای خود، این لقب را به کار می‌برد. او بنیان‌گذار





سرانجام، شناسایی و دستگیر شد. او پس از دستگیری، اطلاعات بسیار ارزشمندی را که تا آن زمان کسی از آن آگاهی نداشت، فاش کرد. این اطلاعات در کتابی با نام **ظهور و سقوط سلطنت پهلوی** منتشر و کتاب بارها تجدید چاپ شد. فردوست بر اثر سکته‌ی قلبی درگذشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

جی



### فردوسی

(۴۱۱ - ۳۲۹ ه.ق.)

شاعر حماسه‌سرا

نامش ابوالقاسم بود و در روستای باژ توس در خانواده‌ای از دهقانان به دنیا آمد. مردی

بی‌اوریم به آغاز فصل سرد، منتشر شد، جایگاهش را در مقام یکی از قله‌های شعر نو تثبیت کرد. فروغ در زمینه‌ی نقاشی و فیلم‌سازی هم تجربه‌هایی داشت. آشنایی او با شاعر معروف، سهراب سپهری که نقاش هم بود، سبب شد فروغ نزد او آموزش ببیند و طرح‌هایی از چهره‌ی خود بکشد. در فیلم‌سازی نیز چندی با ابراهیم گلستان، که برای شرکت نفت فیلم می‌ساخت، همکاری کرد و بعدها خودش فیلم **خانه سیاه** است را درباره‌ی زندگی جذامیان در تبریز ساخت. فروغ همسر پرویز شاپور مبدع کاریکلماتور بود، ولی زندگی آن دو بسیار کم دوام آورد و به طلاق منجر شد. مزار فروغ فرخزاد در گورستان ظهیرالدوله‌ی شمیران است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

سپهری



### فردوست، حسین

(۱۳۶۶ - ۱۲۹۶ ه.ش.)

ارتشبد با نفوذ رژیم محمدرضا پهلوی

حسین فردوست فرزند یکی از افسران ژاندارمری رضاشاه بود و در تهران به دنیا آمد. از کودکی تا مراحل عالی تحصیل خود، در داخل و خارج از کشور، با محمدرضا پهلوی دوست، هم‌کلاس و هم‌دل بود. این دوستی و هم‌دلی تا زمانی که رژیم پهلوی بر اثر انقلاب اسلامی فرو پاشید، ادامه داشت. آمریکایی‌ها در گزارش‌های محرمانه‌ی خود، فردوست را چشم و گوش شاه نامیده بودند. از اقدامات مهم فردوست، تأسیس گارد جاویدان بود. او ریاست دفتر ویژه‌ی شاه، استادی دانشگاه جنگ، قائم‌مقامی ساواک و ریاست سازمان بازرسی شاهنشاهی را به‌عهده داشت. با پیروزی انقلاب اسلامی، فردوست از کشور خارج نشد و حدود ۵ سال مخفیانه در تهران زندگی کرد تا

کرسی تدریس مطالعات ایرانی در دانشگاه کلمبیا، مرکز مطالعات خاورمیانه در هاروارد و تهران و نیز مؤسس مدرسه‌ی تابستانی مطالعات ایرانی در دانشگاه شیراز است و چند کتاب مهم نیز درباره‌ی ایران تألیف کرده است. **میراث ایران، عصر زرین فرهنگ ایران، تاریخ ایران باستان و نیز ویرایش چهار جلد کتاب تاریخ ایران کمبریج** از آثار اوست. آخرین کتاب او نیز **ایران کبیر: ادیسه‌ی قرن بیستم** نام دارد. فرای در سال ۱۳۸۴ به ایران آمد و در جشنواره‌ی بین‌المللی خوارزمی مورد تقدیر قرار گرفت. او در سال ۱۳۸۶ نیز طی درخواستی از دولت ایران خواست اجازه دهند پیکرش پس از مرگ، در کنار مزار پروفسور پوپ، در ساحل رودخانه‌ی زاینده‌رود اصفهان، به خاک سپرده شود که پذیرفته شد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

پوپ



### فرخزاد، فروغ


(۱۳۴۵ - ۱۳۱۳ ه.ش.)

شاعر معاصر

در تهران متولد شد. خانواده‌اش اصلاً اهل تفرش و آشتیان بودند و پدرش نظامی بود. در هنرستان دختران خیاطی و نقاشی آموخت. اما گم‌شده‌ی خود را در شعر و ادبیات یافت. نخستین مجموعه شعرهای او **اسیر، دیوار و عصیان** در فضایی دخترانه، احساساتی و رمانتیک منتشر شد؛ اما مجموعه‌ی تولدی دیگر (۱۳۴۳) چهره‌ای دیگر از فروغ نشان داد و جایگاه برجسته‌ای در شعر معاصر ایران به او بخشید. تولدی دیگر اشعاری با مضمون‌های انسانی و اجتماعی است. فروغ در سال ۱۳۴۵ در ۳۲ سالگی بر اثر تصادف در تهران درگذشت و مجموعه شعری که پس از او با نام **ایمان**





هزاره‌ی فردوسی در ایران برگزار شد و همان سال بنای آرامگاه فردوسی در توس، که به دست استاد حسین لرزاده، معمار توانا، ساخته شده بود، پرده‌برداری شد.  هم‌چنین نگاه کنید به:

لرزاده



**فرشچیان**، محمود

(تولد: ۱۳۰۵ ه.ش.)

استاد نگارگری ایرانی

در اصفهان زاده شد. پدرش در بازار تاجر فرش بود و محمود از هنگام تولد چشمش را به روی نقش و نگارهای بدیع

فردوسی رنجیده‌خاطر به توس بازگشت و اشعاری بر ضد محمود سرود و بر شاهنامه افزود. چند سال بعد، سلطان محمود که به ارزش شاهنامه پی برده بود، از کرده‌ی خود پشیمان شد و کسانی را به توس فرستاد تا از فردوسی دل‌جویی کنند و هدایایی به او بدهند. ولی هنگامی که آنان به توس رسیدند، جنازه‌ی فردوسی را از دروازه‌ی شهر به سوی گورستان می‌بردند. شاهنامه‌ی فردوسی حماسه‌ی ملی ایرانیان است. این اثر در دو بخش اساطیری و تاریخی و در قالب داستان سروده شده و در هر داستان ابیات بسیاری در زمینه‌ی دین‌داری، اخلاق، ادب و پندگیری از روی‌داده‌های جهان آمده است. در سال ۱۳۱۳ شمسی، جشن

دانا، سخن‌شناس، ایران‌دوست و در شاعری بی‌نظیر بود. به سرگذشت نیاکان خود و تاریخ گذشته‌ی ایران علاقه‌ی زیادی داشت. به این سبب، با استفاده از کتاب **شاهنامه‌ی ابومنصوری**، که به نثر بود، از ۳۵ سالگی سرودن اثر عظیم خود، **شاهنامه** را آغاز کرد و پس از ۳۰ سال آن را به پایان رساند؛ آن‌گاه آن را به غزنین برد تا به سلطان محمود غزنوی تقدیم کند و از او پاداش بگیرد. اما کتابش مورد توجه قرار نگرفت و سلطان پاداش شایسته‌ای به او نداد. گفته‌اند سبب بی‌اعتنایی سلطان محمود این بود که فردوسی را به رافضی (شیعه) بودن متهم کرده بودند. به‌علاوه، او در شاهنامه از ترکان بدگویی کرده و محمود غزنوی نیز ترک بود.

▼ فردوسی با سرودن

شاهنامه، زبان فارسی را زنده کرد.







## فروزانفر، بدیع الزمان

(۱۳۴۹ - ۱۳۸۳ ه.ش.)

ادیب، مثنوی پژوه و استاد دانشگاه تهران

نام او جلیل ضیاء بود و بعدها قوام السلطنه، استان دار خراسان، به او لقب فروزانفر داد. در روستای بُشرویّه از توابع طبس خراسان به دنیا آمد. پدر و پدربزرگش هر دو شاعر و فقیه و طبیب بودند. استعداد و حافظه‌ای شگرف داشت. از این‌رو مراحل تحصیل را به سرعت در زادگاه خود و سپس در مشهد گذراند و در اوایل دوره‌ی پهلوی اول به تهران رفت. نزد استادان بزرگ درس خواند و با بزرگان علم و ادب آشنا شد. چندی در دارالفنون و مدرسه‌ی سپهسالار تدریس کرد و سپس، با تأسیس دانشگاه تهران استاد دانشکده‌ی ادبیات شد. فروزانفر به ریاست و سیاست نیز علاقه داشت. چندی ریاست مؤسسه‌ی وعظ و خطابه و چندی نیز رئیس دانشکده‌ی الهیات بود. دو دوره هم به مجلس سنا رفت و سناتور شد. سفرهای علمی و تحقیقی متعددی به خارج رفت که یکی از آن‌ها سفر به لبنان برای تأسیس کرسی زبان فارسی در آن کشور بود. فروزانفر پس از ۶۸ سال زندگی، در پی سکته‌ی قلبی در تهران درگذشت. استاد فروزانفر حدود ۴۰ سال عمر خود را صرف تحقیق در آثار مولوی کرد. دیوان شمس تبریزی را در ۱۰ جلد و شرح مثنوی را در ۳ جلد (ناتمام) منتشر ساخت که بعدها دکتر شهیدی آن را به اتمام رساند. علاوه بر این‌ها، شاگردانی تربیت کرد که بسیاری از آنان، خود از استادان زبان فارسی شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شهیدی، موحّد



## فرمانفرما، عبدالحسین

(۱۳۱۸ - ۱۳۳۱ ه.ش.)

دولت‌مرد و شاه‌زاده‌ی قاجاری

فرزند فیروزمیرزا نصرت‌الدوله و نوه‌ی فتحعلی شاه بود و در تهران متولد شد. در مدرسه‌ی دارالفنون در رشته‌ی نظام تحصیل کرد و با لقب سالار لشکر، از سوی ناصرالدین‌شاه فرمان‌ده قشون آذربایجان شد. دو سال بعد هم والی کرمان و بلوچستان شد. باغ شاه‌زاده در کرمان از آثار اوست. فرمانفرما به مشروطه‌خواهان تمایل داشت و پس از مشروطه در بیش‌تر دولت‌ها سمت وزارت یافت و یک بار هم مدت کوتاهی صدراعظم شد. با کودتای سیاه سیدضیاءالدین (۱۲۹۹)، او و پسرش، نصرت‌الدوله، به زندان افتادند ولی با دادن رشوه‌ی بسیار به سیدضیا آزاد شدند. از آن پس فرمانفرما خود را به‌ظاهر به رضاخان پهلوی نزدیک کرد. او از زمین‌داران بزرگ ایران و مردی بسیار بانفوذ بود. در بیش‌تر نقاط ایران، از جمله آذربایجان، کرمانشاه، کردستان، فارس، کرمان، کرج و تهران، املاک وسیعی داشت و از این طریق، اعمال نفوذ می‌کرد. همسران متعددی داشت و صاحب ۳۶ فرزند شد که بیش‌تر آن‌ها تحصیل‌کرده و بافرهنگ بودند و در دستگاه پهلوی صاحب مشاغل مهمی شدند. نام‌های خانوادگی فیروز و فرمانفرمایان، منسوب به این خانواده است. در سال ۱۳۱۵، رضاشاه، پسر بزرگ فرمانفرما، نصرت‌الدوله، را دستگیر و زندانی کرد که چندی بعد، خبر مرگ او را به پدرش دادند. این واقعه روحیه‌ی فرمانفرما را درهم شکست و سبب مرگ او پس از چند سال شد. فرمانفرما با سیدحسن مدرس رابطه‌ی خوبی داشت و در این زمینه، داستان‌هایی نقل شده است.



و اعجاب‌انگیز هنر ایرانی باز کرد. ابتدا نزد حاج میرزا آقا امامی، هنرمند برجسته، و سپس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، نزد استاد عیسی بهادری آموزش دید. چندی نیز به اروپا رفت و با آثار هنرمندان اروپایی از نزدیک آشنا شد. استاد فرشچیان هنرمندی است که هنر ایران را بلندآوازه کرده است؛ به گونه‌ای که از عصر صفویه تا امروز، هنر ایران چنین هنرمندی به خود ندیده است. آثار فرشچیان تاکنون در بیش از ۵۰ نمایشگاه انفرادی و ۸۰ نمایشگاه گروهی در ایران، اروپا، آمریکا و کشورهای آسیایی به نمایش درآمده و نشان‌ها و جوایز بسیاری را نصیب استاد کرده است. بعد از انقلاب اسلامی، هنر فرشچیان به عرصه‌ی تازه‌ای از خلاقیت و شعور مذهبی وارد شد که حاصل آن تابلوهای عصر عاشورا، ضامن آهو، امید (انتظار) و نیایش است. هم‌چنین طراحی ضریح جدید حضرت رضا(ع) و نظارت هنری بر ساخت مجموعه‌ی عظیم آستان قدس رضوی، از کارهای او در این سال‌هاست. فرشچیان طراحی ضریح امام حسین(ع) را نیز در دست دارد. سازمان میراث فرهنگی به افتخار استاد فرشچیان، موزه‌ای دائمی را به نام او در مجموعه‌ی فرهنگی - تاریخی سعدآباد تهران تأسیس کرده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بهزاد (حسین)





فروغی، محمدعلی

(۱۳۲۱ - ۱۳۵۶ ه.ش.)

پژوهشگر، ادیب و دولت‌مرد دوره‌ی پهلوی

فرزند محمدحسین فروغی اصفهانی، معروف به ذکاءالملک، بود و در تهران به دنیا آمد. در دارالفنون در رشته‌ی طب تحصیل کرد. اما به فلسفه، ادبیات و تاریخ روی آورد. چند سال معلم مدارس جدید تهران و بعد مدرس مدرسه‌ی سیاسی شد؛ چندی نیز رئیس آن مدرسه بود. فروغی دو چهره‌ی متمایز سیاسی و علمی - فرهنگی دارد. در چهره‌ی سیاسی، طرفدار انگلستان، عضو مجامع فراماسونری، تابع محض رضاشاه و کسی است که در ابتدا، انتها و میانه‌ی سلطنت رضاشاه، مقام نخست‌وزیری را به دست آورد و در سمت‌های دولتی دیگری نیز خدمت کرد. در زمینه‌ی علمی - فرهنگی، مردی دانشمند و از نخبگان زمان خود بود. او، که در زمان مظفردالدین‌شاه رئیس مدرسه‌ی سیاسی شده بود، در زمان رضاشاه نیز بنیان‌گذار فرهنگستان زبان فارسی شد. احیای آثار و مفاخر فرهنگی ایران، بازسازی پاره‌ای از آثار باستانی یا آرامگاه‌های شاعرانی چون فردوسی در مشهد و نیز پژوهش در زمینه‌ی آثار شاعران بزرگ فارسی مانند فردوسی، حکیم عمر خیّام و سعدی، از خدمات ارزشمند اوست. در انتقال حکمت و

فلسفه‌ی اروپایی به ایران نیز نقش شایان توجهی داشت. تصحیح کلیات سعدی و تألیف کتاب سیر حکمت در اروپا از کارهایی است که فروغی از خود برجای گذاشته است. او، که در زمان رضاشاه مورد غضب قرار گرفته و خانه‌نشین شده بود، پس از هجوم متفقین به ایران در سال ۱۳۲۰، به تقاضای رضاشاه پست نخست‌وزیری را قبول کرد و کار مهم انتقال سلطنت از رضاشاه به ولی‌عهدش محمدرضا را انجام داد. یک سال پس از این واقعه، فروغی در ۶۵ سالگی درگذشت.



## فروید، زیگموند

(۱۹۳۹ - ۱۸۵۶ م.)

بنیان‌گذار علم روان‌کاوی

در شهر فرایبورگ اتریش، که امروز در جمهوری چک قرار دارد، متولد شد. در دانشگاه وین پزشکی خواند و پس از گرفتن تخصص اعصاب، در بیمارستانی در وین به معالجه‌ی بیماران پرداخت. بیمارانش عموماً افراد افسرده یا کسانی بودند که رفتاری غیرعادی و عجیب از خود نشان می‌دادند. فروید با مطالعه در مورد این بیماران

▼ فروید روان‌کاوی را وارد عصر جدیدی کرد.



دریافت که ریشه‌ی اختلالات روانی بیمار در افکار و خاطراتی قرار دارد که خودش هم از آن آگاه نیست. در این زمینه، او به‌ویژه به تأثیر غریزه‌ی جنسی بر فرد اهمیت می‌داد و خواب دیدن را نیز امری بسیار مهم و قابل توجه می‌دانست. به این سبب، کتابی درباره‌ی تعبیر خواب نوشت. فروید عقیده داشت که اگر بتوان ضمن صحبت طولانی با بیمار، خاطرات ناخودآگاه او را به یادش آورد، می‌توان وی را درمان کرد؛ او از این طریق، بیماران بسیاری را معالجه کرد. این روش را در همان زمان پزشکان دیگری نیز به کار گرفتند و بیماران خود را درمان کردند. با قدرت گرفتن نازی‌ها در آلمان و اتریش، فروید به لندن نزد پسرش رفت و به علت ابتلا به بیماری سرطان، در همان‌جا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دالی، یونگ



## فریدنی، نیکول

(۱۳۸۶ - ۱۳۱۴ ه.ش.)

عکاس

در خانواده‌ای ارمنی در شیراز به دنیا آمد. کودکی و نوجوانی را در اصفهان و تهران و کرمان گذراند. در کرمان دیپلم گرفت و ۲۰ ساله بود که با خانواده به تهران رفت و در این شهر مقیم شد. عکاسی را در کرمان و نزد عکاسی که برای آمریکایی‌ها کار می‌کرد، آغاز کرد. از طبیعت بین کرمان و ماهان عکس‌های بسیاری گرفت و ظاهر کرد. وقتی به تهران رفت، عکس‌هایش مورد توجه شرکت آگفا در تهران قرار گرفت و به کار دعوت شد. از آن پس نیکول وارد کار عکاسی حرفه‌ای شد و در کار خود چنان پیشرفت کرد که ۴ سال در شرکت نفت ایران و ایتالیا و پس از تعطیلی آن شرکت، حدود ۲۰ سال



موروثی بود و او با کار و تلاش، این میراث گران قدر را حفظ کرد. ۸ سال در حوزه‌ی علمیه‌ی اصفهان تحصیل کرد و به لباس روحانیت درآمد. سپس از دانشگاه اصفهان نیز مدرک لیسانس ادبیات فارسی گرفت و دبیر دبیرستان‌های اصفهان شد. در زمینه‌ی خط، فضائی نزد استاد علی اکبر کاوه و استاد حسن زرین خط آموزش دید و با پشت کار خود، یکی از استادان نامور خط در کشور شد. اثر مکتوب او در این زمینه، به جز کتاب **تعلیم خط** کتاب نفیس اطلس خط است که مجموعه‌ای از آثار هنرمندان خوش نویس و شامل انواع خطوط اسلامی است. از دیگر آثار فضایی، خط‌های ضریح و درهای حرم عسکریین در سامرا، ضریح حضرت ابوالفضل (ع) و درهای حرم امام حسین (ع) در کربلا و درهای رواق‌ها و حرم کاظمین در عراق است. کتیبه‌های برخی مساجد و تکیه‌های اصفهان و اهواز و شیراز را نیز فضائی نوشته است. فضائی در سال‌های آخر عمر، قرآن کریم را خوش نویسی کرد که در انتشارات سروش چاپ شد.

همچنین نگاه کنید به:

کلهر، میرخانی



**فضل الله**، محمدحسین

(تولد: ۱۳۱۴ ه.ش.)

عالم دینی و رهبر معنوی حزب الله لبنان

سید محمدحسین فضل الله، لبنانی و متولد و دانش‌آموخته‌ی نجف است. در ۱۷ سالگی قصیده‌ی بلندی را در مراسم درگذشت سید محسن امین‌عاملی، در بیروت قرائت کرد که در آن به مسئله‌ی بیداری مسلمانان اشاره و استعمار فرانسه را تقبیح کرده بود. از همان زمان، نامش در مجامع و مطبوعات مطرح شد. فضل الله در عراق با آیت الله سید محمد باقر صدر در بنیان‌گذاری



▲ نیکول فریدونی، شیفته‌ی عکاسی از طبیعت و مناظر زیبای ایران بود. این عکس او را در سال‌های آخر عمرش نشان می‌دهد.

شیرگاو بزرگ کرد. سپس از ترس ضحاک فرزندش را به کوه البرز برد؛ زیرا ضحاک از ستاره‌شناسان شنیده بود که روزی به دست فریدون، از تخت پادشاهی فروخواهد افتاد. هنگامی که کاوه‌ی آهنگر بر ضد ضحاک قیام کرد، چون می‌دانست فریدون از نژاد پادشاهان است، او را بر تخت پادشاهی نشاند. فریدون مملکت را بین سه فرزند خود تقسیم کرد. ایران را به ایرج، روم را به سلم و ترکستان و چین را به تور داد. سلم و تور بر ایرج رشک بردند و او را کشتند. فریدون چون جسد ایرج را دید، سوگند یاد کرد که انتقام او را از پسرانش بگیرد. همه‌ی این ماجراها در شاهنامه‌ی فردوسی آمده است و فردوسی از این شخصیت به نام فریدون فرخ یاد کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

ضحاک، کاوه



**فضائی**، حبیب الله

(۱۳۷۲ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

خوش نویس

در سمیرم، از شهرهای استان اصفهان، به دنیا آمد. خوش نویسی در خاندان او

در کنسرسیوم نفت کار کرد و عکس‌های زمینی و هوایی بسیاری گرفت و با توجه به این که کار ظهور و چاپ عکس‌ها را نیز خود به عهده داشت، تجربه‌ی گران باری اندوخت و در مقام یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های عکاسی ایران جای گرفت. نیکول فریدونی در سال ۱۳۵۴ از همه‌ی کارهای خود استعفا داد تا بتواند آزادانه به سیر و سفر در ایران بپردازد و از مناظر و آثار طبیعی و فرهنگی و تمدنی ایران عکس بگیرد. حاصل کار او در این زمینه چند جلد کتاب نفیس شامل عکس‌های جذاب و دیدنی به نام‌های کتاب ایران، چشم اندازها و کتاب یزد است.

همچنین نگاه کنید به:

جلالی، کسرائیان



**فریدون**

پادشاه پیشدادی

فرزند آبتین و از نسل تهمورث بود. آبتین، هنگامی که فریدون شیرخواره بود، به دست ضحاک کشته شد. در نتیجه، فرآنک، مادر فریدون، او را به مرغزار دوردستی برد و با



حزب الدعوة الاسلامیه همکاری کرد و در لبنان نیز، جوانان طرفدار او با تشکیل گروه‌هایی، هسته‌های اولیه‌ی مقاومت را به وجود آوردند. این هسته‌ها بعدها به جنبش مستقل حزب الله تبدیل شد. از این روست که او را غالباً پدر معنوی حزب الله لبنان می‌شناسند. او هم‌چنین مرجع تقلید شیعیان لبنان است. محمدحسین فضل الله یک بار ربوده شده و ۴ بار هدف ترور قرار گرفته؛ ولی همواره جان سالم به‌در برده است و اکنون نیز در بیروت در مسجد امام رضا (ع) نمازهای جمعه را اقامه می‌کند. از نظر علمی، مردی دانشمند است و معمولاً به او «علامه فضل الله» گفته می‌شود. او تألیف بیش از ۷۰ عنوان کتاب را در کارنامه‌ی خود دارد که سه دیوان شعر از آن جمله است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

امین عاملی، صدر (سید موسی)، نصرالله



فضل الله همدانی، رشیدالدین

(۷۱۸ - ۶۴۵ ه.ق.)

وزیر دانشمند ایرانی

در همدان به دنیا آمد. در بسیاری از دانش‌های زمان خود، از علوم ادبی و دینی گرفته تا طب و تاریخ و جغرافیا، سرآمد بود. نخست طبیب خاص دربار و بعد وزیر غازان خان مغول بود و با او در لشکرکشی به شام همراه شد. در تبریز، مجموعه ساختمان‌هایی را در دامنه‌ی کوه سرخاب ساخت که ربع رشیدی نام گرفت و شامل مدرسه، بیمارستان، دارالسیاده، مسجد، کتابخانه و کارخانه‌های نساجی و کاغذسازی بود. گنبدی هم برای مقبره‌ی خودش در آن پیش‌بینی شده بود. خواجه سپس ربع رشیدی را وقف کرد. وقتی غازان خان مُرد، برادرش، الجایتو، به سلطنت رسید. او پایتخت را از تبریز به سلطانیّه بُرد و رشیدالدین نیز همراه

او به سلطانیّه رفت. در سلطانیّه هم خواجه دو محله‌ی جدید به نام‌های رشیدیّه و غازانیّه ساخت و بر آبادانی شهر افزود. هنگامی که الجایتو مُرد، جانشین او سلطان ابوسعید، خواجه رشیدالدین را به اتهام مسموم کردن الجایتو دستگیر کرد و همراه با پسر ۱۶ ساله‌اش، ابراهیم، به قتل رساند و دستور داد اموالش را مصادره کنند. از رشیدالدین تألیف مشهوری در چند جلد به نام جامع التواریخ بر جای مانده که گردآورده‌ای از تاریخ‌های معتبر پیشین زبان فارسی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

الجایتو



فضل بن نوبخت

(قرن سوم هجری)

منجم مسلمان

خاندان نوبختی، فرزندان نوبخت اهوازی، از خاندان‌های اصیل و برجسته‌ی ایرانی بودند که تا حدود سه قرن، منشأ خدمات دینی، علمی و فرهنگی بسیار شدند. عده‌ای از آنان نیز، که به مذهب شیعه درآمدند، به این مذهب خدمت کردند که یکی از

آنان حسین بن روح نوبختی سومین نایب خاص امام زمان (عج) است. نوبخت منجم دربار منصور، خلیفه‌ی عباسی، بود. پسرش، فضل بن نوبخت، همراه با محمد بن موسی خوارزمی ریاست نخستین رصدخانه‌ی اسلامی را، که مأمون در بغداد بنا کرد، به عهده داشت. فضل پیش از آن کتابدار هارون الرشید بود و آثاری را نیز از زبان فارسی به عربی ترجمه کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

خوارزمی، نوآباربعه



فکوری، جواد

(۱۳۶۰ - ۱۳۱۷ ه.ش.)

فرمانده نیروی هوایی در دفاع مقدس

در تبریز، در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمد. پس از تحصیلات متوسطه، به دانشکده‌ی خلبانی رفت. سپس به آمریکا اعزام شد و دوره‌های خلبانی را با موفقیت پشت سر نهاد. همواره پای‌بند به رعایت احکام دینی بود و از خلبانان انقلابی نیروی هوایی به‌شمار

فکوری، جان بر سر پیمان نهاد و در راه دفاع از ایران اسلامی به شهادت رسید.





۲۵ سالگی، به درجه‌ی اجتهاد رسید. علامه‌ی طباطبایی از او با عنوان حکیم فرزانه یاد کرده است. فلاطوری فلسفه‌ی صدرالمتألهین را در تهران، نزد میرزا مهدی آشتیانی خواند و از شاگردان خاص او شد. در ۳۰ سالگی برای ادامه‌ی تحصیل به آلمان رفت و رشته‌های فلسفه، روان‌شناسی، علوم تربیتی، علوم اجتماعی و مطالعه‌ی ادیان را خواند و به دریافت مدرک دکترای نایل شد. او تا پایان عمر در آلمان به سر برد. فلاطوری استاد دانشگاه کلن بود و تمام همت خود را صرف مطالعه در معارف اسلامی، به‌خصوص شناساندن آن به اروپاییان کرد. بدین‌منظور، آکادمی علمی اسلامی را در کلن تأسیس کرد و از آن طریق توانست اشتباهات کتاب‌های درسی مدارس آلمان را درباره‌ی اسلام اصلاح کند. مقبره‌ی فلاطوری در تخت فولاد اصفهان، در کنار مزار حکیم معاصر، حاج آقا رحیم ارباب، قرار دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به: آشتیانی (مهدی)، شاه‌آبادی



فلسفی، محمدتقی

(۱۳۷۷ - ۱۳۸۵ ه.ش.)

روحانی، خطیب و فعال سیاسی

فلسفی طی چند دهه، چهره‌ی برجسته‌ی وعظ و خطابه در تهران و شهرستان‌های ایران بود. او فرزند شیخ محمدرضا تنکابنی، از علمای تهران، بود. نزد علمای برجسته‌ای مانند میرزا مهدی آشتیانی، سید کاظم عصار و میرزا طاهر تنکابنی درس خواند. از همان جوانی به منبر و سخنرانی روی آورد و با صدای گرم و بیان فصیح و گویایی که داشت، خیلی زود مشهور شد. فلسفه‌ی مورد اعتماد آیت‌الله بروجردی و معمولاً رابط ایشان برای

سپس به ریاست ستاد مشترک ارتش منصوب شد. با حمله‌ی ناگهانی عراق به ایران، همواره در جبهه‌های جنوب و غرب کشور حضور داشت و از نزدیک ناظر اجرای طرح‌های جنگی بود. پس از عزل ابوالحسن بنی‌صدر از فرمان‌دهی کل قوا، در سال ۱۳۶۰، امام خمینی، اختیارات فرمان‌دهی کل قوا را به فلاحی تفویض کرد. فلاحی در نخستین پیروزی‌های ایران بر ضد عراق نقش داشت و خود شاهد آزادی شهر سوسنگرد و شکست محاصره‌ی آبادان بود. بعد از عملیات ثامن‌الائمه، فلاحی به اتفاق جمعی از رزمندگان و سزرا ارتش و سپاه از جمله جهان‌آرا، فکوری، کلاهدوز و نامجو، با هواپیما عازم تهران بود که هواپیمای آن‌ها در نزدیکی تهران سقوط کرد و همه به شهادت رسیدند. فلاحی اهل طالقان بود و به آیت‌الله طالقانی نیز علاقه داشت. به وصیت خودش پیکر او را در کنار ایشان به خاک سپردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جهان‌آرا، فکوری، کلاهدوز، نامجو



(۱۳۷۵ - ۱۳۰۴ ه.ش.)

استاد فلسفه و معارف اسلامی

از نوادگان ملا اسماعیل اصفهانی، استاد فلسفه‌ی حاج ملاهادی سبزواری، بود. در اصفهان به دنیا آمد. از ۱۵ سالگی، ضمن تحصیلات دبیرستانی، به آموختن دروس طلبگی پرداخت و در اصفهان و مشهد و تهران از درس علمای برجسته‌ای مانند شیخ محمدرضا کلباسی، محمدعلی شاه‌آبادی و شیخ هادی کدکنی نیشابوری بهره گرفت. در آستانه‌ی

می‌رفت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در فرمان‌دهی پشتیبانی پایگاه‌های شکاری و نیز معاونت عملیاتی نیروی هوایی خدمت کرد و سرانجام از سوی امام خمینی به فرمان‌دهی نیروی هوایی منصوب شد. فکوری در هدایت ارتش به سمت اهداف انقلاب اسلامی تلاش بسیار کرد و در جنگ تحمیلی عراق بر ضد ایران، فداکاری بسیاری از خود نشان داد. پس از عملیات پیروز ثامن‌الائمه، فکوری و جمعی دیگر از فرمان‌دهان و رزمندگان عازم تهران شدند. اما در نزدیکی تهران، هواپیمای آن‌ها دچار سانحه شد و سقوط کرد و همگی به شهادت رسیدند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جهان‌آرا، فلاحی، کلاهدوز، نامجو



فلاحی، ولی‌الله

(۱۳۶۰ - ۱۳۱۰ ه.ش.)

نخستین فرمان‌ده نیروی زمینی جمهوری اسلامی

از افسران برجسته و وظیفه‌شناس ارتش پیش از انقلاب اسلامی بود که بسیاری از مراتب و مقامات نظامی را با موفقیت طی کرده بود. او در عین حال از مخالفان رژیم شاه بود و چهار بار دستگیر و زندانی شده بود. با کوشش‌های او، در سال ۱۳۵۷، حکومت نظامی در شیراز لغو شد و نیروهای ارتشی از خیابان‌ها به پادگان برگشتند. با پیروزی انقلاب اسلامی، فلاحی نخست بازنشسته شد؛ ولی با تصویب شورای انقلاب، به ادامه‌ی خدمت دعوت و به فرمان‌دهی نیروی زمینی ارتش منصوب شد. نقش او در بازسازی و سازمان‌دهی مجدد ارتش، که در آن زمان از هم گسیخته بود و عده‌ای شعار انحلال آن را می‌دادند، مؤثر بود. فلاحی نخست با دکتر چمران در پاک‌سازی کردستان از عناصر ضد انقلاب همکاری کرد و



گفت‌وگو با شاه یا رساندن پیام به او بود. در نهضت ملی شدن نفت، طرفدار آیت‌الله کاشانی بود و بعد هم به نهضت اسلامی و هواداران امام خمینی پیوست. فلسفی طی چند دهه، برترین سخن‌ران در مجامع و مراسم دینی بود. اما در دهه‌ی ۱۳۵۰، به دستور ساواک ممنوع‌المنبر شد. از آن پس وقتش را صرف نوشتن کتاب‌هایی در زمینه‌های تفسیر قرآن، اخلاق و تعلیم و تربیت کرد. با پیروزی انقلاب اسلامی، فلسفی اولین سخن‌رانی خود را در حضور امام خمینی ایراد کرد که مورد تحسین ایشان واقع شد. فلسفی ۹۲ سال عمر کرد و پس از فوت، در حرم حضرت عبدالعظیم در شهری به خاک سپرده شد. کتاب‌های کودک، جوان، بزرگسال، اخلاق و آیه‌الکرسی از تألیفات اوست و خاطرات او نیز به همت مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است.



### فلسفی، نصرالله

(۱۳۶۰ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

نویسنده، مترجم و تاریخ نگار

خاندان پدري او اهل سوادکوه مازندران بودند و پدر بزرگ مادری‌اش، عبدالله زنوزی، از حکمای عصر قاجار بود. نصرالله تحصیلات خود را در دارالفنون به پایان رساند. زبان فرانسوی را عالی می‌دانست و نشر فارسی او زیبا بود. از این‌رو به ترجمه روی آورد و با انتشار آثاری در روزنامه‌ها و مطبوعات یکی از بهترین مترجمان زبان فرانسوی شد. بعدها به مدرسه‌ی دارالفنون رفت و به تدریس تاریخ و جغرافیا پرداخت. در این دوره کتاب تاریخ تمدن قدیم را، که اثری مفید بود، از محل حقوق نمایندگی دکتر محمد مصدق، در مدتی کمتر از پنج ماه به

فارسی ترجمه کرد و با توضیحات به چاپ رساند. با تأسیس دانشگاه تهران، فلسفی را به تدریس در دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دعوت کردند و او استاد کرسی تاریخ پیش از اسلام دانشگاه شد. چند سال نیز به دانشگاه استراسبورگ فرانسه دعوت شد و در آن‌جا تدریس کرد. کتاب کم‌نظیر او در چهار جلد به نام زندگی شاه عباس اول حاصل تلاش‌های اوست.



### فلمینگ، الکساندر

(۱۹۵۵ - ۱۸۸۱ م.)

کاشف پنی‌سیلین

فلمینگ پزشکی انگلیسی بود که در رشته‌ی باکتری‌شناسی تحقیق می‌کرد. روزی در آزمایشگاه، وقتی سرپوش محیط کشت میکروب‌ها را برداشت، دید که محیط کشت با کپک آبی‌رنگی پوشیده شده است. با دقت بیش‌تر، دریافت که دور این کپک یک حلقه‌ی عاری از میکروب وجود دارد. حدس زد که ممکن است این کپک، میکروب‌کش باشد و بیماری‌ها را از

بین ببرد. با آزمایش‌های بیش‌تر، حدس او به یقین تبدیل شد و این ماده‌ی جدید را پنی‌سیلین نامید و با نوشتن گزارش کشف خود، آن را به اطلاع جامعه‌ی پزشکی جهان رساند. دو دانشمند دیگر به نام‌های هوارد فلوری استرالیایی و ارنست چین آلمانی در دانشگاه اکسفورد، با مطالعه‌ی گزارش فلمینگ و کار روی این موضوع، توانستند خاصیت آنتی‌بیوتیکی آن را اثبات و ماده‌ی پنی‌سیلین را به مقدار زیاد تولید کنند. این ماده در جنگ دوم جهانی در ارتش آمریکا مورد استفاده قرار گرفت و جان سربازان بسیاری را نجات داد. کشف پنی‌سیلین اتفاقی بسیار مهم در پزشکی جدید و سرآغاز تولید داروهای آنتی‌بیوتیک بود. فلمینگ، فلوری و چین در سال ۱۹۴۵ میلادی، جایزه‌ی نوبل پزشکی را به پاس این کشف دریافت کردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پاستور، کخ

▼ الکساندر فلمینگ در آزمایشگاه





هم‌چنین نگاه کنید به:

بنز، پورشه



فوکو، لئون

(۱۸۶۸ - ۱۹۱۹ م.)

فیزیک‌دان تجربی فرانسوی

فوکو در میان دانشمندان عصر خود، از چهره‌های شگفت‌انگیز است. هیچ‌گاه به مدرسه و دانشگاه نرفت؛ بلکه تنها با مطالعه در خانه و در کتاب‌فروشی پدرش دانشمند شد. ابتدا طب خواند. سپس عکاسی پیشه کرد. بعد به ساختن ابزار روی آورد و سرانجام، وقتی که در رصدخانه‌ی پاریس استخدام شد، تا آخر عمر به فیزیک پرداخت. فوکو ژيروسکوپ را اختراع کرد و به وسیله‌ی آونگ آن توانست حرکت وضعی زمین را اثبات کند. سرعت نور را برای اولین بار با همکاری فیزو اندازه گرفت و مطالعاتی هم در زمینه‌ی خورشید انجام داد. آزمایش فوکو را، در سال ۱۳۱۳ شمسی، مرحوم غلام‌حسین رهنما در مسجد سپهسالار تهران انجام داد تا موضوع حرکت زمین را عملاً به حضار نشان دهد.



چهار چرخ گذاشت. فورد در ۴۰ سالگی با همکاری عده‌ای سرمایه‌گذار، کارخانه‌ی ماشین‌سازی فورد را تأسیس کرد و در آن به تولید خودرویی به نام مدل تی (T) پرداخت که بسیار زود مورد استقبال مردم آمریکا قرار گرفت. به‌طوری که فقط در آمریکا ۱۵ میلیون دستگاه از آن به فروش رفت و چهره‌ی جامعه را تغییر داد. او بعدها تولید خودروها را به صورت مونتاژ درآورد؛ یعنی در هر قسمت از خط، بخشی از اتومبیل کامل می‌شد و در پایان خط، یک اتومبیل کامل تحویل می‌گردید. بدین ترتیب، توانست زمان تولید هر اتومبیل را از ۷۲۸ دقیقه در سال‌های اول، به ۲۴ دقیقه در سال‌های بعد کاهش دهد. با افزایش حجم تولید، شرکت فورد با خرید یک خط آهن و ۱۶ معدن زغال سنگ و سنگ آهن و احداث یک کارخانه‌ی آلواربری در منطقه‌ای جنگلی و نیز احداث کوره‌های ذوب آهن، فرایند تولید خودرو را از مرحله‌ی تولید ورق آهن تا آخرین مرحله‌ی مونتاژ، اداره می‌کرد و خودرو را به بازار تحویل می‌داد. فورد در ۸۴ سالگی درگذشت. پس از او شرکت فورد به بنیاد فورد تغییر نام داد که تا امروز هم‌چنان فعال است.



فناپی، محمد

(تولد: ۱۳۳۰ ه.ش.)

داور بین‌المللی فوتبال



محمد فناپی در تبریز زاده شد. دوره‌ی دبستان تا پایان دانشگاه را در تهران پشت سر گذاشت و مدرک کارشناسی تربیت بدنی گرفت. او نخست به ورزش شنا علاقه داشت و مدرک بین‌المللی غریق نجات نیز گرفت؛ ولی بعد به فوتبال و داوری آن روی آورد. اولین مسابقه‌هایی که داوری کرد، مسابقه‌های شهید مهدی اسپندیاری در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب بود. در سال ۱۹۹۲ م.، در ۴۲ سالگی به جرگه‌ی داوران بین‌المللی پیوست و به المپیک بارسلونا در اسپانیا رفت. از آن پس به مسابقه‌های دیگر نیز دعوت شد. فناپی در سال ۱۹۹۳ م. در بازی‌های مقدماتی جام جهانی آمریکا شرکت کرد و سال بعد از آن به آفریقا رفت تا در جام ملت‌های قاره‌ی سیاه قضاوت کند. سپس به آمریکا رفت و با عمل‌کرد درخشانی که از خود نشان داد، از سوی فیفا کمک داور دیدار فینال شد. فناپی از سال ۱۳۷۷ ش. به مدت چهار سال، به دعوت فدراسیون فوتبال لبنان، در آن کشور فعالیت کرد.



فورد، هنری

(۱۸۶۳ - ۱۹۴۷ م.)

پدر صنعت خودروسازی



فورد کشاورز زاده‌ای آمریکایی بود که نخستین تجربه‌های صنعتی خود را در شرکت وستینگهاوس و سپس در شرکت برق ادیسون به‌دست آورد. اولین اختراع او ساخت یک نوع موتور بنزینی بود که با آن وسیله‌ی نقلیه‌ای ساخت و نامش را





## فولادوند، محمد مهدی

(تولد: ۱۳۸۷ - ۱۲۹۹ ه.ش.)

مترجم قرآن، استاد زبان و ادبیات فرانسوی

در شهرستان اراک به دنیا آمد. نوهی آیت الله حاج آقا محسن اراکی - از علمای دوره ی پهلوی اول - بود. در ۱۲ سالگی به مدرسه ی دارالفنون تهران رفت و پس از گرفتن دیپلم، به دانشکده ی حقوق دانشگاه تهران راه یافت. پس از چند سال راهی فرانسه شد و در دانشگاه سوربن پاریس در رشته های ادبیات، هنر، فلسفه و زبان شناسی تحصیل کرد و دکترای گرفت. پس از بازگشت به ایران، در دانشگاه های گوناگون به تدریس پرداخت. آثار قلمی او به زبان فرانسه و فارسی حدود سی جلد است که تنها نیمی از آن به چاپ رسیده است. فعالیت دکتر فولادوند در زمینه ی قرآن، از سال ۱۳۴۵ شروع شد. او ترجمه ی قرآن را نخست در جزوه هایی به نام گل هایی از قرآن منتشر می کرد که در همان زمان مورد استقبال قرار گرفت. ترجمه ی کامل او از قرآن در سال ۱۳۷۳ منتشر شد و جایزه و ۵ لوح تقدیر به دست آورد. به نظر برخی صاحب نظران، ترجمه ی فولادوند از قرآن، یکی از ممتازترین ترجمه های ۵۰ سال اخیر در ایران است.

همچنین نگاه کنید به:

آیتی، الهی قمشه ای، خرمشاهی



## فولتون، رابرت

(۱۸۱۵ - ۱۷۶۵ م.)

مهندس آمریکایی و مخترع زیردریایی

فولتون از کودکی تا جوانی، به فعالیت های هنری مانند جواهرسازی و نقاشی مشغول



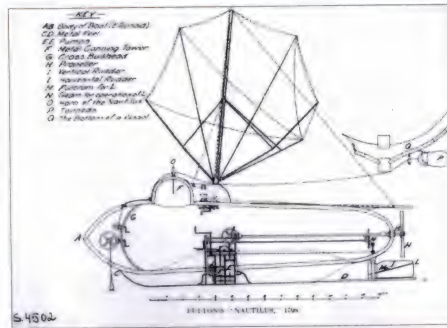
## فون براون، ورنر

(۱۹۷۷ - ۱۹۱۲ م.)

مخترع موشک های نظامی، پرتاب گر فضایی

در خانواده ای مرفه و ثروتمند در آلمان به دنیا آمد. در نوجوانی با خواندن کتاب های علمی به موشک ها علاقه مند شد. به این سبب، تحصیلات خود را در این مسیر ادامه داد و از دانشگاه برلین، دکترای هوافضا گرفت. او طرفدار هیتلر و عضو حزب نازی بود و نتیجه ی تحقیقات و کارهای خود را که تولید موشک دوربرد ۷-۲ بود در اختیار ارتش آلمان گذاشت. در جنگ دوم جهانی هزار فروند از این موشک ها به لندن شلیک شد. در آن زمان آلمان نازی در صنعت موشک سال ها از کشورهای دیگر جلوتر بود. پس از جنگ، فون براون و حدود صد دانشمند همکارش، به دست آمریکایی ها بازداشت شدند و تمام تجربه های علمی و فنی خود را در اختیار ارتش آمریکا قرار

با پایان گرفتن جنگ دوم جهانی، فون براون از آلمان به آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا همگی دانش و تجربه ی خود را در فعالیت های فضایی و پرتاب سفینه ها به کار گرفت.



▲ مهاجرت فولتون به فرانسه موجب شکفتن استعداد فنی او شد و توانست برای اولین بار زیردریایی خود را که ناتیلوس نام داشت بسازد.

بود. در ۲۲ سالگی به لندن رفت تا در آنجا نقاشی کند. اما موفقیت چندانی به دست نیامد. در آن شهر با چند اختراع جدید، در زمینه ی قایق های موتوری آشنا شد و کم کم فکر ساختن زیردریایی به اندیشه اش راه یافت. به پاریس رفت و با هزینه ی خودش یک زیردریایی ساخت و آن را آزمایش کرد. دولت فرانسه هم مجوز ساخت آن را به او داد. اختراع دیگر فولتون، که در آمریکا صورت گرفت، ساخت قایق موتوری به جای قایق بادبانی بود. سرانجام، در سال ۱۸۱۴ اولین ناو جنگی را، که به کمک موتور بخار حرکت می کرد، در آمریکا اختراع کرد که بر افزایش سرعت کشتی ها در دریا تأثیر زیادی گذاشت.



همچنین می‌گفت که بعضی عددها خاصیت جادویی دارند. در هندسه، قضیه‌ی فیثاغورس درباره‌ی مثلث قائم‌الزاویه معروف و از آموزش‌های اولیه در ریاضیات است. فیثاغورس یکی از بنیان‌گذاران انجمن‌های سری در تاریخ است. او و هم‌فکرانش مجمعی به نام انجمن اخوت فیثاغوریان در جنوب ایتالیای امروز تشکیل داده بودند که در آن، زندگی برادرانه‌ای داشتند و بین خود به بحث در علوم ریاضی می‌پرداختند. افلاطون به اندیشه‌های فیثاغورس اهمیت بسیار می‌داد. گالیله، کپلر و نیوتن هم از طریق آثار افلاطون با فیثاغورس آشنا شدند.

فهییده به نماد عمل قهرمانانه در مقابله با دشمن متجاوز تبدیل شد.



### فیثاغورس

(۴۹۷ - ۵۸۲ ق.م.)

ریاضی‌دان و حکیم یونانی

فیثاغورس از قدیمی‌ترین فلاسفه و ریاضی‌دانان یونان و حتی تاریخ است. او عقیده داشت که کلید اسرار جهان در علوم ریاضی است. علم اعداد را پایه‌گذاری کرد و می‌گفت عددها رموز عالم هستی‌اند و می‌توان تمام عالم را با عدد شرح داد.

▲ فیثاغورس در آکادمی افلاطون، هندسه تعلیم می‌دهد. این تصویر بخشی از تصویر مشهور نقاشی رافائل از «مدرسه‌ی آتن» است.



دادند. آنان خیلی زود اولین ماهواره‌ی ایالات متحده را به فضا پرتاب کردند (۱۹۵۸). فون براون و همکاران او بعدها به سازمان فضایی ناسا منتقل شدند. در این سازمان، فون براون ساخت پرتاب‌گرهای بزرگ موسوم به موشک‌های ساتورن را به‌عهده گرفت و توانست امکان سفر به کره‌ی ماه را برای آمریکاییان فراهم آورد. موشک‌های ساتورن از میلیون‌ها قطعه تشکیل شده بود که تا آن زمان، از نظر مهندسی بی‌سابقه بود. فون براون در ۶۵ سالگی در آمریکا درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

گودارد



### فهییده، حسین

(۱۳۵۹ - ۱۳۴۶ ه.ش.)

دانش‌آموز شهادت‌طلب

خانواده‌ی او اهل قم بودند و تا ۱۲ سالگی فرزندان، در آن شهر می‌زیستند. سپس به کرج مهاجرت کردند. حسین فهییده از سال سوم راهنمایی، عضو بسیج دانش‌آموزی شد. هنوز عراق به طور رسمی جنگ را آغاز نکرده بود که به خرمشهر رفت. با آغاز جنگ، به مبارزان و مدافعان میهن اسلامی پیوست و خود را به خطوط مقدم جبهه رساند. در ۲۷ مهر ۱۳۵۹، در ایستگاه راه‌آهن کوت‌شیخ خرمشهر، هنگامی که تانک‌های دشمن قصد پیش‌روی داشتند، نارنجک به کمر بست و به مقابله‌ی یک تانک رفت. او آن تانک را به آتش کشید و خود نیز به شهادت رسید. امام خمینی این عمل قهرمانانه را ستود و در پیامی که در همه جا خوانده شد، فهییده «آن طفل ۱۳ ساله» را «رهبر ما» قلم‌داد کرد و «ارزش خون او» را بالاتر از هر چیز دانست. از آن پس در جمهوری اسلامی ایران شهید





فیروزآبادی، سیدرضا

(۱۳۴۴ - ۱۲۵۱ ه.ش.)

عالم، فقیه و مؤسس

در روستای فیروزآباد، از روستاهای شهرری، در خانواده‌ای کشاورز به دنیا آمد. علاقه به دانش او را بر آن داشت به تحصیل در حوزه‌ی علمیه بپردازد. مقدمات علوم را در تهران فرا گرفت. سپس به عراق رفت و از محضر عالمانی مانند آخوند خراسانی در نجف و سید اسماعیل صدر در کربلا، بهره برد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. فیروزآبادی مردی روشن اندیش، آزادی خواه و مردم دوست بود و پیوسته برای دستگیری از نیازمندان می کوشید. پس از انقلاب مشروطه، ۴ دوره نماینده‌ی مجلس شورای ملی شد، ولی حتی یک ریال از حقوق نمایندگی را برای خود خرج نکرد بلکه همه را یکجا به ساختن بیمارستانی در شهرری اختصاص داد که به نام خودش، بیمارستان فیروزآبادی نامیده شد و تا امروز برقرار است. این روحانی نیکوکار خود نیز به بیمارستان سر می زد و از بیماران عیادت می کرد. او علاوه بر بیمارستان، تأسیسات دیگری مانند

تصویر فیروزآبادی، اثر استاد علی اکبر صنعتی



درمانگاه، زایشگاه، پرورشگاه و دارالایتم، مدرسه و نیز مسجدی در روستای فیروزآباد ساخت. فیروزآبادی در ۹۳ سالگی درگذشت و در مقبره‌ای که خود در کنار بیمارستان ساخته بود و امروز مسجد فیروزآبادی نام دارد، به خاک سپرده شد.



فیروزآبادی، محمدبن یعقوب

(۸۱۷ - ۷۲۹ ه.ق.)

دانشمند لغت شناس

اهل فیروزآباد فارس بود و در قریه‌ی کارزین به دنیا آمد. تمام عمرش به تحصیل علم در اقطار جهان گذشت. نخست در شیراز تحصیل کرد. سپس به بغداد رفت و از آنجا به دمشق سفر کرد و مدتی را به تحصیل گذراند. از دمشق به اورشلیم (بیت المقدس) رفت و ۱۰ سال در آن شهر تدریس کرد. از اورشلیم به آسیای صغیر و بعد به مصر رفت و سرانجام به مکه رهسپار شد و پس از زیارت حج، ۱۵ سال در مکه ماند. از مکه نیز قصد هندوستان کرد و پس از ۵ سال اقامت در دهلی، به مکه بازگشت و ۲ سال دیگر در این شهر ماند. سپس راهی بغداد شد و از آنجا به شیراز بازگشت. بازگشت او هنگامی بود که امیر تیمور گورکانی به شیراز آمده بود و فیروزآبادی توانست با تیمور ملاقات کند. بار دیگر از شیراز عزم سفر کرد و سوار بر کشتی از طریق خلیج فارس به یمن رفت و قاضی القضاات آنجا شد. او دختر سلطان یمن را به همسری گرفت و تا آخر عمر در آنجا مقیم گردید. او برای بار سوم به مکه رفت و در آنجا مدرسه‌ای برای تدریس فقه مالکی تأسیس کرد و به یمن بازگشت. فیروزآبادی سرانجام در شهر زبید درگذشت و همانجا به خاک سپرده شد. شهرت این عالم و فقیه، که در عمل جهان گرد نیز بود، در جهان اسلام بیش تر به سبب تألیف ارزشمند کتاب قاموس المحيط در لغت عرب است.



قائم مقام فراهانی، میرزا ابوالقاسم

(۱۲۵۱ - ۱۱۹۳ ه.ق.)

وزیر محمدشاه قاجار

فرزند میرزا عیسی قائم مقام، شخصیت برجسته‌ی زمان فتحعلی شاه بود. در کمال آباد فراهان متولد شد. در ادبیات فارسی و عربی مهارت داشت. مردی باتدبیر و باکفایت بود و در تبریز وزارت عباس میرزا، ولی عهد، را به عهده داشت. در جنگ هرات، عباس میرزا را همراهی کرد. در بازگشت، عباس میرزا در مشهد سخت بیمار شد و چون مرگ خود را نزدیک دید، به قائم مقام وصیت کرد که حمایت از فرزندش، محمدمیرزا، را برای رسیدن به پادشاهی به عهده بگیرد. از این رو زمانی که فتحعلی شاه مرد، محمدشاه به کمک قائم مقام به سلطنت رسید و محمدشاه نیز او را به وزارت خود برگزید. قائم مقام، که مردی با تدبیر بود و در زمان فتحعلی شاه نیز با جنگ ایران و روس مخالفت کرده بود، شاهزادگان قاجاری را سر جایشان نشاند و مصمم شد امور مملکت را سر و سامان بدهد؛ به این سبب، درباریان بر ضد او توطئه کردند، به طوری که محمدشاه دستور داد قائم مقام را در باغ نگارستان زندانی کنند و به قتل برسانند. از بعضی شواهد تاریخی چنین برمی آید که دلیل کشته شدن قائم مقام، تلاش او برای برکنار کردن محمدشاه بوده است. قائم مقام کسی است که ساده نویسی نثر فارسی را رواج داد و بسیاری از منشیان و نویسندگان بعدی، او را سرمشق خود قرار دادند. کتابی به نام مُنشآت از او باقی مانده است. آرامگاه او در شهرری، در حرم حضرت عبدالعظیم است.

همچنین نگاه کنید به:

عباس میرزا





## قاسم‌نیا، شکوه

(تولد: ۱۳۳۴ ه.ش.)

شاعر کودکان

قاسم‌نیا متولد تهران است. تحصیلات دبیرستانی خود را در همین شهر به پایان رساند و با ورود به دانشگاه ملی (شهید بهشتی) در رشته‌ی علوم سیاسی لیسانس گرفت. علاقه به شعر از دوره‌ی کودکی با او بود و در سال‌های نوجوانی، وقتی با راهنمایی‌های محمدعلی بهمنی، شاعر معاصر، به مجامع شعری و نیز برنامه‌های صدا و سیما راه یافت، درهای تازه‌ای به رویش گشوده شد. قاسم‌نیا پس از دریافت مدرک دانشگاهی، مدتی یک مهدکودک تأسیس کرد و با کودکان و عواطف آن‌ها بیش از پیش آشنا شد. اما حضورش در سمینار کودک و نوجوان، که در سال ۱۳۵۹ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد، نقطه‌ی عطفی برای او بود که سبب شد بیش از پیش به دنیای شعر کودک وارد شود. آن‌گاه با تعطیل کردن مهد کودک، یک‌سره به کار سرودن شعر و نوشتن داستان پرداخت. او به مجله‌ی کیهان بچه‌ها رفت و با ارائه‌ی طرح ضمیمه‌ی کیهان بچه‌ها برای خردسالان به نام شاپرک، دور تازه‌ای از فعالیت را آغاز کرد. قاسم‌نیا تاکنون حدود صد عنوان کتاب برای گروه‌های سنی کودک و نوجوان منتشر کرده که حدود ۳۰ عنوان آن در جشنواره‌های گوناگون برگزیده شده و جوایزی نصیب او ساخته است. سه کتاب داستان او نیز از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عنوان کتاب سال را به‌دست آورده است. این سه کتاب عبارت‌اند از: گلک چه مهربان است، یار حسنی و ننه کوچکه، دختر نارنج و



▲ شکوه قاسم‌نیا از چهره‌های موفق در زمینه‌ی شعر کودک است.

ترنج و هلی فسقلی در سرزمین غول‌ها. چند کتاب دیگر قاسم‌نیا عبارت است از: کفشای پولکی، قصه‌ای به شیرینی عسل، خوش‌بوتر از گلاب و پسته‌ی دهان بسته. ● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابراهیمی (جعفر)، رحماندوست



قاضی، محمد

(۱۳۷۶ - ۱۲۹۲ ه.ش.)

مترجم زبان فرانسوی

از خانواده‌ی قاضی‌های کردستان بود و در مهاباد به دنیا آمد. دوره‌ی دبستان را در شهر خود گذراند. سپس به تهران رفت و دوره‌ی متوسطه را در دارالفنون خواند. از دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران، لیسانس حقوق گرفت و در وزارت دارایی استخدام شد. قاضی زبان فرانسوی را بسیار خوب می‌دانست و در زبان فارسی نیز بسیار ورزیده بود و هزاران شعر در خاطر داشت. از این‌رو ترجمه را هم‌زمان با کار اداری شروع کرد. اولین کتابی که ترجمه کرد و سبب شد کار ترجمه را جدی بگیرد، جزیره‌ی پنگوئن‌ها اثر آنا تول فرانس بود. قاضی در زمان خود یکی از چند مترجم برجسته‌ی زبان فرانسوی به فارسی بود.

او تعدادی از رمان‌های معروف جهان و در رأس آن‌ها دُن کیشوت، اثر سروانتس، را به فارسی ترجمه کرد. از دیگر آثار او شازده کوچولو، شاه‌زاده و گدا، صلاح‌الدین ایوبی، گاندی، زوربای یونانی، آزادی یا مرگ، مسیح باز مصلوب، بیست کشور آمریکای لاتین، نان و شراب، ماجرای یک پیشوای شهید، گرد و کردستان و سرگذشت ترجمه‌های من است. قاضی در تهران درگذشت و در زادگاهش مهاباد به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شرف‌کندی



قاضی طباطبایی، سیدمحمدعلی

(۱۳۵۸ - ۱۳۹۳ ه.ش.)

روحانی پیش‌گام در انقلاب اسلامی

خانواده‌ی قاضی طباطبایی از خانواده‌های با سابقه‌ی روحانیت و سیادت در آذربایجان و تبریز به‌شمار می‌روند. سیدمحمدعلی یکی از افراد این خاندان بود که در زمان رضاشاه، مدتی از دوره‌ی نوجوانی را با پدرش در مشهد به حالت تبعید گذراند. سپس حدود ۲۰ سال در قم، از محضر آیت‌الله بروجردی، سیدصدرالدین صدر و امام‌خمینی و در نجف، از محضر آیت‌الله خویی استفاده کرد. آن‌گاه به تبریز بازگشت و به انجام‌دادن وظایف شرعی و دینی و هدایت و ارشاد مردم پرداخت. مردی مبارز و مسئولیت‌شناس و از یاران و پیروان امام‌خمینی بود. بارها، علاوه بر زندانی شدن، به تبعید در عراق، بافت کرمان و زنجان نیز محکوم شد. او در سال‌های انقلاب اسلامی یکی از ارکان مبارزه در آذربایجان بود. از این‌رو، پس از انقلاب اسلامی به سمت امام جمعه‌ی تبریز و نماینده‌ی امام در آذربایجان شرقی منصوب شد. او در برابر توطئه‌هایی که امنیت آذربایجان را تهدید می‌کرد، با تدبیر





▲ آیت‌الله قاضی طباطبایی سنگردار انقلاب اسلامی در آذربایجان بود و در این راه به شهادت رسید. این تصویر از دوره‌ی جوانی اوست.

و هشیاری عمل کرد. قاضی طباطبایی در آبان ۱۳۵۸، در روز عید قربان، پس از نماز مغرب و عشا در مسجد شعبان تبریز به دست ضدانقلاب ترور شد و به شهادت رسید. او نخستین امام جمعه‌ای بود که در انقلاب اسلامی این‌گونه شهید شد. قاضی طباطبایی مردی دانش‌پژوه، مؤلف و اهل قلم بود و حدود ۴۰ کتاب نوشت. کتاب اربعین یکی از آثار اوست.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اشرفی اصفهانی، دستغیب، صدوقی، مدنی



قانونی، سلیمان

(۹۷۴ - ۹۲۶ ه.ق.)

پادشاه عثمانی

سلیمان، پسر سلطان سلیم و جانشین او بود. سلطان سلیم همان کسی است که در جنگ چالدران، شاه اسماعیل صفوی را شکست داد و برای نخستین بار، سلاطین عثمانی را خلیفه‌ی اسلام خواند. سلیمان هم مانند پدرش جنگجو و در پی گسترش قلمرو اسلام در اروپا بود. او در ۱۳ جنگ بزرگ به فتوحاتی دست یافت که ده جنگ آن با اروپا بود. به شبه‌جزیره‌ی بالکان لشکر کشید و شهر بلگراد، پایتخت کنونی صربستان را

تصرف کرد. او تا مجارستان پیش رفت و پادشاه آن‌جا را با ۲۰ هزار سرباز اسیر کرد. سپس به پیش‌روی ادامه داد و شهر وین، پایتخت کنونی اتریش را محاصره کرد. آرشیدوک فردیناند، به او خراج داد تا از تصرف وین منصرف شد. سلطان سلیمان را ترکان، قانونی و اروپاییان، عظیم یا باشکوه لقب داده‌اند. او قدرت دولت عثمانی را به اوج رساند. دریاسالارهای بزرگ او مانند بارباروسا، پیاله و درغوت، سراسر دریای مدیترانه را جولان‌گاه کشتی‌های خود ساختند و دست اسپانیایی‌ها را از شمال آفریقا کوتاه کردند. آنان در جنگ دریایی پروزا، بر آلمان و ونیز هم غلبه کردند. سلیمان باشکوه، امپراتوری عثمانی را از نظر انضباط، امنیت، قانون، ادبیات و هنر، به حد یک تمدن ارتقا داد. ولی بعد از او، امپراتوری عثمانی رو به ضعف رفت. سلطان سلیمان هم‌زمان با سلطنت شاه تهماسب صفوی در ایران، بر کشور عثمانی فرمان می‌راند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

سلطان محمد فاتح



قبنانی، نزار

(۱۹۹۸ - ۱۹۲۳ م.)

شاعر سوری

در شهر دمشق زاده شد. کودکی و نوجوانی را در این شهر کهن گذراند که خاطرات آن در بزرگسالی او، در شعرش تأثیر بسیار گذاشت. با ادبیات فرانسوی آشنایی ویژه‌ای داشت؛ اما دل‌بسته‌ی فرهنگ عربی-فارسی بود. او، که کارمند وزارت امور خارجه‌ی سوریه بود، سفرهای زیادی کرد و با مردم جهان از نزدیک آشنا شد. اما خود را زودتر بازنشسته کرد و به بیروت رفت و در این شهر به کارهای فرهنگی و انتشاراتی پرداخت. قبنانی یکی از برجسته‌ترین

شاعران معاصر عرب به‌شمار می‌رود. او از حامیان مردم فلسطین بود و شعرهای زیبایی برای فلسطینیان سرود. بسیاری از شعرها و پاره‌ای از مقالات و کتاب‌های او به زبان فارسی ترجمه شده است. که یکی از آن‌ها به نام داستان من و شعر را دکتر غلام‌حسین یوسفی ترجمه کرده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

البیاتی، درویش



قرائتی، محسن

(تولد: ۱۳۲۴ ه.ش.)

مبلغ دینی، مدرس و مفسر قرآن

در کاشان به‌دنیا آمد و در همان‌جا به مدرسه رفت. قبل از پایان دوره‌ی دبیرستان، عازم قم شد و به تحصیلات حوزوی پرداخت و به لباس روحانیت در آمد. در سال‌های جوانی، به تبلیغ در محافل و مجامع می‌پرداخت؛ ولی شیوه‌ای را انتخاب کرد که تا آن زمان در میان روحانیان سابقه نداشت و آن، استفاده از گچ و تخته سیاه به جای سخن‌رانی بر منبر بود. این روش، خیلی زود مورد توجه نوجوانان قرار گرفت و بسیاری را جلب کرد. قرائتی از آغاز فعالیت، کارش را بر محور آموزش و تفسیر قرآن قرار داد؛ از این‌رو، با پیروزی انقلاب اسلامی، به پیشنهاد استاد مرتضی مطهری، به صدا و سیما پیوست و کار در این رسانه را آغاز کرد. برنامه‌ی درس‌هایی از قرآن او، که شب‌های جمعه از سیمای جمهوری اسلامی پخش می‌شود، ۲۹ سال بدون وقفه برگزار شده است. قرائتی از سوی امام خمینی مسئول نهضت سوادآموزی شد و بعدها نیز ستاد اقامه‌ی نماز و ستاد احیای تفسیر قرآن کریم را تشکیل داد. دو اثر تألیفی و مکتوب حجت‌الاسلام قرائتی،



الزّهران) و ترجمه‌ی کتاب داستان تولد بودا (از زبان سّعدی) است. او مقالات متعددی نیز درباره‌ی زبان سّعدی، خط میخی و داستان‌های باستانی دارد. به پاس این خدمات، دکتر بدرالزمان قریب به عضویت پیوسته‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمده و تنها زن عضو فرهنگستان است.



**قریب، عبدالعظیم**

(۱۳۴۴ - ۱۲۵۷ ه.ش.)

معلم و بنیان‌گذار آموزش دستور زبان فارسی

اهل روستای گرکان آشتیان بود و مقدمات علوم را در خانه‌ی پدر آموخت. زبان و ادبیات عرب و ریاضی و هیئت و نجوم و منطق و حکمت را از استادان زمان خود در تهران فراگرفت و معلم شد. قریب یک معلم واقعی بود. زمانی که در مدرسه‌ی ایران و آلمان تدریس می‌کرد، خودش هم سر درس آموزگاران آلمانی حاضر می‌شد تا روش تدریس آنان را فراگیرد و در تدریس خود به کار بندد. پس از تأسیس دانشگاه تهران، استاد دانشکده‌ی ادبیات شد و این سمت را تا پایان عمر حفظ کرد. او نخستین کسی بود که دستور زبان فارسی را تدوین کرد و به صورتی ساده درآورد و تدریس آن را در مدارس رواج داد. هم‌چنین ۶ جلد کتاب درسی به نام فوائدالادب نوشت که سال‌ها در مدارس تدریس می‌شد.



**قریب، محمد**

(۱۳۵۲ - ۱۲۸۸ ه.ش.)

بنیان‌گذار طب کودکان در ایران

اجداد و خانواده‌ی او اهل گرکان، از روستاهای آشتیان بودند؛ ولی خودش

سه سال زندان محکوم گردید. با پیروزی انقلاب اسلامی، قره‌نی از سوی مهندس بازرگان به ریاست ستاد ارتش منصوب شد و فعالانه با ضدانقلاب مبارزه کرد. اما چند ماه بعد در اردیبهشت ۱۳۵۸ به دست گروه فرقان ترور شد.



**قریب، بدرالزمان**

(تولد: ۱۳۰۹ ه.ش.)

استاد زبان سّعدی و عضو فرهنگستان

خانم بدرالزمان قریب نوه‌ی شمس‌العلمای قریب گرکانی، ادیب و شاعر عصر قاجار است. مدرک ادبیات فارسی را از دانشگاه تهران و دکترای زبان سّعدی (زبان فارسی ایرانیان قدیم در آسیای میانه) را از دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا دریافت کرد. او نخستین استاد ایرانی زبان سّعدی و مؤسس کرسی آموزش این زبان در ایران است. دکتر قریب نخستین کسی است که برای زبان سّعدی، فرهنگ لغت تألیف کرده است. از آثار دیگر او ترجمه‌ی کتاب زبان‌های خاموش، اثر یوهان فریدریش آلمانی (کتاب سال دانشگاه



یکی تفسیر نور در ۱۲ جلد و دیگری تفسیر نمونه است. قرائتی تفسیر نمونه را با همکاری جمعی از علما زیر نظر آیت‌الله مکارم شیرازی تألیف کرده که در ۲۷ جلد چاپ شده است.



**قره‌نی، محمدولی**

(۱۳۵۸ - ۱۲۹۰ ه.ش.)

نخستین رئیس ستاد ارتش انقلاب اسلامی

در تهران به دنیا آمد و پدرش کارمند اداره‌ی پست بود. در دانشکده‌ی افسری تحصیل کرد و سپس به مراتب عالی نظامی رسید. در کودتای ۲۸ مرداد، طرفدار کودتا بود. به همین سبب از شاه ترفیع گرفت و به ریاست رکن ۲ ارتش منصوب شد. اما در سال ۱۳۳۶، مخالف رژیم شاه شد و قصد داشت با حمایت آمریکایی‌ها، بر ضد شاه کودتا کند که موفق نشد. او پس از دستگیری و محاکمه به سه سال زندان و اخراج از ارتش محکوم شد. او یک بار دیگر هم، به سبب ارتباط‌هایی که با آیت‌الله طالقانی داشت، در سال ۱۳۴۲ دستگیر و محاکمه شد و به

حجت‌الاسلام قرائتی شیوه‌ی

جدیدی را در وعظ و خطابه

به‌وجود آورد.







در تهران به دنیا آمد. در سال ۱۳۰۶، به فرانسه اعزام شد. در رشته‌ی طب کودکان تحصیل کرد و به ایران بازگشت و با عنوان دانشیار در دانشگاه تهران به کار مشغول شد. دکتر قریب یکی از بزرگ‌ترین خادمان در زمینه‌ی پزشکی بود. انجمن پزشکان کودک ایرانی و مرکز طبّی کودکان را تأسیس کرد. به پاس این خدمات، در سال ۱۳۳۱ به دریافت نشان لژیون دونور از دولت فرانسه و در سال ۱۳۵۲، به دریافت نشان درجه اول فرهنگ ایران از سوی آموزش و پرورش مفتخر شد. او مؤلف کتاب طب اطفال است که اولین کتاب در این رشته در ایران به شمار می‌رود. دکتر قریب به بیماری سرطان، چشم از جهان فرو بست و در گورستان شیخان قم به خاک سپرده شد. از زندگی این پزشک خدمت‌گزار مجموعه‌ی تلویزیونی روزگار قریب به کارگردانی کیانوش عیّاری ساخته شده که در سال ۸۷ - ۱۳۸۶ از سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد.



قزوینی، محمد

(۱۳۲۸ - ۱۲۵۵ ه.ش.)

آغازگر تحقیق علمی در علوم انسانی به روش نوین

قزوینی، معروف به علامه قزوینی، در تهران به دنیا آمد. پدرش، ملاعبدالوهاب نام داشت و

یکی از نویسندگان مجموعه‌ی دایرةالمعارفی نام‌ی دانشوران بود که به پیشنهاد اعتضادالسلطنه تألیف می‌شد. قزوینی نخست نزد پدر و سپس نزد علمای برجسته‌ای مانند شیخ فضل‌الله نوری و میرزا حسن آشتیانی درس خواند. علاقه‌ی شدیدی به خواندن و دانستن داشت. در ۲۶ سالگی، برادرش، که از سوی دولت مأمور به خدمت در لندن بود، از او دعوت کرد به انگلستان برود و از کتاب‌خانه‌های آن‌جا دیدن کند. قزوینی، که به قصد سفری کوتاه عازم این کشور شده بود، چنان تحت تأثیر فضای علمی اروپا قرار گرفت که تا ۳۶ سال بعد، در آن‌جا ماند. در لندن، با خاورشناسان آشنا شد و به پیشنهاد ادوارد براون، در مؤسسه‌ی اوقاف گیب به کار تصحیح متون خطی فارسی پرداخت. او سال‌هایی را در پاریس گذراند و سال‌های جنگ اول جهانی را نیز در آلمان سپری کرد. در هر جا که بود، سر و کارش با کتاب، دانشمندان و خاورشناسان بود. هنگامی که جنگ دوم جهانی شروع شد، به ایران بازگشت و باقی عمر را، در زمینه‌ی تحقیق علمی و تصحیح متون به کار در ایران ادامه داد. قزوینی را آغازگر تحقیق در متون به روش علمی می‌دانند و به او لقب علامه داده‌اند. یادداشت‌های قزوینی، که پس از مرگش در ۱۰ جلد چاپ شد، گویای میزان دقت و نکته‌بینی علمی اوست. بخشی از آثاری که او تصحیح کرده، عبارت است از: چهار مقاله‌ی نظامی عروضی، مرزبان‌نامه، مقدمه‌ی شاهنامه و دیوان حافظ (با همکاری دکتر قاسم غنی).

هم‌چنین نگاه کنید به:

اعتضادالسلطنه، براون، غنی



قسام، عزالدین

(۱۳۱۴ - ۱۲۶۱ ه.ش.)

پیش‌گام مبارزه با اشغال‌گران فلسطین

عزالدین قسام اهل سوریه بود. در نوجوانی

به مصر رفت و ۸ سال در دانشگاه الازهر درس خواند. به سوریه بازگشت و به مبارزه با استعمارگران فرانسوی پرداخت. پس از چندی به فلسطین مهاجرت کرد و در شهر حیفّا، که اکنون در اشغال اسرائیل است، ساکن شد. در آن‌جا به آموزش سواد به مردم محروم فلسطین و سخن‌رانی در مسجد آن شهر بر ضد اشغال‌گران انگلیسی پرداخت و در این راه سازمانی برای مبارزه‌ی مسلحانه تأسیس کرد که جوانان بسیاری به آن جذب شدند. قسام و چند تن از یارانش در درگیری با نیروهای انگلیسی به شهادت رسیدند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

یاسر عرفات، یاسین



▲ قطب‌الدین شیرازی در چهارده سالگی طبیب زبردستی بود.



قطب‌الدین شیرازی

(۷۱۰ - ۶۳۴ ه.ق.)

طبیب، منجم و حکیم

نامش محمودبن مسعود کازرونی و معروف به قطب‌الدین شیرازی است. پدرش طبیب برجسته‌ای در بیمارستان مظفری شیراز بود. هنگامی که درگذشت، قطب‌الدین را که ۱۴ سال بیش‌تر نداشت، به جای او نشانند و او به‌خوبی از عهده‌ی وظایف طبّی خود بر آمد. قطب‌الدین پس از ۱۰ سال به مراغه نزد خواجه نصیرالدین توسی



اعتبار او افزود. بار سوم نیز در سال ۱۳۳۱ در پی اختلاف شاه و مصدق، شاه او را به نخست‌وزیری منصوب و مصدق را عزل کرد. این امر با مخالفت مردم به رهبری آیت‌الله کاشانی روبه‌رو شد و واقعه‌ی خونین ۳۰ تیر اتفاق افتاد که به دنبال آن، احمد قوام مجبور به استعفا شد و بار دیگر مصدق به نخست‌وزیری رسید. قوام در سال ۱۳۳۴ درگذشت و در قم به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

امین‌الدوله، کاشانی، وثوق‌الدوله



**قوللر آغاسی، حسین**

(۱۳۴۵ - ۱۲۶۹ ه.ش.)

استاد نقاشی قهوه‌خانه‌ای

پسر علی‌رضا قوللر آغاسی، پایه‌گذار نقاشی قهوه‌خانه بود که در خیابان باب‌همایون تهران کارگاه کوچکی داشت. حسین نزد پدرش کار می‌کرد. نزد او آموزش دید و پس از درگذشت وی، این هنر را با شاگرد دیگر پدرش، محمد مدبر ادامه داد. آن دو نقاشی قهوه‌خانه را در سطح وسیعی، به‌ویژه در ساختن پرده‌های مربوط به وقایع کربلا و نقاشی‌های شاهنامه گسترش دادند. یکی از شاگردان برجسته‌ی مدبر، عباس بلوکی‌فر است که از طریق او هنر نقاشی قهوه‌خانه به حاج حسن اسماعیل‌زاده معروف به چلیپا انتقال یافت. قوللر آغاسی و مدبر به فاصله‌ی یک سال از یک‌دیگر درگذشتند. ویژگی‌های آثار او، صحنه‌آرایی در مناظر طبیعی و کاربرد نقش‌های تزینی است. از آثار معروف قوللر آغاسی رستم و سهراب و نبرد فرامرز و بهمن را باید نام برد.

همچنین نگاه کنید به:

چلیپا، مدبر

اجازه‌ی روایت داد. در اواخر عمر به نجف رفت و همان‌جا درگذشت و در کنار استادش، محدث نوری، به خاک سپرده شد. شیخ عباس قمی حدود ۸۰ اثر از خود بر جای گذاشت که مفاتیح‌الجنان، مجموعه‌ای از زیارت‌ها و دعاها، تنها یکی از آنهاست. او بیش‌تر آثار خود را به عربی و بخشی را نیز به زبان ساده‌ی فارسی نوشته است. از آثار فارسی اوست: مُتَهِّی‌الْأَمَال، در شرح حال ائمه‌ی معصومین (ع)، الْکُنْی و الْأَلْقَاب شامل کنیه‌ها و لقب‌های جمعی از بزرگان تاریخ اسلام، و نُزْهَةُ النَّوَظِر، شامل دستورهای اخلاقی.

همچنین نگاه کنید به:

آقا بزرگ تهرانی



**قوام السلطنه**

(۱۳۳۴ - ۱۲۵۲ ه.ش.)

نخست‌وزیر دوره‌ی پهلوی

احمد قوام (قوام‌السلطنه) و حسن وثوق (وثوق‌الدوله) دو برادر بودند که هر کدام در برهه‌ای از تاریخ معاصر ایران، نقش‌های مهمی ایفا کردند. این دو برادر تحصیلات عمومی خوبی داشتند. احمد قوام مدتی منشی دایی‌اش، حاج علی‌خان امین‌الدوله، در آذربایجان بود و در سفر سوم ناصرالدین‌شاه به اروپا نیز همراه او رفت. قوام در زمان محمدرضا پهلوی سه بار نخست‌وزیر شد. بار اول در سال ۱۳۲۱ که به سبب مشکلات زیاد، از جمله جنگ دوم جهانی، خیلی زود استعفا داد. بار دیگر، در سال ۱۳۲۴، که در این دوره موفق شد ضمن مذاکره با استالین، روس‌ها را به تخلیه‌ی آذربایجان وادار سازد. زیرا آن‌ها از زمان جنگ دوم جهانی، این منطقه از ایران را در اشغال داشتند. این امر بر

رفت و نزد او علم هیئت آموخت و در رصدخانه با وی همکاری کرد. آن‌گاه به آسیای صغیر رفت و چندی در آن‌جا قاضی شد؛ سپس به تبریز رفت و ۱۴ سال در این شهر در تنهایی به تحقیق و تألیف دست زد و در همین شهر بدرود حیات گفت. کمال‌الدین فارسی، ریاضی‌دان مشهور، از شاگردان او بود. قطب‌الدین در همه‌ی علوم دست داشت و تاریخ‌نگاران او را به دریایی از علم تشبیه کرده‌اند. از مهم‌ترین آثار اوست: تحفه‌ی شاهیه، شرح حکمت‌الاشراق و درة‌التاج. درة‌التاج کتابی دایرة‌المعارف‌گونه درباره‌ی علوم گوناگون است.

همچنین نگاه کنید به:

خواجه نصیرالدین توسی، فارسی (کمال‌الدین)



**قمی، شیخ عباس**

(۱۳۱۹ - ۱۲۵۵ ه.ش.)

عالم دینی و مؤلف مفاتیح‌الجنان

در قم به دنیا آمد. در ۲۰ سالگی به نجف رفت و به تحصیل مشغول شد. در نجف از شاگردان آیت‌الله سیدمحمدکاظم یزدی و علامه محدث نوری و یکی از دوستان خاص او علامه شیخ آقابزرگ تهرانی بود. او شیخ عباس را با صفاتی چون انسان کامل، دانشمند فاضل، دارای سرحد زهد و پارسایی و تقوای بی‌حد ستوده است. شیخ عباس قمی پس از بازگشت از عراق، در مشهد مقیم شد و حدود ۲۰ سال در این شهر به تألیف و تحقیق و تدریس پرداخت. او را ثقة‌الاسلام می‌نامیدند؛ زیرا در نقل احادیث و اخبار پیامبر و ائمه (ع) بسیار امین و مورد اعتماد بود. در این زمینه از علمای شیعه و حتی از امام مسجدالحرام در مکه اجازه‌ی روایت حدیث داشت و خودش نیز به علمایی مانند آیت‌الله قمی، سردار کابلی، آیت‌الله میلانی، امام خمینی، آیت‌الله گلپایگانی، آیت‌الله اراکی و آیت‌الله طالقانی





▲ موضوع نقاشی‌های قوللر آغاسی داستان کربلای امام حسین (ع) و شاهنامه‌ی فردوسی است.



کابلی، یدالله

(تولد: ۱۳۲۹ ه. ش.)

احیاکننده‌ی خط شکسته‌نستعلیق

یدالله کابلی اهل خوانسار است. نخست ۳ سال خط نستعلیق را نزد استاد سیدحسن میرخانی آموخت و هم‌زمان توجه خود را به خط شکسته‌نستعلیق معطوف کرد. در آن سال‌ها، جز اندک نسخه‌های پراکنده از این



در ایران، علاوه بر مجسمه‌سازی و همکاری با استادانی مانند ابوالحسن صدیقی و علی‌اکبر صنعتی، به تدریس در هنرستان‌ها و دانشکده‌های هنر نیز پرداخت و هنرجویان بسیاری را آموزش داد. قهاری پس از ۲۵ سال کار و تحقیق در ریخته‌گری، شیوه‌ای منسوخ‌شده به نام «شیوه‌ی موم گم‌شده» را احیا کرد. او مؤسس انجمن مجسمه‌سازان ایران نیز بود. قهاری و صنعتی همکاری پیوسته‌ای داشتند. قهاری در تأسیس نمایشگاه شیر و خورشید، که استاد صنعتی در سال ۱۳۲۵ تأسیس کرد و اکنون در گوشه‌ی میدان امام خمینی تهران باقی است، نقش مؤثری بازی کرد. علاوه بر این، او نخستین کسی است که تولید مجسمه به تعداد زیاد را در ایران پایه گذاشت تا مردم بیش‌تری از داشتن آثار هنری بهره‌مند شوند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

صدیقی، صنعتی (سید علی‌اکبر)



قهاری کرمانی، علی

(۱۳۷۸ - ۱۳۰۵ ه. ش.)

مجسمه‌ساز

در کرمان به دنیا آمد. هنوز به ده سالگی نرسیده بود که نزد استاد علی‌اکبر صنعتی، به آموزش نقاشی پرداخت. پس از آن که استاد صنعتی از کرمان به تهران رفت و در هنرستان کمال‌الملک به کار ادامه داد، قهاری را به این شهر فراخواند. در نتیجه، او که ۱۹ سال بیش‌تر نداشت، دستیار استاد صنعتی شد. قهاری در تهران به آموزش طرح و نقاشی زیر نظر استادانی مانند استاد اسماعیل آشتیانی، استاد زاویه و استاد باقری پرداخت. اما چون به مجسمه‌سازی علاقه‌ی بیش‌تری داشت، به تشویق استاد صنعتی راهی اروپا شد. او چهار ماه در آلمان اصول مجسمه‌سازی و ریخته‌گری آموخت و به ایران بازگشت.





این باشگاه چهار دوره قهرمان کشور، دو دوره قهرمان باشگاه‌های آسیا و یک دوره نایب قهرمان قاره‌ی آسیا شود. علاوه بر این، او با باشگاه پیکان نیز یک بار قهرمانی والیبال ایران و آسیا را تجربه کرد. مصطفی کارخانه تیم‌های ملی ایران را در هر سه دوره‌ی سنی هدایت کرده است.



کارل، اریک

(تولد: ۱۹۲۶ م.)

تصویرگر و نویسنده‌ی کتاب‌کودک

در نیویورک زاده شد. ۶ سال داشت که خانواده‌اش به کشور خود، آلمان، بازگشتند و کارل در آن‌جا به مدرسه رفت. ۱۰ ساله بود که جنگ جهانی دوم آغاز شد و ارتش نازی پدرش را به خدمت فراخواند. اریک پس از جنگ، برای مرکز اطلاعات آمریکا در اشتوتگارت آلمان پوستر طراحی می‌کرد. ولی دو سال بعد به نیویورک رفت و طراح و گرافیست روزنامه‌ی نیویورک تایمز شد. فعالیت جدی او در مقام تصویرگر کودکان، هنگامی آغاز شد که چند مرکز انتشاراتی از او خواستند مطالبی برای کودکان مصوّر

به روسیه رفت و به تبعیت از کلیسای ارتودوکس آن‌جا، نامش به کاترین تغییر یافت. در ۱۵ سالگی همسر پتر سوم، تزار روس، شد؛ ولی با جسارت و شهامتی که داشت، خیلی زود بر ضد شوهرش کودتا کرد و خود قدرت را به دست گرفت. کاترین روسیه را به قدرتی قوی‌تر از گذشته تبدیل کرد و مرزهای آن را گسترش داد. او دوست‌دار تعلیم و تربیت بود و برای آموزش دختران، اهمیت ویژه‌ای قایل می‌شد. از مروّجان فرهنگ اروپایی بود و به‌ویژه با ادبیات فرانسوی آشنایی داشت. در زندگی ساده‌زیست و دین‌دار بود و نیروهای مذهبی را تشویق می‌کرد. کاترین به پشتیبانی اشراف زمین‌دار روسیه دل‌گرم و حامی آن‌ها بود. این امر سبب شورش دهقانان شد و کاترین دستور داد آن‌ها را به شدت سرکوب کنند. کاترین کبیر با آقامحمدخان قاجار معاصر بود و مرگش سبب شد نیروهای روسیه نتوانند حملات آقامحمدخان به منطقه‌ی قفقاز را تلافی کنند.

همچنین نگاه کنید به:

آقامحمدخان قاجار، پتر کبیر



کارخانه، مصطفی

(تولد: ۱۳۳۸ ه.ش.)

مربی والیبال

در ورامین به دنیا آمد. ابتدا فوتبال و والیبال را با هم بازی می‌کرد و در این دو رشته تا سطح بازی‌های باشگاهی هم رفت، ولی ترجیح داد فعالیت‌هایش را بر والیبال و به‌خصوص مربی‌گری این رشته متمرکز کند. همین تصمیم او را به چهره‌ای شاخص در ورزش کشور تبدیل کرد. کارخانه از بنیان‌گذاران تیم والیبال باشگاه هم‌نام به‌شمار می‌رود. او توانست در

خط، که گاه در نشریه‌ها چاپ می‌شد، کسی خط شکسته‌نستعلیق را جدی نمی‌گرفت. اما کابلی که مجذوب این خط بود، پس از کسب اجازه از استاد میرخانی تلاش کرد این نوع خط را احیا کند. او از حدود ۱۸ سالگی با جدیت به این کار مشغول شد و چند سال بعد نیز آموزش آن را در انجمن خوش‌نویسان ایران آغاز کرد. کابلی امروز استاد مسلم خط شکسته‌نستعلیق است و آثار بسیاری مانند مجموعه‌های محراب خیال، کلک شیدایی، باغ نظر، نقش شوق، سخن عشق، دولت قرآن و دوبیتی‌های باباطاهر منتشر کرده است. کابلی تاکنون آثار خود را در نمایشگاه‌های گوناگونی در ایران، انگلستان، فرانسه، پاکستان، آمریکا، امارات، ایتالیا و اسپانیا به نمایش گذاشته است.

همچنین نگاه کنید به:

میرخانی



کاترین کبیر

(۱۷۹۶ - ۱۷۲۹ م.)

امپراتریس روسیه در قرن هجدهم

کاترین کبیر شاه‌زاده‌ای آلمانی به نام سوفیا اگوستا بود که در ۱۴ سالگی

کاترین کبیر در رشد و پیش‌رفت روسیه نقش مهمی ایفا کرد.





کرد. او پزشکی انسان دوست، مسیحی و دارای حس مذهبی قوی بود. کتاب او به نام انسان موجود ناشناخته و نیز کتاب دیگرش نیایش، از شهرت فراوانی برخوردار شده است. نیایش را دکتر علی شریعتی به فارسی ترجمه کرده است. کارل امیدوار بود با آگاهی دادن به مردم، آن‌ها را از بیماری‌ها برهاند و بر طول عمر انسان بیفزاید. در جنگ دوم جهانی، در همان زمان که فرانسه در اشغال آلمانی‌ها بود، کارل مؤسسه‌ی مطالعات انسانی را به وجود آورد و خود ریاست آن را به عهده گرفت.



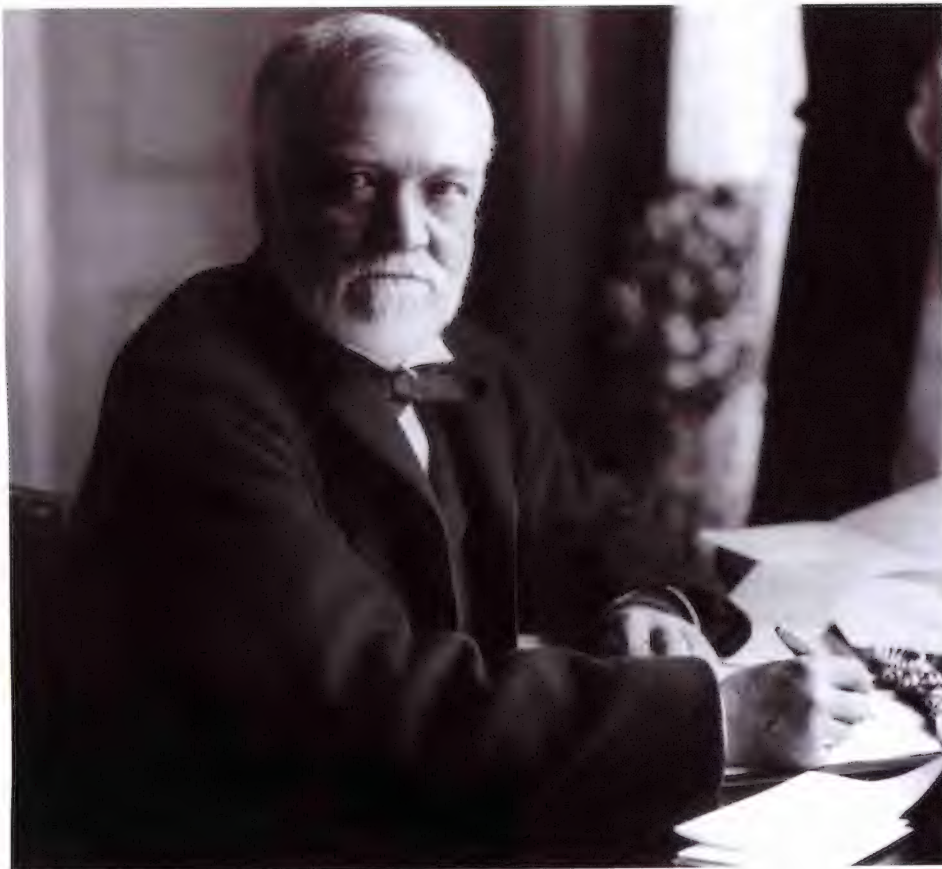
**کارنگی**، آندره

(۱۹۱۹ - ۱۸۳۶م.)

بنیان‌گذار صنعت فولاد آمریکا

کارنگی در زمینه‌ی کارآفرینی، صنعت، تولید ثروت و کارهای خیریه قله‌های

بنیاد کارنگی نقش مهمی در پیشرفت علوم در آمریکا ایفا کرده است.

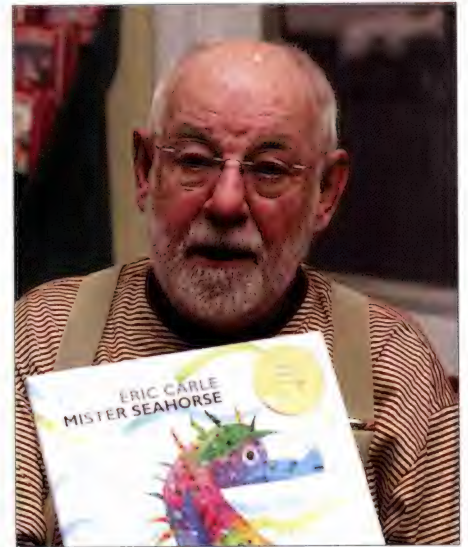


**کارل**، الکسیس

(۱۹۴۴ - ۱۸۷۳م.)

پزشک و زیست‌شناس فرانسوی

در شهر لیون به دنیا آمد. در همان شهر تحصیل کرد. از دانشگاه لیون دکترای پزشکی دریافت کرد و در رشته‌ی جراحی متخصص شد. سپس به آمریکا رفت که در آن‌جا از او استقبال شد و به سبب مهارت در جراحی و ابتکارات خلاقانه‌اش، به عضویت مؤسسه‌ی پژوهش‌های راکفلر، (اکنون دانشگاه راکفلر) پذیرفته شد. کارل نخستین کسی است که شیوه‌های موفقیت‌آمیزی برای بخیه زدن سرخ‌رگ‌ها و سیاه‌رگ‌ها به وجود آورد و قدم‌های اولیه، ولی مهمی، در زمینه‌ی پیوند زدن اعضای بدن برداشت. او همچنین موفق شد سلول‌های جانوران خون‌گرم را در خارج از سیستم بدن کشت دهد. به پاس این خدمات به عالم پزشکی، الکسیس کارل جایزه‌ی نوبل پزشکی سال ۱۹۱۲ را دریافت



کند. دو ویژگی اریک کارل، استفاده از فن کلاژ و به تصویر کشیدن موجودات طبیعت، به‌ویژه حیوانات و حشره‌هاست. این ویژگی‌ها در زمانی ریشه دارد که پدرش در کودکی او را به جنگل‌ها و مزارع می‌برد و حشره‌ها و کرم‌ها را به وی نشان می‌داد و درباره‌ی آن‌ها صحبت می‌کرد. کتاب‌های کارل علاوه بر زیبا و سرگرم‌کننده بودن، همیشه فرصت یادگیری چیزی در مورد جهان اطراف را در اختیار کودکان قرار می‌دهد. این سخن اوست که: «من در بسیاری از کتاب‌هایم سعی دارم روی فاصله‌ی بین خانه و مدرسه، پلی ایجاد کنم. من عقیده دارم که کودکان به طور طبیعی، خلاق و مشتاق یادگیری هستند و می‌خواهم به آن‌ها نشان بدهم که یادگیری هم جذاب است و هم فرح‌بخش.» اریک کارل تاکنون جوایز بسیاری را از نمایشگاه‌ها و سازمان‌های جهانی دریافت کرده است. چند کتاب او، از جمله روباه قرمز سلام، سفر به دور دنیا، خوش‌مزه‌ترین کلوچه، مار شکمو، آفتاب‌پرست عجیب، بره و پروانه، لاک‌پشت نادان و آواز جیرجیرک کوچولو به فارسی ترجمه شده است.



اصفهان خدمات ارزشمندی انجام دادند.  
 ● هم‌چنین نگاه کنید به:  
 تفضلی، همدانیان



### کاسپاروف، گری

(تولد: ۱۹۶۳ م.)

قهرمان شطرنج جهان

در شهر باکو، مرکز جمهوری آذربایجان شوروی (قبل از فروپاشی) به دنیا آمد. پدرش شیفته‌ی موسیقی و شطرنج بود. وقتی ۷ ساله بود، پدرش درگذشت و مادرش سرپرستی او را به عهده گرفت. بعد از مرگ پدر، به کانون شطرنج پیشاهنگان باکو رفت و خیلی زود استعداد خود را نشان داد. در ۱۳ سالگی جزو ۲۰ نفر از نخبگان مسابقه‌های پیشاهنگان مسکو برای مدرسه‌ی شطرنج باتونیک انتخاب شد و در همان سال، قهرمان شطرنج جوانان شوروی شد. از آن پس در اکثر مسابقه‌های جهان مقام اول را کسب کرد. شهرت کاسپاروف به سبب مسابقه با رایانه و شکست دادن این مغز هوشمند مصنوعی نیز هست. او در سال ۱۹۶۶ در ۶ مسابقه با رایانه، به پیروزی رسید و ستاره‌ی این مسابقات شد و زمینه را برای شکل‌گیری نبرد اندیشه میان انسان و رایانه فراهم آورد. کاسپاروف در سال ۲۰۰۵ با شطرنج حرفه‌ای خداحافظی کرد.



مراکز اصلی بنیاد کارنگی در سه شهر پیتسبورگ، واشنگتن و نیویورک قرار دارد.  
 ● هم‌چنین نگاه کنید به:

بسمر



### کازرونی، محمدحسین

(فوت: ۱۳۱۷ ه.ش.)

بنیان‌گذار صنعت نساجی در اصفهان

در دوره‌ی مشروطه، از بازرگانان خوش‌نام و نیکوکار اصفهان بود. یکی از کارهای او، تأسیس شرکت مسعودیه در زمان ظل‌السلطان، حاکم اصفهان، بود که تجارت تنباکو می‌کرد. شرکت تجاری اسلامی را نیز با همکاری چند نفر از بازرگانان اصفهان تأسیس کرد که شعبه‌هایی در اروپا و عثمانی و هند داشت. اما مهم‌ترین کارش، راه‌اندازی کارخانه‌ی پارچه‌بافی وطن بود. ساخت کارخانه‌ی وطن را قبلاً یکی از ثروتمندان اصفهان به نام عطاءالملک آغاز کرده بود؛ ولی به سبب کمبود سرمایه، نتوانسته بود آن را به پایان برساند. در سال ۱۳۰۳، سیدحسن مدرس، که نماینده‌ی مجلس شورای ملی از اصفهان بود، از تهران به اصفهان رفت و در مذاکراتی با حاج محمدحسین کازرونی، او را به سرمایه‌گذاری در ادامه‌ی ساخت کارخانه‌ی وطن ترغیب کرد. کازرونی پذیرفت و کارخانه‌ی وطن را راه‌اندازی کرد و تحول بزرگی در صنعت، تولید و کارآفرینی و حتی در اقتصاد کشور، به وجود آورد. این کارخانه، که تا چند دهه یکی از بزرگ‌ترین کارخانه‌های نساجی کشور بود، بعد از حاج محمدحسین، به دست پسرانش، محمدعلی و محمدجعفر کازرونی، اداره می‌شد. کازرونی‌ها مؤسس کارخانه‌ی زاینده‌رود نیز بودند و در زمینه‌ی احداث مسجد، مدرسه، تکیه، بقعه و دیگر خدمات اجتماعی در

بلندی را فتح کرد. پدرش در اسکاتلند شغل بافندگی داشت. ولی چون درآمدش کم بود، با خانواده‌ی خود به آمریکا مهاجرت کرد. آندره در آمریکا نخست در یک کارگاه بافندگی شروع به کار کرد و کارش جمع‌آوری قرقره‌ها با مزد هفته‌ای یک دلار بود. پسرک، که تیزبین و تیزهوش بود، هم‌زمان با کار، در مدارس شبانه درس خواند. چندی بعد به سبب حافظه‌ی قوی، منشی رئیس شرکت راه‌آهن پنسیلوانیا شد. اما به این شغل رضایت نداد و با گرفتن وام، سرمایه‌گذاری کوچکی در یکی از شرکت‌های وابسته به راه‌آهن انجام داد. از این راه درآمد بسیار خوبی نصیبش شد. از آن پس روز به روز ابتکارهای تازه‌ای به کار برد. چندی به اروپا رفت و در آن‌جا به فروش تجهیزات ایمنی قطارها مشغول شد. کارنگی در اروپا از چند کارخانه‌ی فولاد بازدید کرد و تصمیم گرفت وارد صنعت فولاد شود. چندان طول نکشید که در آمریکا شرکتی به نام شرکت فولاد کارنگی تأسیس کرد و روش تولید بسمر را، که جدیدترین فن‌آوری تولید انبوه فولاد در اروپا بود، به کار گرفت. شرکت فولاد کارنگی، تمام مراحل تولید، از مرحله‌ی خرید مواد اولیه، حمل و نقل با کشتی و راه‌آهن و... را در اختیار داشت. از این‌رو، هزینه‌ی تولید را کاهش داد و سلطه‌ی کاملی بر صنعت فولاد آمریکا به دست آورد. کارنگی در ۵۵ سالگی شرکت فولاد خود را فروخت و با تأسیس بنیاد کارنگی، بیش از ۹۰ درصد از ثروت خود را صرف امور خیریه و انسان‌دوستانه کرد. این بنیاد کمک‌های فراوانی به توسعه‌ی دانشگاه‌ها، هم در اسکاتلند، زادگاه کارنگی، و هم در آمریکا کرد. او سپس کتابخانه‌های متعدد، سالن‌های سینما و مراکز خدمات رفاهی و درمانی برای کودکان ایجاد کرد. هم‌اکنون





کاسترو، فیدل

(تولد: ۱۹۲۷ م.)

رهبر انقلاب کوبا

کاسترو فرزند یک کشاورز ثروتمند در کوبا بود. کوبا جزیره‌ی بزرگی در دریای کارائیب، در آمریکای مرکزی است. کاسترو، که در جوانی ورزشکاری برجسته بود، در دانشگاه هاوانا تا رسیدن به مرحله‌ی دکتری حقوق تحصیل کرد. در ایام جوانی با افکار کمونیستی و انقلابی آشنا شد و همراه با برادرش، رائول، و چه‌گوارا (انقلابی آرژانتینی) رهبری مبارزه با حکومت آمریکایی باتیستا را آغاز کرد. او توانست با بیرون راندن باتیستا از کشور، قدرت را در کوبا به‌دست گیرد و نظام سوسیالیستی را برقرار کند که جزو بلوک سیاسی شرق و طرفدار اتحاد جماهیر شوروی بود. به همین سبب، در دوران جنگ سرد،

حکومت کوبا همواره موجب اختلاف آمریکا و شوروی بود. با فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۹۱ م.، از قدرت کاسترو کاسته شد و کشورش با مشکلات اقتصادی بیش‌تری روبه‌رو گردید. با این حال، کاسترو توانست کشور را هم‌چنان حفظ کند. او به علت بیماری و سال‌خوردگی در سال ۲۰۰۸ رهبری کوبا را به برادرش رائول واگذار کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

چه‌گوارا، خروشیف، کندی



کاشانی، سید ابوالقاسم

(۱۳۴۰ - ۱۳۶۴ ه.ش.)

روحانی و سیاستمدار ضد استعمار

طلبه‌ای سخت‌کوش و با استعداد بود. در جوانی همراه پدر از تهران به نجف رفت و

▼ فیدل کاسترو، کوبا را از چنگال آمریکا نجات داد.

با استفاده از محضر علمای بزرگ آن‌جا، در ۲۵ سالگی به درجه‌ی اجتهاد رسید. در دوره‌ی مشروطه، از فعالان نهضت در نجف بود و با آخوند خراسانی، رهبر مشروطه‌خواه حوزه‌ی نجف، در انتشار اعلامیه‌ها همکاری می‌کرد. سپس در قیام مردم عراق بر ضد استعمارگران انگلیسی، در کنار پدرش، با آن‌ها مبارزه کرد. در این جریان، پدرش، سیدمصطفی کاشانی، به شهادت رسید. کاشانی سرانجام به تهران بازگشت و به انجام وظایف دینی و سیاسی مشغول شد. نقطه‌ی عطف زندگی سیاسی کاشانی، هنگامی بود که از سوی مردم تهران به نمایندگی مجلس شورای ملی در دوره‌ی شانزدهم انتخاب شد و به ریاست مجلس رسید. در این دوره، او و دکتر مصدق، لایحه‌ی ملی‌شدن نفت را پیش بردند و آن را به تصویب رساندند که موجب شد بر اقتدار دولت افزوده و از قدرت دربار و محمدرضاشاه کاسته گردد. هنگامی که در سال ۱۳۳۱ شاه، دکتر مصدق را از نخست‌وزیری خلع و قوام‌السلطنه را به جای او منصوب کرد، کاشانی به مخالفت برخاست و در روز ۳۰ تیر، مردم تهران را به خیابان‌ها فراخواند. بین مردم و مأموران درگیری پیش آمد و عده‌ای کشته شدند. شاه عقب‌نشینی کرد و بار دیگر مصدق را به نخست‌وزیری برگزید. به تدریج، بین طرفداران مصدق و طرفداران کاشانی اختلاف بروز کرد و در نهضت ملی شکاف افتاد. کار به جایی رسید که طرفداران شاه توانستند در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، به کمک آمریکا و انگلستان کودتا کنند. سپس شاه را، که چند روز قبل از کودتا به خارج کشور گریخته بود، به قدرت بازگردانند. در پی کودتا، مصدق دستگیر و محاکمه شد و آیت‌الله کاشانی نیز تحت نظر قرار گرفت. او در تهران درگذشت و در حرم حضرت عبدالعظیم به خاک سپرده شد.





پژوهشکده‌ی رویان را در جهاد دانشگاهی بنیان گذاشت. پژوهشکده‌ی رویان خیلی زود به مرکز علمی، پژوهشی و درمانی مهمی در سطح کشور تبدیل شد و توانست در زمینه‌ی تولید سلول‌های بنیادی، شبیه‌سازی، طب تولید مثل و علوم زیستی، گام‌های مهمی بردارد و به اعتبار بین‌المللی دست یابد. کاظمی آشتیانی به جذب و تربیت جوانان نخبه نیز علاقه‌مند بود و در سال‌های خدمت خود نیروهای توانایی را در این حوزه‌ی علمی تربیت کرد. او به پاس خدمات خود، در چهارمین دوره‌ی جشنواره‌ی چهره‌های ماندگار مورد تقدیر قرار گرفت. این پژوهشگر خدمت‌گزار در پی نارسایی قلبی در ۴۲ سالگی درگذشت.



**کاکا**

(تولد: ۱۹۸۲ م.)

بازی‌کن سال فوتبال ۲۰۰۷

نامش ریکاردو ایزاکسون دوس سانتوس لیته، معروف به کاکاست و در شهر برازیلیا، پایتخت برزیل، به دنیا آمده است. برخلاف بسیاری از بازی‌کنان برزیلی، کاکا دارای خانواده‌ای مرفه و فرهیخته است. پدرش



**کاظمی آشتیانی**، سعید

(۱۳۸۲-۱۳۴۰ ه.ش.)

بنیان‌گذار پژوهشکده‌ی رویان

در تهران چشم به جهان گشود. تحصیلات عمومی خود را در همین شهر گذراند و در سال ۱۳۵۹ با ورود به دانشگاه علوم پزشکی ایران، در رشته‌ی فیزیوتراپی مدرک کارشناسی ارشد گرفت. پس از آن به دانشگاه تربیت مدرس رفت و مدرک دکتری خود را در رشته‌ی جنین‌شناسی با درجه‌ی ممتاز دریافت کرد (۱۳۷۶). دکتر آشتیانی از آغاز ورود به دانشگاه، چه در زمینه‌ی علمی و چه در زمینه‌ی فعالیت‌های اسلامی و انقلابی و شرکت در دفاع مقدس، بسیار پرتلاش بود. در زمینه‌ی علمی، فعالیت‌های خود را در جهاد دانشگاهی متمرکز کرد و با توجه به تخصص و دانش زیادی که در سال‌های تحصیل کسب کرده بود، در سال ۱۳۶۹

هم‌چنین نگاه کنید به:

پهلوی (محمدرضا)، قوام‌السلطنه، مصدق



**کاشف السلطنه**، محمد میرزا

(۱۳۰۷-۱۲۴۴ ه.ش.)

پدر چای ایران

از دولت‌مردان دوره‌ی قاجار بود. مادرش، جهان‌آرا خانم، نوه‌ی عباس میرزا بود. در دارالفنون درس خواند و در ۱۶ سالگی در وزارت امور خارجه استخدام شد. دو سال بعد به فرانسه اعزام شد و در آن‌جا در رشته‌ی حقوق درس خواند. هشت سال بعد به ایران بازگشت و به کار در امور سیاسی و دولتی مشغول شد. هنگامی که ۳۰ سال داشت، در آخرین سال حکومت ناصرالدین‌شاه، به سمت کنسول ایران به هند اعزام شد. در آن‌جا ضمن مشاهده‌ی کشت و صنعت چای، دوره‌ی تحصیلی آن‌را نیز به پایان برد و گواهی‌نامه دریافت کرد. این در حالی بود که خود را تاجری فرانسوی معرفی کرده بود؛ زیرا در هند، آموزش صنعت چای به مردم آسیا ممنوع بود. کاشف‌السلطنه در بازگشت، مقداری بذر چای را همراه ۴ هزار گلدان چای و ادویه‌هایی مانند فلفل، هل، دارچین و... به ایران آورد. او شیوه‌ی کاشت، داشت و برداشت چای را به مردم گیلان آموزش داد. در زمان مظفرالدین‌شاه، امتیاز چای ایران به او داده شد و به ریاست سازمان چای رسید و توانست کشت و تولید چای را در شهرهای گیلان، به‌ویژه لاهیجان، توسعه دهد. او در سال ۱۳۰۷ در راه بازگشت از هند در مسیر بوشهر به شیراز، در تصادف مشکوکی کشته شد. به وصیت خودش او را روی تپه‌ای در لاهیجان دفن کردند که امروز «موزه‌ی چای» را در همان مکان ساخته‌اند.





همچنین نگاه کنید به:

پسیان



## کامکارها

خانواده‌ی اهل هنر و موسیقی

کامکارها خانواده‌ای گرد هستند و یکی از گروه‌های سرشناس موسیقی ایران را تشکیل داده‌اند. حسن کامکار (۱۳۰۲ ه.ش.)، که در گروه موسیقی نظام فعالیت می‌کرد و خود در نوازندگی تار مهارت داشت، ۸ فرزند خوانده، نوازنده و آهنگ‌ساز تربیت کرد: هوشنگ (۱۳۲۵)، بیژن (۱۳۲۸)، پشنگ (۱۳۳۰)، ارژنگ (۱۳۳۵)، ارسلان (۱۳۳۹)، اردشیر (۱۳۴۱)، اردلان (۱۳۴۷) و قشنگ (۱۳۳۲). آثار این خانواده پهنه‌ی وسیعی از موسیقی ایرانی و کردی را دربرمی‌گیرد. آثار آنان در تاریخ و فرهنگ کهن مردم گرد ریشه دارد. این موسیقی از جنگ، عشق و حماسه سخن می‌گوید. داستان‌های اساطیر کهن و قهرمانان ملی و دینی را بازگو می‌کند. برخی آثار فردی یا گروهی کامکارها عبارت است از: کجایید ای شهیدان، خدایی، قطعه‌ی حصار (با همکاری حسین علیزاده)، گلستانه (با صدای شهرام ناظری)، بلبل‌ی با بال شکسته و گل‌نشان.

▼ صفحه‌ای از هنر آفرینی کامکارها

اکتبر در روسیه (۱۹۱۷)، به ایران بازگشت و در مدرسه‌ی ژاندارمری خراسان، به مدیریت کلنل محمدتقی پسیان، دوره‌ی نظام را گذراند. کلنل، که کامبوزیا را جوانی لایق و توانا تشخیص داده بود، ریاست تلگراف و رمزهای خود را به او داد. وقتی کلنل در خراسان به شهادت رسید، کامبوزیا را به بلوچستان تبعید کردند. اما او پس از پایان مدت تبعید، تا آخر عمر در زاهدان، به‌سر برد. کامبوزیا در زاهدان آبادی یا کلاته‌ای درست کرد و در آن به کشاورزی پرداخت و در ضمن به مطالعه، تحقیق، تربیت فرزندان خود و آگاه کردن مردم مشغول شد. او در زمینه‌ی فعالیت‌های دینی و فرهنگی با استاد غلامرضا سعیدی بیرجندی همکاری داشت. در زمینه‌ی علمی نیز حدود ۸۰ اثر در موضوعات علمی و تاریخی و فرهنگی نوشت. از نظر سیاسی مردی آزاده و ضد استعمار و به‌خصوص با استعمار انگلستان مخالف بود. از آیت‌الله کاشانی به سبب بستن کنسولگری‌های انگلستان در ایران تقدیر و حمایت کرد و سال‌ها بعد نیز طرفدار قیام ۱۵ خرداد به رهبری امام خمینی شد. از آثار چاپ شده‌ی اوست: تفسیر آیات ذی‌القرنین، بلوچستان و عامل خرابی آن، انحطاط و اعتلای مدنیت‌ها و تاریخ جنگ‌های صلیبی.

مهندس راه و ساختمان و مادرش دبیر زیست‌شناسی است. برادرش نیز بازی‌کن فوتبال و هافبک تیم آث میلان بود و او سبب شد کاکا نیز به فوتبال وارد شود. کاکا بازی را از تیم سائوپولو آغاز کرد. در سال ۲۰۰۲، به رقابت‌های جام جهانی وارد شد و در همین سال توپ طلایی برزیل را صاحب گشت. سپس به آث میلان پیوست و این موجب شد افتخارات دیگری بر افتخارات پیشین او افزوده شود. کاکا پس از دریافت توپ طلایی برزیل، این افتخارات را نیز به‌دست آورد: بهترین بازی‌کن خارجی ایتالیا (۲۰۰۴ و ۲۰۰۶)، بهترین هافبک اروپا (۲۰۰۵)، بهترین بازی‌کن جهان (۲۰۰۷)، بهترین بازی‌کن اروپا (۲۰۰۷)، قهرمان جام باشگاه‌های جهانی (۲۰۰۷). کاکا مردی عمیقاً مذهبی و معتقد است.

همچنین نگاه کنید به:

پله، رونالدو



## کامبوزیا، امیر توکل

(۱۳۵۳ - ۱۳۸۳ ه.ش.)

آزادی‌خواه و مبارز

کامبوزیا از گردهای زعفرانلوی شمال خراسان بود. تحصیلات اولیه را در مشهد گذراند و برای ادامه‌ی آن به تاشکند، در ازبکستان، رفت. با وقوع انقلاب کمونیستی





قسمتی از لشکر خود را به او داد. فرزندان کاوه بعدها در اصفهان یکی از خانواده‌های مهم ایران را به وجود آوردند. داستان کاوه و قیام او از ماجراهای مهم در شاهنامه‌ی فردوسی است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:  
ضحاک، فریدون



**کپرنیک**، نیکولا

(۱۵۴۳ - ۱۶۴۳ م.)

اخترشناس لهستانی

نیکولا در شهر تورن لهستان به دنیا آمد. در کودکی بسیار باهوش و کنجکاو بود و در بزرگسالی مقام بزرگ‌ترین دانشمند قرن اروپا را کسب کرد. ابتدا علوم دینی و پزشکی خواند و در هر دو رشته به درجه‌های عالی رسید. اما بعد به سوی اخترشناسی و نجوم رفت و مردی صاحب‌نظر و برجسته شد. بزرگ‌ترین نظریه‌ی کپرنیک در زمینه‌ی اخترشناسی، این بود که اعلام کرد: «خورشید و ستارگان دیگر ثابت‌اند. اما سیاره‌ها از جمله زمین کره‌هایی متحرک‌اند که به

▼ کپرنیک از پیش‌گامان انقلاب علمی در اروپا بود.



مهاجرت کردند. کانتور در رشته‌های فیزیک و فلسفه و ریاضیات درس خواند و درجه‌ی دکتری خود را از دانشگاه برلین گرفت. سپس در یک مدرسه به تدریس پرداخت و بعد به دانشگاه هاله رفت. کار مهم این ریاضی‌دان، که او را نام‌آور ساخت، کشف نظریه‌ی مجموعه‌ها در ریاضیات بود. او ابتدا به نظریه‌ی اعداد و سپس به سری‌های مثلثاتی پرداخت. آن‌گاه کار اساسی خود را درباره‌ی نظریه‌ی مجموعه‌ها و نظریه‌ی بی‌نهایت آغاز کرد. این کار دریچه‌ی تازه‌ای به جهان ریاضیات گشود. نظریات کانتور با مخالفت شدید عده‌ای از ریاضی‌دانان آن زمان روبه‌رو شد. این مخالفت، سبب پریشانی کانتور شد و کار او را به تیمارستان کشاند. کانتور پایه‌گذار انجمن ریاضی‌دانان آلمان بود و خود ریاست آن را به عهده داشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

ژرمن، گاوس، لاپلاس



**کاوه**

قهرمان اساطیری ایران

کاوه مردی آهنگر بود و در اصفهان زندگی می‌کرد. روزی مأموران ضحاک پسرش را گرفتند تا بکشند و مغز سر او را به مارهایی بدهند که بر دوش ضحاک روییده بودند. کاوه به خشم آمد و خواست به ظلم هزار ساله‌ی ضحاک پایان دهد؛ از این رو، چرم آهنگری خود را بر سر نیزه کرد و از آن پرچمی ساخت. سپس مردم زیادی را همراه خود کرد و بر ضحاک شورید. او این ستمگر را از تخت به زیر کشید و در قلعه‌ای در کوه دماوند زندانی کرد. سپس به سراغ فریدون، که نژاد شاهی داشت رفت، و او را بر تخت پادشاهی ایران نشاند. به پاداش این کار، فریدون فرمان‌دهی



**کانت**، امانوئل

(۱۸۰۴ - ۱۷۲۴ م.)

فیلسوف آلمانی

کانت در شهر کونیگسبرگ آلمان، که اکنون از شهرهای روسیه است و کالنین‌گرا نام دارد، به دنیا آمد. مردی شگفت بود. در تمام عمر در زادگاهش ماند. هرگز سفر نکرد و از چنان نظمی در زندگی شخصی برخوردار بود که همسایگان، ساعت خود را با خروج وی از خانه تنظیم می‌کردند. کانت در دانشگاه کونیگسبرگ فلسفه خواند و ۴۲ سال در همان دانشگاه درس داد. عده‌ای او را بزرگ‌ترین فیلسوف غربی در قرون جدید می‌دانند. کانت تمام زندگی علمی‌اش را صرف فلسفه‌ی نقادی و روشن کردن مسئله‌ی شناخت انسان از جهان کرد و در این زمینه سه کتاب نوشت: نقد خرد ناب، نقد خرد عملی و نقد قضاوت.



**کانتور**، جورج

(۱۹۱۸ - ۱۸۵۴ م.)

ریاضی‌دان و بنیان‌گذار نظریه‌ی مجموعه‌ها

از پدری دانمارکی و یهودی‌الصل، که به دین مسیح و مذهب پروتستان گرویده بود، در شهر سن‌پترزبورگ روسیه به دنیا آمد. دو ساله بود که خانواده‌اش از روسیه به آلمان



دور خود و به دور خورشید می‌گردند.» این نظریه، انقلاب بزرگی در علم به‌وجود آورد که بعدها کیپلر و گالیله و دیگران آن را دنبال کردند. کیپرنیک به انتشار اندیشه‌های علمی خود نمی‌اندیشید تا این‌که در بهار سال ۱۵۳۹، دانش‌پژوه ۲۵ ساله‌ای به نام یواخیم رتیکوس به دیدن کیپرنیک رفت. رتیکوس را نابغه‌ای در ریاضی می‌دانستند که توانسته بود در ۲۲ سالگی، به استادی ریاضی دانشگاه ویتنبرگ برسد. رتیکوس حدود دو سال نزد کیپرنیک ماند و نظریات او را مطالعه کرد و سرانجام کیپرنیک را وادار کرد نوشته‌هایش را به صورت کتابی منتشر کند. این نوشته‌ها در کتاب حرکات انتقالی کرات آسمانی در آلمان چاپ شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:  
براهه، کیپلر، گالیله



کیپلر، یوهانس

(۱۶۳۰ - ۱۵۷۱ م.)

اخترشناس آلمانی

در شهر ویل، در جنوب آلمان، به دنیا آمد. چندی در دانشگاه توبینگن الهیات و معارف دینی آموخت؛ اما به مطالعه در



▲ یوهانس کیپلر سه قانون مهم حرکت سیاره‌ها را کشف کرد.

ریاضیات و فیزیک روی آورد و اخترشناس شد. او، که با افکار کیپرنیک آشنایی داشت، در کتابی که به نام راز کیهان منتشر کرد، افکار او را مورد تأیید قرار داد. کیپلر نیز مانند گالیله، مورد خشم مقامات کلیسا قرار گرفت؛ اما در آلمان نماند و نزد تیکو براهه در پراگ رفت و در رصدخانه‌ی او به مطالعه‌ی ستارگان مشغول شد. در همان‌جا، مدل سیاره‌ای کیپرنیک را برای کرات آسمانی، در سه قانون مهم بیان کرد، ضمن این‌که نشان داد برخلاف نظریه‌ی کیپرنیک، شکل مدار حرکت سیاره‌ها دور خورشید، دایره نیست؛ بلکه بیضی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:  
براهه، کیپرنیک، گالیله



کتابچی، سیدمحمد اسماعیل

(۱۳۵۸ - ۱۳۰۱ ه.ش.)

ناشر متون و میراث اسلامی

آثاری از شیخ صدوق است. کتابچی بیش از هزار عنوان کتاب چاپ کرد که بسیاری از آن‌ها از متون اصیل و درجه اول در علوم دینی و معارف اسلامی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جعفری (عبدالرحیم)، رضانی، صنعتی‌زاده



کخ، رابرت

(۱۹۱۰ - ۱۸۴۳ م.)

باکتری‌شناس آلمانی

در هارتز آلمان به دنیا آمد. در دانشگاه گوتینگن پزشکی خواند و به مطالعه در مورد میکروب‌های بیماری‌های همه‌گیر علاقه‌مند و به این کار مشغول شد. یکی از ابتکارات کخ، کشت میکروب‌ها در خارج از بدن بود که سبب شد مطالعه‌ی این موجودات برای پزشکان بسیار آسان‌تر شود. هنگامی که بیماری سیاه‌زخم در میان گوسفندان محل اقامتش شایع شد، با مطالعه در مورد این بیماری، عامل و در حقیقت میکروب آن را کشف کرد. این عامل به نام باسیل کُخ معروف شده است. پاستور، دانشمند فرانسوی، بعدها توانست راه درمان این بیماری را پیدا کند. کخ هم‌چنین با مطالعه در مورد بیماری سل، میکروب آن را کشف کرد و در سفر به آفریقا، دریافت که علت بیماری خواب، که آفریقاییان را می‌کشد، نیش مگس تِسه‌تسه است. کخ به پاس خدماتش به عالم پزشکی، جایزه‌ی نوبل پزشکی سال ۱۹۰۵ را دریافت کرد. او استادی عالی‌قدر بود و گروهی از دانشجویانش از دانشمندان این رشته شدند. شگفت این‌که کخ در اثر بیماری سل، که خودش میکروب آن را کشف کرده بود، درگذشت!

هم‌چنین نگاه کنید به:

پاستور، فلمینگ





کرباسچیان، علی اصغر

(۱۳۸۲ - ۱۳۹۳ ه.ش.)

معلم و بنیان‌گذار

در تهران به دنیا آمد. در جوانی به حوزه‌ی علمیه رفت و پس از تحصیل، به وعظ و خطابه پرداخت. در قم، از محضر آیت‌الله بروجردی و علامه طباطبایی استفاده کرد و این موجب شد در تمام عمر، نه تنها به فکر تهذیب نفس خود، که در اندیشه‌ی تربیت دیگران نیز باشد. کرباسچیان که به علامه کرباسچیان مشهور است، در سال‌های پس از کودتای ۲۸ مرداد، به ضرورت تأسیس مدرسه‌ای که علم و ایمان را توأماً در بچه‌ها رشد دهد، پی برد. به این سبب، با هم‌فکری کسانی چون محمدهادی مقدس، علی‌نقی فقهی و به‌ویژه سیدرضا روزبه، مدرسه‌ی علوی را در سال ۱۳۳۴ تأسیس کرد. نقش علامه کرباسچیان در مدرسه‌ی علوی چنان بود که خیلی زود مورد توجه مردم متدین قرار گرفت و در کمتر از یک دهه، به مؤسسه‌ای تأثیرگذار تبدیل شد. بسیاری از دانش‌آموزانی که از این مدرسه فارغ‌التحصیل شدند، در جریان انقلاب اسلامی نقش فعالی ایفا کردند. کرباسچیان تا آخرین روزهای عمر با مؤسسه و دانش‌آموزان گذشته‌ی خود ارتباط داشت. او در ۸۹ سالگی بدرود حیات گفت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسلامی، روزبه

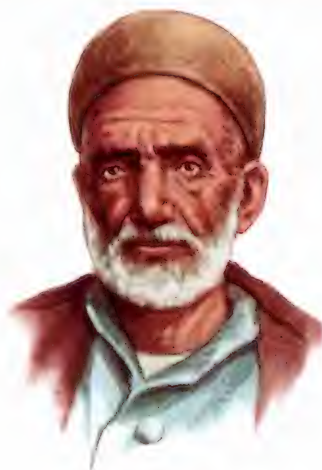


کربلایی کاظم

(تولد: ۱۳۳۷ - ۱۳۶۱ ه.ش.)

حافظ شگفتی‌آفرین قرآن

کربلایی محمدکاظم ساروقی جوانی از اهالی روستای ساروق اراک بود و به



کشاورزی اشتغال داشت. به مکتب و مدرسه نرفته بود و سواد نداشت. اما بسیار با ایمان بود. از حرام پرهیز می‌کرد و خمس و زکات خود را دقیقاً می‌پرداخت. او در اتفاقی عجیب و غیرمنتظره، خواننده و حافظ قرآن شد. روزی بر سر راه رفتن به خانه، روی سگوی امام‌زاده‌ای در نزدیکی روستا نشست تا استراحت کند. در این هنگام، دو سید جوان نزدیک شدند و از او دعوت کردند به داخل بروند و با هم زیارت بخوانند. در داخل امام‌زاده، به او گفتند: «محمدکاظم، چیزی بخوان!» او گفت: «من سواد ندارم. چگونه بخوانم؟» یکی از آن دو گفت: «تو می‌توانی بخوانی» و با دست زدن به پشت محمدکاظم چند بار این جمله را تکرار کرد. محمدکاظم را ترس فراگرفت؛ بی‌هوش شد و روی زمین افتاد. وقتی به هوش آمد، احساس کرد که آیات قرآن در قلبش جاری است. از آن پس او آیات قرآن را به راحتی تلاوت می‌کرد. شگفت این که محمدکاظم از آن پس فقط می‌توانست خطوط قرآن را بخواند و خطوط دیگر را نمی‌شناخت. آیت‌الله العظمی بروجردی که از این ماجرا خبردار شد، محمدکاظم را به قم دعوت کرد و از او امتحان به عمل آورد و صحت خواندن او را تأیید کرد. هنگامی که محمدکاظم به زیارت حج رفت، ملک‌سعود، پادشاه وقت عربستان، او را آزمود و این توانایی خارق‌العاده‌ی محمدکاظم را تأیید

کرد. محمدکاظم در روز تاسوعای حسینی در قم فوت کرد و در گورستان نو به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

طباطبایی (علم‌الهدی)



کربن، هانری

(۱۹۷۸ - ۱۹۰۳ م.)

پژوهشگر و شیعه‌شناس فرانسوی

کربن دانشمندی فرانسوی بود که زبان‌های آلمانی، روسی، یونانی و لاتینی می‌دانست. در رشته‌ی فلسفه درس خوانده و به مدارج عالی رسیده بود. به فلاسفه‌ی ایرانی مانند ابن‌سینا و سهروردی علاقه داشت. از این‌رو، دولت فرانسه او را برای مدیریت مرکز ایران‌شناسی، که فرانسه در تهران تأسیس کرده بود، به ایران فرستاد. کربن در ایران از طریق دکتر سیدحسین نصر، با علامه سیدمحمدحسین طباطبایی آشنا شد. از آن پس بین این دو دانشمند، چند سال بحث و گفت‌وگوهای علمی بسیاری راجع به اندیشه‌های فلسفی اسلام، به‌ویژه تفکر شیعی برقرار می‌شد. از این طریق، کربن تفکر و مذهب شیعه را با انتشار کتاب‌ها و مقالاتی، بیش از پیش به اروپاییان شناساند. اشاره‌ای به این گفت‌وگوها در مقدمه‌ی کتاب شیعه در اسلام اثر علامه طباطبایی آمده است. هانری کربن در مرکز ایران‌شناسی نیز مجموعه‌ی کتاب‌شناسی ایرانی را منتشر کرد که ارزش پژوهشی بسیار دارد. یکی از کتاب‌های او درباره‌ی اسلام ایرانی نام دارد که کربن در آن به بحث درباره‌ی مذهب شیعه، افکار سهروردی و چند تن از عارفان بزرگ ایران پرداخته است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

علامه طباطبایی، نصر





کریک، فرانسیس

کاشف ساختار DNA

کریک ابتدا فیزیک‌دان بود و در جنگ دوم جهانی، در کشورش انگلستان، در زمینه‌ی توسعه‌ی رادار کار می‌کرد. اما پس از جنگ، علاقه‌اش به زیست‌شناسی ملکولی معطوف شد و به دانشگاه کمبریج رفت تا در این رشته مطالعه و تحقیق کند. در آن زمان، زیست‌شناس‌ها در پی رمزگشایی ماده‌های شیمیایی موجود در بدن انسان بودند. به‌ویژه به دنبال کشف عواملی می‌گشتند که موجب انتقال صفاتی از پدر و مادر به فرزندان می‌شود. این عوامل ارثی در کروموزوم‌های موجود در سلول‌های بدن جای دارند و کروموزوم‌ها خود از ماده‌ی شیمیایی بسیار پیچیده‌ای به نام DNA ساخته شده‌اند که با میکروسکوپ هم قابل مشاهده نیست. در آن زمان دانشمندان بسیاری در پی یافتن ساختار شیمیایی DNA و کشف رمزهای ژنتیک موجود در آن‌ها بودند. فرانسیس کریک با همکاری جیمز دیوئی واتسون، زیست‌شناس آمریکایی، و موریس ویلکینز، زیست‌فیزیک‌دان زلاندنوی، توانست با ساختن مدلی مرکب از DNA به صورت یک مارپیچ نردبانی، رازهای موجود در این ماده را کشف کند. این سه دانشمند در سال ۱۹۶۲ به طور مشترک جایزه‌ی نوبل زیست‌شناسی را دریافت کردند.

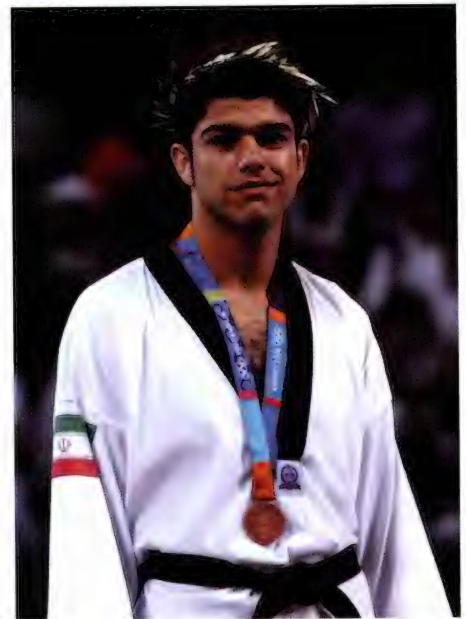
هم‌چنین نگاه کنید به:

مندل

هند می‌اندیشید که از سوی غرب اروپا آغاز شود. از این‌رو، با کسب موافقت و حمایت ملکه‌ی اسپانیا، ایزابل، سه کشتی از او گرفت و با جمعی از دریانوردان کارآزموده در سال ۱۴۹۲ میلادی عازم سفر شد. در این سفر، پس از گذشتن از اقیانوس اطلس، به آمریکای مرکزی امروز رسید و جزایر کوبا و هائیتی را کشف کرد و به گمان این‌که به سرزمین‌هایی رسیده است که دو قرن قبل مارکوپولو در سفر خود به چین به آن‌ها رسیده بود، به اسپانیا بازگشت. در اسپانیا مورد تشویق ملکه قرار گرفت و به او عنوان امیرالبحر اقیانوس‌ها دادند. کلمب سه بار دیگر به این سرزمین‌های نو یافته سفر کرد. در سفر دوم، که با ۱۷ کشتی و ۱۵۰۰ دریانورد انجام گرفت، سرزمین‌های پورتوریکو و جامایکا را کشف کرد. در سفر سوم، موفق به کشف ونزوئلا و کاراکاس شد و در سفر چهارم توانست هندوراس را کشف کند. پس از کلمب، دریانوردان دیگری راه او را ادامه دادند و آن‌ها بودند که دانستند تصور کلمب اشتباه بوده و آن مناطق قاره‌ای جدید است. اسپانیایی‌ها و پرتغالی‌ها نخستین کسانی بودند که در قرون بعد این سرزمین‌ها را، که بعد از سفر کلمب آمریکا نامیده شد، به استعمار خود درآوردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ماژلان، وِسپوچی



کرمی، یوسف

(تولد: ۱۳۶۲ ه.ش.)

قهرمان تکواندو

در شهرستان میانه به دنیا آمد. در ۱۱ سالگی وارد باشگاه کاراته‌ی تکاور شد؛ ولی اولین تیمی که به صورت رسمی به عضویت آن درآمد، تیم پلی‌اکریل اصفهان بود. شهرت کرمی بیش‌تر به سبب کسب مقام سومی المپیک ۲۰۰۴ یونان است. اما مدال‌های طلای متعددی نیز از مسابقه‌های گوناگون جهانی به دست آورده است. کرمی در مسابقه‌های جام جهانی ۲۰۰۲، قهرمانی جهان در سال ۲۰۰۳، قهرمانی پلیس‌های جهان و مسابقه‌های آسیایی دوحه‌ی قطر، مدال طلا کسب کرده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ساعی



کریستف کلمب

(۱۴۵۱ - ۱۵۰۶ م.)

کاشف آمریکا

کریستف کلمب دریانوردی ایتالیایی بود که همواره به یافتن راه دریایی جدیدی به





## کریم‌خان زند

(فوت: ۱۱۹۳ ه.ق.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی زندیه

کریم‌خان از ایلِ زند بود که در روستای پری‌زنگنه، در نزدیکی ملایر ساکن بودند. نادرشاه پس از سرکوبی این ایل و کوچاندن آن‌ها به خراسان، مردان شجاع آن‌ها را به خدمت گرفت. یکی از این مردان، کریم‌خان بود. کریم‌خان در لشکرکشی نادر به هند و جنگ‌های دیگر مورد توجه نادرشاه قرار گرفت و از سرداران بزرگ او شد. پس از مرگ نادر، کریم‌خان توانست با غلبه بر دیگر مدعیان، به‌ویژه محمدحسن‌خان قاجار، بر تخت شاهی ایران بنشیند. آن‌گاه شیراز را به پایتختی انتخاب کرد و دستور داد او را به جای شاه، وکیل‌الرعا یا بخوانند. کریم‌خان پادشاهی ساده‌زیست و مهربان بود. با این‌که سواد نداشت، به علم و دانش اهمیت زیادی می‌داد. بناهایی که در شیراز ساخت، مانند مسجد، بازار و حمام وکیل، نشانه‌ی توجه او به عمران و آبادی است. برقراری امنیت در سراسر قلمرو خود، بیرون راندن هلندی‌ها از خلیج فارس، فتح بصره، توسعه‌ی بازرگانی و برقراری ارتباط با کشورهای دیگر، از

اقدامات مثبت کریم‌خان بود. کریم‌خان در شیراز بر اثر بیماری سل درگذشت و در عمارت کلاه‌فرنگی به خاک سپرده شد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

آقامحمدخان قاجار، میر مهتا



## کریم شیرهای

سرده‌ی دلقک‌های دربار ناصرالدین‌شاه

کریم شیرهای مردی بسیار شوخ، بذله‌گو، باهوش و حاضر جواب بود. ابتدا رئیس نقاره‌چی‌های دربار ناصرالدین‌شاه بود؛ ولی چون شوخ و بذله‌گو بود، کم‌کم وارد دربار و جزو دلقک‌ها و سپس رئیس آن‌ها شد. در محافل و مجالس بزرگان نیز حاضر می‌شد و پاداش یا انعامی از آن‌ها می‌گرفت. کریم شیرهای، به سبب ورود به دربار، ظاهراً می‌توانست برای حل مشکلات مردم واسطه شود و پولی از آن‌ها بگیرد. از این رو ضرب‌المثل «خر کریم را نعل کردن» درباره‌ی او رواج یافته که کنایه از رشوه دادن است.

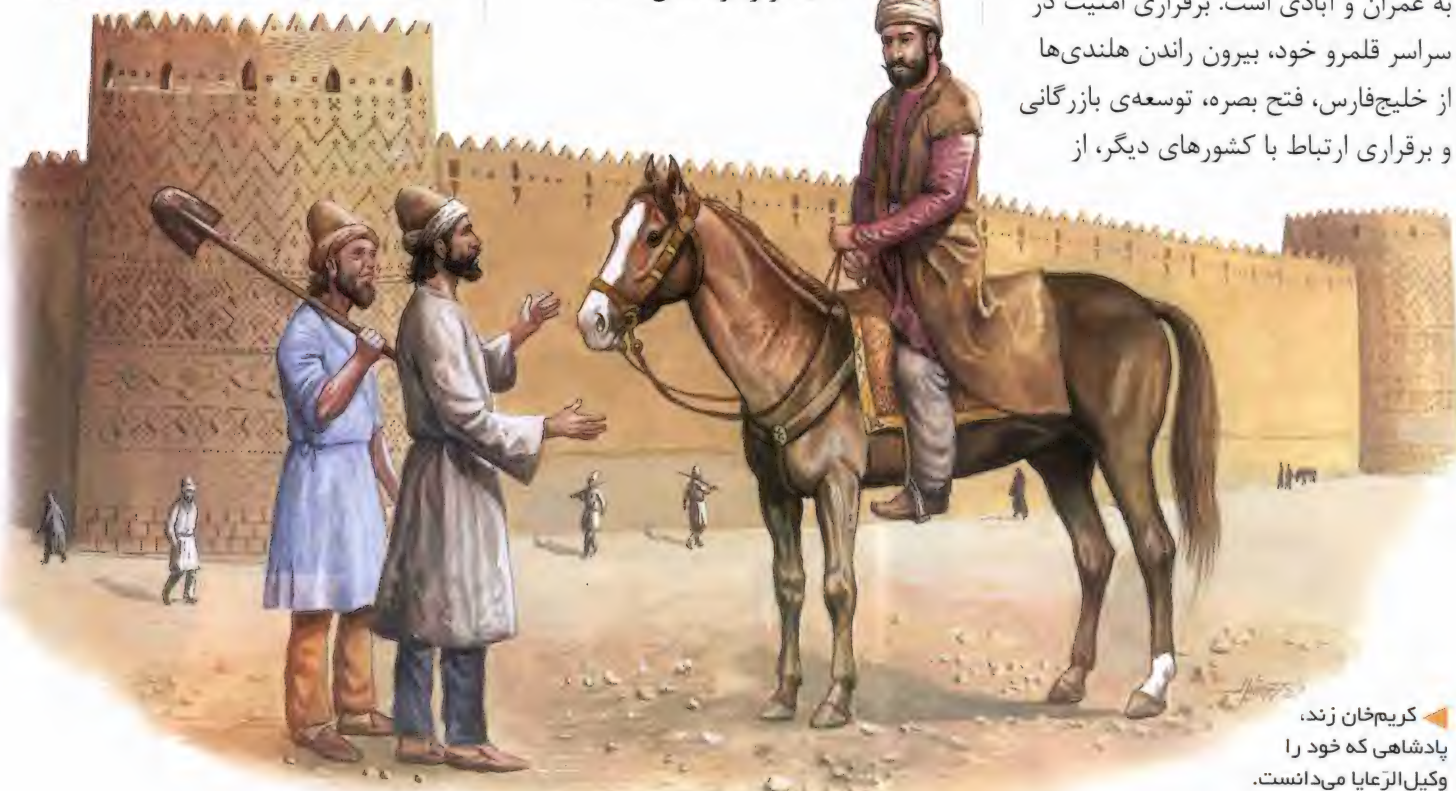


کسایی، حسن

(تولد: ۱۳۰۷ ه.ش.)

نوازنده‌ی نی

در خانواده‌ای بازرگان در اصفهان به دنیا آمد. پدرش به موسیقی علاقه‌مند بود و هنرمندان را به خانه‌ی خود دعوت می‌کرد. حسن هم از کودکی، در پی آشنایی با این هنرمندان، به موسیقی علاقه‌مند شد. اما شنیدن صدای نی رهگذری سبب شد به این ساز بیش از سازهای دیگر علاقه پیدا کند. پدرش نیز این علاقه را در او تشدید کرد. به این سبب، با کار مداوم، نواختن نی را به گونه‌ای استادانه آموخت و بعدها به دیگران نیز آموزش داد. کسایی آواز خوبی نیز داشت و این هنر را نزد استادانی مانند جلال تاج‌اصفهانی و ادیب خوانساری تکمیل کرد. او از محضر ابوالحسن صبا نیز استفاده کرد و از اولین برنامه‌ی گل‌های رنگارنگ، همکاری خود را با صبا آغاز کرد و با نواختن نی، شور و حال خاصی به برنامه داد. از دیگر همکاران او در آن



▲ کریم‌خان زند، پادشاهی که خود را وکیل‌الرعا می‌دانست.



سال ها، هنرمندانی چون غلامحسین بنان، حسین قوامی و جلیل شهناز بودند.

همچنین نگاه کنید به:

بنان، تاج اصفهانی، شهناز، صبا



**کسراثیان**، نصرالله

(تولد: ۱۳۲۳ ه.ش.)

عکاس

متولد خرم آباد است و بیش تر افراد خانواده اش شمّ هنری دارند. از دانشگاه تهران در رشته ی حقوق فارغ التحصیل شد. در همان دوره ی دانشجویی، به عکاسی روی آورد و طی سال ها، توانست عکس های بسیار ارزشمندی از مردم و مناطق متفاوت ایران تهیه کند. همسر او، زیبا عرشی که دانش آموخته ی رشته ی جامعه شناسی است، دستیار اوست و زیرنویس عکس ها را برای چاپ کتاب ها تهیه می کند. کسراثیان تاکنون چند جایزه ی داخلی و بین المللی دریافت کرده و نمایشگاه هایی هم در گوشه و کنار جهان، به ویژه در اروپا و آمریکا برگزار کرده است. مجموعه عکس های او، که تاکنون به صورت کتاب منتشر شده، عبارت است از سفر بی پایان، ترکمن های ایران، دماوند، اصفهان، کردستان و ایران سرزمین ما.

همچنین نگاه کنید به:

جلالی، فریدنی



**کشفیا**، علی

(تولد: ۱۳۴۲ ه.ش.)

قهرمان والیبال نشسته ی پارالمپیک ایران

در تبریز به دنیا آمد و تحصیلات خود را تا دیپلم، در همان شهر ادامه داد. در این هنگام جنگ تحمیلی آغاز شد و کشفیا مانند بسیاری از جوانان، به خیل رزمندگان

پیوست و به جبهه رفت. اما در اولین روز فروردین ۱۳۶۳، در منطقه ی مرزی سردشت به شدت مجروح و دو پایش از بالای زانو قطع شد و یک چشم و یک گوش خود را نیز از دست داد. با این همه، هنگامی که از بیمارستان مرخص شد، تصمیم گرفت از طریق ورزش به فعالیت ادامه دهد. در تبریز، عضو تیم والیبال نشسته شد. یک سال بعد نیز به عضویت تیم ملی والیبال نشسته درآمد. کشفیا ۱۷ سال، تا سال ۱۳۸۱، ملی پوش ماند و بعد از آن سرپرست تیم ملی شد. همزمان، به عضویت هیئت رئیسه ی فدراسیون جانبازان و معلولان درآمد. او ۴ بار در پارالمپیک های سئول، بارسلون، آتلانتا و سیدنی شرکت کرده، در مجموع ۶ بار قهرمان جهان شده و یک بار هم به مقام سوم رسیده است.

همچنین نگاه کنید به:

عاکف



**کلارک**، آرتور سی.

(تولد: ۱۹۱۷ م.)

نویسنده ی کتاب های علمی - تخیلی

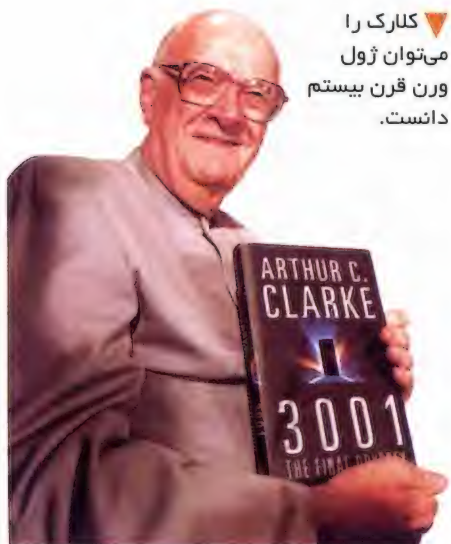
آرتور چارلز کلارک، در سامرست انگلستان به دنیا آمد. از سال های کودکی، به خواندن کتاب های علمی - تخیلی، علاقه ی فراوان داشت. در ۱۸ سالگی نخستین اثرش به نام نامه ای در مورد سرعت نور در مجله ی داستان های شگفت انگیز چاپ شد. یک سال بعد به لندن رفت و عضو انجمن اجسام بین سیاره ای شد. ۲۸ سال داشت که نظریه ی ارتباط جهانی با استفاده از ماهواره در مدار زمین را مطرح کرد و سه سال بعد، در ۳۱ سالگی، با کسب رتبه ی اول در رشته ی ریاضی - فیزیک، از دانشکده ی

کینگز لندن مدرک خود را دریافت کرد. آرتور سی. کلارک چند سال بعد نویسندگی را به طور جدی آغاز کرد و نخستین کتابش را با نام پیش درآمدی بر فضا منتشر ساخت. دغدغه ی او در بیش تر آثارش، مباحث معنوی است. او از سال ۱۹۶۰ م. به سریلانکا سفر کرد و در آن جا اقامت گزید. دهه ی ۶۰ را بیش تر به نوشتن داستان های غیر تخیلی و مربوط به اکتشافات دریایی گذراند. مشهورترین اثر کلارک، اُدیسه ی فضایی ۲۰۰۱ نام دارد که رمانی علمی - تخیلی است و در سال ۱۹۶۴ م. چاپ و منتشر و به فیلم نیز تبدیل شد و فیلم آن جایزه ی اسکار گرفت. جایزه ی دیگر آرتور سی. کلارک، جایزه ی استاد بزرگ بود که از سوی انجمن نویسندگان علمی - تخیلی آمریکا در سال ۱۹۸۶ م. به او اعطا گردید. همچنین از سوی ملکه ی انگلستان، لقب سر گرفت و شوالیه یا شهسوار شد. در همین سال خودش جایزه ی بنیان نهاد که هر سال به بهترین اثر علمی - تخیلی منتشر شده در بریتانیا تعلق می گیرد. از دیگر آثار اوست: امپراتوری زمین، انسان و فضا، راز کیهان، ملاقات در سپیده دم و میعاد با رامنا.

همچنین نگاه کنید به:

ورن

▼ کلارک را می توان ژول ورن قرن بیستم دانست.





هم‌قدم بود و با او فعالیت مخفیانه داشت. در آستانه‌ی پیروزی انقلاب، کلاهدوز با جمعی از هم‌فکران انقلابی خود مانند محمد منتظری و سرتیپ حسن اقارب‌پرست، در مدرسه‌ی علوی تهران نخستین کمیته‌ی نظامی را تشکیل داد و پس از تشکیل سپاه پاسداران، قائم‌مقام آن شد. پس از عملیات پیروز ثامن‌الائمه، کلاهدوز و عده‌ای از فرمان‌دهان، از جمله فلاحی، فکوری، جهان‌آرا و نامجو، با هواپیمای C۱۳۰ عازم تهران بودند که هواپیمای آن‌ها به دلیل نامعلومی در رباط کریم تهران سقوط کرد و همه‌ی آنان به شهادت رسیدند.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

جهان‌آرا، فلاحی، فکوری، منتظری، نامجو



**کَلَر**، هلن

(۱۹۶۸ - ۱۸۸۰ م.)

نابینا، ناشنوا و فعال اجتماعی

نخست کودکی سالم بود و در ایالت

آلابامای آمریکا به دنیا آمد. ۱۸ ماه داشت

▼ هلن کلر با معلمش آن سولیان



نمایشگاه‌های نقاشی، و تصویرگری مجله‌های پیک برای دانش‌آموزان. کلانتری بسیار علاقه‌مند به نقاشی از روستاها و عشایر ایران است. علاوه بر این، هنر نگارگری روی کاهگل را ابداع کرده که هنری منحصر به فرد است و به خلق آثاری بسیار زیبا منجر شده است. تعدادی از کتاب‌هایی که کلانتری تصویرگری کرده، عبارت است از: گل اومد بهار اومد، کلاغ زرد، اینک سرزمین حجر، بشنو از نی و خانه‌ی حاج رحیم آقا کجاست؟



**کلاهدوز**، یوسف

(۱۳۶۰ - ۱۳۲۵ ه.ش.)

قائم‌مقام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

در شهر قوچان به دنیا آمد. پس از گرفتن

دیپلم، به دانشکده‌ی افسری رفت و

تحصیلات نظامی را به پایان رساند. ۷ سال

در شیراز خدمت کرد، سپس به تهران رفت

و در لشکر گارد مشغول شد. از دوره‌ی

دانشجویی، با موسی نامجو، که بعد از انقلاب

وزیر دفاع شد، در مبارزه با رژیم هم‌راز و



▲ پرویز کلانتری در تصویرگری روستاها و عشایر ایران دستی توانا دارد.



**کلانتری**، پرویز

(تولد: ۱۳۱۰ ه.ش.)

نقاش مناظر روستایی و عشایری ایران

در تهران به دنیا آمد. در سال ۱۳۳۸

از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه

تهران، در رشته‌ی نقاشی فارغ‌التحصیل

شد و به فعالیت آموزشی روی آورد. با

همکاری غلامعلی مکتبی و زمان زمانی،

تصویرگری کتاب‌های تاریخ و جغرافیای

دوره‌ی ابتدایی را با تصویرهای دل‌انگیز

و اثرگذار به انجام رساند. کلانتری بخش

زیادی از تصاویر کتاب‌های فارسی دوره‌ی

ابتدایی، مانند حسنگ کجایی؟ و روباه

و خروس را، که هنوز در یاد و خاطره‌ی

دانش‌آموزان آن دوره مانده، به تصویر

کشیده است. کلانتری تجربه‌های هنری

متفاوتی را از سر گذرانده است: آموزش

طراحی به دانشجویان رشته‌ی معماری،

مدیریت آموزش‌های هنری کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، همکاری

با موزه‌ی مردم‌شناسی، تصویرگری

کتاب‌های گوناگون برای کودکان، برگزاری



که به بیماری مننژیت مبتلا شد و بینایی و شنوایی‌اش را از دست داد. به ۷ سالگی که رسید، پدر و مادرش برای او معلمی به نام آن سولیوان آوردند. این معلم، زندگی هلن را به کلی دگرگون کرد. آن سولیوان، که معلم مدرسه‌ی نابینایان بود، علاوه بر برقراری ارتباط با هلن، توانست به او خواندن و نوشتن و حساب کردن یاد بدهد. هلن تا جایی پیش رفت که مانند همسالان عادی خود، در ۲۰ سالگی به دانشگاه رادکلیف وارد شد و پس از ۴ سال فارغ‌التحصیل گشت. شگفت این که نویسنده‌ی توانایی نیز شد و توانست علاوه بر کتاب زندگی من، که شرح زندگی خودش است، کتاب‌ها و مقالاتی نیز در زمینه‌ی نابینایی، ناشنوایی، مسائل اجتماعی و حقوق زنان به رشته‌ی تحریر درآورد. او هم‌چنین در تأسیس مرکز ملی هلن کالر، برای خدمت به نابینایان و ناشنوایان، همکاری کرد. هلن کالر دارای اندیشه‌های عدالت‌خواهانه و عضو حزب سوسیالیست آمریکا بود. او هنگام مرگ ۸۸ سال داشت.



**کل ویتس، کته**

(۱۹۴۵ - ۱۸۶۷ م.)

پیکره‌ساز و طراح گرافیک آلمانی

خانم کل ویتس از برجسته‌ترین هنرمندان واقع‌گرای اجتماعی در نیمه‌ی نخست قرن بیستم به‌شمار می‌آید. در خانواده‌ای با فرهنگ و فرهیخته متولد شد و در برلین به کارهای هنری و تدریس در مدارس پرداخت. در اثر زندگی در محلات فقیرنشین شهر برلین، هنرش بسیار مردمی بود و به او امکان می‌داد رنج‌ها و مشکلات مردم را از نزدیک احساس کند. نابسامانی‌های اجتماعی، کار، تهی‌دستی

مردم و کودکان گرسنه، زمینه‌هایی بود که کل ویتس آثار خود را بر اساس آن‌ها خلق می‌کرد. کل ویتس به روسیه سفر کرد و تحت تأثیر جامعه‌ی روس قرار گرفت و آثاری در دفاع از صلح به‌وجود آورد. یکی از آن‌ها پوستری به نام دوباره جنگ هرگز بود که آن را پس از جنگ اول جهانی ساخت. از این رو نازی‌ها، که خود اندیشه‌ی شروع جنگ دوم جهانی را در سر می‌پروراندند، او را از تدریس محروم کردند. کل ویتس در سال‌های آخر عمر به ساختن مجسمه‌های مفرغی روی آورد که مهم‌ترین آن‌ها یادمان جنگ بود. از دیگر آثار اوست: مجموعه‌ی جنگ دهقانی، مجموعه‌ی پدر و مادر و ناخوشی. مجسمه‌های پدر و مادر و ناخوشی.



**کلهر، محمدرضا**

(۱۳۱۰ - ۱۲۴۵ ه.ق.)

خوش‌نویس عصر قاجار

محمدرضا کلهر از خوش‌نویسان برجسته‌ی عهد ناصرالدین‌شاه به‌شمار می‌آید. در نوشتن نستعلیق و شکسته‌نستعلیق استاد بود و ناصرالدین‌شاه نزد او مشق می‌کرد. کلهر همان شیوه‌ی میرعماد، خطاط عصر صفوی، را دنبال می‌کرد؛ ولی تغییرات اندکی نیز در آن به‌وجود آورد که سرمشق خطاط‌های بعد از او قرار گرفت. این خطاط، نوشته‌های خود را نگه نمی‌داشت؛

به همین دلیل، خط‌نوشته‌های او بسیار کم است. چند اثر چاپی، که به خط او وجود دارد، عبارت است از: سفرنامه‌ی سفر دوم ناصرالدین‌شاه به مشهد، مخزن‌الانشاء و شماره‌هایی از روزنامه‌ی شرف.

هم‌چنین نگاه کنید به:

میرخانی، میرعماد حسنی



**کلی، محمدعلی**

(تولد: ۱۹۴۲ م.)

قهرمان بوکس جهان

کلی در کنتاکی آمریکا به دنیا آمد. فضای نژادپرستانه‌ی آمریکا در میانه‌ی قرن بیستم، موجب شد سیاهان به سراغ ورزش‌های سنگین و زورمندانه بروند. کلی نیز از ۱۲ سالگی به بازی بوکس علاقه‌مند شد و زیر نظر یک مربی، در این بازی پیش‌رفت کرد؛ به طوری که ۱۰ سال بعد، توانست مدال طلای بوکس المپیک در رده‌ی سبک‌وزن را دریافت کند. همان سال، در اولین بازی حرفه‌ای خود همه‌ی حریفان را مغلوب کرد. کلی در سال ۱۹۶۵ مسلمان شد و نام خود را که کاسیوس بود به محمدعلی تغییر داد. در آن سال‌ها، سیاهان آمریکا در اثر تبلیغات عالیجاه محمد، رهبر مسلمانان آمریکا، به اسلام روی می‌آوردند. محمدعلی پس از مسلمان شدن، بیش‌تر از گذشته ترغیب شد از مقام قهرمانی خود دفاع کند. در همان زمان، از رفتن به جنگ ویتنام خودداری کرد و ۵ سال از بازی محروم شد. این امر سبب شد در مسابقه‌ای که با جو فریزر، پس از گذراندن دوره‌ی محرومیت انجام داد، شکست بخورد. کلی آن شکست را جبران کرد و بار دیگر در المپیک ۱۹۷۸ قهرمان سنگین‌وزن جهان شد. محمدعلی





▲ صحنه‌ای از مسابقه‌ی محمدعلی کلی با جورج فورمن. این مسابقه در کشور زئیر برگزار شد و محمدعلی کلی را به مقام قهرمان بوکس سنگین وزن جهان رساند.

در سال ۱۹۷۹ اعلام بازنشستگی کرد و اکنون در حالی که دچار بیماری پارکینسون است، در میشیگان آمریکا زندگی می‌کند. کلی در سال ۱۳۷۱ شمسی به ایران سفر کرد. **● هم‌چنین نگاه کنید به:** محمد (عالی‌جاه)



**کلینی**، محمدبن یعقوب

(فوت: ۳۲۹ ه.ق.)

محدث شیعه و صاحب اصول کافی

محمد بن یعقوب در کلین، که روستایی در حوالی شهری است، به دنیا آمد. قبر پدرش

یعقوب بن اسحاق در این روستاست. کلینی از محدثان و علمای بزرگ شیعه در عصر غیبت صغرای امام زمان (عج) بود. در جوانی به بغداد، که آن زمان دارالعلم جهان اسلام و مرکز علما و دانشمندان بود، رفت و به تحصیل علم و ترویج مذهب شیعه پرداخت و احترام و اعتبار خاصی پیدا کرد. شیعه و سنی در مسائل شرعی خود به کلینی رجوع می‌کردند؛ از این رو به ثقة الاسلام، یعنی مورد وثوق و اعتماد، شهرت یافت و این نخستین کسی است که به این لقب نامیده شده است. ابن اثیر، تاریخ‌نگار بزرگ جهان اسلام، کلینی را مجدّد یا احیاکننده‌ی مذهب شیعه‌ی اثنی‌عشری در آغاز قرن سوم هجری می‌داند. کلینی مجموعه‌ی حدیثی خود به نام الکافی را در سه بخش نوشت: اصول کافی، فروع کافی و روضه‌ی کافی. کافی از کتاب‌های اربعه‌ی

شیعه است. سه کتاب دیگر از شیخ توسی و شیخ صدوق است. مجموعه‌ی کافی شامل بیش از ۱۶ هزار حدیث است و از منابع فقهی مهم شیعه به حساب می‌آید. کلینی در اولین سالی که غیبت کبرای امام زمان (عج) آغاز شد، در بغداد درگذشت و در محل دروازه‌ی کوفه، نزدیک پل دجله یا جسر بغداد، به خاک سپرده شد. **● هم‌چنین نگاه کنید به:** شیخ توسی، شیخ صدوق



**کمال**، یاشار

(تولد: ۱۳۰۴ ه.ش.)

زمان‌نویس ترک

یاشار کمال از برجسته‌ترین نویسندگان ترکیه است. در بخش سیحان ترکیه به دنیا



آمد. خردسال بود که پدرش را هنگام نماز در مسجد آبادی کشتند و این کودک از همان وقت زندگی دشواری را آغاز کرد. یاشار کمال نتوانست تحصیل کند و در تنها مدرسه‌ی آبادی، سواد اندکی آموخت. آوازهای عاشیق‌های دوره‌گرد ترک و سرایندگان گرد او را شیفته‌ی ادبیات بومی کرد. از این‌رو، به شعر و ادب ترکی و شناخت فرهنگ محلی خود روی آورد. آشنایی او با نویسندگان ترک، پایش را به نشست‌های ادبی باز کرد و چندی در روزنامه‌ی معروف جمهوریت، مطالبی درباره‌ی فرهنگ مردم ترکیه نوشت. رمان مشهور او اینجه‌ممد است که ثمین باغچه‌بان، آن را به فارسی برگردانده است. یاشار کمال تاکنون چند بار از نامزدهای

جایزه‌ی نوبل ادبی شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

حکمت (ناظم)



### کمال الملک

(۱۳۱۹ - ۱۲۲۶ ه.ش.)

استاد نقاشی جدید ایران

محمد غفاری، مشهور به کمال‌الملک، برجسته‌ترین هنرمند دوره‌ی قاجار است و بسیاری از استادان بزرگ در هنرهای گوناگون، از شاگردان او بوده‌اند. در کاشان متولد شد. در نوجوانی به تهران رفت و در دارالفنون نقاشی آموخت و تابلو تکیه دولت، اثر کمال‌الملک.

همان‌جا مورد توجه ناصرالدین‌شاه قرار گرفت. شاه به او لقب کمال‌الملک داد و از وی خواست در دربار به نقاشی بپردازد. تابلو تالار آینه از آثاری است که در آن سال‌ها به وجود آورد. پس از کشته‌شدن ناصرالدین‌شاه، کمال‌الملک به اروپا رفت و بیش از سه سال در فلورانس، رم و پاریس به مطالعه‌ی هنر اروپا و رونمایی از آثار استادان بزرگ نقاشی پرداخت. این سفر تأثیر بسیاری در هنر کمال‌الملک داشت و در انتقال سبک هنری واقع‌گرای اروپا به ایران مؤثر بود. کمال‌الملک در زمان مظفرالدین‌شاه در ایران نماند و به کربلا رفت. تابلوهای زرگر بغدادی و میدان کربلا از آثار او در این دوره است. پس از بازگشت از کربلا، مدرسه‌ی صنایع مستظرفه را تأسیس کرد که در آن شاگردان بسیاری در همه‌ی رشته‌ها تربیت شدند. در زمان رضاشاه نیز در تهران نماند و به حسین‌آباد نیشابور رفت و در ملک شخصی خود مقیم شد و تا آخر عمر در آن‌جا ماند. او، که تا سال‌های آخر عمر نقاشی می‌کرد، در نیشابور درگذشت و در کنار آرامگاه عطار نیشابوری به خاک سپرده شد. از آثار مشهور او می‌توان به تکیه‌ی دولت، فالگیر یهودی، حوض‌خانه، صورت سردار اسعد بختیاری و شکارچی اشاره کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

صنیع‌الملک



### کمنیوس

(۱۶۷۰ - ۱۵۹۲ م.)

روحانی مسیحی و مربی اهل چک

یوهان آموس کمنیوس در موراویا، که امروز جمهوری چک نام دارد، به دنیا آمد. در دانشگاه هایدلبرگ آلمان علوم دینی خواند و به مقام اسقفی رسید. عقیده





▼ جان اف. کندی جوان‌ترین کسی بود که به ریاست جمهوری آمریکا انتخاب شد. اما در راه رسیدن به اهداف بلند خود ناکام ماند، زیرا او را ترور کردند.



👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
خروشچف، کاسترو



### کنستانتین کبیر

(۳۳۷ - ۲۷۴ م.)

نخستین امپراتور مسیحی روم

کنستانتین پس از پدرش، که او نیز کنستانتین نام داشت، امپراتور روم غربی شد. نخست بخش شرقی امپراتوری در آسیای صغیر را تصرف کرد و امپراتوری یک‌پارچه‌ی روم را بنا نهاد. به این سبب، به کنستانتین کبیر مشهور شد. سپس مسیحیت را دین رسمی امپراتوری اعلام کرد و خود نیز مسیحی شد. این کار او، تحول بزرگی در تاریخ مسیحیت به حساب می‌آید. زیرا مسیحیان، که تا آن زمان حدود ۳۰۰ سال مورد آزار و تحت تعقیب بودند، توانستند از آن پس آزادانه دین خود را تبلیغ کنند. کنستانتین کبیر شهر بیزانتیوم را بازسازی و آن را به شهری با عظمت تبدیل کرد و نام آن را به کنستانتینوپل تغییر داد. این شهر را مسلمانان قسطنطنیه می‌نامیدند و پس از فتح آن به دست ترکان عثمانی، استانبول نام گرفت.

و این امر نشان می‌دهد که کمیل محرم اسرار روحانی و معنوی امام بوده است. دعای کمیل نزد شیعیان از جایگاه والایی برخوردار است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اویس قرنی



کندی، جان فیتز جرال

(۱۹۶۳ - ۱۹۱۸ م.)

سی‌وینجمین رئیس جمهوری آمریکا

جان فیتز جرال کندی دومین پسر یک خانواده‌ی بانک‌دار آمریکایی بود. در دانشگاه هاروارد تحصیل کرد و در سال ۱۹۶۰ م. از سوی حزب دموکرات آمریکا به ریاست جمهوری رسید. مردی صلح‌دوست، علاقه‌مند به رفاه عمومی، مخالف تبعیض نژادی و دیگر تبعیض‌های اجتماعی بود. از این‌رو، محبوبیت بسیار یافت. او، که در جنگ دوم جهانی شجاعانه جنگیده بود، پیش از رسیدن به ریاست جمهوری، سناتور بود. در دوره‌ی ریاست جمهوری او، هنگامی که فیدل کاسترو در کوبا به قدرت رسید و از سوی شوروی حمایت شد، بین آمریکا و شوروی تنش به وجود آمد و نزدیک بود بین دو ابرقدرت جنگ درگیرد. اما هشیاری و درایت هم‌زمان خروشچف و کندی، مانع از این اتفاق شد. سیاست‌مداران جنگ‌طلب و پشت صحنه‌ی آمریکا، مخالف کندی بودند. در نتیجه، توطئه‌ی قتل او را طرح کردند. در سال ۱۹۶۳ م. هنگامی که کندی به شهر دالاس رفته بود، مردی به نام اُسوالد او را هدف قرار داد و ترور کرد. اسوالد را نیز شخص دیگری به نام جک روبی ترور کرد و جک‌روبی هم، آن‌طور که اعلام کردند، در زندان مرد. بدین ترتیب راز قتل کندی هم‌چنان در پرده‌ی ابهام مانده است.

داشت که تنها راه پیش‌گیری از افتادن انسان به دام نزاع‌ها و جنگ و ستیزها، گسترش فرهنگ و دانش عمومی است. منظور او از دانش عمومی سه چیز بود: علوم تجربی، عقل و دین. کمینوس از نخستین مربیان اروپایی است که می‌گفت موضوعات درسی را باید متناسب با سن دانش‌آموز انتخاب کرد. او اولین کتاب تصویری را برای کودکان، به نام دنیای دیدنی نوشت و بسیار پیش از فروبل، در اندیشه‌ی تربیت پیش‌دبستانی بود. کمینوس اندیشه‌هایش را در کتاب آموزش بزرگ منتشر کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پستالوزی، هربارت



### کمیل بن زیاد

(شهادت: ۸۳ ه.ق.)

صحابی حضرت علی (ع)

کمیل فرزند زیاد نخعی و اهل یمن بود و با این‌که قبل از هجرت متولد شده بود، هرگز پیامبر را ندید. او در زمان عثمان به سبب اعتراض به خلیفه، مانند ابوذر، مدتی به شام تبعید شد. از یاران خاص علی (ع) بود و در جنگ صفین، آن حضرت را یاری کرد. پس از جنگ نیز مدتی والی شهر هیت در حوالی بغداد شد. پس از شهادت علی (ع)، جزو یاران امام حسن (ع) و امام حسین (ع) بود. ولی در عاشورای سال ۶۱ در کربلا حضور نداشت؛ زیرا مدت‌ها قبل از آن به زندان افتاده بود. او بعد از عاشورا آزاد شد و با امام سجاد (ع) بیعت کرد. سرانجام در ۹۰ سالگی به دستور حجاج بن یوسف ثقفی، حاکم جبار کوفه، به شهادت رسید. شهرت کمیل به سبب دعای معروفی است که حضرت علی (ع) به او یاد داده





▲ با کنستانتین، عصر تازه‌ای در مسیحیت آغاز شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اصحاب کُهِف، سلطان محمد فاتح



## کنفوسیوس

(۴۷۹ - ۵۵۱ ق.م.)

حکیم چینی

کنفوسیوس در چین، و در زمانی می‌زیست که سلسله‌ی هخامنشیان بر ایران حکومت می‌کردند. با این‌که ادعای پیامبری نداشت، بنیان‌گذار یکی از بزرگ‌ترین آیین‌های جهان شد. در نتیجه، پیروانش او را ناخواسته به مقام پیامبری رساندند. کنفوسیوس فرزند یک سردار چینی بود و در ایالت لو به‌دنیا آمد. در ۳ سالگی پدرش را از دست داد. با نفرت از جنگ و با عشق به عدالت بزرگ شد و تصمیم گرفت مانند آموزگاری خردمند، تا آخر عمر رهبر و راهنمای مردم شود. از این‌رو، به هرجا می‌رفت، مردم را به خرد، حکمت و دانش فرا می‌خواند. گویند روزی با شاگردانش می‌رفت، زنی را دید که می‌گریست. کنفوسیوس از او پرسید: «چرا گریه می‌کنی؟» زن گفت: «ببری درنده، شوهرم، پدرشوهرم و حالا پسرم را کشته است.» کنفوسیوس از او پرسید: «پس چرا این سرزمین را ترک نمی‌کنی؟» زن گفت:

«آخر در این‌جا حاکم ظالمی نیست.» کنفوسیوس به شاگردانش گفت: «فرزندانم! بدانید که حاکم ظالم از بیر آدم‌خوار هم بدتر است.» این حکیم سرچشمه‌ای از دانش و اخلاق به‌وجود آورد. با این حال، زمانی رسید که امپراتور چین، شی هوانگ‌دی، دستور داد کتاب‌های کنفوسیوس را بسوزانند. زمانی هم که شنید بعضی از پیروان او کتاب‌ها را پنهان کرده‌اند، گفت خودشان را هم طعمه‌ی حریق سازند. با وجود این، آیین کنفوسیوس هنوز

▼ امروز هم مردم جهان، گفته‌های کنفوسیوس را در حکم سخنانی حکیمانه می‌پذیرند. کنفوسیوس فیلسوف بود؛ ولی عملاً به صورت یک رهبر مذهبی درآمد. اندیشه‌ها و افکار او آن‌چنان فراگیر شد که آیین کنفوسیوسی نام گرفت.



پابرجاست و میلیون‌ها پیرو دارد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شی هوانگ‌دی



## کوئیلو

(تولد: ۱۹۴۷ م.)

نویسنده‌ی برزیلی

در خانواده‌ای مسیحی، در برزیل به‌دنیا آمد. از کودکی به ادبیات و شعر و

نویسندگی علاقه پیدا کرد. در جوانی به بیماری روانی دچار و در بیمارستان بستری شد. پس از بهبودی، به گروه‌های عصیان‌گر هیپی پیوست. در آن سال‌ها، یک آهنگ‌ساز، که از طبع شعر کوئیلو خبر داشت، از او خواست ترانه و شعر بسازد. پائولو با قبول این کار، هم درآمد خوبی کسب کرد و هم وارد جریان‌های فکری و روشن‌فکری ضداستبدادی شد و به جهان تازه‌ای قدم نهاد. نخستین بار مجموعه داستان کرینگ‌ها را نوشت و منتشر کرد که چون ضد دیکتاتوری بود، به زندان افتاد و شکنجه شد. در سفری به آلمان از بقایای بازداشتگاه داخائو، که ادعا می‌شود نازی‌ها، در جنگ دوم جهانی، یهودیان را در آن نگهداری می‌کردند، بازدید کرد و بسیار تحت تأثیر قرار گرفت. در آن‌جا مردی به او توصیه کرد به مذهب بازگردد و این سرآغازی برای کوئیلو بود که به دنیای معنوی تازه‌ای پای گذارد. از آن پس، به نوشتن کتاب‌های معناگرا روی آورد. او در آثارش سعی می‌کند نوعی معنویت جدای از دین و شریعت را به مخاطب القا کند و لذا در بسیاری از موارد مرزی بین معنویت و خرافه‌پرستی نمی‌گذارد. دو کتاب او، کیمیاگر و بریدا با استقبال بی‌نظیری روبه‌رو شد. کتاب‌های کوه



👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:  
اسپارتاکوس، داگلاس، کلارک

## کوراوغلو

(قرن ۱۷ میلادی / ۱۱ هجری)

قهرمان حماسی در ادبیات عامیانه‌ی آذربایجان

نام اصلی‌اش روشن و فرزند مهتری به نام علی کیشی بود. روزی حسن‌خان، ارباب علی کیشی، موضوع ساده‌ای را بهانه کرد و دستور داد چشمان علی کیشی را از حدقه درآورند. علی کیشی که کور شده بود، دیگر در آن‌جا نماند و با پسرش و با دو کره اسب به نام‌های دورآت و قیرآت گریخت. آن‌دو به منطقه‌ای کوهستانی و دوردست به نام چنلی بئل پناه بردند. روشن، کره اسب‌ها را پرورش داد و خودش عیاری و سلحشوری پیشه کرد. پس از آن‌که آوازهاش همه جا پیچید به کوراوغلو، یعنی پسر مرد کور، مشهور شد. کوراوغلو سرانجام به انتقام کور کردن پدرش، حسن‌خان را دستگیر کرد، او را به چنلی بئل آورد و به آخور بست. همسری به نام نگار نیز انتخاب کرد که همراه و هم‌رزم خودش شد. کوراوغلو یکی از داستان‌های حماسی عامیانه در سراسر آذربایجان است و ماجراهای او در همه‌جا نقل می‌شود و اکنون ده‌ها نسخه‌ی مکتوب از داستان‌های او به ترکی و فارسی وجود دارد. نشانه‌هایی در دست است که نشان می‌دهد ماجرای کوراوغلو واقعیت داشته و با قیام‌های مردمی در عصر صفویه مرتبط است. نکته‌ای درباره‌ی او نقل شده که حاکی از وجود روحیه‌ی جوان‌مردی قزلباشان عصر صفوی در این قهرمان است: می‌گویند روزی کوراوغلو مردی را دید که چیزی بر دوش داشت. از او پرسید: «این چیست؟» مرد گفت: «تفنگ است.» سپس به خواهش کوراوغلو درباره‌ی آن بیش‌تر

کهر را بنگر و لورنس عربستان.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:  
زاپاتا، عمر مختار، لورنس عربستان

## کوبریک، استنلی

(۲۰۰۰ - ۱۹۲۸ م.)

کارگردان، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس آمریکایی

فرزند یک پزشک بود و در نیویورک به دنیا آمد. در ۱۷ سالگی عکاس مجله‌ای به نام نگاه کن شد. چند سال بعد به فیلم‌سازی روی آورد و دو فیلم مستند ۱۶ میلی‌متری روزهای نبرد و کشیش پرنده را ساخت. نخستین فیلم بلندش راه‌های افتخار و سپس اسپارتاکوس بود. فیلم برجسته‌ی کوبریک، که برای جلوه‌های ویژه‌ی آن جایزه‌ی اسکار گرفت، ۲۰۰۱: ادیسه‌ی فضایی است که متن آن را آرتور سی. کلارک نوشته بود؛ فیلمی علمی-تخیلی که در آن چشم‌انداز بدبینانه‌ای از آینده‌ی جهان و موقعیت انسان به تصویر کشیده شده است.

پنجم، راهنمای رزم آور نو، ورونیکا  
تصمیم می‌گیرد بمیرد، زهیر و مکتوب از  
دیگر آثار اوست.

## کوئین، آنتونی

(۲۰۱۱ - ۱۹۱۵ م.)

بازیگر مکزیکی

آنتونی کوئین یکی از مشهورترین بازیگران جهان در قرن بیستم و معروف به بازیگر هزارنقش بود. در جوانی به کارهای متفاوتی دست زد و سرانجام بازیگر شد. در ۲۱ سالگی، اولین فیلم خود را بازی کرد. این هنرمند، که دو بار جایزه‌ی اسکار گرفت، در تعدادی از مشهورترین فیلم‌های مشهور جهان بازی کرد؛ این فیلم‌های زوربای یونانی، زنده‌باد زاپاتا، جاده، محمد رسول‌الله (در نقش حمزه)، شیر صحرا (در نقش عمر مختار)، کوژپشت نتردام، آخرین قطار گان‌هیل، توپ‌های ناوارون، باراباس، اسب

▼ آنتونی کوئین (لورنس عربستان) در فیلم

«لورنس عربستان»





شرح داد و همان جا گاوی را نشانه گرفت. گاو در دم در خون غلتید و جان سپرد. کورواغلو که این واقعه را دید، شمشیر و سلاحش را درآورد و به زمین انداخت و گفت: «دوره‌ی مردانگی تمام شد. دوره، دوره‌ی تفنگ است و نامردی!» و از آن پس به کار کشاورزی مشغول شد.



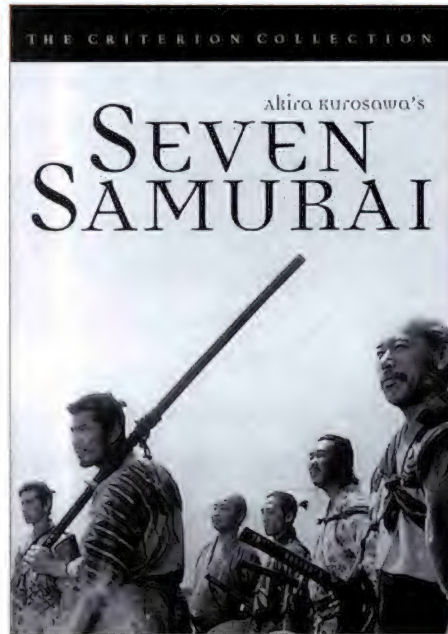
کوروساوا، آکیرا

(۱۹۹۰ - ۱۹۱۰ م.)

کارگردان ژاپنی

هشتمین و آخرین فرزند یک نظامی ژاپنی بود. کارگردان پس از جنگ ژاپن است و سینمای ژاپن از طریق او به جهان شناسانده شده است. در نخستین فیلم‌هایش به مسائل پس از جنگ در ژاپن و شهرهای ویران شده پرداخت و بعد به ساختن فیلم‌های خاص خود روی آورد. نخستین فیلم او سوگاتا سانشیرو (حماسه‌ی جودو) نام داشت و فیلم بعدی‌اش راشومون بود که جایزه‌ی جشنواره‌ی فیلم ونیز را برای او به ارمغان آورد. چند فیلم او بر فیلم‌سازی هالیوود تأثیر گذاشت که مهم‌ترین آن‌ها ۷ سامورایی است. جان استرجس، کارگردان آمریکایی، فیلم ۷ دلاور را براساس آن ساخت. فیلم دیگر کوروساوا درسِ اوزالا (۱۹۷۵) بود که در آمریکا جایزه‌ی اسکار

▼ کوروساوا در سال ۱۹۵۱ با ساختن فیلم راشومون به شهرت رسید.



▲ فیلم ۷ سامورایی چنان قوی و قدرت‌مندانه ساخته شده بود که بر فیلم‌سازی هالیوود نیز تأثیر گذاشت. تصویر پایین پوستر فیلم ۷ سامورایی است.

بهترین فیلم خارجی را برد. از دیگر آثار مشهور او می‌توان به ریش قرمز، آشوب، سریر خون و شیخ جنگجو اشاره کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

کیارستمی



کوروش

(فوت: ۵۳۰ ق.م.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی هخامنشی

کوروش از تیره‌ی پارس‌ها و نواده‌ی هخامنش بود و پدر بزرگ مادری او، آژی‌دهاک نام داشت که پادشاه ماد بود. کوروش در جوانی بر ایختوویگو، شاه ماد، شورید و شهر هگمتانه (همدان) را گرفت و خود را پادشاه ایران خواند. او به گسترش مرزهای کشور پرداخت و ایران را به بزرگ‌ترین قدرت زمان خود تبدیل کرد. از مشهورترین اقدامات کوروش، فتح بابل (در عراق امروز) و آزاد کردن یهودیان اسیری بود که بخت‌نصر آن‌ها را از اورشلیم به بابل آورده بود. علاوه بر این، کوروش دستور داد

در فلسطین معبد اورشلیم را به هزینه‌ی خزانه‌ی پارس بازسازی کنند. به این سبب، نام کوروش در کتاب عهد عتیق آمده است. در جریان فتح بابل، کوروش فرمانی در ۴۵ سطر صادر داد که متن آن را روی یک لوح گلی به شکل استوانه به زبان بابلی نوشتند. این لوح، که منشور کوروش نام گرفته، به سال ۱۸۷۹ میلادی در حفاریات بابل کشف شد و اکنون در موزه‌ی بریتانیا نگهداری می‌شود. مورخان این فرمان را به منزله‌ی نخستین اعلامیه‌ی حقوق بشر تاریخ می‌دانند. یکی از مورخان یونانی به نام گزنفون، کتابی به نام تربیت کوروش درباره‌ی او نوشت. عده‌ای از صاحب‌نظران عقیده دارند ذی‌القرنین، که در قرآن کریم نامی از او آمده، همان کوروش است.

کوروش کشورگشای بزرگی بود که مرزهای ایران را به شرق و غرب گسترش داد و امپراتوری بسیار بزرگی را بنا نهاد که بعد از او پسرش کمبوجیه و سپس داریوش بر وسعت و قدرت آن افزودند. کوروش در جنگ با ماساژوت‌ها، در ناحیه‌ی شرقی دریای مازندران کشته شد. جسد او را به پایتختش، پاسارگاد در نزدیکی شیراز

▼ کوروش، بزرگ‌ترین امپراتوری عصر باستان را بنیان نهاد.





کند. جایزه‌ی نوبل فیزیک سال ۱۹۱۱ را به تنهایی گرفت و این نخستین بار بود که زنی این جایزه را دریافت می‌کرد. ماری کوری در اثر کار زیاد با مواد پرتوزا، دچار سرطان خون شد و در ۶۷ سالگی درگذشت.



**کوک، جیمز**

(۱۷۷۹ - ۱۷۲۸م.)

دریانورد و کاشف انگلیسی

فرزند یک کشاورز بود و در روستایی در یورکشایر انگلستان به دنیا آمد. در ۱۷ سالگی به شهر بندری ویتبی رفت و نزد یک بازرگان کشتی‌دار، کار کرد. چندی بعد به نیروی دریایی انگلستان پیوست و از آن پس، به‌دنبال اکتشاف‌های جغرافیایی و سفر به سرزمین‌های ناشناخته قدم گذاشت. کوک ملوانی با کفایت، دیده‌بان، نقشه‌بردار دریا و کارشناس آب‌نگاری بود. در یک مأموریت محرمانه از سوی دولت انگلستان، به مناطق جنوبی کره‌ی زمین رفت تا ببیند آیا در پایین‌تر از مدار جغرافیایی ۴۰ درجه، قاره‌ای وجود دارد یا نه. او به این نتیجه رسید که قطب جنوب، قاره‌ی بزرگی وجود ندارد که مناسب زندگی انسان باشد. در پرتو این سفر، کوک اطلاعات جغرافیایی، قوم‌شناختی و گیاه‌شناختی بسیاری نیز کسب کرد. کوک در طی عمر خود، سه سفر اکتشافی بزرگ انجام داد: دو بار کره‌ی زمین را دور زد و یک بار نیز سراسر اقیانوس آرام را پیمود. در سفر اول، استرالیا و زلاندنو را کشف کرد. در سفر دوم، از مدار آنتراکتیک در جنوب استرالیا گذشت و اولین فرد اروپایی‌ای بود که گذارش به آن منطقه از کره‌ی زمین افتاد. در سومین سفر، به جست‌وجوهایی در سواحل غربی قاره‌ی آمریکا دست زد و در پی یافتن گذرگاه شمال غربی اقیانوس آرام برای ورود به اقیانوس اطلس بود که آن را نیافت؛ ولی در قلب اقیانوس آرام، جزایر هاوایی را کشف کرد. در

اندازه‌گیری مقدار رادیو اکتیویته‌ی مواد اختراع کردند. نوعی سنگ معدن به نام پیچ‌بلند نیز کشف کردند که هزار بار بیش از اورانیوم، خاصیت پرتوزایی داشت. از همین سنگ بود که توانستند عنصر جدیدی کشف کنند که نام آن را به یاد زادگاه ماری، پولاند (لهستان) پولونیوم گذاشتند. در ادامه، کوری‌ها عنصر رادیوم را کشف کردند که قدرت پرتوزایی آن فوق‌العاده بیش‌تر از اورانیوم بود. در پی این کشف، ماری و پیر کوری و هانری بکرل، دانشمند همکارشان، جایزه‌ی نوبل فیزیک سال ۱۹۰۴ را به طور مشترک دریافت کردند. پیر کوری بعداً در یک تصادف کشته شد و همسر و فرزندانش را تنها گذاشت. اما ماری دست از کار نکشید و توانست عنصر رادیواکتیو دیگری به نام رادیوم را با درجه‌ی خلوص بسیار زیاد تهیه

▼ ماری کوری در آزمایشگاه خود. او و همسرش، پیر کوری و نیز هانری بکرل، به سبب کشف عنصر رادیوم، مشترکاً جایزه‌ی نوبل فیزیک را گرفتند.



امروز، بردند و به خاک سپردند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

آشیل، بخت‌نصر، داریوش، ذی‌القرنین



**کوری، ماری**

(۱۹۳۴ - ۱۸۶۷م.)

فیزیک‌دان

ماریا اسکلو دوفسکایا، که او را به نام ماری کوری می‌شناسند، در لهستان به دنیا آمد. پس از پایان تحصیلات دبیرستانی، برای ادامه‌ی تحصیل به پاریس رفت و در دانشگاه سوربن به مطالعه و تحقیق در رشته‌ی فیزیک مشغول شد. در آن‌جا، با پیر کوری، شیمی‌دان فرانسوی، آشنا شد و آن دو با هم ازدواج کردند. این زوج دانشمند زندگی خود را وقف مطالعه در مورد عناصر رادیواکتیو یا پرتوزا کرده بودند. آن‌ها وسیله‌ای برای





▲ کیانوش، شعر کودک ایران را در مسیری صحیح و علمی هدایت کرد.

حاصل بررسی‌های خود را در این زمینه، در کتابی به نام شعر کودک در ایران چاپ کرد. کیانوش از سال ۱۳۵۵ به انگلستان رفت و در آن کشور مقیم شد. از آثار اوست: زبان چیزها، طوطی سبز هندی، نوک طلایی نقره‌بال، باغ ستاره‌ها، بچه‌های جهان، طاق هفت‌رنگ، آفتاب خانه‌ی ما و شعر به شعر. کتاب شعر به شعر ترجمه‌ی شعرهای شاعران جهان به شعر فارسی است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

دولت‌آبادی، رحماندوست، قاسم‌نیا



کی کاووس

پادشاه کیانی

در شاهنامه‌ی فردوسی، کی قباد نخستین و کی کاووس دومین پادشاه سلسله‌ی کیانی است. کی کاووس در جنگ با دیوهای مازندران اسیر شد و رستم برای نجات او به آن‌جا رفت. ولی بر سر راه، گرفتار هفت‌خوان، مانند جنگیدن با شیر، جنگیدن با جادوگر و... شد. اما همه‌ی آن‌ها را پشت‌سر گذاشت و سرانجام با کشتن دیو سفید، کی کاووس را آزاد کرد. یک بار دیگر کی کاووس هنگام بازگشت از جنگ

تلویزیون کار می‌کرد. در سال ۱۳۴۸، مرکز فیلم‌سازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در تهران تأسیس کرد. از آن پس وارد دنیای سینما شد و آثار برجسته‌ای تولید کرد. کیارستمی تاکنون بیش از ۴۰ فیلم کوتاه، بلند و مستند ساخته که خانه‌ی دوست کجاست؟ زندگی و دیگر هیچ، زیر درختان زیتون، طعم گیلان، کلوزآپ و باد ما را خواهد برد و ده از معروف‌ترین آن‌هاست. کیارستمی بیش از ۷۰ جایزه‌ی داخلی و بین‌المللی کسب کرده که مهم‌ترین آن‌ها نخل طلای جشنواره‌ی کن، شیر نقره‌ای جشنواره‌ی ونیز و جایزه‌ی آکیرا کوروساواست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شهید ثالث، کیمیایی، مهرجویی



کیانوش، محمود

(تولد: ۱۳۱۳ ه.ش.)

بنیان‌گذار شعر کودک

در مشهد به دنیا آمد. پدرش مردی مکتب‌نדיده، اما با فرهنگ بود و حافظه‌ای سرشار از اشعار و داستان‌های شاهنامه و مولوی و حافظ و... داشت. محمود در مشهد به مدرسه رفت. در نوجوانی همراه با خانواده‌اش به تهران هجرت کرد و در این شهر مقیم شد. در تهران به دانش‌سرای مقدماتی رفت و معلم شد. در این زمان شعر می‌سرود و قصه می‌نوشت و آثاری را نیز به فارسی ترجمه می‌کرد. کیانوش بعدها از دانشگاه تهران لیسانس زبان گرفت و ضمن همکاری با مطبوعات تهران، به جرگه‌ی نویسندگان و مترجمان پیوست. در دهه‌ی ۴۰ همکاری خود را با مجلات پیک، که برای دانش‌آموزان منتشر می‌شد، آغاز کرد و شعرهایی را برای این مجلات سرود. این فرصتی برای او شد تا در زمینه‌ی شعر کودک نیز مطالعه و اندیشه کند که



▲ کوک؛ مردی که دو بار با کشتی جهان را دور زد.

این آخرین سفر، کوک با بومیان جزایر هاوایی درگیر شد و به دست آن‌ها کشته شد.



کیارستمی، عباس

(تولد: ۱۳۱۹ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

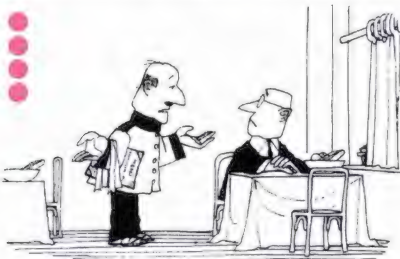
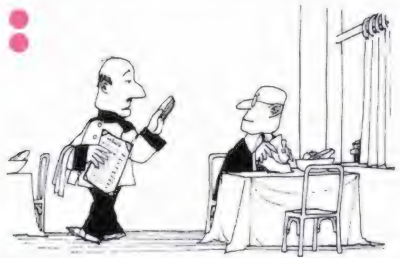
کیارستمی یکی از فیلم‌سازان ایرانی است که شهرت جهانی دارد. از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد و تا ۲۶ سالگی در زمینه‌ی نقاشی، طراحی گرافیک و ساختن آگهی تبلیغاتی برای کیارستمی، فیلم‌ساز ایرانی با شهرتی جهانی





به پایان برد؛ ولی فعالیت خود را بر کشیدن کاریکاتور متمرکز کرد. شخصیت‌های آثار کینو مردم عادی هستند که آن‌ها را به خوبی در مرکز نگاه بیننده قرار می‌دهد. یکی از شخصیت‌های معروف او، دختر بچه‌ای به نام ماخلدا است. ماخلدا آن قدر محبوبیت پیدا کرد که در آرژانتین یک فیلم متحرک نیز درباره‌اش ساخته شد. کاریکاتورهای کینو در عین خنده‌دار بودن، دارای مضمون‌هایی تلخ در مورد بدبختی زندگی روزمره مردم است. این هنرمند، که چند جایزه‌ی جهانی دریافت کرده است، در سال ۱۹۸۲ به مقام کاریکاتورپست سال انتخاب شد.

▼ یکی از کاریکاتورهای کینو



را به منطقه فرستاد و او پس از یک سال و با بمباران هوایی، عاقبت کی‌لهراس را از پای درآورد. از آن زمان، شرح دل‌آوری‌های حماسی کی‌لهراس به صورت شعر و حکایت زبان‌زد مردم بویراحمد شده است.



**کیمیایی**، مسعود

(تولد: ۱۳۲۰ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

کیمیایی در تهران به دنیا آمد و فعالیت سینمایی خود را از دستیاری کارگردان آغاز کرد. اولین فیلمش را، غریبه می‌آید، در سال ۱۳۴۷ ساخت. اما با ساختن فیلم **قیصر** خلاقیت خود را در سینما نشان داد. این فیلم، که از نظر فروش با موفقیت همراه بود، راه را برای فیلم‌سازان جوان جهت ورود به عرصه‌ی سینما باز کرد. شخصیت‌های فیلم‌های کیمیایی اغلب از افراد حاشیه‌ی جامعه هستند که معمولاً در پایان فیلم می‌میرند. کیمیایی در جشنواره‌ها جوایز زیادی به دست آورده و مهم‌ترین جایزه‌ی خارجی او، جایزه‌ی جشنواره فیلم برلین است که آن را برای فیلم دندان مار دریافت کرد. از دیگر فیلم‌های اوست: رضا موتور، داش آکل، گوزنها، سفر سنگ، تیغ و ابریشم، سُرَب، سلطان، سربازان جمعه و رئیس.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

شهید ثالث، کیارستمی، مهرجویی



**کینو**

(تولد: ۱۹۳۲ م.)

کاریکاتورپست آرژانتینی

نامش خواکین سالوادور لاوادر، معروف به کینو است. تحصیلاتش را در مدرسه‌ی هنرهای زیبای آرژانتین در رشته‌ی گرافیک

هاماوران، با همراهانش، اسیر وحشیان شد. این بار نیز رستم او را نجات داد. کی‌کاووس سرانجام توانست انسان‌ها و دیوها را رام کند و دیوها را به ساختن قلعه‌هایی در کوهستان‌های البرز وادارد. این پادشاه یک بار قصد رفتن به آسمان کرد و چهار عقاب را به چهار گوشه‌ی تخت خود بست و به پرواز درآمد. اما عقاب‌ها خسته شدند و او را در آمل فرود آوردند. سیاوش، که خود داستانی پرماجرا دارد، پسر کی‌کاووس است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

رستم، گشتاسب



**کی‌لهراس**

(مقتول: ۱۳۰۸ ه.ش.)

جنگ‌جوی بویراحمدی

یکی از برنامه‌های رضاشاه پهلوی در آغاز سلطنت، سرکوب کردن ایلات و عشایر در سراسر ایران، به‌ویژه در استان‌های لر نشین بود. یکی از قهرمانان آن دوره، کی‌لهراس است که در اصل کی‌لهراسب نام داشت. او مردی تیرانداز و جنگ‌جو بود. در سال ۱۳۰۷، ژاندارم‌های رضاشاه دست به آزار و کشتار عده‌ای از بویراحمدی‌ها زدند. با این بهانه، کی‌لهراس برضد آن‌ها قیام کرد و با چوب، دو نفر از ژاندارم‌ها را کشت. سپس با تفنگی که از آن‌ها گرفت، با هم‌دستی جنگ‌جوی دیگری به نام میرغلام، ایل‌های بویراحمدی و ممسنی را برضد دولت مرکزی برانگیخت و در پی آن، قیامی مردمی سراسر منطقه را فراگرفت. رضاشاه امیرلشکر حبیب‌الله شیبانی را به جنگ با بویراحمدی‌ها فرستاد. خونین‌ترین جنگ در تنگ تامرادی در نیمه‌ی اول مرداد ۱۳۰۷ روی داد که در آن، بویراحمدی‌ها از بالای تنگ، بر دولتی‌ها هجوم آوردند. شیبانی ناچار به عقب‌نشینی شد و رضاشاه این بار سرتیپ کاظم شیبانی





## کیومرث

نخستین انسان در اساطیر ایران

بنا بر اسطوره‌های ایرانی، در ابتدای آفرینش دو موجود خلق شدند: یکی کیومرث اولین آدم، و دیگری یک گاو نر. وقتی کیومرث مُرد، از جسد او اولین زوج انسان به نام‌های مَشی و مَشیانه به وجود آمدند و از جسد گاو نیز انواع گیاهان رویید. اما در شاهنامه‌ی فردوسی، به گونه‌ای دیگر، آمده است که کیومرث اولین پادشاه عجم بود. با دیوان جنگید و در این جنگ پسرش، سیامک، کشته شد. کیومرث پس از ۳۰ سال سلطنت مُرد و نوه‌اش هوشنگ، به جای او نشست. هوشنگ همان است که آتش را کشف کرد و جشن سده را بنیان نهاد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

جمشید



## گارودی، روژه

(تولد: ۱۹۱۳ م.)

متفکر مسلمان فرانسوی

روژه گارودی، که عرب‌ها او را رجاء قارودی می‌نامند، متفکری اهل عمل است که نه

▼ روژه گارودی، به اتهام مخالفت با صهیونیسم در اروپا محاکمه شد!



تنها روی داده‌های سیاسی بسیاری را تجربه کرده، بلکه تحولات فکری و درونی بسیاری را نیز از سر گذرانده است. او در شهر ماریسی فرانسه به دنیا آمد. به دانشگاه رفت و در رشته‌ی فلسفه تحصیل کرد. آن‌گاه به حزب کمونیست فرانسه پیوست و عضو کمیته‌ی مرکزی آن شد. سال‌ها عضو مجلس مؤسسان، مجلس ملی و مجلس سنای فرانسه بود. در نیمه راه عمر، زمانی که مدیر مرکز مطالعات و تحقیقات مارکسیسم بود، به مطالعات دینی علاقه‌مند شد و با متفکران مسیحی ارتباط پیدا کرد. به این سبب، از حزب کمونیست کناره گرفت و به مطالعه‌ی ادیان شرقی، به‌ویژه اسلام، پرداخت که حاصل آن گرایش از مادی‌گری به اسلام و سرانجام مسلمان شدن او بود. گارودی کتابی به نام تاریخ یک ارتداد، اسطوره‌های بنیان‌گذار سیاست اسرائیل نوشت و در آن، چگونگی تأسیس دولت اسرائیل و نیز موضوع قتل عام و سوزاندن ۶ میلیون یهودی در جنگ دوم جهانی را مورد تردید قرار داد. این کتاب، او را در سطح جهان بلندآوازه کرد؛ اما در فرانسه محاکمه و به جرم مخالفت با صهیونیسم، محکوم شد. دو کتاب او، تاریخ یک ارتداد و هشدار به زندگان، در ایران ترجمه و چاپ شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

هرتزل



## گاکارین، یوری

(۱۹۶۸ - ۱۹۳۴ م.)

نخستین فضانورد جهان

گاکارین فرزند یک نجار بود و در روستایی در ناحیه‌ی اسمولنسک روسیه به دنیا آمد. نوجوانی‌اش با جنگ دوم جهانی مصادف بود و پس از جنگ توانست در مدرسه‌ی حرفه‌ای، در رشته‌ی ریخته‌گری تحصیل کند. گاکارین بعدها وارد نیروی هوایی



▲ سفر یوری گاکارین به فضا نقطه‌ی آغاز عصر فضا بود.

شوروی شد و مدرک خلبانی گرفت. با آغاز مسابقه‌های فضایی بین دو ابرقدرت، که شوروی در آن از آمریکا جلوتر بود، گاکارین یکی از چند نفری بود که به‌طور محرمانه، برای رفتن به فضا آموزش دید و فرصت اولین پرواز خارج از جو زمین را به‌دست آورد. او در دوازدهم آوریل سال ۱۹۶۱ م. (بیست و دوم فروردین ۱۳۴۰ ه.ش.) با قمر مصنوعی وستوک به فضا پرتاب شد و بر مداری به دور زمین گردش کرد. سرعت سفینه روی مدار ۲۸ هزار کیلومتر در ساعت و ارتفاعش از زمین حداکثر ۳۰۱ کیلومتر بود. گاکارین یک ساعت و ۴۱ دقیقه در فضا بود و بعد به زمین بازگشت. در پی این موفقیت، گاکارین به یک چهره‌ی جهانی و نیز قهرمان ملی روسیه تبدیل شد و جایزه‌ی لنین را دریافت کرد. او در سال ۱۹۶۸، در پی سقوط هواپیمایش کشته شد. پس از گاکارین، دومین فضانوردی که توانست به فضا برود، جان گلن آمریکایی بود که یک سال بعد موفق به این کار شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

آرمسترانگ، گلن



## گالیله، گالیلئو

(۱۶۴۲ - ۱۵۶۴ م.)

فیزیک‌دان و ستاره‌شناس ایتالیایی

گالیله در شهر پیزا، که به سبب برج کجش





▲ اهیسا یا عدم خشونت، شیوه‌ای بود که گاندی در مبارزه پیش گرفت و سرانجام از طریق آن استقلال هند را به‌دست آورد.

بازگشت که کشورش هم‌چنان در استعمار دولت انگلستان قرار داشت. او ابتدا مخالف انگلیسی‌ها نبود؛ ولی وقتی مبارزه‌ی مردم را در راه استقلال دید، به‌ویژه وقتی که انگلیسی‌ها به روی مردم آتش گشودند و ۴۰۰ نفر را کشتند، عقیده‌اش عوض شد. به این سبب، فعالیت‌های حزب خود را در مسیر مبارزه با انگلیسی‌ها قرار داد. شیوه‌ی او در مبارزه، نداشتن خشونت بود و هرگز مردم را به خراب‌کاری، درگیری و مانند این‌ها تشویق نکرد. به هم‌زیستی مسلمانان با هندوها علاقه داشت و در این راه بسیاری از رهبران مسلمان نیز با او هم‌کار و هم‌فکر بودند. گاندی نهضت ضد استعماری بسیار وسیعی را علیه سلطه‌ی انگلستان بر هند رهبری کرد. سرانجام پس

جان خود توبه کند و در ظاهر حرفش را پس بگیرد. گالیله از پیش‌گامان استفاده از روش علمی برای مطالعه در علوم است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تیکو براهه، کپرنیک، کپلر، هویگنس



**گاندی**، مهاتما

(۱۹۴۸ - ۱۸۶۹ م.)

رهبر استقلال هند

نامش موهاندس کرمچند گاندی بود و در یک خانواده‌ی هندو در ایالت گجرات متولد شد. در ۱۸ سالگی با اجازه‌ی مادرش به شرط این که گوشت نخورد و شراب نیاشامد، به انگلستان رفت و در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد. سپس به هند بازگشت و حزب کنگره را با هدف فعالیت سیاسی و قانونی تأسیس کرد. گاندی برای گذران

زندگی به شغل وکالت

مشغول شد. اما پس از

سه سال، به آفریقای

جنوبی رفت و وکیل

حقوقی یک شرکت

بزرگ شد و ۲۰ سال

در آن‌جا ماند.

وقتی به هند



▲ گالیله را برای چیزی

محاکمه کردند که امروزه

بچه‌های دبستانی هم آن را

می‌دانند و قبول دارند!

شهرت دارد، به‌دنیا آمد. در جوانی روزی در کلیسا با نگرستن به چلچراغی آویخته از سقف، که نوسان می‌کرد، دریافت که زمان نوسان‌های یک آونگ (دامنه‌ی نوسان هر اندازه که باشد) مقداری ثابت است. بعدها هویگنس از این کشف گالیله استفاده کرد و ساعت آونگ‌دار را اختراع کرد. گالیله، علاوه بر این قانون سقوط اجسام را کشف کرد و نیز با تلسکوپی که خود اختراع کرده بود، نخستین بار پستی‌ها و بلندی‌های ماه را به چشم دید. اما کار اصلی گالیله آشکار ساختن نظریه‌ی خورشیدمرکزی است که پیش از او کپرنیک از آن خبر داده بود و گالیله آن را اعلام و اثبات کرد. بر اساس نظریه‌ی خورشیدمرکزی، خورشید در مرکز منظومه‌ی شمسی است و زمین و سیارات دیگر به دور آن می‌چرخند. در حالی که تا پیش از آن، همه عقیده داشتند که خورشید دور زمین می‌چرخد. ارباب کلیسا که این نظر را مخالف با تعالیم دین مسیح و آیین کلیسا می‌دانستند از این نظریه‌ی گالیله برآشتند و او را به محاکمه کشیدند. گالیله هم چاره‌ای ندید جز این که برای نجات



از ۳۰ سال، تلاش‌های او به نتیجه رسید و هند در سال ۱۹۴۷ میلادی آزادی و استقلال خود را بازیافت و جواهر لعل نهرو به نخست‌وزیری برگزیده شد. یک سال بعد از استقلال، گاندی به ضرب گلوله‌ی یک هندوی متعصب، که مخالف وحدت هندوها و مسلمانان بود، از پای درآمد. گاندی به معنای روح بزرگ است و این نام را تاگور، شاعر بزرگ هند، به او داده بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

تاگور، جناح، نهرو



**گاوس**، کارل گوستاو

(۱۸۵۵ - ۱۷۷۷ م.)

ریاضی‌دان، فیزیک‌دان و اخترشناس آلمانی

گاوس فرزند یک بافنده‌ی فقیر در برونشوایک آلمان بود. پدر، حتی پولی برای فرستادن بچه‌اش به مدرسه نداشت؛ اما خوش‌بختانه دوک یا حاکم برونشوایک قبول کرد که هزینه‌ی تحصیل کارل را بپردازد و او به مدرسه رفت. گاوس روزی در مدرسه حاصل جمع اعداد ۱ تا ۱۰۰ را (با جمع رشته‌ی... و  $۹۷ + ۳$  و  $۹۸ + ۲$  و  $۹۹ + ۱$ ) چنان به سرعت حساب کرد که موجب شگفتی معلمانش شد. به این ترتیب، بسیار سریع پیش‌رفت کرد و سرانجام دکترای ریاضی گرفت و مسئول رصدخانه‌ی گوتینگن در غرب آلمان شد و تا آخر عمر در این سمت باقی ماند. دامنه‌ی مطالعات و پژوهش‌های علمی گاوس بسیار وسیع و متنوع بود: هندسه، حساب، جبر، آمار، ستاره‌شناسی، فیزیک، مکانیک، مغناطیس، نورشناسی، نقشه‌برداری و حتی پیام‌رسانی از طریق سیم یا تلگراف، که این آخری سال‌های بسیار بعد از او عملی شد. مطالعات گاوس بر اندیشه‌های علمی و ریاضیات در اروپا تأثیر زیادی گذاشت و نسل‌های بعدی

را نیز تحت تأثیر قرار داد. بعضی عقیده دارند که اگر گاوس نبود، چه بسا اینشتین نمی‌توانست در قرن بیستم نظریه‌ی گرانش خود را به صورت منظم و قاعده‌بندی شده ارائه دهد. امروزه یکی از واحدهای شدت مغناطیس زمین را گاوس می‌نامند. یک تسلا ۱۰ هزار برابر گاوس است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اینشتین، تسلا، ژرمن، کانتور



**گذار**، آندره

(۱۹۶۵ - ۱۸۸۱ م.)

معمار و باستان‌شناس فرانسوی

گذار دانش‌آموخته‌ی مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس بود. سال‌های جنگ اول جهانی را در مصر گذراند. در زمان رضاشاه با همسرش به ایران آمد و آن هنگامی بود که فعالیت‌های باستان‌شناسی و گرایش‌های باستان‌گرایی در ایران رونق گرفته بود. گذار سرپرست خدمات باستان‌شناسی در ایران شد و سال‌ها در این مسئولیت باقی ماند. در حقیقت، او باستان‌شناسی جدید را در ایران بنیان نهاد. نقشه‌ی معماری موزه‌ی ایران باستان را طراحی کرد و خودش آن را ساخت و نخستین رئیس آن شد. گذار مرمت چند بنای معماری مهم ایران مانند مسجد جامع، مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله را در اصفهان به‌عهده گرفت. طراحی محوطه‌ی دانشگاه تهران و تأسیس دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران نیز از کارهای اوست. هنگامی که در سال ۱۳۲۰ ه.ش، گنجینه‌ی بزرگی از طلا، نقره، عاج و دیگر اشیای گران‌قیمت از روستای زیویه در کردستان کشف شد، گذار در مورد آن اشیا مطالعه کرد و در این زمینه، کتابی نوشت. این معمار و

باستان‌شناس بزرگ پس از بازگشت به کشور خود، درباره‌ی تاریخ تکامل معماری ایران، کتابی به نام هنر ایران نوشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

مصطفوی کاشانی



**گریم**، جاکوب و ویلهلم

جاکوب (۱۸۶۳-۱۷۸۵ م.)

ویلهلم (۱۸۵۹-۱۷۸۶ م.)

نویسندگان فولکلوریک آلمانی

این دو برادر، در دانشگاه در رشته‌ی حقوق تحصیل می‌کردند. در همان زمان، وقتی با داستان‌های عامیانه‌ی آلمانی، به‌ویژه داستان‌های مربوط به جن و پری آشنا شدند، آن‌قدر به آن‌ها علاقه یافتند که تصمیم گرفتند هر چه از این داستان‌ها وجود دارد، گردآوری و منتشر کنند. بنابراین در هر فرصتی، به میان مردم می‌رفتند و با شنیدن داستان‌هایی از زبان مردم، آن‌ها را جمع‌آوری می‌کردند. آنان حدود ۲۰۰ داستان را به صورت کتابی به نام قصه‌های برادران گریم منتشر کردند. این داستان‌ها خیلی زود در میان مردم، به‌خصوص کودکان مشهور و پرطرفدار شد و به زبان‌های دیگر هم ترجمه گردید. کار برادران گریم در کشورهای دیگر نیز سرمشق پژوهشگران فرهنگ عامیانه قرار گرفت. از جمله در ایران، کسانی مانند صادق هدایت، صبحی مهتدی و ابوالقاسم انجوی شیرازی، دست به چنین کاری زدند.





گلیپایگانی، سید محمد رضا

(۱۳۷۲ - ۱۳۷۶ ه.ش.)

فقیه و مرجع تقلید

در روستای گوگد گلیپایگان چشم به جهان گشود. مراحل اولیه‌ی تحصیل علوم دینی را در زادگاهش گذراند و در ۲۰ سالگی به سلطان آباد، که بعدها اراک نام گرفت، نزد آیت الله شیخ عبدالکریم حائری یزدی رفت و به تحصیل ادامه داد. چند سال بعد هم با او همراه شد و در قم اقامت گزید. آیت الله گلیپایگانی از نظر زهد و تقوا و علم از سرآمدان حوزه‌ی قم بود و پس از درگذشت آیت الله بروجردی، در شمار مراجع تقلید بزرگ قرار گرفت و اداره‌ی بخش مهمی از حوزه‌ی علمیه را عهده‌دار شد. در ماجرای نهضت ۱۵ خرداد، با امام خمینی کاملاً هم‌ساز و همراه بود و این همراهی را تا پایان عمر حفظ کرد. تلاش‌های بسیاری در جهت حفظ، احیا و ایجاد کانون‌های علمی، دینی و قرآنی، از جمله احداث مسجد، مدرسه، کتابخانه و... به عمل آورد. او در مقام یک استاد فقه، شاگردان بسیاری تربیت کرد. از اقدامات مهم آیت الله گلیپایگانی می‌توان به این موارد اشاره کرد: توسعه‌ی مدرسه‌ی فیضیه در قم، تأسیس بیمارستان در قم، تأسیس حوزه‌ی علمیه در قروه و سنقر کردستان، تأسیس حسینیه در سنندج، احداث مسجد جامع در الیگودرز لرستان، احداث مسجد و کتابخانه در فریدون کنار، اعزام مبلغ به خارج و انتشار کتاب‌های مفید و اداره‌ی امور مالی طلاب حوزه‌های دینی. هنگامی که امام خمینی درگذشت، آیت الله گلیپایگانی بر پیکر او در مصلا‌ی تهران نماز خواند. او در قم درگذشت و در حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (علیها السلام) به خاک سپرده شد.



در همه‌جا بگستراند و در شهرها آتشکده بسازد و اسفندیار چنین کرد. جنگ رستم و اسفندیار، که از داستان‌های زیبای شاهنامه‌ی فردوسی است، در زمان گشتاسب رخ داده است. اسفندیار به دستور گشتاسب به جنگ رستم رفت که ماجرای پرکشش دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسفندیار، رستم، زردشت

گشتاسب و فرزندش اسفندیار، آیین زردشت را گسترش دادند.



▲ تصویری از یکی از داستان‌های عامیانه‌ای که برادران گریم از مردم محلی در آلمان شنیدند و آن را نوشتند.

برادران گریم به جز گردآوری داستان‌ها، یک فرهنگ زبان آلمانی بسیار حجیم هم تألیف کردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

صبحی مهتدی، هدایت



گشتاسب

پادشاه کیانی

گشتاسب فرزند لهراسب، پادشاه کیانی بود. تخت پادشاهی را از پدرش خواست ولی پدر به او نداد؛ به این سبب گشتاسب به روم رفت. در آن‌جا شایستگی نشان داد و کتایون، دختر قیصر روم را به همسری گرفت و به ایران بازگشت. لهراسب، که لیاقت و کاردانی پسرش را دید، از پادشاهی کناره گرفت و مملکت را به او داد. خودش هم به معبد نوبهار رفت و به عبادت مشغول شد. واقعه‌ی مهم زمان گشتاسب، ظهور زردشت است. گشتاسب دین زردشتی را پذیرفت و به پسرش اسفندیار دستور داد این دین را





### گلچین گیلانی

(۱۳۵۱ - ۱۳۹۰ ه.ش.)

شاعر معاصر

نامش مجدالدین میرفخرایی، معروف به گلچین گیلانی است. در رشت به دنیا آمد. تحصیلات متوسطه را در دارالفنون تهران به پایان رساند و از دانش‌سرای عالی در رشته‌ی فلسفه و علوم تربیتی لیسانس گرفت. سپس به انگلستان رفت و پزشکی خواند و دکتر شد و در همان‌جا به خدمت مشغول گردید. گلچین از کودکی طبع شعر داشت. اشعار دوره‌ی نوجوانی او در نشریه‌های محلی گیلان مانند مجله‌ی فروغ چاپ می‌شد. ابراهیم فخرایی، منشی میرزا کوچک‌خان و نویسنده‌ی تاریخ نهضت جنگل، گلچین را در سرودن شعر راهنمایی و اشعارش را چاپ می‌کرد. آنچه نام گلچین گیلانی را برای نسل حاضر خاطره‌انگیز کرده است، درج شعر زیبای او، باران، در کتاب چهارم دوره‌ی ابتدایی است که طی بیش از دو دهه ذهن و زبان کودکان ایران را سرشار از احساس می‌کرد. از گلچین مجموعاً پنج دفتر شعر بر جای مانده است: باران، نهفته، مهر و کین، گلی برای تو و بازگشت. گلچین در لندن درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

میرزا کوچک‌خان



### گلشیری، هوشنگ

(۱۳۷۹ - ۱۳۱۶ ه.ش.)

نویسنده

در خانواده‌ای کارگر، در اصفهان به دنیا آمد. پیش از آن که وارد دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه اصفهان شود، در جلسات انجمن

ادبی سائب شرکت می‌کرد. از این طریق با چند تن از شاعران و نویسندگان نوگرا آشنا شد. گلشیری دبیر ادبیات مدارس اصفهان بود. در مبارزه‌های سیاسی حضور داشت و به حزب توده مایل بود. چند بار دستگیر شد و به زندان افتاد. اثری که موجب شهرت بیش‌تر او شد، داستان شازده احتجاب بود که بهمن فرمان‌آرا از روی آن فیلمی ساخت. شازده احتجاب روایتی از انقراض شاه‌زاده‌های دودمان قاجار است که به شیوه‌ی غیرمألوف جریان سیال ذهن روایت می‌شود. گلشیری بعد از انقلاب اسلامی فعالیت‌های ادبی و فرهنگی خود را در تهران متمرکز کرد. جلسات عمومی شعر و داستان دایر کرد و کلاس‌های داستان‌نویسی به راه انداخت. به‌جز شازده احتجاب، دیگر داستان‌های او عبارت است از: معصوم پنجم، جبه‌خانه، آینه‌های دردار و جن‌نامه. گلشیری سردبیر ماه‌نامه‌ی ادبی کارنامه نیز بود. بر ادبیات کلاسیک و کهن ایران مسلط بود و با جریان‌های ادبی روز جهان نیز آشنایی زیادی داشت. در پی ابتلا به بیماری مننژیت درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

افغانی، ساعدی، محمود



### گل گلاب، حسین

(۱۳۶۴ - ۱۲۷۴ ه.ش.)

گیاه‌شناس و سراینده‌ی سرود «ای ایران»

گل گلاب فرزند میرزا مهدی‌خان مصوّرالملک، نقاش و عکاس دوره‌ی قاجار، بود. گل گلاب نام محلی در نزدیکی بهبهان است. حسین گل گلاب در تهران به دنیا آمد. در مدرسه‌ی دارالفنون تحصیل کرد. زبان‌های انگلیسی، فرانسه و روسی آموخت و به تدریس در دارالفنون مشغول شد. او مانند پدرش اهل هنر و ادب بود. در

رشته‌های حقوق سیاسی، حقوق قضایی و علوم تحصیل کرد. اما تخصص اصلی‌اش گیاه‌شناسی و استاد این رشته در دانشگاه تهران بود. موسیقی نیز می‌دانست و با انجمن موسیقی ملی همکاری داشت. شعر زیبای ای ایران را در دوره‌ی جنگ جهانی دوم و زمان اشغال ایران به‌دست متفقین و در واکنش به ستمی که آمریکایی‌ها بر مردم ایران روا می‌داشتند، سرود. سپس آن را به روح‌الله خالقی سپرد که با صدای بنان، کاری ماندگار از خود بر جای گذاشت. گل گلاب سروده‌های دیگری نیز دارد که در کتاب‌های درسی ابتدایی آن زمان چاپ شده است. او عضو نخستین فرهنگستان زبان ایران و دبیر آن بود. با زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، روسی و عربی آشنا بود و کتاب مشخصات جغرافیایی طبیعی ایران اثر م. پتروف را از روسی به فارسی ترجمه کرد. اثر بزرگ دکتر گل گلاب کتاب گیا، راهنمای گیاه‌شناسی ایران است که در دانشگاه تهران چاپ شده است. او در ۹۰ سالگی در تهران درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

خالقی



### گل محمدی، فیروزه

(تولد: ۱۳۳۰ ه.ش.)

نقاش و تصویرگر کتاب کودک

در تهران به دنیا آمد. به هنرستان رفت و مدرک کارشناسی معماری داخلی خود را از مدرسه‌ی عالی ساختمان تهران گرفت. پس از پایان تحصیل، به دلیل علاقه‌ای که به نقاشی و گرافیک داشت، تمام وقت و نیروی خود را صرف این رشته‌ی هنری کرد. او تاکنون موفق به دریافت جایزه‌های مهمی از جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های تصویرگران کتاب کودک در داخل و خارج





## گنج علی خان

(فوت: ۱۰۳۳ ه.ق.)

گنج علی خان از چهره‌های مشهور در میان حاکمان عصر صفوی است. وی از سوی شاه عباس صفوی به حکومت کرمان منصوب شد و ۳۰ سال در این شهر حکومت کرد. مردی آبادگر و دین‌دار بود و کرمان در زمان او به اوج آبادانی و شکوفایی رسید. بناهای بسیاری در این شهر ساخت که هنوز باقی است و مشهورترین آن‌ها، مجموعه‌ی گنج علی خان شامل حمام، مدرسه، بازار، میدان، ضراب‌خانه و کاروان سراسر است. معمار این مجموعه، استاد سلطان محمد معمار یزدی بود. گنج علی خان در سال‌های آخر زندگی شاه عباس، به حکومت قندهار منصوب شد و به آن جا رفت. اما دو سال بعد، برحسب تصادف از ایوان خانه‌اش به زیر افتاد و درگذشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

الله‌وردی خان، امام‌قلی خان



## گنجی، محمد حسن

(۱۳۸۷ - ۱۲۹۱ ه.ش.)

بنیان‌گذار علم جغرافیای جدید در ایران

در بیرجند به دنیا آمد. در مدرسه‌ی شوکتیه درس خواند. برای ادامه‌ی تحصیل به تهران رفت و از دارالمعلمین عالی (دانش‌سرای عالی بعدی) در رشته‌ی تاریخ و جغرافیا لیسانس گرفت. آن‌گاه به انگلستان رفت و در دانشگاه ویکتوریا، در شهر منچستر، جغرافیا خواند. هنگامی که به ایران بازگشت، به آموزش جغرافیا در مدارس مشغول شد. بعدها درجه‌ی دکتری جغرافیا را از دانشگاه کلارک در ماساچوست آمریکا گرفت. دکتر گنجی را می‌توان استاد استادان جغرافیا در



برای مثال، در سال ۱۹۵۷، از غرب آمریکا (لس‌آنجلس) تا شرق آن (نیویورک) را با سرعتی بیش از سرعت صوت، یعنی بیش از ۱۲۰۰ کیلومتر در ساعت، پیمود. گلن یکی از هفت فضانوردی بود که برای نخستین پروازهای فضایی آمریکا آموزش دید. وی در سال ۱۹۶۲، با سفینه‌ی مرکوری به فضا رفت و در مدت ۴ ساعت و ۵۶ دقیقه سه بار کره‌ی زمین را دور زد. با آن‌که در دومین دور، در سفینه‌ی او اشکال فنی پیدا شد، توانست ضمن هماهنگی با مهندسان در روی زمین، بر مشکل غلبه کند و مأموریت خود را به پایان برساند و در اقیانوس اطلس فرود آید. جان گلن بعدها در مقام سناتور دموکرات به مجلس سنای آمریکا راه یافت. در سال ۱۹۹۸، هنگامی که ۷۷ سال داشت، یک بار دیگر در برنامه‌ی فضایی شاتل، به فضا رفت و این برای دانشمندان تجربه‌ای تازه بود که دریابند سفر فضایی چه تأثیری بر افراد سالمند می‌گذارد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

آرمسترانگ، گagarin

▲ آثار هنری فیروزه گل‌محمدی بارها در جشنواره‌های داخلی و خارجی مورد تقدیر قرار گرفته است.

شده است. خانم گل‌محمدی کتاب‌های بسیاری را تصویرگری کرده که از میان آن‌ها می‌توان به ساز جیرجیرک، خیاطی آقارضا، کلاس دوم ج، داستان دوستان، زاغی و زیرک، پرندگان خونین‌بال حرم، شغالی که در خم رنگ افتاد و فیل در خانه‌ی تاریک اشاره کرد. کتاب فیل در خانه‌ی تاریک نشان نقره‌ای کنکور نوما را از سوی مرکز فرهنگی یونسکو در منطقه‌ی آسیا و اقیانوسیه نصیب او کرد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

کلاتری، مثقالی



## گلن، جان

(تولد: ۱۹۲۱ م.)

اولین فضانورد آمریکایی

جان گلن از افسران و خلبانان برجسته‌ی ارتش آمریکا بود که در جنگ دوم جهانی شرکت داشت. مردی شجاع بود و از انجام دادن کارهای پرخطر لذت می‌برد.



ایران دانست. او مؤسس انجمن جغرافی دانان ایران است. ۱۲ سال ریاست اداره‌ی کل هواشناسی ایران را به‌عهده داشت، از استادان ممتاز دانشگاه تهران نیز هست. در سال ۱۳۷۹، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، با برگزاری مراسمی، از خدمات علمی و فرهنگی دکتر گنجی تقدیر کرد. اطلس اقلیمی ایران، بستر جغرافیایی تاریخ ایران و جنگ و جغرافیا (ترجمه) از آثار اوست.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
علم (شوکت‌الملک)



**گنجینه**، حسین

(تولد: ۱۲۹۶ ه.ش.)

استاد هنر باتیک و چاپ سیلک‌اسکرین

گنجینه در گنجه از شهرهای جمهوری آذربایجان متولد و در ایران بزرگ شده است. پدرش کارگاه چاپ باتیک داشت و گنجینه نزد او آموزش دید. در ۳۴ سالگی به دعوت دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران، مربی آموزش چاپ باتیک شد. سپس در سال ۱۳۳۷، اولین کارگاه چاپ سیلک‌اسکرین را دایر کرد. او، که استاد درجه اول این هنر به‌شمار می‌رود، ۲۵ تکنیک جدید در چاپ باتیک و سیلک ابداع کرده که برایش شهرتی جهانی به همراه آورده است. گنجینه دارای درجه‌ی دکترای افتخاری از دانشگاه تهران و نشان درجه یک هنر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.



**گوتال**، جورج واشنگتن

(۱۹۲۸ - ۱۸۵۸ م.)

مسؤل احداث کانال پاناما

گوتال متولد نیویورک بود. در رشته‌ی مهندسی تحصیل کرد و در بخش مهندسی ارتش آمریکا

به کار مشغول شد و در دانشگاه نظامی نیز به تدریس پرداخت. در سال ۱۹۰۷ تئودور روزولت، رئیس جمهوری آمریکا، او را مسئول پروژه‌ی احداث کانال پاناما کرد و گوتال توانست یک سال پیش از تاریخ پیش‌بینی شده، در سال ۱۹۱۴ ساخت کانال را به طول ۸۲ کیلومتر بین اقیانوس اطلس و اقیانوس آرام به پایان برساند. ساخت کانال پاناما موجب شد فاصله‌ی بین دو اقیانوس برای کشتی‌رانی بسیار کوتاه شود. قدرت مدیریت گوتال در احداث کانال، مورد تحسین بسیاری از مهندسان و روزنامه‌نگاران قرار گرفت و خودش از سوی رئیس‌جمهوری آمریکا، به سمت فرمان‌دار ارشد ناحیه‌ی کانال منصوب شد. در جنگ دوم جهانی یک کشتی جنگی آمریکا را به افتخار او گوتال نامیدند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دل‌سپس



**گوتنبرگ**، یوهانس

(۱۴۶۸ - ۱۴۰۰ م.)

بنیان‌گذار صنعت چاپ

این صنعت‌گر و مخترع آلمانی را، برخی یکی از ۱۰ نفری می‌دانند که چهره‌ی هزاره‌ی دوم

▼ گوتنبرگ یکی از کسانی بود که سبب شد چهره‌ی هزاره‌ی دوم میلادی تغییر کند.



**گوته**، یوهان ولفگانگ

(۱۸۳۲ - ۱۷۴۹ م.)

شاعر و نویسنده‌ی آلمانی

را تغییر داده‌اند. گوتنبرگ جواهرساز بود و در تراشیدن و شکل دادن سنگ‌ها، جواهرات و فلزات گران‌بها مهارت داشت. در ضمن همین کار، به فکر اختراع ماشین چاپ افتاد. او پس از دریافت وام و به کار انداختن سرمایه و کار و تلاش بسیار، سرانجام موفق شد اولین ماشین چاپ را بسازد. گوتنبرگ، در حدود ۱۸۰ نسخه انجیل در چاپ‌خانه‌ی خود چاپ کرد که در حال حاضر، ۴۶ جلد از آن‌ها در کتاب‌خانه‌ها و موزه‌ها وجود دارد. صنعت چاپ گوتنبرگ سرآغاز تولید انبوه کتاب و آغاز گسترش سوادآموزی عمومی به‌شمار می‌رود.



در فرانکفورت آلمان، در خانواده‌ای مرفه و ثروتمند به‌دنیا آمد. پدرش حقوق‌دان بود و گوته نیز تحصیلاتش را در رشته‌ی حقوق آغاز کرد. به این سبب، برای ادامه‌ی تحصیل به استراسبورگ در فرانسه رفت. در آن‌جا با کتاب مقدس و به خصوص قرآن کریم و نیز با هردر، مترجم گلستان سعدی آشنا شد. علاوه بر این با شیلر، نویسنده‌ی شهیر آلمانی هم، در سال ۱۷۸۸ م. آشنا شد و این دوستی تا پایان عمر ادامه داشت. هردر تفکر شاعری گوته را تغییر داد و شیلر، نیروی شاعری در او دمید و قدرت خلاقیتش را به او بازگرداند. گوته ۶۵ سال داشت که ترجمه‌ی دیوان حافظ به او رسید و شیفته‌اش کرد. تا جایی که او را به سرودن دیوان شرقی ترغیب کرد که در آن، از حافظ بسیار ستایش کرده است. مهم‌ترین اثر گوته، نمایش‌نامه‌ی فاوست است. فاوست شخصیتی شناخته شده در ادبیات اروپاست و جادوگر یا دانشمندی است که برای



رفیق، دوران کودکی و دانشکده‌های من از آثار مهم اوست. پس از پیروزی کمونیست‌های شوروی، نام شهر زادگاه او نووگراد را به گورکی تغییر دادند.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

تولستوی، چخوف



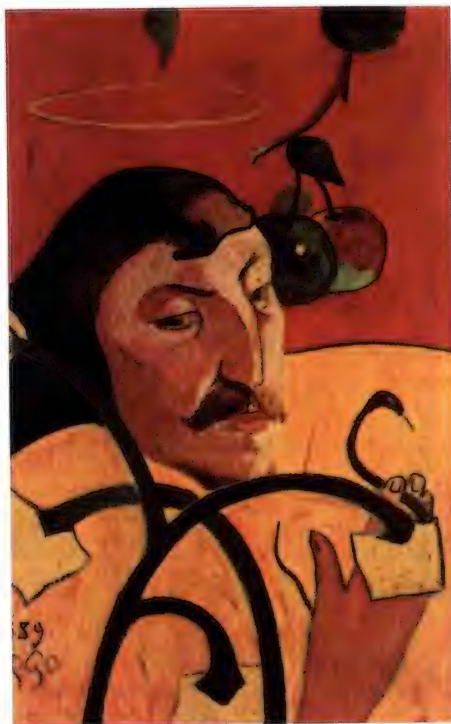
پل **گوگن**

(۱۹۰۳ - ۱۸۴۸ م.)

نقاش هلندی

گوگن هنرمندی است که به نقاشی معنای تازه‌ای بخشید و در هنر قرن بعد از خود در اروپا تأثیری مهم و سازنده بر جای گذاشت. در پاریس به دنیا آمد؛ ولی چون مادرش اهل پرو بود، کودکی را در لیما پایتخت آن کشور گذراند. چندی در ناوگان بازرگانی فرانسه و سپس در یک مؤسسه‌ی مالی کار کرد. او با درآمد خوبی که داشت، نخست به خرید

▼ پل گوگن از سال ۱۸۹۱ به بعد، در تاهیتی به سر برد. سپس به جزایر مارکیز، نزدیک تاهیتی، رفت و تا دو سال قبل از مرگش در آن‌جا بود. مردم آن مناطق و رنگ‌های آن محیط، الهام‌بخش گوگن در مشهورترین آثار او بودند.



👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

براون (فون)



**گورکی**، ماکسیم

(۱۹۳۶ - ۱۸۶۳ م.)

نویسنده‌ی انقلابی روس

کودکی ماکسیم گورکی در یتیمی، فقر و سختی گذشت. با این حال مادر بزرگ مهربان و فهمیده‌اش، با قصه‌های دل‌انگیزی که برای نوه‌اش می‌گفت، شوق به زندگی را در دل او زنده نگه داشت. گورکی به مدرسه نرفت و تحصیل نکرد؛ بلکه به‌طور خودجوش و خودآموز و نیز با کار کردن، مطالعه، سفرهای بسیار و گفت‌وگو با مردم، چیزهای زیادی آموخت. او به ادبیات علاقه‌ی زیادی داشت و با لئو تولستوی و آنتون چخوف، نویسندگان بزرگ زمان خود، آشنایی و رابطه پیدا کرد. چخوف نخستین داستان‌گورکی را بسیار پسندید و او را تشویق کرد. گورکی نویسنده‌ای کمونیست و انقلابی بود و نوشته‌هایش در به وجود آمدن انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه تأثیر داشت. او از نویسندگان بزرگ قرن بیستم به شمار می‌رود. مادر، سه

دستیابی به تمام اسرار جهان، روح خود را به شیطان می‌فروشد. جایگاه گوته در ادبیات آلمان، نظیر جایگاه دانته در ادبیات ایتالیایی و جایگاه شکسپیر در ادبیات انگلیسی است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

دانته، شکسپیر، فاوست



**گودارد**، روبرت

(۱۹۴۵ - ۱۸۸۵ م.)

مخترع آمریکایی و پدر علم موشک

گودارد تنها فرزند خانواده‌اش بود و از کودکی علاقه‌ی زیادی به پرواز نشان می‌داد. در نوجوانی، در پی خواندن داستان‌های علمی-تخیلی، به مطالعه درباره‌ی فضا علاقه‌مند شد. هنگامی که در دانشگاه کلارک مدرک دکترای فیزیک گرفت، در همان دانشگاه آزمایش‌های مرتبط با راکت را انجام داد و برای نخستین بار، دریافت که می‌توان در خلأ هم نیروی محرکه‌ی پیش‌برنده ایجاد کرد. به دنبال آن، اولین راکت با سوخت مایع را ساخت و به فضا پرتاب کرد. این راکت که تنها ۲/۵ ثانیه و تا ارتفاع ۱۲/۵ متر پرواز کرد، آغازی بر عصر موشک‌ها بود. باید دانست که موشک همان راکت است؛ با این تفاوت که می‌توان موشک را در فضا هدایت کرد. در جنگ دوم جهانی، گودارد به ارتش آمریکا پیشنهاد همکاری در زمینه‌ی تحقیق در ساخت موشک‌ها را داد؛ ولی به پیشنهاد او توجهی نشد. در همین حال، جاسوسان آلمان نازی از نتایج تحقیقات و فعالیت‌های او استفاده کردند و این سبب شد که آلمانی‌ها نخستین موشک‌ها را ساختند و حتی پاره‌ای از نقاط اروپا را هدف قرار دادند. گودارد بر اثر سرطان حنجره درگذشت. سال‌ها پس از مرگ او، یک مرکز فضایی در آمریکا و هم‌چنین یکی از چاله‌های ماه، گودارد نامیده شد.



تابلوهای نقاشان امپرسیونیست پرداخت. اما در ۳۵ سالگی خودش به کشیدن نقاشی روی آورد. او حتی همسر و فرزندانش را رها کرد و به جزیره‌ی تاهیتی در اقیانوس آرام رفت و با نقاشی از مردم محلی سبک تازه‌ای در نقاشی به وجود آورد. سرانجام در جزایر مارکیز، در اقیانوس آرام، در فقر و تنهایی درگذشت. رنگ در آثار گوگن، به‌ویژه آثاری که در تاهیتی کشیده، اهمیت خاصی دارد و به شیوه‌ای برای بیان احساسات و افکارش تبدیل شده است. از آثار اوست: مسیح زرد، تجلی پس از موعظه و از کجا می‌آییم؟ چه هستیم؟ کجا می‌رویم؟.

همچنین نگاه کنید به:

ون گوگ



## گوهرشاد

قرن نهم هجری

بانی مسجد گوهرشاد

گوهرشاد همسر شاهرخ و شاهرخ پسر امیر تیمور گورکانی بود. او و همسرش و دو پسر آنها، بایسنقر میرزا و الغ بیگ اهل دانش و فرهنگ و عمران و آبادانی بودند. گوهرشاد در هرات مسجد جامع، مدرسه‌ای بزرگ و یک خانقاه ساخت. در مشهد نیز مسجد گوهرشاد و چند رواق ساخت که بر شکوه معماری مجموعه‌ی آستان قدس رضوی افزود. گوهرشاد ندیمه‌ای به نام پری‌زاد داشت که پس از پایان ساختمان مسجد گوهرشاد، با استفاده از باقی‌مانده‌ی مصالح ساختمانی آن، مدرسه‌ی پری‌زاد را ساخت. این مدرسه‌ی کوچک، که معماری زیبایی دارد، در دل مجموعه بناهای آستان قدس و در کنار حرم حضرت رضا (ع) قرار گرفته و تا امروز محل آموزش علوم دینی بوده است. گوهرشاد پس از مرگ شاهرخ، تا مدتی در امان بود؛ ولی سرانجام به دست



مسجد گوهرشاد در کنار حرم مطهر امام رضا (ع)

سلطان ابوسعید به قتل رسید. او را در صحن مسجد جامع هرات، در کنار پسرش بایسنقر میرزا، به خاک سپردند.

همچنین نگاه کنید به:

تیمور لنگ



## گویا، فرانسیسکو

(۱۸۲۸ - ۱۷۴۶ م.)

نقاش اسپانیایی

در یکی از شهرهای اسپانیا، به نام ساراگسا، به دنیا آمد. مقدمات نقاشی را در همان جا

فراگرفت. سپس به مادرید رفت و به تکمیل آموخته‌های خود پرداخت. نقاشی‌هایی که گویا برای کلیسای ساراگسا کشید و نیز کارهای هنری که برای دربار اسپانیا طراحی کرد، او را مشهور کرد. هم‌چنین سبب شد به گنجینه‌ی آثار هنری دربار پادشاه اسپانیا و آفرینش‌های نقاشان بزرگ دست یابد. سرانجام نقاش دربار شد و چهره‌ی بسیاری از افراد خانواده‌ی سلطنتی را نقاشی کرد. گویا در اواسط عمر بیماری مرموزی گرفت که بر اثر آن تا پایان عمر کر شد. علاوه بر این، هجوم ارتش ناپلئون به اسپانیا هم بحران بزرگی در زندگی گویا به وجود آورد که آن را در آثارش بازتاب داد. یکی از این آثار، تابلو اعدام شورشیان

«سوم ماه مه» اثر فرانسیسکو گویا.

پس از این‌که ناپلئون در سال ۱۸۰۸ به اسپانیا حمله کرد، مردم مادرید حمله‌ای بی‌ثمر را برضد او سازمان دادند که در آن، عده‌ی زیادی کشته شدند. این نقاشی، که گویا آن را در طول سه ماه کشید، هنر جنگ را دگرگون ساخت. زیرا پیش از آن، شاهان، ژنرال‌ها و سیاستمداران موضوع نقاشی‌های جنگی بودند؛ اما در این اثر، انسانی معمولی اهمیت قهرمانانه و نیمه‌الهی یافت و جوخه‌ی آتش نیز در حکم وسیله‌ای برای سرکوب وحشیانه‌ی مردم نمایانده شد.







**گیلانی**، کوشیار

(فوت: ۴۲۰ ه.ق.)

اخترشناس و ریاضی‌دان ایرانی

از تاریخ زندگی کوشیار گیلانی اطلاع دقیقی در دست نیست. اما می‌دانیم که در زمان قابوس وشمگیر زیاری می‌زیسته است. نظامی عروضی در کتاب چهار مقاله از او و ابوریحان بیرونی و ابومعشر بلخی نام برده و سعدی نیز در بوستان مطلبی درباره‌ی او آورده است. گیلانی در حساب، نجوم، مثلثات و اُسْطُراب تألیفاتی داشته است. هشت کتاب از او باقی است که همه را به زبان عربی نوشته است از جمله کتاب اصول حساب هندسی باقی است که آن را محمد باقری به فارسی ترجمه کرده است.

همچنین نگاه کنید به:

اقلیدس، جمشید کاشانی، خوارزمی



**گیلگمش**

(هزاره‌ی سوم پیش از میلاد)

اسطوره‌ی سومری

گیلگمش پادشاه شهر باستانی اوراک در میان‌رودان (بین‌النهرین) بود. نیرویی عظیم داشت و خوی حیوانی و شهوت‌پرستی بر او چیره بود. مردم او را نفرین کردند و از خدایان خواستند او را کیفر دهد. خدایان نیز آنکیدو را آفریدند و به زمین فرستادند تا گیلگمش را از میان بردارد. اما آنکیدو چون با گیلگمش روبه‌رو شد، از در دوستی با او درآمد و هر دو بر ضد خدایان هم‌دست شدند. سرانجام آنکیدو مُرد و گیلگمش دچار وحشت شد. از این‌رو، به جست‌وجوی تنها انسانی که خدایان به او عمر جاودان داده بودند و اوتناپیشتم نام داشت، رفت و او را یافت. اوتناپیشتم



▲ **بیل گیتس** با تأسیس شرکت مایکروسافت تحول عظیمی در جهان رایانه و اینترنت به وجود آورد.



**گیرشمن**، رومن

(۱۹۷۹ - ۱۸۹۵ م.)

باستان‌شناس

گیرشمن فرانسوی بود؛ ولی در خارگف روسیه به دنیا آمد. تحصیلات دانشگاهی‌اش در زمینه‌ی باستان‌شناسی بود؛ از این‌رو، در رأس یک هیئت باستان‌شناسی فرانسوی، به ایران آمد. تپه‌های سیلک در کاشان، شاپور در کارزون و شوش در خوزستان، پایگاه‌های اصلی فعالیت گیرشمن بودند و حفاری‌هایی را نیز در مسجد سلیمان و چغازنبیل خوزستان انجام داد. گیرشمن در سال ۱۹۶۵ عضو آکادمی کتیبه‌ها شد. او کتابی به نام ایران از آغاز تا اسلام دارد که به زبان فارسی نیز ترجمه شده است.

همچنین نگاه کنید به:

گدار، مصطفوی کاشانی

در سوم ماه مه است. این اثر در قرن بیستم، روی جلد رمان خرمگس جای گرفت و بسیار جلب توجه کرد. گویا در اواخر عمر به فرانسه رفت، در شهر بوردو اقامت گزید و در همان‌جا درگذشت.



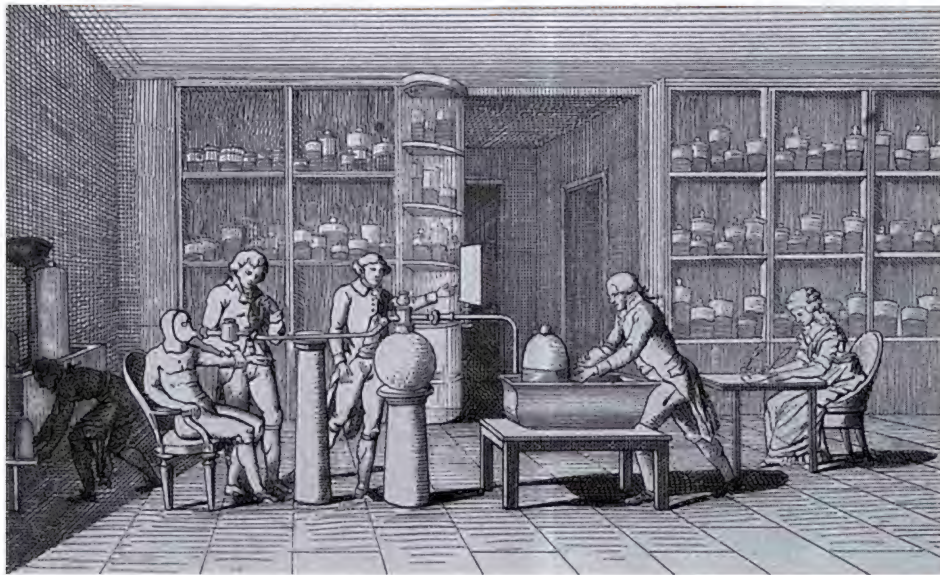
**گیتس**، بیل

(تولد: ۱۹۵۵ م.)

بنیان‌گذار شرکت مایکروسافت

بیل در شهر سیاتل آمریکا به دنیا آمد. پدرش حقوق‌دان و مادرش آموزگار بود. در دوره‌ی دبیرستان با رایانه آشنا شد و از ۱۲ سالگی با دوستش، پل آلن، نوشتن برنامه‌های رایانه‌ای را شروع کرد. در ۱۸ سالگی وارد دانشگاه هاروارد شد؛ ولی پس از یک سال دانشگاه را ترک گفت و با پل آلن، شرکت مایکروسافت را تأسیس کرد. عرضه‌ی اولین سیستم عامل داس (Dos) و سپس ویندوز (Windows) از سوی شرکت مایکروسافت، نقطه‌ی تحول عظیمی در پدیده‌ی رایانه بود و نام شرکت و نام بیل گیتس را بلندآوازه کرد. شرکت مایکروسافت امروزه با ده‌ها هزار کارمند، در ۷۸ کشور، بزرگ‌ترین شرکت رایانه‌ای جهان است و بیل گیتس، از بزرگ‌ترین ثروتمندان دنیا به‌شمار می‌رود. بیل گیتس در سال ۱۹۹۴، بنیاد خیریه‌ای را با ۲۴ میلیارد دلار سرمایه تأسیس کرد که در زمینه‌ی کمک به اموری چون آموزش و بهداشت جهانی فعالیت می‌کند. او هنگامی رسماً موفق به گرفتن مدرک لیسانس شد که پیش از آن، چند دکترای افتخاری از دانشگاه‌های جهان دریافت کرده بود. او دو کتاب نیز نوشته است: جاده‌ی پیش رو (۱۹۹۵) و سرعت اندیشه (۱۹۹۹). بیل گیتس سرانجام خود را بازنشسته کرد تا بتواند به اداره‌ی بنیاد خیریه‌ی خود و ادامه‌ی کمک‌های خیرخواهانه بپردازد.





▲ تصویری از آزمایشگاه گیلوساک. او در حال آزمایش بر روی گازهاست.



گیلوساک، ژوزف لوئی

(۱۸۵۰ - ۱۷۷۸ م.)

دانشمند فرانسوی

در کارهای علمی جسارت بسیار داشت. یک بار با دانشمند دیگری سوار بر بالن تا ارتفاع ۶۹۶۰ متری زمین بالا رفت تا ببیند آیا شدت میدان مغناطیسی زمین، هر چه بالاتر برویم، کاهش می‌یابد یا نه؟ آن دو، دریافتند که این مقدار تا ارتفاع ۴ هزار متری ثابت است و بعد از آن رو به کاهش می‌گذارد. کشف خواص بسیاری از ترکیب‌های شیمیایی، مطالعه‌ی گازها، شناسایی عنصرهای ید و بور تنها بخشی از کارهای گیلوساک است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

دالتون



لاپلاس، پیر سیمون

(۱۸۲۷ - ۱۷۴۹ م.)

ریاضی‌دان و اخترشناس فرانسوی

پیر سیمون لاپلاس را یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان قرون جدید می‌دانند؛ زیرا بر علوم بعد از خود، تأثیر بسیاری گذاشته است. او پسر کشاورز فقیری بود و در نورماندی متولد شد. می‌گویند پس از آن که به مقامات بالای علمی و سیاسی رسید، سعی کرد اصالت روستایی خود را مخفی نگه دارد؛ از این‌رو، اطلاعات زیادی در مورد کودکی و نوجوانی او

داستان توفان بزرگ و نابودی همه‌ی انسان‌ها و نجات خود را برای او بازگفت و به گیلگمش فهماند که نمی‌تواند عمر جاویدان داشته باشد؛ اما گیاه جوانی را به او داد. گیلگمش گیاه جوانی را با خود به اوراک برد تا به مردم بدهد و خودش نیز بخورد تا جوانی خود را بازیابد. اما بر اثر غفلت او، ماری آن گیاه را خورد. گیلگمش نیز ناامید شد و چون به اوراک بازگشت، بیمار شد و مُرد. افسانه‌ی گیلگمش، برخلاف بسیاری از افسانه‌های کهن، بیانی نسبتاً واقعی و انسانی دارد. بسیاری از دانشمندان این داستان را نخستین داستان زندگی انسان به‌شمار می‌آورند. داستان گیلگمش را نخستین بار در حدود ۱۷۰۰ سال پیش، یک کاوشگر انگلیسی به نام هنری لایارد از حفاری در تپه‌ای نزدیک بغداد کشف کرد. در آن جا بیش از ۳۰ هزار خشت‌نوشته وجود داشت که معلوم شد کتاب‌خانه‌ی آشور بانیپال، بوده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

آشور بانیپال

▲ گیلگمش؛ تلاشی ناموفق در جست‌وجوی عمر جاویدان!



گیلوساک یکی از دانشمندان بزرگ اروپاست که در رشته‌های شیمی، فیزیک و هواشناسی کارهای علمی بزرگی انجام داده است. در سال‌های بحرانی انقلاب کبیر فرانسه پرورش یافت. با آن که در پلی‌تکنیک فرانسه مهندسی عمران خوانده بود، برتولوی شیمی‌دان، استعدادش را کشف و او را به مطالعه و تحقیق در رشته‌ی شیمی هدایت کرد. گیلوساک با مطالعه در زمینه‌ی گازها، به این قانون مهم فیزیک پی برد که «اگر حجم‌های مساوی از چند نوع گاز را به‌طور یکسان حرارت بدهیم، حجم همه به یک اندازه زیاد می‌شود؛ در حالی که در مورد مایعات و جامدات چنین نیست.» این قانون دانشمندان را به کشف یک اصل مهم شیمی هدایت کرد. بنابر این اصل، حجم‌های مساوی از گازهای مختلف در دما و فشار یکسان دارای تعداد اتم‌ها و مولکول‌های برابرند. گیلوساک



پاریس بود، مسئله‌ی سوختن ماده را جدی گرفت و با مطالعه در مورد کارهای پریستلی، دریافت که هوا مخلوطی از دو گاز اکسیژن و نیتروژن است و آنچه باعث سوختن اجسام می‌شود، اکسیژن است. او قانون بقای ماده را هم کشف کرد که بر اساس آن، در کنش و واکنش‌های شیمیایی، نه ماده‌ای از بین می‌رود و نه ماده‌ای به وجود می‌آید؛ بلکه ماده از یک شکل به شکل دیگر تغییر می‌یابد. این قانون را **قانون لاوازیه** می‌نامند. لاوازیه مردی ثروتمند و علاوه بر آن، مسئول دریافت مالیات از مردم پاریس بود. به نظر می‌رسد در کار خود بر مردم، سخت می‌گرفته است. زیرا انقلابیون پاریس کینه‌اش را به دل گرفتند، در کمین او نشستند و سرانجام هم دستگیر و به مرگ محکومش کردند و سرش را با گیوتین زدند. شگفت آن که دو سال بعد مردم فرانسه به افتخارش مجسمه‌هایی برپا ساختند!

همچنین نگاه کنید به:

پریستلی

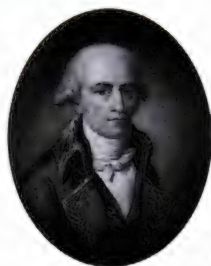


**لرزاده، حسین**

(۱۳۸۳ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

معمار مسجدها و بناهای با شکوه

لرزاده از معماران بزرگ ایران و سازندهی بناهای با شکوه و مسجدهای بسیار در سراسر کشور است. در تهران به دنیا آمد و نزدیک به یک قرن زندگی کرد. او فرزند محمد لرزاده، از معماران بنام زمان قاجار بود. در ۱۵ سالگی به مدرسه‌ی کمال‌الملک رفت تا مجسمه‌سازی بیاموزد. سپس نزد سیدمحمدتقی نقاش‌باشی، هنر نقاشی آموخت و هم‌زمان با پدرش به همکاری پرداخت. پس از فوت پدرش کار نقاشی و معماری را ادامه داد و خیلی زود



**لامارک**

ژان بابتیست

(۱۸۲۹ - ۱۷۴۴ م.)

گیاه‌شناس و دیرین‌شناس فرانسوی

در خانواده‌ای فقیر، ولی اشراف‌منش، در فرانسه به دنیا آمد. نخست در پاریس پزشکی خواند. سپس به گیاه‌شناسی علاقه‌مند شد و با مطالعه در این باره کتاب **نباتات فرانسوی** را نوشت که سبب شد او را به عضویت فرهنگستان فرانسه بپذیرند. در ۵۰ سالگی از همه‌ی مشاغل خود دست کشید و به تحقیق درباره‌ی جانوران بی‌مهره، در موزه‌ی تاریخ طبیعی پاریس، پرداخت. حاصل این مطالعات، کتاب **هفت جلدی تاریخ بی‌مهرگان** بود. لامارک یکی از پیش‌تازان علم تکامل و دیرین‌شناسی در جانوران است. او در عصر انقلاب کبیر فرانسه می‌زیست. زندگی شخصی و خانوادگی‌اش مصیبت‌بار بود و خودش در فقر و بیچارگی در ۸۵ سالگی در گذشت.

همچنین نگاه کنید به:

داروین



**لاوازیه، آنتوان**

(۱۷۹۴ - ۱۷۴۳ م.)

شیمی‌دان فرانسوی

لاوازیه در سال‌های بحرانی انقلاب کبیر فرانسه می‌زیست. در بسیاری از زمینه‌های نظری و عملی فعال بود و چنان زود درخشید که در ۲۵ سالگی به عضویت فرهنگستان علوم فرانسه درآمد. اکتشافات لاوازیه در شیمی سبب شد که او را پدر شیمی جدید بنامند. زمانی که مسئول برنامه‌ی توسعه‌ی روشنایی خیابان‌های

در دست نیست. او با دالامبر، لاوازیه و لاگرانژ، دیگر دانشمندان برجسته‌ی فرانسوی، همکاری داشت و عضو فرهنگستان علوم پاریس نیز بود. لاپلاس عمر علمی خود را صرف دو رشته کرد: یکی **مکانیک سماوی**، که در آن کارهای نیوتن را ادامه داد و در این زمینه فرضیه‌ی سحابی معروف خود را در مورد پیدایش جهان ارائه داد. دیگری **حساب احتمالات** که باید او را پدر این رشته‌ی مهم دانست. لاپلاس از نظر سیاسی مردی جاه‌طلب و طرفدار قدرت حاکم بود. در زمان ناپلئون، مدتی وزیر کشور شد؛ ولی وقتی ناپلئون اسیر شد، به او پشت کرد.

همچنین نگاه کنید به:

کانتور، لاگرانژ، لاوازیه



**لاگرانژ، ژوزف لوئی**

(۱۸۱۲ - ۱۷۳۶ م.)

ریاضی‌دان و اخترشناس ایتالیایی - فرانسوی

لاگرانژ و اوایلر، از بزرگ‌ترین ریاضی‌دانان قرن هجدهم‌اند. لاگرانژ تنها فرزند از ۱۱ فرزند پدرش بود که زنده ماند. او در تورینوی ایتالیا به دنیا آمد. در فرانسه اقامت گزید و بیش‌ترین کارهای علمی‌اش را در برلین آلمان انجام داد. ابتدا علاقه‌ی شدیدی به ادبیات داشت؛ ولی از ۱۹ سالگی تغییر جهت داد و به ریاضیات روی آورد. در همین سال‌ها، در شهر تورینو، یک انجمن علمی را با دوستانش بنیان نهاد که بعدها به فرهنگستان علوم تورینو تبدیل شد. لاگرانژ در زمینه‌ی ریاضیات، در حوزه‌ی مکانیک نظری و حسابان، کارهای برجسته و تازه‌ای انجام داد و در زمینه‌ی اخترشناسی نیز در مورد ستارگان دنباله‌دار مطالعاتی کرد. او در این زمینه با لاپلاس مکاتبه می‌کرد و حاصل تحقیقات خود را در کتابی به نام **تغییرات قرنی عناصر سیارات** منتشر کرد.

همچنین نگاه کنید به:

لاپلاس





▲ عکسی از مجسمه‌ی نیم‌تنه‌ی استاد حسین لرزاده که به سفارش فرهنگستان هنر ایران ساخته شده است و در نگارخانه‌ی صبا در تهران نگهداری می‌شود.

یکی از نام‌آوران معماری ایران شد. یکی از کارهای او، که در دوره‌ی جوانی انجام داد، معماری و ساخت آرامگاه فردوسی در توس مشهد است. لرزاده در سراسر ایران بیش از ۸۰۰ مسجد ساخت که مسجد اعظم قم یکی از مهم‌ترین آن‌هاست. به خواست آیت‌الله بروجردی، تعمیراتی نیز در حرم مطهر امام حسین (علیه السلام) در کربلا انجام داد. از دیگر کارهای او، ساخت سردر مدرسه‌ی دارالفنون، گنبد کاخ مرمر، کاخ ابیض (سفید) سعدآباد و کاخ اختصاصی رضاشاه در رامسر است. در حوالی میدان خراسان تهران نیز مسجدی ساخت که به نام خودش مسجد لرزاده نامیده می‌شود. در آخرین سال‌های عمر این استاد معماری، فرهنگستان هنر ایران، طی مراسمی از مقام او تجلیل کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
پیرنیا



لطفی، محمدرضا

(تولد: ۱۳۲۵ ه.ش.)

آهنگ‌ساز و نوازنده‌ی تار و سه‌تار

پس از یادگیری اصول اولیه‌ی موسیقی و

نوازندگی در زادگاهش گرگان، در نوجوانی به تهران رفت. در آن‌جا، در هنرستان شبانه‌ی موسیقی ملی، ۵ سال نزد علی‌اکبر شهنازی و حبیب‌الله صالحی آموزش دید. سپس به ارکستر صبا پیوست که زیر نظر حسین دهلوی اداره می‌شد. بعد از خدمت سربازی، تحصیلات خود را در دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران به پایان رساند و در نواختن تار و سه‌تار استاد شد. آن‌گاه به عضویت هیئت علمی دانشکده‌ی هنرهای زیبا درآمد. در همین ایام، همکاری خود را با واحد موسیقی رادیو آغاز و گروه شیدا را تأسیس کرد. با اوج گرفتن مبارزه‌ی مردم در انقلاب اسلامی، از شهریور ۵۷ به بعد، با جمعی دیگر از همکارانش، به ساختن سرودها و ترانه‌های مهیج میهنی پرداخت. پس از پیروزی انقلاب، گروه‌های شیدا و عارف به همت او بار دیگر فعال شدند و کانون فرهنگی هنری چاووش و هنرستان آزاد چاووش نیز تأسیس شد. بعضی از آثار ماندگار محمدرضا لطفی عبارت است از: در این سرای بی‌کسی، ناز لیلی، سرود آزادی، ای ایران، ای برادر، سپیده (ایران ای سرای امید)، کاروان شهید و موسیقی فیلم حاجی واشنگتن.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دهلوی، شهنازی



لندن، جک

(۱۹۱۶ - ۱۸۷۶ م.)

نویسنده‌ی آمریکایی

جک لندن را نخستین نویسنده‌ی

طبقه‌ی زحمت‌کش آمریکا نامیده‌اند؛

زیرا آثار مارکس و انگلس را می‌خواند

و عقاید سوسیالیستی داشت. جک در

سافرانسیسکو به دنیا آمد و با مادرش بزرگ

شد. با این که زندگی نابسامانی داشت

و حتی به جرم ولگردی به زندان رفت،

توانست به دانشگاه کالیفرنیا برود و مدرک بگیرد. جک لندن نویسنده‌ای است که در آثارش، خواننده را به پهنه‌ی طبیعت در دل جنگل‌ها و بر فراز کوه‌ها می‌برد؛ از این‌رو، آثارش برای مردم صنعت‌زده‌ی آمریکا، حتی در اوایل قرن بیستم، جذاب و خواندنی بود. او به جهان‌گردی علاقه‌ی زیادی داشت. هنگامی که میان ژاپن و روسیه جنگ در گرفته بود، به ژاپن رفت. بعد قصد سفر به دور دنیا کرد و با کشتی به استرالیا و جنوب شرقی آسیا رفت و در میان راه از جزایر هاوایی نیز بازدید کرد. او هرگز از نوشتن دست نکشید و در طول عمر خود ۵۰ کتاب نوشت. آوای وحش، سپیددندان، گرگ دریا، دختر برف‌ها، پاشنه‌ی آهنین و عشق به زندگی از مشهورترین آثار جک لندن است.



لنن، ولادیمیر ایلیچ

(۱۹۲۴ - ۱۸۷۰ م.)

بنیان‌گذار اتحاد جماهیر شوروی

لنین در نوجوانی بسیار فعال و تیزهوش

بود؛ در ۱۷ سالگی با دریافت مدال طلا،

دوره‌ی دبیرستان را به پایان رساند. سپس

به دانشکده‌ی حقوق کازان رفت و از همان

آغاز به مبارزه‌ی انقلابی و دانشجویی بر

ضد رژیم تزاری پرداخت. در این زمان

برادرش اعدام و خودش از دانشگاه اخراج

شد. چند سال بعد، که به لنن اجازه دادند

به دانشگاه برگردد، مدرک حقوق خود را با

درجه‌ی عالی گرفت و وکیل شد. ولی چون

باز هم دست از مبارزه برنداشت، دستگیر

و به سیبری تبعید شد. در سیبری، به

مطالعات انقلابی و مارکسیستی خود ادامه

داد و کتاب‌ها و مقالاتی نوشت و برای

خود نام لنین را، برگرفته از رودخانه‌ی لنّا،

انتخاب کرد. بعد از آزادی و بازگشت از



مسیح از آن رخت بر بسته است. به آلمان بازگشت و تصمیم گرفت با کلیسای کاتولیک مقابله و به رهبران آن اعتراض (پروتست) کند. از این رو، به مذهبی که او بنیان نهاد، پروتستان گفته می‌شود. پروتستان‌ها برای خود کلیسایی مستقل از کلیسای کاتولیک‌ها تأسیس کردند. لوتر از سوی پاپ طرد شد و نزدیک بود شارل پنجم، امپراتور روم مقدس، او را به قتل برساند. اما فرمان‌روای منطقه‌ی ساکسونی از او حمایت کرد و جانش را نجات داد. لوتر، برخلاف کشیشان دیگر، که همسرگزینی کشیشان را مغایر با دین مسیح می‌دانستند، ازدواج کرد و فرزندی از خود بر جای گذاشت.

همچنین نگاه کنید به:

اوگوستین، برونو



لوتر، مارتین

(۱۵۴۶ - ۱۴۸۳ م.)

بنیان‌گذار مذهب پروتستان در دین مسیحی

لوتر با ایجاد مذهب پروتستان در دین مسیحی به یک انقلاب دینی بزرگ در اروپا دست زد.



▲ وقتی در سال ۱۹۱۷ میلادی، انقلاب روسیه پیروز شد، تصاویر و مجسمه‌های لنین همه جای اتحاد شوروی را پر کرد. این تصویر، که لنین را در مقام یک کاپیتان کشتی نشان می‌دهد، نشان‌دهنده‌ی جایگاه او در ایجاد و رهبری اتحاد جماهیر شوروی است.

تبعید، رهبری بخش تندروی حزب سوسیال دموکرات روسیه را، که گروه بلشویک‌ها نام داشتند، به دست گرفت. در پی شکست انقلاب ۱۹۰۵، به خارج رفت و به مبارزه بر ضد تزار ادامه داد. در سال ۱۹۱۷ میلادی، با پیروزی انقلاب اکتبر به روسیه بازگشت و رهبری انقلاب را به دست گرفت. او اولین رژیم سوسیالیستی جهان را با نام اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی تأسیس کرد. لنین در سال ۱۹۲۴ درگذشت و استالین جانشین او شد. مجموعه‌ی آثار لنین در ۵۵ جلد در شوروی انتشار یافته و به زبان‌های دیگر نیز ترجمه شده است.

همچنین نگاه کنید به:

استالین، مارکس

اهل ساکسونی آلمان و فرزند یک کارگر معدن بود. هنگامی که تحصیلات دانشگاهی خود را به پایان رساند، چون به تحقیق در دین مسیح علاقه داشت، به دیر راهبان اوگوستینی رفت. او مطالعات خود را در رشته‌ی الهیات ادامه داد و به درجه‌ی عالی این علم رسید و استاد الهیات و کشیش شد. در مأموریتی که به او دادند، از آلمان به رُم و واتیکان رفت و از نزدیک با اوضاع دستگاه پاپ، رهبر کاتولیک‌ها، آشنا شد. این دیدار و آشنایی سبب شد تصوراتش نسبت به رهبری دین مسیحی عوض شود. لوتر احساس کرد که دستگاه پاپ به دستگاهی دنیوی و منفعت‌پرستانه تبدیل شده و روح دین و تعالیم معنوی





## لوتر کینگ، مارتین

(۱۹۶۸ - ۱۹۲۹ م.)

رهبر جنبش حقوق مدنی در آمریکا

در خانواده‌ای مسیحی و سیاه‌پوست به دنیا آمد. مانند پدر و پدربزرگش، در رشته‌ی الهیات تحصیل کرد و از جوانی، به مبارزه با تبعیض نژادی پرداخت. روزی در پی بازداشت زنی سیاه‌پوست از سوی پلیس، که حاضر نشده بود از روی صندلی مخصوص سفیدپوستان در یک اتوبوس عمومی بلند شود، جنبش تحریم اتوبوس‌ها را اعلام کرد. سپس آن را تا جایی ادامه داد که صاحبان اتوبوس‌ها، که داشتند ورشکست می‌شدند، اجازه دادند هر مسافری، چه سیاه و چه سفید، هر جا که می‌خواهد بنشیند. مارتین لوتر کینگ در مبارزه‌ی خود از تعالیم مسیح (ع) و شیوه‌ی نبود خشونت گاندی پیروی می‌کرد. به همین سبب، جایزه‌ی صلح نوبل سال ۱۹۶۴ را در ۳۵ سالگی دریافت کرد. او در سال ۱۹۶۸، سخنرانی تاریخی خود را **مارتین لوتر کینگ سرانجام قربانی مبارزه با تبعیض نژادی شد.**

با عنوان من خواب دیده‌ام با حضور یک میلیون سیاه‌پوست در مقابل ساختمان کنگره‌ی آمریکا ایراد کرد. در آن سخنرانی گفت: «... من خواب دیده‌ام روزی خواهد آمد که چهار فرزند من در جامعه‌ای خواهند زیست که نه به دلیل رنگ پوستشان، بلکه به سبب شخصیتشان مورد قضاوت قرار خواهند گرفت. من خواب دیده‌ام که...» اما نژادپرستان آمریکایی او را تحمل نکردند و مارتین لوتر کینگ را در سال ۱۹۶۸، در شهر ممفیس در ایالت تنسی ترور کردند.

همچنین نگاه کنید به:

گاندی، مالکوم ایکس



## لورل و هاردی

لورل (۱۹۶۵ - ۱۸۹۰ م.)

هاردی (۱۹۵۷ - ۱۸۹۳ م.)

بازیگران فیلم‌های کمدی

استن لورل لاغر اندام و آلبور هاردی چاق و خپل، نخستین زوج سینمای کمدی بودند. لورل در انگلستان و هاردی در آمریکا متولد شده بود. آن دو ابتدا



جداگانه بازی می‌کردند. تا این که در یکی از کارگاه‌های فیلم‌سازی هالیوود با هم همکاری شدند. این دو نفر بیش از صد فیلم با هم بازی کرده‌اند. سربازهای چوبی، کله‌پوک‌ها، پسران صحرا، جعبه‌ی موسیقی، بانای اسکاتلند، به سوی غرب و احمق‌ها در آکسفورد از جمله فیلم‌های آن‌هاست.



## لورنس عربستان

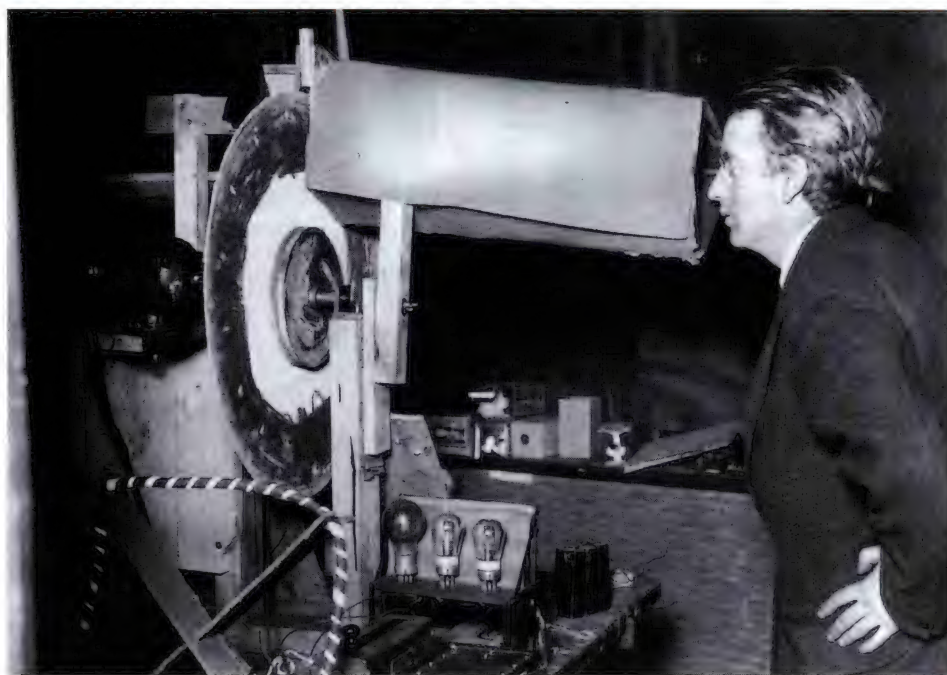
(۱۹۳۵ - ۱۸۸۸ م.)

جاسوس انگلستان در خاورمیانه

توماس ادوارد لورنس، دانش‌آموزی تیزهوش و نخبه در کالج آکسفورد انگلستان بود. در رشته‌ی معماری تحصیل کرد و پایان‌نامه‌اش را با عنوان معماری مراکز نظامی در قرون وسطی نوشت. سپس برای کار، به باستان‌شناسانی که در عراق مشغول حفاری بودند، پیوست. در آن‌جا زبان عربی را مانند یک عرب بومی آموخت، لباس عربی پوشید و با عرب‌ها چنان یکی شد که به لورنس عرب مشهور گشت. با شروع جنگ اول جهانی، در مقام افسر اطلاعات ارتش انگلستان به مصر اعزام شد. در آن‌جا، در طول سال‌های جنگ، با رؤسای عرب و امیر حجاز ملاقات و تلاش بسیار کرد که اعراب را بر ضد







▲ لوژی برد، مخترع اولین سیستم تلویزیونی و تلویزیون رنگی

انگلستان و خبرنگار نشریه‌ی تایمز در لندن نمایش داد. یک سال بعد، هم سیگنال‌های تلویزیونی را از طریق خطوط تلفن بین لندن و گلاسگو، به فاصله‌ی ۷۰۰ کیلومتری منتقل کرد. سرانجام شرکت تلویزیونی او تصاویری را برای شبکه‌ی بی‌بی‌سی از لندن به نیویورک فرستاد. تلویزیون رنگی نیز از اختراعات جان لوژی برد است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

زوریکین



**لوکوروبوزیه، چارلز ادوارد**

(۱۹۶۵ - ۱۸۸۷ م.)

معمار و شهرساز سوئسی - فرانسوی

نامش چارلز ادوارد ژانره و متولد سوئیس بود؛ ولی در بزرگسالی، که شهروند فرانسه شد، نام خود را به لوکوروبوزیه تغییر داد. معماری برجسته بود که اساس کار خود را برای زندگی در شهرهای بزرگ و پرجمعیت، بر طراحی‌های کاملاً جدید قرار داده بود. نزد دو معمار بزرگ، اگوستو پرت فرانسوی و ژوزف هافمن آلمانی کار کرد. در سال ۱۹۲۲، طرحی برای یک شهر ۳

هنگام راندن موتورسیکلت، از جاده منحرف و مجروح شد و چند روز بعد درگذشت. انگلیسی‌ها او را یکی از قهرمانان خود می‌دانند و درباره‌اش فیلم سینمایی نیز ساخته‌اند.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

برنارد شاو



**لوژی برد، جان**

(۱۹۴۶ - ۱۸۸۸ م.)

مخترع اولین سیستم تلویزیونی و تلویزیون رنگی

متولد اسکاتلند بود. تحصیلاتش در دانشگاه گلاسگو، به سبب شروع جنگ اول جهانی ناتمام ماند. او یکی از پیش‌گامان پدیده‌ی تلویزیون است. برای نخستین بار، در سال ۱۹۲۶، چگونگی ارسال و نمایش تصاویر تلویزیونی را برای خانواده‌ی پادشاهی



▲ لورنس از معماری به باستان‌شناسی و از باستان‌شناسی به فعالیت‌های سیاسی و جاسوسی به نفع انگلستان روی آورد.

ترک‌های عثمانی بشوراند. او حتی به آن‌ها در منفجر کردن خطوط راه‌آهن کمک کرد. با پایان جنگ، کشور بزرگ عثمانی تجزیه شد و از آن کشور ترکیه و کشورهای عربی خاورمیانه به وجود آمد. هر یک از این کشورهای عربی، زیر نظر یکی از دو کشور انگلستان یا فرانسه اداره می‌شد. لورنس اهل ادبیات و تاریخ بود و خاطرات خود از زندگی در میان اعراب را با نام ۷ ستون حکمت منتشر کرد. با برنارد شاو، نویسنده‌ی ایرلندی، بسیار دوست بود و سرانجام هم نام خانوادگی خود را به شاو تغییر داد. در ۴۷ سالگی، مقیم شهر دورست انگلستان شده بود که روزی





▲ یکی از آثار معماری لوکوربوزیه

میلیون نفری در ۶۰ طبقه پیشنهاد کرد که البته عملی نشد؛ اما نشان داد که او تا چه حد به مسائل دنیای جدید می‌اندیشد. لوکوربوزیه از اعضای مؤثر گروه معمارانی بود که طرح ساخت شهر چندگیر هند را ارائه دادند و قسمتی از آن در سال ۱۹۶۶ ساخته شد. این شهر امروزه یکی از شهرهای زیبای هندوستان به‌شمار می‌رود.



**لومومبا**، پاتریس

(۱۹۶۱ - ۱۹۲۵ م.)

رهبر استقلال کنگو

کشور کنگو در قرن بیستم از مستعمرات



آفریقایی بلژیک و دارای معادن غنی مس و اورانیوم بود. پاتریس لومومبا از جوانی برای آزادی و استقلال کشورش تلاش کرد و در این راه، بارها دستگیر و زندانی شد. سرانجام، در سال ۱۹۶۰ م. کنگو استقلال یافت و نظام آن جمهوری شد و لومومبا هم به مقام نخست‌وزیری برگزیده شد. اما چیزی نگذشت که رئیس‌جمهوری او را برکنار کرد و وابستگان به استعمارگران بلژیکی هم او را دستگیر کردند و به زندان انداختند و او و چند تن از وزیرانش را کشتند. به دستور موسی چومبه، یکی از دست‌نشانندگان بلژیکی‌ها، اجساد آن‌ها را در اسید انداختند. مردم کنگو و آزادی‌خواهان جهان برای لومومبا احترام خاصی قایل‌اند و او را از چهره‌های برجسته‌ی ضد استعمار در قرن بیستم می‌دانند. امروزه کشور کنگو را ژئیر می‌نامند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

استنلی



**لومیر**، آگوست و لوئی

آگوست (۱۸۶۲-۱۹۵۴ م.)

لوئی (۱۸۶۴-۱۹۴۸ م.)

مخترعان فرانسوی سینما

دستگاهی افتادند که تصاویر متحرک را روی یک پرده‌ی بزرگ بیندازد. آن‌ها سرانجام در این کار موفق شدند و در سال ۱۸۹۵، اختراع خود را به ثبت رساندند. سپس اولین فیلم خود را به نام خروج کارگران از کارخانه‌ی لومیر در پاریس به نمایش گذاشتند. مدت این فیلم تنها ۴۵ ثانیه بود و برادران لومیر فقط در سال اول کار خود، حدود ۴۰ فیلم از این‌گونه ساختند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ادیسون



**لوئی چهاردهم**

(۱۷۱۵ - ۱۶۳۸ م.)

پادشاه بزرگ فرانسه

لوئی چهاردهم فرزند لوئی سیزدهم بود. ۵ ساله بود که پدرش مرد و مادرش اداره‌ی کشور را به‌دست گرفت. زمانی که مادر درگذشت، خود لوئی که ۲۳ ساله شده بود، رسماً پادشاه فرانسه شد. لوئی چهاردهم جنگ‌های بسیاری با کشورهای اروپایی، از جمله اسپانیا و هلند کرد و بر وسعت فرانسه افزود. با آن‌که فرانسه را به قدرت برتر اروپا تبدیل کرد، به تدریج جنگ‌هایش سبب ضعیف شدن کشور شد و زمینه‌ی پیدایش انقلاب کبیر فرانسه را فراهم آورد که ۷۰ سال بعد، در زمان لوئی شانزدهم روی داد. لوئی چهاردهم در عین قدرت و جنگ‌آوری، مردی اهل فرهنگ بود و به هنر و معماری اهمیت زیادی می‌داد. ساخت کاخ ورسای در فرانسه، که از باشکوه‌ترین کاخ‌های اروپاست، از اقدامات اوست. او، به‌جز مدتی که مادرش به جایش سلطنت کرد، حدود ۵۰ سال بر فرانسه حکم راند.





لی، بروس

(۱۹۷۳ - ۱۹۴۰ م.)

رزمی کار و بازیگر سینما

نام اصلی اش جان فان بود ولی به بروس لی معروف است. اهل هنگ کنگ بود؛ اما در آمریکا متولد شد. دوره ی کودکی و نوجوانی را در هنگ کنگ گذراند و در ۱۳ سالگی، زیر نظر یک استاد رزمی کار به نام بیپ من، تمرین ورزش کونگ فو را آغاز کرد. در ۱۸ سالگی، برای ادامه ی تحصیل به آمریکا رفت و در مدرسه ی فنی ادیسون ثبت نام کرد. او برای تأمین زندگی اش به آموزش کونگ فو می پرداخت. بروس لی خیلی زود در ردیف ۷ چهره ی معروف ورزش کونگ فو در سطح جهان قرار گرفت. او از ابتدا قصد ورود به سینما و بازیگری نداشت؛ اما هنگامی که در یک مسابقه شرکت کرد و با اجرای چند حرکت نمایشی، سرعت و قدرتی خیره کننده از خود نشان داد، کارگردانی از او خواست در مجموعه ی زنبور سبز ایفای نقش کند. این آغاز ورود او به صنعت سینما بود. اما هم چنان برای ارتقای ورزش کونگ فو کوشید و آن را به یک ورزش جهانی تبدیل کرد. فیلم های معروف او برادر بزرگ، خشم اژدها و اژدها وارد می شود نام دارد. بازی با مرگ آخرین فیلم بروس لی بود که



به سبب مرگ مشکوک او ناتمام ماند. بروس لی در هنگام مرگ، به تازگی شرکت فیلم سازی رکورد را تأسیس کرده بود.  
👁️ هم چنین نگاه کنید به:  
چان (جکی)



لیلیاتال، اتو

(۱۸۹۶ - ۱۸۴۸ م.)

مخترع گلايدر و نخستین هوانورد

اتو اهل آلمان بود و از کودکی با مطالعه در مورد پرندگان، اندیشه ی پرواز را در سر می پروراند. در جوانی نوعی موتور بخار کوچک طراحی کرد که برای کارهای سبک صنعتی قابل استفاده بود. او از این راه، درآمد بسیاری به دست آورد، از این رو، پس از مدتی خود را بازنشسته کرد تا بتواند با مطالعه و تحقیق، اندیشه ی پرواز را به عمل درآورد. سرانجام، توانست با همکاری برادرش گوستاو، گلايدر را که در واقع هواپیمایی تک نفره و بدون موتور است، اختراع و با آن پرواز کند. او چنان شیفته ی این اختراع بود که طی ۵ سال، هر روز به طور متوسط یک پرواز انجام می داد. اما روزی به سبب وزش ناگهانی باد، از ارتفاع ۱۷ متری سقوط کرد و کشته شد. چند سال بعد، برادران رایت با استفاده از تجربه ی اتو، هواپیمای موتوردار هدایت شونده را اختراع کردند.  
👁️ هم چنین نگاه کنید به:  
رایت، عباس بن فرناس



لینکلن، آبراهام

(۱۸۵۶ - ۱۸۰۹ م.)

شانزدهمین رئیس جمهوری آمریکا

آبراهام لینکلن در خانواده ای فقیر و در کلبه ای چوبی به دنیا آمد. دوران کودکی را بیش تر صرف کمک به خانواده اش کرد.

به مدرسه نرفت؛ ولی شیفته ی کتاب خواندن و بیش تر دانستن بود. به طوری که از ۱۲ سالگی به بعد، همیشه یا کتاب می خواند یا کتابی برای خواندن همراه داشت. در آن زمان، کتاب کم و گران بود؛ از این رو لینکلن کتاب هایی مثل انجیل و داستان های ازوپ و مانند آن را بارها و بارها خواند. سرانجام به دانشگاه رفت و با تحصیل در رشته ی حقوق، وکیل شد. از این راه کم کم به دنیای سیاست وارد گردید. لینکلن همواره مخالف بردگی بود، که در آمریکا رواج داشت، و بر ضد آن فعالیت می کرد. از این رو، وقتی در سال ۱۸۶۰ به ریاست جمهوری آمریکا برگزیده شد، ایالت های جنوبی آمریکا، که رهبران آن طرفدار بردگی بودند، اعلام استقلال و ارتباط خود را با دولت مرکزی قطع کردند. به دنبال این روی داد، جنگ های بزرگ داخلی، که به جنگ های انفصال شهرت یافت، میان ایالت های شمال و جنوب آمریکا در گرفت. اما لینکلن عقب نشینی نکرد و در سال ۱۸۵۳ اعلامیه ی الغای بردگی را انتشار داد که به موجب آن همه ی بردگان در سراسر آمریکا آزاد می شدند. لینکلن سرانجام جنگ را به پایان برد و بردگی را از نظر قانونی ممنوع کرد. با این حال مخالفتش از پای ننشستند و در سال ۱۸۵۶ هنگامی که به تماشای تئاتر رفته بود، او را ترور کردند.  
👁️ هم چنین نگاه کنید به:

جفرسن



لینه، کارل فون

(۱۷۷۸ - ۱۷۰۷ م.)

زیست شناس سوئدی

لینه هم پزشک بود و هم گیاه شناس؛ اما به گیاه شناسی علاقه ی ویژه ای داشت. در





## لیوینگستون، دیوید

(۱۸۷۳ - ۱۸۱۳ م.)

مبلغ مسیحی و کاشف آفریقا

در انگلستان تعلیمات مذهبی دید و هم‌زمان پزشکی آموخت. در سال ۱۸۴۱، با همسر و فرزند خردسالش سوار بر کشتی به آفریقای جنوبی رفت و در بوتسوانا به گروهی از مبلغان مسیحی ملحق شد. لیوینگستون سه سفر اکتشافی به آفریقا کرد. در سفر اول، پیاده از مرکز آفریقا به غرب این قاره در ساحل اقیانوس اطلس رفت. آن‌گاه برگشت و به شرق آفریقا رفت تا به اقیانوس هند رسید. در این مسیر، در مقام اولین فرد اروپایی، آبشار ویکتوریا را کشف کرد. در نتیجه، وقتی به انگلستان بازگشت، به صورت یک قهرمان از او استقبال شد. در سفر دوم، عبور از رودخانه‌ی زامبزی را، که از میان جنگل‌های انبوه آفریقا می‌گذشت، در برنامه داشت. اما با مصیبت‌های بسیار روبه‌رو شد. همسرش در اثر تب درگذشت و بسیاری از همراهانش تلف شدند و برنامه‌اش ناکام ماند. سومین سفر لیوینگستون به منظور یافتن سرچشمه‌ی رود عظیم نیل بود. در این سفر، مدتی ناپدید شد و همه گمان کردند که مرده است، اما سرانجام استنلی، جهان‌گرد انگلیسی، که از سوی یک روزنامه‌ی انگلیسی مأموریت یافته بود لیوینگستون را پیدا کند، او را در ساحل دریاچه‌ی تانگانیکا پیدا کرد. لیوینگستون سرانجام در آفریقا درگذشت و سیاهان وفادار به او، جسدش را ۵ ماه حمل کردند تا آن را به ساحل آفریقا رساندند. در آن‌جا جسد را با کشتی به انگلستان بردند و در وست‌مینستر دفن کردند.

همچنین نگاه کنید به:

استنلی

او، که شم علمی و فنی هم داشت، کم‌کم به کار ساخت ذره‌بین آن‌قدر علاقه‌مند شد که بیش‌تر وقتش را صرف این کار کرد. او با استفاده از تجربه‌ی رابرت هوک انگلیسی، مخترع میکروسکوپ، ذره‌بین‌های بسیار بهتری ساخت و به مشاهدات علمی پرداخت. لیوون هوک کسی است که برای نخستین بار توانست سلول‌های اسپرم، گلبول‌های قرمز خون، گردش خون در موی‌رگ‌ها، چشم‌های مرکب حشره‌ها، شته‌ی درختان، اندام‌انواع مگس‌ها، مورچه و... را مشاهده کند. هم‌چنین اولین کسی بود که گفت چیزی که تخم مورچه تصور می‌شود، پیله است و تخم مورچه بسیار ریزتر از آن است که با چشم دیده شود. او تا پایان عمر ۹۰ ساله‌ی خود به فعالیت در زمینه‌ی مطالعات میکروسکوپی ادامه داد. البته شعله‌ی علم زیست‌شناسی، که او آن را روشن کرد، پس از مرگش تا ۱۸۰ سال بعد خاموش شد تا در اوایل قرن بیستم بار دیگر دانشمندان به آن روی آوردند.

همچنین نگاه کنید به:

هوک

لیوون هوک، نساجی که به خدمت علم زیست‌شناسی درآمد.

۲۴ سالگی به سفری پیاده و بسیار طولانی در اروپا رفت و طی چند سال، چند هزار کیلومتر راه را برای شناسایی گیاهان و تحقیق درباره‌ی آن‌ها زیر پا نهاد. در ۲۸ سالگی، کتاب **نظام طبیعت** را نوشت و شیوه‌ی جدیدی برای رده‌بندی گیاهان و جان‌داران ابداع کرد که موجب شهرت و اعتبارش شد. لینه برای نام‌گذاری جانوران و گیاهان روشی علمی به‌وجود آورد و خودش به کمک این روش، ۷۳۰۰ گیاه را نام‌گذاری کرد. او پزشک نیروی دریایی، استاد دانشگاه اُپسالای سوئد، مدیر باغ‌های گیاه‌شناسی سوئد و هلند بود و در تأسیس فرهنگستان علوم سوئد نیز نقش مهمی بازی کرد.



## لیوون هوک، آنتوان

(۱۷۲۳ - ۱۶۳۳ م.)

پایه‌گذار علم باکتری‌شناسی

لیوون هوک مردی نساج و تاجر پارچه بود که برای تحقیق در کیفیت بافت‌ها و پارچه‌های خود، ذره‌بین‌هایی می‌ساخت.





در تیم لوس سیولیتاس همه را مبهوت کرد. ۱۷ ساله بود که به تیم ملی دعوت شد؛ ولی به دلیل سن کم، نتوانست به بازی‌های جام جهانی ۱۹۷۸ راه یابد. اما یک سال بعد، که کاپیتان تیم ملی جوانان کشورش شد، به توکیو رفت. در آن جا قهرمان جهان شد و عنوان برترین بازیکن جام را از آن خود کرد. مارادونا در جام جهانی سال ۱۹۸۶، همان سالی که بین انگلستان و آرژانتین بر سر مالکیت جزایر مالویناس جنگ درگرفت، ۲ گل وارد دروازه‌ی انگلستان کرد که حیثیت ویژه‌ای به او و کشورش بخشید. در ادامه‌ی همین دوره از بازی‌ها، آرژانتین جام جهانی را نیز از آلمان ربود. دوره‌ی شکوفایی مارادونا از سال ۱۹۹۱، هنگامی به پایان رسید که دوپینگ کرد و ۱۵ ماه از بازی محروم شد. بار دیگر نیز سه سال بعد دوپینگ کرد که به محروم شدن از حضور در بازی‌های جام جهانی منجر گردید. او در ۳۷ سالگی فوتبال را کنار گذاشت. با وجود این، دست‌آوردهایی چون کسب جام جهانی (۱۹۸۶)، مرد سال فوتبال جهان و برترین



▲ دوپینگ، محبوبیت جهانی مارادونا را خدشه‌دار کرد.

همه جا خوانده می‌شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

چیان کای شک، لنین، مارکس



ماخ، ارنست

(۱۹۱۶ - ۱۸۳۸ م.)

فیزیک‌دان و روان‌شناس چک

دانشجویان و دانش‌آموزان معمولاً در مدرسه هنگام بحث از سرعت صوت، با نام ماخ آشنا می‌شوند؛ این نام دانشمندی است که روی این موضوع، و ده‌ها موضوع دیگر، پژوهش و تحقیق کرده است. ماخ هرچه قبل از دانشگاه فراگرفت، خودآموز و زیر نظر پدرش بود. اما وقتی به دانشگاه وین پا گذاشت، تا دریافت درجه دکتری فیزیک پیش رفت و استاد همان دانشگاه شد. بعدها به دانشگاه پراگ منتقل گشت و در آن جا با همکاری یکی از استادان، کارش را در زمینه‌ی صوت متمرکز کرد و مقاله‌ی مهمی درباره‌ی ماورای صوت نوشت. در آن مقاله، ماخ برای نخستین بار، وجود دیوار صوتی را مطرح کرد و این در زمانی بود که هنوز هواپیما اختراع نشده بود تا مردم اثر شکستن دیوار صوتی را با گوش خود بشنوند. به احترام این دانشمند، واحد سرعت صوت را ماخ نامیده‌اند. اگر متحرکی در هوای صفر درجه‌ی سانتی‌گراد ۳۱۴ متر بر ثانیه - یا حدود ۱۲۰۰ کیلومتر بر ساعت - را طی کند (که برابر سرعت صوت است) می‌گویند سرعت آن یک ماخ است.



مارادونا، دیه‌گو

(تولد: ۱۹۶۰ م.)

فوتبالیست آرژانتینی

هنگامی که ۱۴ سال بیش‌تر نداشت، با بازی



▲ مانو با انقلاب بزرگ خود، رژیم کمونیستی را در چین مستقر ساخت.



مائوتسه تونگ

(۱۹۷۶ - ۱۸۹۳ م.)

بنیان‌گذار چین کمونیست

مائو در خانواده‌ای روستایی ولی مرفه در استان هونان چین به دنیا آمد. در نوجوانی بسیار مطالعه می‌کرد و با تاریخ، فرهنگ و ادبیات چین به خوبی آشنا شد. سپس کار خود را از کتابداری در کتابخانه‌ی دانشگاه پکن آغاز کرد. در همین زمان، با افکار مارکس و انگلس و لنین آشنا شد و تحت تأثیر انقلاب شوروی اندیشه‌ی انقلاب در چین به ذهنش راه یافت. او نخست حزب کمونیست چین را تأسیس کرد و برای این‌که بتواند قدرت را به دست گیرد، ارتش چریکی خود را به نام ارتش سرخ تشکیل داد. آن‌گاه به یک راه‌پیمایی ۱۰ هزار کیلومتری از جنوب به شمال چین دست زد. سرانجام، در سال ۱۹۴۹ م. با ورود به پکن و غلبه بر ژنرال چیان کای‌شک، توانست جمهوری خلق چین را تأسیس کند که سبب شد چین و مردم آن به عصر جدیدی وارد شوند. مائو افکار و اندیشه‌های خود را در کتاب سرخ شرح داده است. این کتاب در زمان او، از روی اجبار، به صورت راهنمای زندگی مردم چین در آمد و



بازیکن جام جهانی (۱۹۸۶)، نایب قهرمانی جام جهانی (۱۹۹۰) و چهار بار حضور در جام جهانی، نام مارادونا را در تاریخ فوتبال به ثبت رسانده است.



## مارشال، جورج

(۱۹۵۹ - ۱۸۸۰ م.)

وزیر دفاع آمریکا و طراح بازسازی اروپا پس از جنگ دوم جهانی

جورج مارشال در طول جنگ دوم جهانی، رئیس ستاد ارتش آمریکا بود. او کسی است که در یک اردو کشی بزرگ نظامی، دومین جبهه‌ی جنگ بر ضد آلمان را در فرانسه گشود و موجب شکست هیتلر در جبهه‌ی غرب اروپا شد. پس از جنگ، مارشال از سوی ترومن، رئیس‌جمهوری آمریکا، به سمت وزیر امور خارجه‌ی ایالات متحده منصوب شد. در آن زمان، که بیم آن می‌رفت اتحاد جماهیر شوروی، که در آن زمان بخش شرقی اروپا را اشغال کرده بود، به بخش غربی نیز حمله و آن را اشغال کند. به همین سبب، مارشال طرح کمک به بازسازی اروپا را به کمک ترومن به کنگره‌ی آمریکا ارائه داد. به موجب طرح مارشال، ۱۵ میلیارد دلار کمک بلاعوض در اختیار کشورهای اروپایی قرار گرفت تا اروپا بازسازی شود. در پی تصویب این طرح، سازمان همکاری‌های اقتصادی اروپا نیز ایجاد شد تا کشورهای اروپایی در زمینه‌ی بازسازی، قدرت عمل بیشتری داشته باشند. طرح مارشال سبب شد اقتصاد همه‌ی کشورهای مشمول طرح، تا سال ۱۹۵۱ به بالاتر از سطح آن در قبل از جنگ برسد. به پاس این خدمت، جورج مارشال در سال ۱۹۵۳ جایزه‌ی صلح نوبل را دریافت کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ترومن



## مارکس، کارل

(۱۸۸۳ - ۱۸۱۸ م.)

فیلسوف آلمانی و نظریه‌پرداز کمونیسم

در آلمان به دنیا آمد. در دانشگاه بن تحصیل کرد. سپس به برلین رفت و به بسط اندیشه‌های مادی‌گرایانه و ضد سرمایه‌داری در حمایت از طبقه‌ی کارگر پرداخت. مارکس در جوانی به بسیاری از کشورهای اروپایی سفر کرد. در بلژیک با فردریک انگلس آشنا شد. این آشنایی به همکاری منجر شد که تا پایان عمر مارکس ادامه داشت. آن دو، بیانیه‌ای منتشر کردند که مانیفست کمونیست نام گرفت و با این عبارات پایان می‌یافت: «کارگران جهان چیزی ندارند که از دست بدهند به جز زنجیرهایشان؛ ولی می‌توانند دنیا را به دست آورند. کارگران جهان متحد

شوید!» این اندیشه‌ها سبب شد مارکس از بلژیک و فرانسه و حتی از کشور خودش آلمان اخراج شود و در لندن اقامت گزیند. مارکس و انگلس اندیشه‌های خود را، که اساس آن بر ماتریالیسم یا مادی‌گری، نفی مالکیت خصوصی و اثبات مالکیت اشتراکی یا کمونیسم بود، مدون کردند. کتاب معروف مارکس سرمایه نام دارد که جلد اول آن را خودش منتشر کرد و جلدهای دوم و سوم را، پس از مرگش، انگلس به چاپ سپرد. بعد از مارکس اندیشه‌هایش به سرعت در اروپا گسترش یافت و هنوز ۴۰ سال از مرگ او نگذشته بود که اولین انقلاب کمونیستی جهان به رهبری لنین در روسیه به پیروزی رسید و سپس به چین و دیگر کشورهای جهان گسترش یافت. با آن که سرانجام با فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، گسترش کمونیسم متوقف شد، این اندیشه هنوز طرفدارانی دارد. مارکس در لندن درگذشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

لنین، مائوتسه تنگ



## مارکنی، گولیلمو

(۱۹۳۷ - ۱۸۷۴ م.)

فیزیک‌دان ایتالیایی و مخترع ارتباط رادیویی

پدر مارکنی ایتالیایی و مادرش ایرلندی بود. هنگامی که در رشته‌ی فیزیک تحصیل می‌کرد،







ماژلان، فردیناند

(۱۵۲۱ - ۱۸۴۰ م.)

دریانوردی که اولین سفر دور دنیا را آغاز کرد.

ماژلان دریانوردی بود که بعد از کریستف کلمب و با استفاده از تجربه‌های او، سفر دور دنیای خود را با هدف رسیدن به جزایر ادویه در شرق آسیا، آغاز کرد. او با ۵ کشتی بادبانی از پرتغال به راه افتاد. نخست اقیانوس اطلس را پیمود و به جنوب قاره‌ی آمریکای جنوبی رسید. در آن جا پس از چند ماه سرگردانی، تنگه‌ای برای عبور کشف کرد که امروز به نام او، تنگه‌ی ماژلان نامیده می‌شود. آن گاه وارد اقیانوس آرام شد و راه خود را ادامه داد. او و همراهانش چهار ماه، بدون رسیدن به ساحل، به پیش‌روی ادامه دادند و با سختی و گرسنگی روبه‌رو شدند. اما سرانجام، به یکی از جزایر فیلیپین

▼ مسیر سفر مارکوپولو از ونیز در ایتالیا به خان‌بالغ (پکن) در چین بود. او از ایران نیز عبور کرد و شهرهای تبریز و کرمان و بنداری در جنوب ایران را دید.



افغانستان امروز، پس از پیمودن هزاران کیلومتر راه به چین رسیدند. مارکو پس از سیاحت در چین و جنوب شرقی آسیا، تصمیم گرفت به وطن بازگردد. اما در یک جنگ دریایی اسیر شد و مدتی به زندان افتاد. در زندان فرصت یافت سفرنامه‌ی خود را درباره‌ی چین، ترکستان، مغولستان، ایران و قسمتی از آسیای جنوب شرقی بنویسد. پس از آزادی از زندان به ونیز رفت و در همان جا درگذشت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن بطوطه

از هر فرصتی برای مطالعه‌ی امواج الکترومغناطیس سود می‌جست. اولین کارش به سال ۱۸۹۷ در لندن، ارسال کدهای موریس از طریق امواج رادیویی (بی‌سیم) به فاصله‌ی ۶ کیلومتری بود. پیش‌رفت او در این کار به اندازه‌ای بود که دو سال بعد توانست دو کشتی آمریکایی را به بی‌سیم مجهز کند تا گزارش مسابقه‌های قایقرانی را برای روزنامه‌های نیویورک ارسال دارند. پس از آن شرکت مارکنی را در آمریکا تأسیس کرد. ارسال امواج رادیویی بین اروپا و آمریکا، کشف قدرت امواج کوتاه، که در جنگ اول جهانی امکان شنود آن برای دشمن مشکل بود و نیز متمرکز کردن امواج روی آنتن‌های بشقاب‌ی و سپس ارسال آن‌ها به فواصل دور، از دیگر کارهای مارکنی است. او عضو حزب فاشیست ایتالیا و طرفدار موسولینی بود و در ۶۳ سالگی، پیش از وقوع جنگ دوم جهانی در رم درگذشت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ماکسول، هرتر

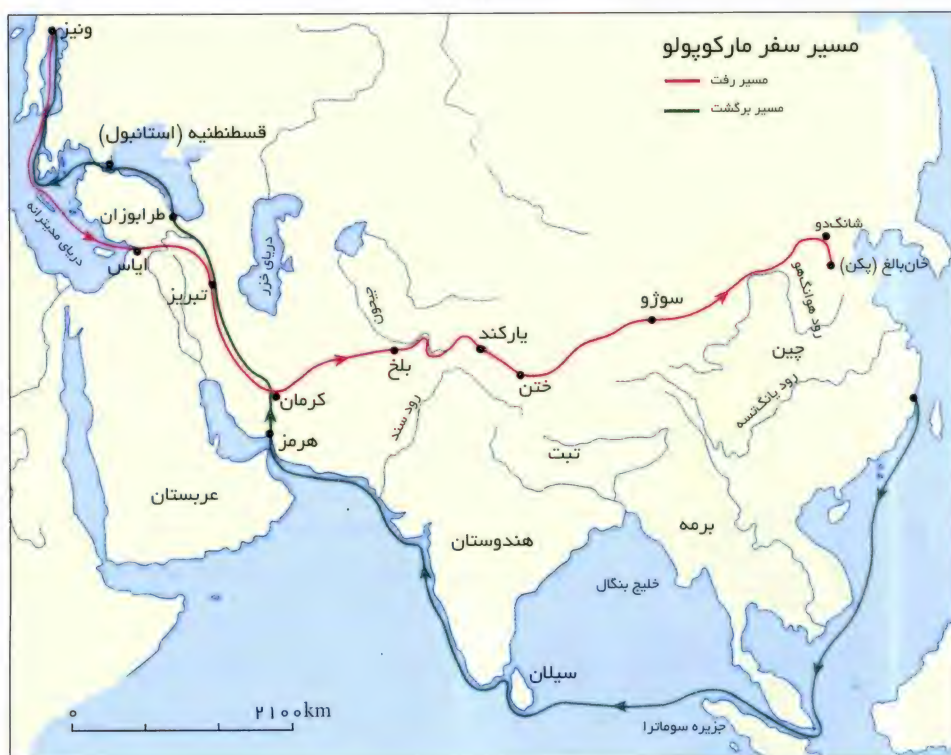


مارکو پولو

(۱۲۲۴ - ۱۲۵۴ م.)

جهان‌گرد ایتالیایی

پدر و عموی مارکو پولو اهل ایتالیا و تاجران جواهر بودند و با کشورهای آسیایی روابط بازرگانی داشتند. آن دو در سفری به چین، در پکن، که خان‌بالغ نام داشت، با خاقان چین ملاقات کردند. خاقان از آن‌ها درباره‌ی دین مسیح پرسید. سپس مأموریت داد به ونیز بازگردند و از پاپ بخواهند مبلغان مسیحی را به چین اعزام کند. آنان به ونیز بازگشتند و پس از انجام دادن مأموریت، یکی از برادران با پسرش، مارکو، بار دیگر عازم چین شد. آن دو از مسیر آسیای صغیر (ترکیه)، ایران و کوهستان‌های پامیر در







▲ مازلان اولین سفر دریایی به دور کره‌ی زمین را فرمان‌دهی کرد. اما زنده نماند تا پایان سفر خود را ببیند، این سفر به دانشمندان ثابت کرد که شکل زمین کره‌ی است.

رسیدند. مازلان در آن‌جا به دست بومیان کشته شد. ولی همراهانش پس از پیمودن دریای بین استرالیا و آسیا در جزایر بسیاری پیاده شدند و با بار زدن ادویه راه بازگشت را در پیش گرفتند. آنان بعد از گذشتن از جنوب چین و هند و دور زدن قاره‌ی آفریقا، به پرتغال رسیدند. در این سفر چهار کشتی از کشتی‌های آن‌ها از بین رفت و تنها یک کشتی به نام کشتی ویکتوریا با ۱۸ ملوان به اسپانیا بازگشت. مازلان و ۱۶۰ ملوان دیگر از این سفر بازنگشتند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
کریستف کلمب، وِسپوچی



مازینو، آندره

(۱۹۳۲ - ۱۸۸۷ م.)  
مبتکر خط دفاعی مازینو

در فاصله‌ی بین دو جنگ اول و دوم جهانی، آندره مازینو وزیر جنگ فرانسه بود. او با تجربه‌ای که از جنگ اول در برابر آلمان به دست آورده بود، طرح احداث یک خط دفاعی به طول صد کیلومتر را در مرز بین فرانسه و آلمان پیشنهاد و خود آن را اجرا

کرد. در این خط دفاعی پیش‌رفته، تونل‌های زیرزمینی مجهز به آسانسور ساخته بودند که مهمات و اسلحه را از زیر زمین به بالا می‌رساند. در سراسر خط هم توپ‌های ضدهوایی با سنگرهای بتنی مستقر کرده بودند تا در صورت وقوع جنگ، آلمانی‌ها را با یک خط آتش صد کیلومتری روبه‌رو سازند. آلمان هم در مقابل خط دفاعی مازینو، خط دفاعی زیگفرید را احداث کرد. با وجود این تدابیر، هنگامی که آلمان جنگ دوم را آغاز کرد و قصد تصرف فرانسه را داشت، ارتش نازی بدون توجه به خط مازینو، به تاکتیکی باورنکردنی دست زد. به این ترتیب که با یک حمله‌ی برق‌آسا، هلند، لوکزامبورگ و بلژیک را اشغال کرد و از طریق کشور بلژیک، با قوای موتوردار وارد فرانسه شد و کل خط مازینو را به تصرف خود درآورد. ارتش آلمان به پاریس رسید و این شهر را فتح کرد. سپس همه‌ی فرانسه را در اختیار خود درآورد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

پتن، دوگل، زیگفرید



ماسوشیتو

(۱۹۱۲ - ۱۸۶۷ م.)

امپراتور ژاپن معروف به میجی

ژاپن تا اواسط قرن نوزدهم میلادی، کشوری

تقریباً جدا افتاده از جهان بود و با نظام فئودالی جبارانه‌ای اداره می‌شد. اما ژاپنی‌ها کم‌کم احساس کردند که اگر بخواهند زیر سلطه‌ی خارجی نباشند، باید هم حکومت مقتدری داشته باشند و هم به فناوری‌های پیش‌رفته مجهز شوند. در سال ۱۸۶۷، مقارن با اواسط سلطنت ناصرالدین‌شاه در ایران، شاهزاده ماسوشیتو امپراتور ژاپن شد و نوسازی این کشور را آغاز کرد. او حکومت خود را میجی، به معنی حکومت روشنائی، نامید و تلاش خود را برای اصلاح جامعه و بازگشت به هویت اصیل ژاپنی آغاز کرد. این تلاش، آغازی برای رشد و پیش‌رفت ژاپن شد. ماسوشیتو هیئتی بلندپایه از بزرگان ژاپن را به اروپا و آمریکا فرستاد. اعضای این هیئت حدود دو سال بعد، با مطالعه‌ای دقیق و عمیق در فرهنگ و تمدن غرب، به ژاپن برگشتند. از آن پس، اصلاحات بزرگی در ژاپن صورت گرفت. دوره‌ی فئودالیسم و عصر سلطه‌ی جنگاوران سامورایی به پایان رسید؛ حکومت ملی برقرار شد؛ مردم در برابر قانون مساوی شدند؛ ارتش ملی به‌وجود آمد؛ آموزش عمومی و اجباری برقرار شد؛ نظام مالیاتی جدیدی ایجاد گشت؛ زمین‌ها بین کشاورزان تقسیم شد و در مقابل، آن‌ها نیز موظف شدند مالیات بپردازند و خدمت سربازی انجام دهند. بازرگانی و صنعت نیز گسترش یافت و در سیاست خارجی، ژاپن شیوه‌ای تهاجمی و امپریالیستی در پیش گرفت که از پی‌آمدهای آن، حمله به چین بود. بدین ترتیب ماسوشیتو، با آن‌که در دوره‌ی حکومت ۴۴ ساله‌ی خود مستقیماً فرمان نمی‌راند، توانست ژاپن قرون وسطایی را به یک کشور پیش‌رفته تبدیل کند. هیروهیتو، امپراتور ژاپن در جنگ دوم جهانی، نوه‌ی ماسوشیتو بود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

هیروهیتو



مدیچی بر سر قدرت بودند، پست مهمی در دستگاه حکومت به دست آورد. وقتی حکومت مدیچی سقوط کرد، ماکیاولی به خدمت حکومت جدید درآمد. سپس در طول چند سال، به تعدادی از دربارهای خارج از فلورانس، از جمله دربار سزار بورگیا، که شاهزاده‌ای دیکتاتور بود، رفت. چندی بعد، که خاندان مدیچی بار دیگر قدرت را در فلورانس به دست گرفت، کارش را رها کرد و به زادگاه خود برگشت. ماکیاولی چند کتاب به نفع خاندان مدیچی نوشت تا بتواند بیش‌تر در منصب و پست خود بماند. اما با سقوط این خاندان، بی‌کار و بیمار شد و درگذشت. شهرت ماکیاولی بیش‌تر به سبب آثار او، به‌خصوص کتاب معروفش *شهریار* است. او در این کتاب فلسفه‌ی قدرت و چگونگی بر سر قدرت ماندن را بیان می‌کند. خلاصه و عصاره‌ی نظر ماکیاولی این است که پادشاه برای حفظ قدرت خود می‌تواند به هر کاری دست بزند و از هر وسیله‌ای برای رسیدن به هدف استفاده کند؛ حتی به قیمت اغوا کردن و فریب دادن مردم و دوستان و اطرافیان را پلکان قدرت ساختن.

### مالتوس، رابرت

(۱۸۳۴ - ۱۷۷۶ م.)

جمعیت‌شناس انگلیسی

مالتوس در ۲۲ سالگی از یک کالج انگلیسی مدرک ریاضیات گرفت. آن‌گاه به لباس روحانیت درآمد و کشیش شد. او ضمن انجام‌دادن وظیفه‌ی روحانی خود، به تدریس تاریخ و اقتصاد پرداخت و نظریه‌ی معروف خود را درباره‌ی جمعیت ارائه داد. به نظر مالتوس، در حالت طبیعی، جمعیت کره‌ی زمین به نسبت تصاعد هندسی افزایش می‌یابد؛ ولی بر تولید مواد غذایی به نسبت

فیزیک‌دان جهان در فاصله‌ی نیوتون و اینشتین دانسته‌اند. او دارای نظریه‌ها و اکتشافات مهمی در بسیاری از زمینه‌های علمی است. کار مهم و حیرت‌آور او، وضع نظریه‌ی الکترومغناطیس و در حقیقت، پیش‌بینی وجود امواج الکترومغناطیس است که از راه ریاضیات به آن دست یافت. ماکسول معادلاتی نوشت که پیش‌بینی می‌کرد نه تنها امواج نوری، بلکه پرتوهای فروسرخ، فرابنفش و حتی امواج رادیویی، بخشی از یک طیف گسترده به نام طیف الکترومغناطیس هستند. ماکسول عمر کوتاهی داشت و در ۴۸ سالگی درگذشت. ۱۰ سال پس از او، هنریش هرتز، فیزیک‌دان آلمانی، صحت نظریه‌ی ماکسول را با اختراع دستگاه‌های گیرنده و فرستنده‌ی رادیویی در عمل نشان داد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

هرتز



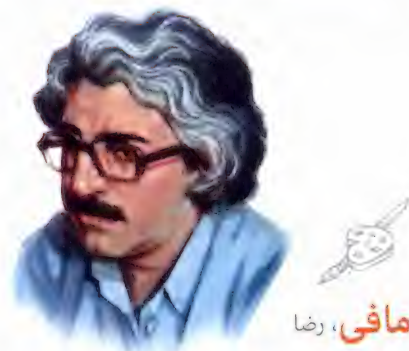
### ماکیاولی، نیکولو

(۱۵۲۷ - ۱۴۶۹ م.)

فیلسوف قدرت و سیاست

در فلورانس ایتالیا زاده شد و در همان شهر، که خاندان فرهنگ‌دوست و هنرپرور

▼ ماکیاولی مشهورترین کتاب را درباره‌ی سیاست تألیف کرد. این کتاب، شهریار نام دارد.



مافی، رضا

(۱۳۶۱ - ۱۳۲۲ ه.ش.)

خوش‌نویس

در مشهد متولد شد و اولین آموزش‌ها را در همان شهر دید. در آغاز نوجوانی به تهران رفت و دوره‌های خوش‌نویسی را زیر نظر استاد حسین میرخانی با مهارت و در مدت نسبتاً کوتاهی به‌پایان رساند. او در خط نستعلیق پیرو میرزاغلامرضا اصفهانی، خوش‌نویس برجسته‌ی دوره‌ی قاجار بود. رضا مافی از پیش‌گامان ابداع نقاشی خط است و آثار زیبایی در این سبک به‌وجود آورده است. او در اواخر عمر با استفاده از اشعار سهراب سپهری، به هنرآفرینی در زمینه‌های نستعلیق و شکسته‌نستعلیق پرداخت. از جمله آثار او مرغ بسم‌الله و ترکیب‌بندی مورب است. مافی زندگی کوتاهی داشت و در ۳۹ سالگی در تهران درگذشت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

احصایی، میرخانی



### ماکسول، جیمز کلرک

(۱۸۷۹ - ۱۸۳۱ م.)

ریاضی‌دان و فیزیک‌دان انگلیسی

در یک خانواده‌ی ثروتمند و با فرهنگ در ادینبوروی اسکاتلند به دنیا آمد. پدری حقوق‌دان و دانشمند داشت که مربی خوبی برای فرزندش بود. ماکسول در جوانی به مقام استادی دانشگاه رسید؛ اما خیلی زود و در ۳۴ سالگی خود را بازنشسته کرد تا بتواند به کارهای علمی مورد علاقه‌اش برسد. عده‌ای او را بزرگ‌ترین



تصادف حسابی افزوده می‌شود که نتیجه‌ی این واقعیت، کم شدن غذا و وقوع قحطی در آینده در سراسر جهان است. او نظریه‌ی خود را به تفصیل در کتابی به نام رساله‌ای درباره‌ی جمعیت منتشر کرد. نظریه‌ی مالتوس سبب شد داروین در بیان نظریه‌ی مشهور خود، انتخاب طبیعی، به نظر او تکیه کند و بگوید: «تنازع بقا، عقیده‌ی مالتوس است که تمام قلمروهای حیوانی (انسانی) و نباتی را در بر می‌گیرد.» باید دانست که امروزه، به وجود آمدن روش‌های پیش‌رفته‌ی تولید غذا در سراسر جهان، نظریه‌ی مالتوس، حداقل در مورد کشورهای پیش‌رفته، بی‌اثر شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

داروین



### مالدینی، پائولو

(تولد: ۱۹۶۸م.)

فوتبالیست ایتالیایی

پائولو فرزند چهاره مالدینی، مربی و بازی‌کن پیشین تیم ملی ایتالیا است و از رکوردداران به‌شمار می‌رود. اولین بار در سال ۱۹۸۸، مالدینی جام قهرمانان اروپا را بالای سر خود گرفته است.



به تیم ملی ایتالیا پیوست و ۲ سال بعد (۱۹۹۰)، تیمش به مقام سوم جام جهانی رسید. مالدینی ۱۲۶ بار با تیم ملی کشورش به میدان رفته و در ۷۴ بازی کاپیتان تیم بوده است. او تاکنون در ۱۷۰ مسابقه‌ی باشگاهی اروپایی و بیش از ۶۰۰ مسابقه‌ی باشگاهی ایتالیایی بازی کرده است. این ورزش‌کار ۵ بار به مقام قهرمانی جام باشگاه‌های اروپا دست یافته است. مالدینی با وجود موفقیت‌های متعدد در مسابقه‌های باشگاهی، هیچ‌گاه در عرصه‌ی مسابقه‌های ملی به مقام قهرمانی دست نیافته است. او در سال ۲۰۰۲ از تیم ملی ایتالیا کناره‌گیری کرد.



### مالرو، آندره

(۱۹۷۶ - ۱۹۰۱م.)

نویسنده و متفکر فرانسوی

در خانواده‌ای مرفه در پاریس به دنیا آمد. در نوجوانی، زبان‌های زنده‌ی شرقی و نیز زبان سانسکریت را آموخت. از ۱۸ سالگی در مطبوعات، مقاله و داستان می‌نوشت. در سال ۱۹۲۳، مدتی به همراه همسرش و گروهی باستان‌شناس به آسیای شرقی سفر کرد تا از نزدیک، تمدن‌های قدیم آن سرزمین‌ها را بررسی و مطالعه کند. در جریان انقلاب چین به رهبری سون یات سن، جزو شورای ۱۲ نفری رهبری چین شد و مدتی بعد از راه افغانستان و ایران به فرانسه بازگشت. در ایران، اصفهان را دید و آن را در مقاله‌ای که نوشت، زیباترین شهر جهان نامید. کتاب وسوسه‌ی غرب مالرو به آشنایی او با مردم مشرق‌زمین مربوط می‌شود. او با رمان فاتحان مشهور شد و اثر دیگرش، سرنوشت بشر، جایزه‌ی گنکور را نصیب او کرد. در دوره‌ی نخست رهبری ژنرال دوگل، وزیر اطلاعات و در دوره‌ی

ریاست جمهوری او، وزیر فرهنگ و هنر فرانسه شد. پس از استعفای دوگل، او نیز از مسئولیت کناره گرفت. کتاب ضدّ خاطرات را در سال ۱۹۴۷ نوشت و در آن، تجربه‌های زندگی خود را همراه با دیدگاه‌های درباره‌ی جهان معاصر بازگو کرد. مالرو در ۷۵ سالگی، بر اثر بیماری ریوی از دنیا رفت. آثارش به فارسی ترجمه شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

دوگل، سون یات سن



### مالک اشتر

(فوت: ۳۸ ه.ق.)

صحابی و سردار لشکر علی

مالک مردی شجاع، سخندان و دارای صفت‌هایی چون صبر، گذشت و بخشندگی بود. از قبیله‌ی نَخَعِ یمن بود و بزرگ قوم خود به‌شمار می‌رفت. از آن‌جا که در جنگ یرموک، یک چشم خود را از دست داد، به لقب اشتر، یعنی پلک برگردیده، مشهور شد. او بزرگ‌ترین یاور علی بود؛ چنان‌که آن حضرت درباره‌اش فرمود: «مالک برای من چنان است که من برای پیامبر بودم.» مالک اشتر در دو جنگ جمل و صفین رشادت بسیاری از خود نشان داد و تا پایان، از علی حمایت کرد. حضرت علی او را به ولایت مصر فرستاد و عهدنامه‌ای برایش نوشت که بسیار مشهور است و در نهج‌البلاغه نیز آمده است. معاویه چون شنید مالک راهی مصر شده است، دستور داد او را پیش از رسیدن به آن کشور، با عسل آلوده به زهر مسموم کنند. محمدبن ابوبکر، دیگر فرستاده‌ی علی به مصر نیز به دست طرفداران معاویه کشته شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

محمدبن ابوبکر



نیویورک به دست افراد ناشناسی ترور شد و ترورش در هاله‌ای از ابهام باقی ماند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

محمد (عالیجاه)



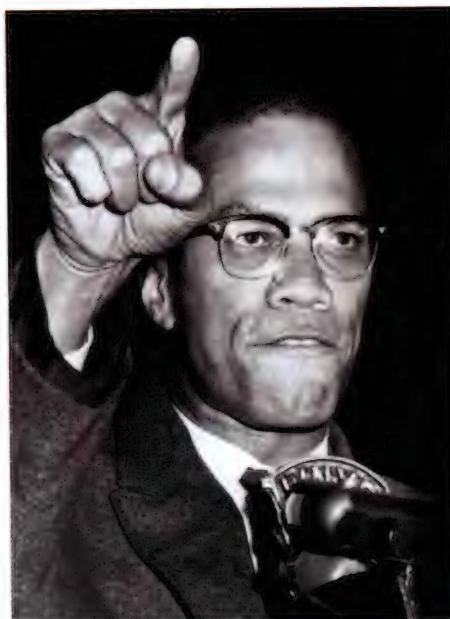
ماندلا، نلسون

(تولد: ۱۹۱۸ م.)

قهرمان مبارزه با نژادپرستی در قرن بیستم

نلسون ماندلا در منطقه‌ی ترانسکی در آفریقای جنوبی، در قبیله‌ی تمبا به دنیا آمد. پدرش رئیس آن قبیله بود. به دانشگاه رفت و در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد. در دوره‌ی دانشجویی، به کنگره‌ی ملی آفریقا پیوست و وارد مبارزه با نژادپرستی شد. در آن زمان، سفیدپوستان مهاجر انگلیسی بر آفریقای جنوبی حاکم بودند و برای سیاهان، هیچ‌گونه حقوق اجتماعی قایل نبودند. ماندلا در پی مبارزه‌های خود به زندان افتاد، محکوم شد و ۲۷ سال در زندان ماند. سرانجام در سال ۱۹۹۰، پس از به ثمر رسیدن مبارزه‌های

ماندلا پس از ۲۶ سال از زندان آفریقای جنوبی آزاد و نخستین رئیس‌جمهوری سیاه‌پوست این کشور شد.



▲ مالکوم ایکس، سیمای اسلام را بیش از پیش بر مردم آمریکا آشکار ساخت.

به آسیا و آفریقا سفر کرد و حج به جا آورد و در همین سال سازمان وحدت سیاهان آفریقایی - آمریکایی را بنیان نهاد. او، که علاوه بر تلاش در راه گسترش دعوت اسلامی به مبارزه با تبعیض نژادی نیز می‌پرداخت، در سال ۱۹۶۴ در شهر



## مالک بن انس

(۱۷۹ - ۹۳ ه.ق.)

پیشوای مذهب مالکی

در شهر مدینه چشم به جهان گشود. در همین شهر علم فقه تحصیل کرد و به تحقیق در احادیث و سنت پیامبر ﷺ مشغول شد و خیلی زود به مقام استادی رسید. خلیفه‌ی وقت، منصور دوانیقی، از او خواست کتابی در فقه و حدیث بنویسد و او کتاب **مَوْطَأ** را تألیف کرد. مالک پایه‌گذار مذهب فقهی مالکی شد که یکی از چهار مذهب فقهی مهم اهل سنت است. حیات مالک بن انس مصادف با امامت امام محمد باقر علیه السلام، امام جعفر صادق علیه السلام و امام موسی کاظم علیه السلام بود. او پس از ۸۶ سال زندگی، در مدینه درگذشت و در گورستان بقیع مدفون شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوحنیفه، احمد بن حنبل، شافعی



## مالکوم ایکس

(۱۹۶۵ - ۱۹۲۵ م.)

مسلمان ضد نژادپرستی در آمریکا

مالکوم ایکس، سیاه‌پوست بود و در ایالت نبراسکا متولد شد. در اثر فقر و نابسامانی کارش به اعتیاد و دزدی کشید و به زندان افتاد. ۵ سال در زندان ماند و در آن‌جا با سیاه‌پوستان مسلمان آشنا شد. این آشنایی در اصلاح رفتارش بسیار مؤثر بود؛ به‌طوری که پس از آزادی به جنبش سیاهان به رهبری عالیجاه محمد پیوست و از آن پس زندگی او در مسیر دیگری افتاد. فعالیت‌های اسلامی خود را گسترش داد و در شهرهای آمریکا، از جمله دیترویت و فیلادلفیا، مسجد ساخت. مالکوم ایکس در سال ۱۹۶۴ م.





سیاهان، آزاد شد. او ۴ سال بعد در یک انتخابات آزاد، که با شرکت همه‌ی گروه‌ها و نژادها برگزار شد، به ریاست جمهوری آفریقای جنوبی رسید. اما بیش از یک دوره در این مقام نماند و بازنشسته شد. مقالاتی که در زندان نوشت از یکسو و نرمش او در برابر دشمنانش از سوی دیگر، جهانیان را به تحسین او واداشته است. ماندلا در دهه‌ی ۸۰ شمسی، به ایران آمد و با مقامات ایران ملاقات و در دانشگاه تهران سخنرانی کرد. در سال ۱۹۹۳ نیز به سبب مبارزه در راه صلح و آزادی انسان، جایزه‌ی صلح نوبل را دریافت کرد. کتاب خاطرات ماندلا به نام راه دشوار آزادی به فارسی ترجمه شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
لوتر کینگ



**مانی**  
(۲۷۷ - ۲۱۶ م.)  
مدعی پیامبری

در اوایل دوره‌ی ساسانیان، در روستایی اطراف بابل (در عراق امروز) به دنیا آمد. پدرش پیرو آیین صابئین یا ستاره‌پرستان بود. نوشته‌اند در ۱۲ سالگی، فرشته‌ای بر مانی ظاهر شد و حقایقی را بر او آشکار ساخت. آن فرشته ۱۲ سال بعد دوباره آشکار شد و از مانی خواست دین خود را آشکار و تبلیغ کند. از این‌رو مانی با شاپور اول ساسانی دیدار و او را به کیش خود دعوت کرد. سپس اجازه‌ی تبلیغ دین خود را پیدا کرد و خیلی زود، دین او در سراسر ایران و قسمت‌هایی از مصر و شام و عربستان و حتی چین و ترکستان، گسترش یافت. اما بعد از شاپور، بهرام اول ساسانی و موبدان زردشتی به مخالفت با مانی و مانویان برخاستند. سرانجام مانی را کشتند و شکمش را پر از کاه کردند

و در شهر گندی‌شاپور به دار آویختند. اساس دین مانی بر نور و ظلمت و خیر و شر استوار بود. در شریعت او خوردن گوشت، نوشیدن شراب و ازدواج برای پیشوایان و برگزیدگان ممنوع بود. پیروان او ماهی ۷ روز، روزه می‌گرفتند و زیاد نماز می‌خواندند. مانی کتابی به نام ارژنگ داشت که تعلیم خود را، برای این‌که همه‌ی مردم بتوانند درک کنند، به صورت نقاشی در آورده بود. از این‌رو، او را پیغمبر نقاش هم نامیده‌اند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:  
زردشت، مزدک



## مأمون

(۲۱۸ - ۱۷۰ ه.ق.)  
خلیفه‌ی عباسی

مأمون فرزند هارون الرشید و هشتمین خلیفه‌ی عباسی است. مادرش ایرانی بود؛ به این سبب، به ایرانیان علاقه نشان می‌داد. پس از درگذشت هارون الرشید، پسر دیگرش، امین، در بغداد به خلافت نشست. اما مأمون هم که فرمان‌دار توس بود، ادعای خلافت کرد. خیلی زود میان دو برادر جنگ در گرفت. سرانجام طاهر ذوالیمینین، سردار ایرانی مأمون، سپاه خود را به بغداد رساند و مأمون توانست با کشتن برادر، به خلافت دست یابد. مأمون به مذهب شیعه گرایش داشت و یکی از دانشمندترین خلفای بنی‌عباس به‌شمار می‌رفت. او ابتدا مرو را به پایتختی خود انتخاب کرد. آن‌گاه با اصرار فراوان امام رضا(ع) را از مدینه به مرو دعوت کرد و او را ولی‌عهد خود ساخت. حتی به نام آن حضرت سکه زد و دستور داد رنگ سبز به جای رنگ سیاه، که شعار ابومسلم و عباسیان بود، قرار گیرد. اما به سبب

محبوبیت فوق‌العاده‌ای که امام رضا(ع) در میان مردم پیدا کرد و بی‌اعتنایی آن حضرت به شکوه و تجمل دربار مأمون و نیز مخالفت خاندان بنی‌عباس با ولایت‌عهدی امام رضا(ع)، مأمون از کار خود پشیمان شد. به همین سبب، پس از چندی امام را در توس به‌شهادت رساند. سپس به بغداد رفت و با قدرت خلافت را به‌دست گرفت. مأمون در بغداد محلی به نام بیت‌الحکمه تأسیس کرد و دانشمندان بسیاری را در آن گرد آورد تا به تعلیم و تدریس و ترجمه‌ی کتاب‌های علمی یونانی و ایرانی بپردازند. این خلیفه در ۴۸ سالگی در یکی از شهرهای روم درگذشت. پس از او برادرش، معتصم، خلیفه شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

علی بن موسی‌الرضا(ع)، هارون الرشید



## مترلینک، موريس

(۱۹۴۹ - ۱۸۶۲ م.)

درام‌نویس، شاعر و حشره‌شناس بلژیکی

در یکی از شهرهای بلژیک به نام گان به دنیا آمد. دوره‌ی کودکی تا نوجوانی او در خانواده‌ای مرفه به آموزش زبان‌های آلمانی، فرانسوی، لاتینی، تعلیم مذهبی و شعر و ادبیات گذشت. سپس در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد و به وکالت پرداخت. اما خیلی زود آن کار را رها کرد و به پاریس رفت و یک‌سره به فعالیت در حوزه‌های ادبیات، شعر، نوشتن نمایش‌نامه و درام پرداخت و آثار ارزنده‌ای پدید آورد. پس از چند سال به کشورش بازگشت و بار دیگر به وکالت پرداخت. مترلینک، که روحی بی‌قرار داشت، مدتی به حشره‌شناسی روی آورد و پس از تحقیق و پژوهش





### مجتهدى، محمدعلى

(۱۳۷۶ - ۱۳۸۷ ه.ش.)

مدیر مدرسه‌ی البرز و بنیان‌گذار دانشگاه صنعتی شریف

اهل لاهیجان و از خانواده‌ی روحانی بود. در سال ۱۳۱۰ دیپلم گرفت و چون دانش‌آموز ممتازی بود، از طرف دولت به اروپا اعزام شد. هفت سال در فرانسه تحصیل کرد و دکترای ریاضی گرفت. به ایران بازگشت و در دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران به تدریس مشغول شد و هم‌زمان، ریاست دبیرستان البرز را نیز پذیرفت. او بیش از سه دهه در این مسئولیت بود و نامی ماندگار از خود بر جای گذاشت. مجتهدی طی ریاست بر دبیرستان البرز، در مسئولیت و فعالیت‌های دیگری نیز خدمت کرد. از جمله عضو شورای عالی فرهنگ، رئیس دانشگاه شیراز، رئیس دانشگاه پلی‌تکنیک (امیرکبیر) و رئیس دانشگاه ملی (شهید بهشتی) بود. مجتهدی بنیان‌گذار دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف کنونی) بود و خود نیز به مدت دو سال ریاست آن را به عهده داشت. او در ۸۹ سالگی درگذشت.



### مجیدى، مجید

(تولد: ۱۳۳۸ ه.ش.)

بازیگر و کارگردان

مجیدى دانش‌آموخته‌ی دانشکده‌ی هنرهای دراماتیک و از بنیان‌گذاران حوزه‌ی اندیشه و هنر اسلامی پس از انقلاب اسلامی است که بعدها حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی نام گرفت. در مقام بازیگر، در فیلم‌های توجیه (اولین کار)، استعاده، دو چشم بی‌سو، بایکوت، تیرباران و در جست‌وجوی قهرمان بازی



### مقالى، فرشید

(تولد: ۱۳۲۲ ه.ش.)

تصویرگر و طراح گرافیک

اهل اصفهان است و در رشته‌ی نقاشی در دانشکده‌ی هنرهای زیبای تهران تحصیل کرده است. چندی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فعالیت کرد و به تصویرگری کتاب، ساخت فیلم متحرک و پوستر فیلم پرداخت. در همان دوره برنده‌ی جایزه‌ی نمایشگاه براتیسلاوا (چکسلواکی) و بولونیا (ایتالیا) برای تصویرگری کتاب ماهی سیاه کوچولو شد. در آثار مقالی حضور تخیل و استفاده‌ی مناسب از روش‌های تصویرسازی موج می‌زند. او برای بیش از ۱۵ کتاب تصویرسازی کرده است.

▼ دو نمونه از آثار فرشید مقالی



درباره‌ی این موجودات، کتاب‌های زنبور عسل، مورچگان و موریانه‌ها را نوشت. این کتاب‌ها بیش از سایر آثار مترلینک او را در ایران مشهور ساخته است. مترلینک نمایش‌نامه‌ای به نام پرنده‌ی آبی نوشت که بسیار درخشید و به ۶۵ زبان ترجمه گردید و سبب شد جایزه‌ی نوبل ادبیات را در سال ۱۹۱۱ صاحب شود.



### منتبى

(۳۵۴ - ۳۰۳ ه.ق.)

شاعر عرب

نامش احمدبن حسین بود و در کوفه، در خانواده‌ای تهی‌دست متولد شد. ادبیات عرب و تاریخ عربی را در کوفه و سپس با گردش در میان قبایل و بادیه‌ها آموخت. در جوانی ادعای پیامبری کرد. به همین دلیل، به منتبى معروف شد. اما چون به زندان افتاد، توبه کرد. سپس به دربار سیف‌الدوله‌ی حَمْدانی به حلب رفت و نزد او جایگاهی بلند یافت. او، که در دوره‌ی آل‌بویه می‌زیست، به ایران نیز آمد و در شیراز به مداحی عضدالدوله‌ی دیلمی پرداخت و در بازگشت از همین سفر در راه بغداد به دست راهزنان کشته شد. جایگاه منتبى در شعر عربی مانند جایگاه سعدی در شعر فارسی است و سعدی نیز به اشعار او توجه زیادی داشته است.





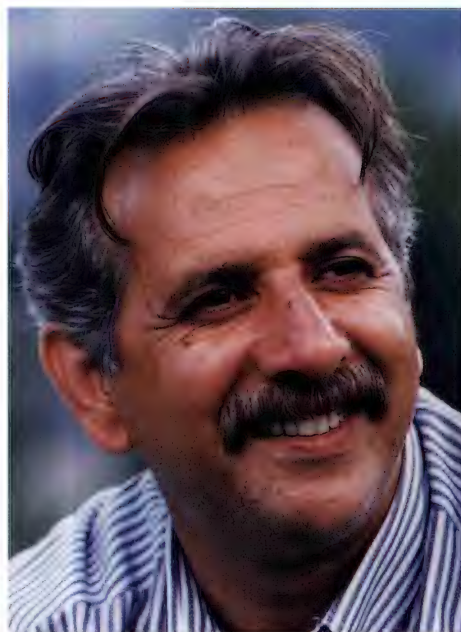
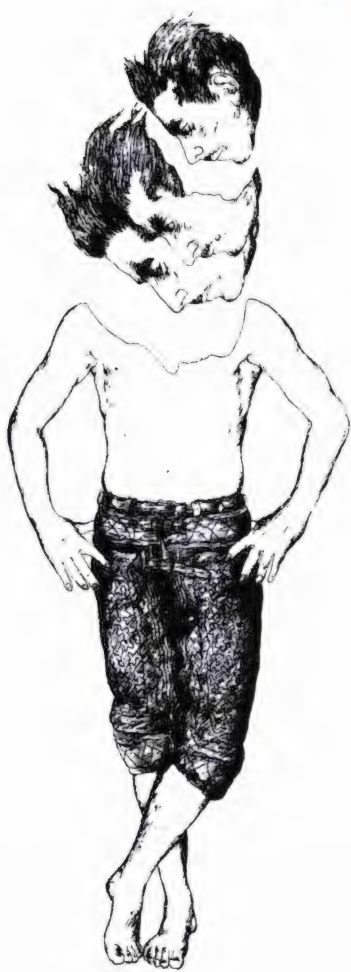
محکم، اردشیر

(۱۳۸۷ - ۱۳۱۷ ه.ش.)

کاریکاتوریست

در رشت به دنیا آمد. استعداد شگرف نقاشی خود را در ۷ سالگی نشان داد. اما این هنر او را از تحصیلات عالی بازداشت. بعد از گرفتن دیپلم، به دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران رفت و در رشته‌ی علوم سیاسی مدرک گرفت. در سال ۱۳۴۲، در مقام تصویرگر و طراح کاریکاتور، همکاری خود را با مطبوعات، به‌ویژه با روزنامه‌ی کیهان آغاز کرد. اولین مجموعه طرح‌های اردشیر محکم در سال ۱۳۵۰ با نام کاکتوس در مجله‌ی دفترهای زمانه چاپ شد و او را بلندآوازه ساخت. به طوری که گفته‌اند تا سال ۱۳۵۲، در

▼ کاری از اردشیر محکم



▲ فیلم‌های مجیدی از مضامین انسانی سرشار است.

وارد مسابقه‌های شطرنج شد. اولین مربی او هادی بنکدار بود که توانست محبوب نوجوان را برای مسابقه‌های قهرمانی نوجوانان زیر ۱۴ سال کشور آماده کند. او توانست در این مسابقه، مقام قهرمانی را کسب کند. از آن پس هم در شطرنج مقام‌های گوناگونی به‌دست آورد و توانست در سال‌های ۸۵ و ۸۸، دوبار قهرمان شطرنج ایران در رشته‌ی بزرگسالان شود. محبوب پیش از آن در سال ۱۳۷۹ در مسابقه با آناتولی کاریف، قهرمان شطرنج جهان، مساوی کرده بود. بزرگ‌ترین موفقیت جهانی محبوب، قهرمانی او در مسابقه‌ی «رخ در رخ ۵۰۰» بود که در ۲۲ مرداد سال ۱۳۸۸ در تهران انجام شد. رخ در رخ ۵۰۰ مسابقه‌ای سیمولتانه یا هم‌زمان بود که بین این استاد شطرنج و ۵۰۰ شطرنج‌باز از سراسر ایران در مجموعه‌ی ورزشی انقلاب تهران صورت گرفت و محبوب توانست رکورد سیمولتانه‌ی جهان را، هم از لحاظ عده‌ی شرکت‌کنندگان و هم از نظر درصد کسب امتیاز، به خود اختصاص دهد. این مسابقه، که در حضور نایب‌رئیس لیبیایی فیده، نزار الحاج آغاز شد و ۵۰ داور هم بر آن نظارت می‌کردند، ۱۸ ساعت طول کشید. سرانجام محبوب توانست رکورد سیمولتانه‌ی جهان را از دست کیریل گنورگیف، قهرمان بلغاری، خارج کند.



▲ رضا ناجی در دو صحنه از فیلم آواز گنجشک‌ها.

کرده و کارگردان فیلم‌های بدوک، پدر، بچه‌های آسمان، رنگ خدا، باران و بیدمجنون است. فیلم بچه‌های آسمان در سال ۱۳۸۳ (۲۰۰۴) نامزد جایزه‌ی اسکار شد؛ ولی در رقابت با یک فیلم ایتالیایی بازماند. فیلم دیگر او به نام آواز گنجشک‌ها نیز برنده‌ی سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از جشنواره‌ی فیلم فجر سال ۱۳۸۶ شد. مجیدی فیلمی مستند به نام پابره‌نه تا هرات ساخته که درباره‌ی اردوگاه‌های پناهندگان افغان است. اغلب فیلم‌های این کارگردان در داخل و خارج از ایران، جایزه‌های متعددی کسب کرده و شهرت جهانی یافته است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

حاتمی کیا



محبوب، مرتضی

(تولد: ۱۳۵۹ ه.ش.)

قهرمان شطرنج ایران و جهان

در تهران به دنیا آمد. از خردسالی با تشویق پدرش به بازی شطرنج روی آورد و خیلی زود





▲ دکتر مهدی محقق در اشاعی فرهنگ و اسلام در جهان خدمات بسیار انجام داده است.

مصر و سوریه و اردن است. یکی از کارهای مهم دکتر محقق، بنیان‌گذاری مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک‌گیل کانادا است که از طریق آن توانست با همکاری پژوهشگر ژاپنی، توشی‌هیکوایزوتسو، آثار برجسته‌ای از میراث فرهنگی ایرانی و شیعی را به جهان غرب بشناساند. دکتر محقق از سال ۱۳۷۸ به ریاست انجمن مفاخر علمی و فرهنگی منصوب شد و این انجمن را فعال کرد. یکی از خدمات او در این مسئولیت، برگزاری مجالس بزرگداشت و تکریم از علما و دانشمندان برجسته‌ی معاصر است.

● هم‌چنین نگاه کنید به: بهلول



محمد باقر

(۱۴۳ - ۵۷ ه.ق.)

پنجمین امام شیعه

فرزند امام زین‌العابدین علیه السلام، چهارمین امام شیعه، است. در مدینه به دنیا آمد و مادرش دختر امام حسن مجتبی علیه السلام بود. در ۳۷ سالگی و پس از شهادت پدر، به امامت رسید. از روی داده‌های قابل توجه زندگی این امام، ملاقات جابر بن عبدالله انصاری، صحابی راستین پیامبر با ایشان است. پیامبر برای جابر عمری طولانی پیش‌بینی

او را چاقو زدند. نجیب محفوظ طرفدار پیمان صلح کمپ دیوید بود و به این سبب، کتاب‌هایش تا مدت‌ها در کشورهای عربی اجازه‌ی چاپ و پخش نداشت. با این حال، در داستان‌نویسی از چهره‌های برجسته در جهان عرب بود. آثار محفوظ در ایران نیز ترجمه شده و بر اساس یکی از داستان‌هایش به نام کوچه‌ی مدق، فیلمی به نام کافه ستاره (۱۳۸۵) ساخته شده است. نام چند اثر او عبارت است از: مصر باستان، رادویس دل‌داده‌ی فرعون، قاهره‌ی مدرن، بلدرچین و پاییز، شب‌های هزارویک شب، سفرنامه‌ی ابن‌بطوطه و کاخ آرزو.

● هم‌چنین نگاه کنید به: حسین (طه)



محقق، مهدی

(تولد: ۱۳۰۸ ه.ش.)

استاد ممتاز علوم و معارف اسلامی

در مشهد به دنیا آمد. پدرش، عباسعلی واعظ خراسانی روحانی بود و در ماجرای خونین مسجد گوهرشاد مشهد، که در اعتراض به کشف حجاب روی داد (۱۳۱۴ ه.ش.)، دستگیر و ۳ سال در زندان قصر تهران زندانی شد. او پس از آزاد شدن، با خانواده‌اش در تهران ماندگار شد. محقق چند سال در بازار تهران کار کرد، ولی سرانجام به علم‌آموزی روی آورد و با استفاده از فرصت، نزد بزرگ‌ترین استادان حوزه و دانشگاه درس خواند و به مدارج عالی علمی دست یافت. او درجه‌ی اجتهاد خود را در فقه از دو مرجع بزرگ، محمدحسین کاشف‌الغطا و سیدمحمدتقی خوانساری گرفت. دو مدرک دکترای الهیات و زبان و ادب فارسی دارد، ده‌ها کتاب تألیف و تصحیح کرده، ده‌ها مقاله به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی نوشته و عضو مجامعی چون فرهنگستان زبان و ادب فارسی ایران و نیز فرهنگستان‌های

کشورهای جهان سوم، هیچ طراحی در کاریکاتور به پای او نمی‌رسید. می‌توان گفت اردشیر محمص آغازگر کاریکاتور جدید و روشن‌فکرانه در ایران است. او در طراحی‌هایش تند و آتشین، صریح و در عین حال به‌دور از سادگی و روزمرگی ظاهر می‌شود. از این روست که هنرمندان، اعتبار ویژه‌ای برایش قایل‌اند. از مجموعه‌های اوست: طرح‌های آزاد، اردشیر و هوای طوفانی، تشریفات و وقایع اتفاقیه.



محفوظ، نجیب

(۲۰۰۶ - ۱۹۱۱ م.)

نویسنده‌ی مصری

در قاهره به دنیا آمد. پدرش کارمند دولت بود و خودش نیز در مشاغل فرهنگی به کار اشتغال داشت. حدود ۳۰ کتاب داستان و رمان نوشت. در سال ۱۹۸۸، جایزه‌ی نوبل ادبیات را گرفت و تا آن زمان، این اولین نویسنده‌ی عرب بود که به دریافت این جایزه نایل می‌شد. این نویسنده در ابتدای نویسندگی خود به نگارش آثاری با مضمون‌های باستانی مصر گرایش داشت؛ ولی بعد به مسائل معاصر خود پرداخت و در اثر بزرگی که با نام الثلاثیه (سه‌گانه) نوشت، زندگی سه نسل از خانواده‌های مصری را در قاهره، از جنگ اول جهانی تا انقلاب ناصر، که به دوران پادشاهی ملک فاروق پایان داد، به صورت رمان درآورد. نجیب محفوظ نویسنده‌ای مذهبی نبود و رمانی که به نام بچه‌های محله‌ی ما (۱۹۵۹)، نوشت به دلیل مطالبی که راجع به ادیان ابراهیمی داشت، سال‌ها در مصر ممنوع بود. همین کتاب باعث شد عده‌ای کمر به قتل او ببندند و یک بار نیز



کرده و به او فرموده بود که در کهن سالی، نواده‌ی او، محمد باقر علیه السلام را ملاقات خواهد کرد و از جابر خواسته بود سلام پیامبر را به او برساند. امام باقر علیه السلام همه‌ی عمر خود را به بسط و گسترش معارف دینی و علوم اسلامی و رفع شبهه‌ها و انحراف‌های فکری پرداخت. از این رو، به باقر، یعنی گشاینده‌ی مشکلات علمی شهرت یافت. بسیاری از احادیث شیعه از قول ایشان روایت شده است. سرانجام، هشام بن عبدالملک، خلیفه‌ی اموی، آن حضرت را به شهادت رساند. مزار امام باقر علیه السلام در قبرستان بقیع مدینه است.

همچنین نگاه کنید به:

جابر بن عبدالله انصاری، جعفر صادق علیه السلام



### محمد بن ابوبکر

(۳۸ - ۱ ه.ق.)

فرزند خلیفه‌ی اول و صحابی علی علیه السلام

مادرش اسماء بنت عمیس بود. اسماء قبلاً همسر جعفر بن ابی طالب (جعفر طیار) بود. هنگامی که جعفر در جنگ موته شهید شد، به همسری ابابکر درآمد. اسماء بعد از فوت ابابکر، همسر علی علیه السلام شد. محمد ۲ ساله بود که یتیم گردید. به این سبب، تحت تربیت علی علیه السلام قرار گرفت و آن حضرت در حکم پدر او بود. پس از جنگ صفین، حضرت علی علیه السلام محمد بن ابوبکر را به حکومت مصر منصوب کرد و او رهسپار مصر شد. اما چندی بعد معاویه، عمرو عاص را با گروهی به مصر فرستاد و آن‌ها محمد را به بهانه‌ی انتقام گرفتن از خون عثمان، با لب تشنه گردن زدند و جسدش را سوزاندند. از این زمان میان عایشه (خواهر محمد و همسر پیامبر) و معاویه دشمنی پدید آمد. حضرت علی علیه السلام هنگام اعزام محمد بن ابوبکر به مصر توصیه‌هایی درباره‌ی این مأموریت به او کرد که در

نهج البلاغه آمده است.

همچنین نگاه کنید به:

جعفر بن ابی طالب



### محمد پرست

(تولد: ۱۳۰۷ ه.ش.)

نوازنده‌ی دوتار

اهل خواف خراسان است و در طوایف دام‌دار آن جا به دنیا آمده است. از ۱۲ سالگی با دوتار آشنا و به طور خودآموز در این فن استاد شد. او اکنون یکی از استادان مشهور موسیقی مقامی ایران است. محمد پرست تاکنون دعوت کشورهای دیگر را برای اجرای موسیقی در آن کشورها پذیرفته است و ترجیح می‌دهد فقط برای مردم ایران بنوازد. از آثار مشهور او اجرای مقام نوایی روی اشعار طیب اصفهانی است. محمد پرست عضو یکی از انجمن‌های خیرین مدرسه‌ساز در جنوب خراسان نیز هست.

همچنین نگاه کنید به:

سلیمانی



### محمد تقی

(۲۲۰ - ۱۹۵ ه.ق.)

نهمین امام شیعیان

نامش محمد، معروف به امام جواد و جواد الاثمه است. تنها فرزند امام علی بن موسی الرضا علیه السلام بود. در مدینه به دنیا آمد. ۹ ساله بود که پدرش در توس به شهادت رسید و از آن پس وظیفه‌ی امامت شیعیان بر دوش او قرار گرفت. مأمون عباسی، ظاهراً به امام جواد علیه السلام علاقه نشان می‌داد و دختر خود، ام‌الفضل، را به همسری آن حضرت درآورد. در آن زمان، شیعیان روز به روز بیش‌تر می‌شدند و قدرت

می‌گرفتند. از همین رو، فشار حکومت و خلافت بر آنان بیش‌تر بود. وقتی معتصم، برادر مأمون، به خلافت رسید، امام جواد علیه السلام را از مدینه به بغداد خواست تا ایشان را زیر نظر داشته باشد. با این حال امام وظیفه‌ی ارشاد شیعیان را به خوبی انجام می‌داد؛ به طوری که ۱۱۳ نفر از ایشان حدیث نقل کرده‌اند. سرانجام، امام جواد علیه السلام، به وسیله‌ی همسرش ام‌الفضل، در بغداد مسموم شد و به شهادت رسید. پیکر ایشان را در گورستان خاندان بنی‌هاشم، در کنار قبر جدش امام موسی کاظم، به خاک سپردند. به همین دلیل آن مکان بعدها کاظمین نام گرفت.

همچنین نگاه کنید به:

موسی کاظم علیه السلام



### محمد رسول الله

(۱۰ ب - ۵۳ ق.ه.)

آخرین پیامبر خدا

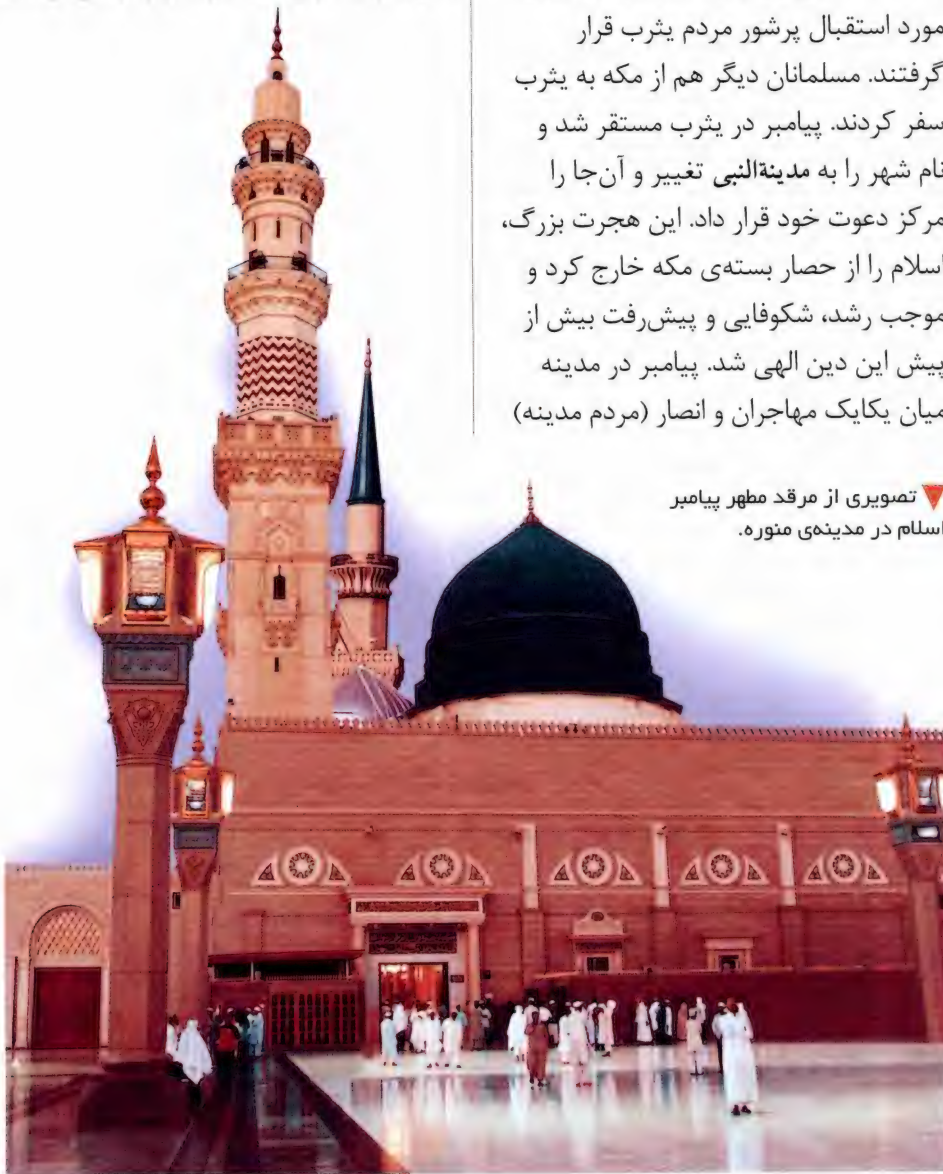
در مکه و هنگامی چشم به جهان گشود که پدرش، عبدالله، جهان را بدرود گفته بود. مادرش، آمنه نیز، ۶ سال بعد درگذشت و او از آن پس نخست در خانه‌ی جدش، عبدالمطلب، و بعد از مرگ عبدالمطلب، در خانه‌ی عمویش، ابوطالب، بالید و رشد کرد. در نوجوانی چندی شبانی کرد و در جوانی سال‌هایی را به تجارت در مسیر حجاز به شام پرداخت و از این طریق با مردمان این مناطق و فرهنگ‌های آنان آشنا شد. محمد صلی الله علیه و آله از همان کودکی صفات ویژه‌ای داشت که توجه همه را به خود جلب



عقد برادری بست؛ و خودش هم علی را به برادری انتخاب کرد. در سال‌های بعد از هجرت، رسول خدا ﷺ از مدینه نامه‌هایی به سران و پادشاهان کشورهای بزرگ مانند ایران، روم و یمن نوشت و آن‌ها را به قبول اسلام دعوت کرد. در این سال‌ها جنگ‌های بسیاری میان او و کفار و یهودیان و مشرکان روی داد که بدر، اُحد، خیبر، خندق و حنین از جمله‌ی آن‌ها بود. بیش‌تر این جنگ‌ها با پیروزی مسلمانان پایان یافت. با افزایش قدرت اسلام، سرانجام پیامبر در سال هشتم هجرت تصمیم گرفت مکه را نیز فتح کند. به این سبب، با سپاهی شکوه‌مند از یاران و پیروان خود آهنگ مکه کرد. شکوه و هیبت این سپاه، سران شرک و کفر را چنان ترساند

شکیبایی تحمل می‌کرد. در مدت ۱۰ سال، بر شمار مسلمانان افزوده شد. سران کفر از قبایل و طوایف گوناگون و کسانی مانند ابوجهل، ابولهب و ابوسفیان، که از مقابله با رسول خدا ﷺ در مانده شده بودند، تصمیم گرفتند آن حضرت را شبانه در خانه‌اش به قتل برسانند. از طریق فرشته‌ی وحی خبر این توطئه به او رسید. چاره‌ای اندیشید. از علی را خواست به جایش در بستر بخوابد؛ آن‌گاه خود دور از چشم کافران و جاسوسان از مکه خارج شد. ابوبکر نیز در راه به او پیوست و آن دو نخست به غار ثور در کوه ثور رفتند تا از تعقیب کافران بپزد. پس از سه روز، که از امنیت راه مطمئن شدند، به سوی یثرب رفتند و در این شهر مورد استقبال پرشور مردم یثرب قرار گرفتند. مسلمانان دیگر هم از مکه به یثرب سفر کردند. پیامبر در یثرب مستقر شد و نام شهر را به مدینه النبی تغییر و آن‌جا را مرکز دعوت خود قرار داد. این هجرت بزرگ، اسلام را از حصار بستی مکه خارج کرد و موجب رشد، شکوفایی و پیش‌رفت بیش از پیش این دین الهی شد. پیامبر در مدینه میان یکایک مهاجران و انصار (مردم مدینه)

▼ تصویری از مرقد مطهر پیامبر اسلام در مدینه منوره.



می‌کرد. بسیار امانت‌دار بود. از این‌رو، به او «محمد امین» می‌گفتند. ماجرای داوری او درباره‌ی چگونگی نصب حجرالاسود به دیواره‌ی کعبه، که موجب شد از نزاع و درگیری میان طوایف جلوگیری شود، نمونه‌ای از تدابیر و هوشمندی‌های اوست. در سال‌هایی که آن حضرت تجارت می‌کرد، خدیجه زنی از توانگران قریش، اموال خود را در اختیار او گذاشت تا با آن تجارت کند. محمد ﷺ از این راه سود بسیاری نصیب خدیجه کرد. خدیجه که صداقت، امانت‌داری و درستی محمد ﷺ را دید، به ازدواج با او علاقه نشان داد و محمد نیز پذیرفت. فاطمه‌ی زهرا را، که ذریه‌ی پیامبر از اوست، حاصل همین ازدواج بود. محمد ﷺ هرگز بت نپرستید و شرک نورزید. بت‌ها را دشمن می‌داشت و از بت‌پرستان و بت‌پرستی بیزار بود. از کودکی به خدای یگانه ایمان داشت و در جوانی پیرو آیین حنیف ابراهیم ﷺ بود. هر سال یک‌بار به غار حرا در بالای کوه نور می‌رفت و در آن‌جا به اعتکاف و عبادت خدا می‌پرداخت. در ۴۰ سالگی، شبی در غار حرا واقعه‌ی تکان‌دهنده‌ای برایش روی داد. جبرئیل، فرشته‌ی وحی الهی، بر او ظاهر شد و آیات نخست سوره‌ی علق را بر زبانش جاری کرد. این آغاز رسالت و پیامبری آن حضرت بود. از آن پس کمر بر بست و با شعار قولوا لا اله الا الله تفلحوا به مبارزه با بت‌پرستی و شرک پرداخت. در نخستین مرحله‌ی دعوت، که مخفیانه بود، پسرعمویش علی را و همسرش خدیجه به اسلام ایمان آوردند. سه سال بدین وضع گذشت و پیروان اندکی بدو گرویدند. آن‌گاه به فرمان خدا، دعوت خود را آشکار کرد. تقوای پیشگان به او می‌گراییدند؛ ولی کافران و مشرکان بر او می‌شوریدند، دشنام می‌دادند و او را به رنج و سختی می‌انداختند. پیامبر همه‌ی این مصائب را در راه خدا و با



▲ عالیجاه محمد در معرفی دین اسلام به مردم آمریکا، به ویژه به سیاهان، کام‌های بلندی برداشت.



محمد، عالیجاه

(۱۹۷۵ - ۱۸۷۹ م.)

رهبر مسلمانان سیاه‌پوست آمریکا

عالیجاه محمد، که نام قبلی او عالیجاه پُل بود، آمریکایی سیاه‌پوستی بود که در پی آشنایی با فرد محمد، به اسلام گروید. فرد محمد رهبر جمعی از مسلمانان سیاه بود و تعالیمش رنگ صوفیانه و عرفانی داشت. پس از درگذشت فرد محمد، عالیجاه محمد جانشین او شد و به حرکت اسلامی خود رنگ سیاسی و اجتماعی داد. او در جنگ دوم جهانی چهار سال به زندان افتاد؛ زیرا مخالف اعزام مسلمانان به جنگ بود. به‌طور کلی، عالیجاه محمد در گسترش اسلام در آمریکا و حتی در کشورهای غنا، مکزیک و حوزه‌ی دریای کارائیب، نقش بسیار مهمی بازی کرده است. او مرکز اسلامی بزرگی در نیویورک تأسیس کرد که ۲ میلیون دلار هزینه‌ی آن شد. مالکوم ایکس، که بعدها از رهبران برجسته‌ی سیاهان مسلمان شد، از پیروان عالیجاه محمد بود. عالیجاه محمد در ۷۵ سالگی در آمریکا درگذشت و

عجز و زبونی به تو پناه می‌برم.» در خانواده بسیار مهربان و با فرزندان و فرزندزادگان خود فوق‌العاده با محبت و صمیمی بود. به کودکان نیز مهربانی می‌کرد و آنان را روی زانوی خود می‌نشاند. همواره تمیز و نظیف بود و به بوی خوش علاقه‌ی شدیدی داشت و در معاشرت با مردم، مهربان و گشاده‌رو بود. در مسائل فردی و شخصی اهل گذشت و ملایمت بود. اما آن‌جا که حریم عدل شکسته می‌شد و حقوق مردم زیر پا قرار می‌گرفت، سختی و صلابت نشان می‌داد. زهد و ساده‌زیستی از اصول زندگی او بود. قدرت رهبری فوق‌العاده‌ای داشت و در عین حال، همواره با اصحاب خود مشورت می‌کرد. نظم و انضباط بر کارهایش حکم‌فرما بود. از چابلوسی بیزاری می‌جست و می‌گفت: بر صورت مداحان و چابلوسان خاک بپاشید. مردم را به آموختن علم تشویق می‌کرد و آن‌را بر هر مسلمانی واجب می‌شمرد. از مسلمانان می‌خواست که دانش و حکمت را در هر کجا و نزد هر کسی باشد، بیابند و بیاموزند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

علی بن ابی طالب (ع)، فاطمه (ع)

که مکیان تسلیم شدند و شهر را به پیامبر و مسلمانان واگذاشتند. پیامبر نیز دستور عفو عمومی داد و خود با کمک علی (ع)، بت‌های خانه‌ی کعبه را شکست و بیت‌الله الحرام را از وجود آثار شرک و کفر پاک کرد. پس از فتح مکه، رسول خدا (ص) در مکه ماند و به مدینه بازگشت و تا آخر عمر در این شهر زیست. آن حضرت در ۶۳ سالگی دعوت حق را لبیک گفت و به سرای باقی شتافت. پیکر مطهر او را در خانه‌اش، که کنار مسجدالنبی بود، به خاک سپردند که امروز زیارت‌گاه مسلمانان جهان است. محمد رسول الله (ص) چهره‌ی مرکزی اسلام و کانون عواطف همه‌ی مسلمانانی است که از آغاز تا امروز، به جهان آمده‌اند. سیره و روش زندگی او نمونه‌ی کامل یک زندگی اسلامی است. در توحید و یکتاپرستی تمام مراتب کمال را پیمود. عبادتش عاشقانه و سپاس‌گزارانه بود. از شرک و بت‌پرستی متنفر و بیزار بود. ظلم به انسان‌ها او را به شدت آزار می‌داد و یکی از رسالت‌های خود را ساختن جامعه‌ای عادلانه می‌دانست. از بی‌کاری و بطالت متنفر بود و می‌گفت: «خدا یا از کسالت و بی‌نشاطی، از سستی و تنبلی و از





ملی عزل و به روسیه تبعید شد. با پیروزی انقلاب اکتبر شوروی و روی کار آمدن کمونیست‌ها، محمدعلی شاه از روسیه به استانبول رفت و مدتی نیز به سیر و سیاحت در اروپا پرداخت. او در ۵۴ سالگی درگذشت و در کربلا مدفون شد.

همچنین نگاه کنید به:

سپهدار تنکابنی، سردار اسعد، مظفردالدین شاه



### محمدیان، عسگری

(تولد: ۱۳۴۱ ه.ش.)

قهرمان کشتی آزاد

اهل شهرستان ساری است. نخست در رشته‌ی کشتی فرنگی فعالیت می‌کرد و در این رشته افتخاراتی نیز کسب کرد؛ ولی بعد به سراغ کشتی آزاد رفت و درخشید. در مسابقه‌های آسیایی ۱۹۸۸ سئول، مدال نقره گرفت و در المپیک ۱۹۹۲ بارسلون هم همین نتیجه را کسب کرد. پیش از آن هم در مسابقه‌های جهانی ۱۹۸۹، مدال نقره‌ی مسابقه‌ها را به گردن آویخته بود. محمدیان اکنون در زمینه‌ی مربی‌گری کشتی فعالیت دارد.

▼ معنای اعلام پیروزی عسگری محمدیان و کسب مدال‌های نقره در بازی‌های المپیک



### محمدعلی شاه قاجار

(۱۳۰۳ - ۱۲۴۹ ه.ش.)

ششمین پادشاه قاجار

فرزند مظفردالدین شاه و نوه‌ی دختری میرزا تقی خان امیرکبیر بود. در تبریز، زمانی که پدرش ولیعهد بود، به دنیا آمد. تحصیلات علمی و نظامی داشت و زبان‌های روسی و فرانسوی را می‌دانست. مدتی از سوی ناصرالدین شاه، فرمان‌ده کل قشون آذربایجان و حاکم خوی و سلماس بود. پس از درگذشت ناصرالدین شاه که مظفردالدین شاه از تبریز به تهران آمد و بر تخت سلطنت نشست و محمدعلی شاه ولیعهد شد. پس از برقراری حکومت مشروطه، مظفردالدین شاه درگذشت و محمدعلی شاه به جای پدر نشست. اما خیلی زود بین او و مشروطه‌خواهان جدایی پدید آمد. در پی آن، محمدعلی شاه به کمک قزاق‌های روس و به فرمان‌دهی لیاخوف، مجلس را به توپ بست و آزادی‌خواهان را دستگیر و زندانی کرد و عده‌ای از آن‌ها را هم کشت و دوره‌ی استبداد صغیر آغاز شد. پس از سه سال، با ورود قوای مشروطه‌خواهان به تهران، محمدعلی شاه، که به سفارت روسیه پناهنده شده بود، از سوی مجلس شورای

فرزندش، وارث‌الدین محمد، جانشین او شد.

همچنین نگاه کنید به:

مالکوم ایکس



محمد، ماهاتیر

(تولد: ۱۹۲۵ م.)

پدر توسعه‌ی مالزی

در مالزی به دنیا آمد. در رشته‌ی طب تحصیل کرد و پزشک شد. در سال‌های جوانی به عضویت «اتحادیه‌ی ملی مالایا» درآمد که هدف آن توسعه‌ی اقتصادی مالزی و رها کردن کشور از وابستگی بود. شم اقتصادی ماهاتیر محمد قوی و نگاهش به توسعه و پیشرفت بود. ماهاتیر محمد، مالزی را در دو جهت اقتصادی و سیاسی رشد داد؛ در جهت اقتصادی آن را به یکی از کشورهای پیشرفته‌ی جنوب شرقی آسیا تبدیل کرد و فقر را به شدت کاهش داد؛ به طوری که اقتصاددانان به مالزی لقب «ببر آسیا» دادند. در زمینه‌ی سیاسی نیز ماهاتیر محمد از قدرت پادشاه کاست و کشور را به سوی دموکراسی بیش‌تر هدایت کرد. او پس از خود قدرت را به نخست‌وزیر بعدی، احمد عبدالرحمن بدایو، واگذار کرد.





محمود، احمد

(۱۳۸۱-۱۳۱۰ ه.ش.)

رمان نویس

نامش احمد اعطا بود. پدر و مادرش دزفولی بودند، اما خودش در اهواز به دنیا آمد. در همان جا درس خواند؛ ولی دبیرستان را تمام نکرد. نوجوانی او مصادف با نهضت ملی شدن نفت بود. در این زمان به فعالیت سیاسی روی آورد و به زندان افتاد. در زندان به مطالعه پرداخت. در نتیجه، ذوقش برای خواندن و نوشتن شکوفا شد. اولین اثری که او را در مقام یک داستان نویس به جامعه معرفی کرد، مجموعه داستان زائری زیر باران (۱۳۴۷) بود. سپس غریبه ها و پسرک بومی را نوشت. این دو مجموعه، پیش درآمدی بر انتشار رمان اصلی او همسایه ها بود که در سال ۱۳۵۳ منتشر و سبب شهرت بیش ترش شد. رمان همسایه ها روایتی از مبارزه ی کارگران صنعت نفت جنوب در دوره ی نهضت ملی شدن نفت است. رمان های احمد محمود بسیار اجتماعی است. آدم های آثار او را خیل بی کاران، تهی دستان و آدم های آواره ی تشکیل می دهند که از رفاه و خوش بختی بهره ای ندارند. احمد محمود تا پس از انقلاب معاون یک شرکت بزرگ بود. اما استعفا داد و وقت خود را صرف نوشتن کرد. در این دوره رمان های داستان یک شهر (۱۳۶۰)، زمین سوخته (۱۳۶۱)، مدار صفر درجه (۱۳۷۲)، آدم زنده (۱۳۷۶) و درخت انجیر معابد



(۱۳۷۹) را منتشر کرد. زمین سوخته رمانی درباره ی حمله ی عراق به ایران است.

همچنین نگاه کنید به:

افغانی، ساعدی، گلشیری



محیط طباطبایی، سیدمحمد

(۱۳۷۱ - ۱۲۸۱ ه.ش.)

پژوهشگر، نویسنده و مؤرخ

در روستای گزلا، از روستاهای زواری اردستان به دنیا آمد. پدرش مردی روحانی و از مشروطه خواهان فعال بود. مدتی در اصفهان، علوم طبیعی و زبان فرانسوی خواند. در ۲۰ سالگی به تهران رفت و با استخدام در وزارت فرهنگ، معلم شد. او به آموختن بسیار علاقه مند بود و به مرتبه ی بلندی از دانش و پژوهش در علوم انسانی رسید. با زبان های عربی و فرانسوی و انگلیسی و کمی هم آلمانی آشنا بود. با زبان های ایران باستان هم آشنایی کامل داشت. محیط چند سال در هندوستان، عراق، لبنان و سوریه راین فرهنگ بود. پس از بازنشستگی، سال های طولانی برنامه ی مرزهای دانش را در رادیو اجرا می کرد که برنامه ای مفید و قابل استفاده بود. او شخصیتی مطبوعاتی و روزنامه نگار هم بود. مجله ی محیط را تأسیس کرد و چندی نیز سردبیر مجله ی آموزش و پرورش بود. نقش سیدجمال الدین

اسدآبادی در بیداری مشرق زمین، زندگی محمد زکریای رازی، شرح حال فردوسی و تاریخ اعزام محصل به اروپا از آثار اوست. محیط طباطبایی در سال های آخر عمر به عضویت فرهنگستان زبان و ادب فارسی در آمد و تا زمانی که درگذشت، این عضویت را داشت. محیط طباطبایی در ۹۰ سالگی درگذشت و پیکر او را در برج طغرل، که بنایی قدیمی در جنوب گورستان ابن بابویه شهر ری است، به خاک سپردند.



مخبرالدوله، علی قلی

(۱۳۱۵ - ۱۲۴۵ ه.ق.)

بنیان گذار تلگراف در ایران

فرزند رضاقلی خان هدایت، جدّ خاندان هدایت، بود و در شیراز متولد شد. تحصیلات ابتدایی را نزد پدر دانشمندش فراگرفت و تحصیلات متوسطه را در دارالفنون ادامه داد. سپس به اروپا اعزام شد و به علوم جدید و مهندسی پرداخت. در بازگشت به ایران، ناصرالدین شاه او را مأمور کشیدن خط تلگراف بین تهران و زنجان کرد. آن گاه او را به نیابت وزارت علوم منصوب کرد و سپس وزارت پست و تلگراف را به او داد که از این زمان، لقب مخبرالدوله گرفت. مخبرالدوله در این دوره خط تلگراف تهران - مشهد را هم به انجام رساند. او مردی خدمت گزار و کاردان و دارای سواد قدیم و جدید بود. به همت او کتاب های مفاتیح الغیب ملاصدرا و فارس نامه ی ناصر می منتشر شد. علی قلی خان دو پسر داشت: صنیع الدوله که نخستین رئیس مجلس شورای ملی شد و در اثر توطئه ای به قتل رسید و رضاقلی خان مخبرالسلطنه که ۶ سال در دوره ی پهلوی اول وزیر بود. چند مسجد و تکیه و بیمارستان به نام هدایت در تهران وجود دارد که از آثار این خانواده است.



مختارنامه نوشته شده و داوود میرباقری نیز فیلمی درباره‌ی او ساخته است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

میرباقری



**مدبر**، محمد

(۱۳۴۵ - ۱۳۶۹ ه.ش.)

استاد نقاش قهوه‌خانه

محمد مدبر از نخستین استادان نقاشی قهوه‌خانه به‌شمار می‌آید. او، که همکار قولر آغاسی بود و در تهران زندگی و کار می‌کرد، بیش‌تر به موضوع‌های دینی و مذهبی می‌پرداخت و به او نقاش عاشورا می‌گفتند. در القای حس قهرمانی و مصیبت، از قولر آغاسی موفق‌تر بود و گاه پرده‌ی درویشی نیز می‌کشید. پرده‌ی درویشی نقاشی بزرگی بود که درویشان به محله‌های شهرها می‌بردند و با نصب آن روی دیوارها، برای مردم قصه می‌گفتند یا شرح وقایع کربلا را بیان می‌کردند. از تابلوهای معروف مدبر، روز محشر و مصیبت کربلا است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

قولر آغاسی



**مدرس**، سیدحسن

(۱۳۱۶ - ۱۳۴۸ ه.ش.)

عالم دینی و مبارز سیاسی

در روستای سرابه‌ی کچو در اردستان متولد شد. در کودکی با پدرش به اسفر، روستایی در نزدیکی قمشه (شهرضای امروز) مهاجرت کرد و در آن‌جا مقیم شد. تحصیلات طلبگی را نخست در اصفهان گذراند و سپس برای تکمیل آن، به نجف رفت. در نجف، چند سال از محضر درس

آزادی او را صادر کرد و مختار به حجاز رفت. پس از مرگ یزید، مختار، از زادگاه خود طائف در حجاز، به کوفه رفت و مردم کوفه را، که بسیاری از آنان ایرانی و از ماجرای شهادت امام حسین (ع) خشمگین بودند، با خود همراه کرد و بر ضد بنی‌امیه دست به قیام زد. او قاتلان شهدای کربلا را، هر جا که بودند، دستگیر کرد و به قتل رساند. از جمله عیدالله زیاد را کشت و سرش را نزد بنی‌هاشم به مدینه فرستاد. مأموران او، شمر را نیز تا خوزستان تعقیب کردند و کشتند. مختار عاقبت به دست سپاهیان عبدالله زبیر، که از مکه به کوفه آمده بودند، کشته شد. درباره‌ی قیام مختار کتاب‌هایی به نام



## مختار ثقفی

(۶۷ - ۱ ه.ق.)

انتقام‌گیرنده‌ی خون شهیدان کربلا

پدر مختار از اصحاب رسول خدا (ص) و خودش طرفدار بنی‌هاشم بود. مختار از کسانی بود که با مسلم‌بن‌عقیل، فرستاده‌ی امام به کوفه، بیعت کرد. به همین سبب، به زندان افتاد و تا بعد از واقعه‌ی کربلا در زندان بود. سرانجام به درخواست خواهرش، که عروس خلیفه‌ی دوم بود، یزید دستور

❖ قیام مختار، آبی بود بر جگر سوخته‌ی بازماندگان واقعه‌ی عاشورا







**مرادی کرمانی،** هوشنگ

(تولد: ۱۳۲۳ ه.ش.)

نویسنده ی نوجوانان

زادگاهش روستای سیچ در استان کرمان است. کودکی خود را تا سال پنجم ابتدایی، در آن جا گذراند. در نوجوانی به کرمان رفت و همزمان با درس خواندن، به کار در سینما، کتابفروشی، نویسندگی رادیو و... پرداخت. سپس به تهران رفت و در هنرستان هنرهای دراماتیک ثبت نام کرد و با هنرمندانی مانند محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، عزت الله انتظامی، علی حاتمی و نصرت کریمی آشنا شد. جوانی را تازه پشت سر گذاشته بود که به نوشتن روی آورد و اولین داستانش را با نام **کوچه ی ما خوشبخت ها** در مجله ی خوشه، به سردبیری احمد شاملو، چاپ کرد. کارنامه ی نویسندگی مرادی کرمانی تألیف بیش از ۱۵ جلد کتاب است که معروف ترین آن ها **قصه های مجید** نام دارد. **خمره، نخل، مهمان مامان، بچه های قالی باف خانه، نه تر و نه خشک** نیز از دیگر داستان های اوست. مرادی کرمانی ماجراهای زندگی خود را در کتاب **شما که غریبه نیستید**، نوشته است. او تاکنون جایزه های بسیاری در داخل یا خارج کشور دریافت کرده که جایزه ی معتبر هانس کریستین آندرسن از آن جمله است. چند کتاب او به زبان های دیگر ترجمه شده و قصه های مجید و مهمان مامان نیز، اولی به صورت مجموعه ی تلویزیونی و دومی به صورت فیلم سینمایی درآمده است.

همچنین نگاه کنید به:

پورا احمد

کاشمر انتقال دادند و سرانجام روز دهم آذر ماه سال ۱۳۱۶، مأموران اعزامی از تهران او را در زندان، در حالی که روزه بود، پیش از افطار به قتل رساندند و در همان جا به خاک سپردند. پس از انقلاب اسلامی، به دستور امام خمینی بر مزار او بنایی ساختند. خاطرات روزانه ی دو سال اول تبعید مدرس در خوف، در سال های اخیر یافت شده و با نام **گنجینه ی خوف** به چاپ رسیده است.

همچنین نگاه کنید به:

میرزای شیرازی، وثوق الدوله



**مدنی،** سید اسدالله

(۱۳۶۰ - ۱۲۹۳ ه.ش.)

امام جمعه ی تبریز و شهید محراب

در دهخوارقان تبریز، که امروز آذرشهر نام دارد، متولد شد. در نوجوانی به مدرسه ی طالبیه ی تبریز رفت و طلبه شد. سپس برای ادامه ی تحصیل به قم عزیمت کرد. در قم ۴ سال نزد امام خمینی اخلاق و عرفان آموخت و به نجف رفت، از محضر علمای بزرگ استفاده کرد، مجتهد شد و خود استاد حوزه ی نجف گردید. با آغاز نهضت ۱۵ خرداد به یاران امام خمینی پیوست و در این راه بارها به شهرهای نورآباد ممسنی، گنبد کاووس و کنگان تبعید شد. چند سال در همدان و خرم آباد مردم را ارشاد می کرد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، ابتدا امام جمعه ی همدان شد و پس از شهادت آیت الله قاضی طباطبایی، به امامت جمعه ی تبریز منصوب گشت. او در روز جمعه ۲۰ شهریور سال ۱۳۶۰ پس از اقامه ی نماز جمعه، به دست یکی از منافقین در مصلاهی تبریز به شهادت رسید.

همچنین نگاه کنید به:

اشرافی اصفهانی، دستغیب، صدوقی، قاضی

طباطبایی

میرزای شیرازی و آخوند خراسانی بهره برد و به اصفهان برگشت. پس از مشروطه، در مقام یکی از پنج فقیه ناظر بر مصوبات مجلس شورای ملی، از سوی علمای نجف انتخاب شد و از اصفهان به تهران رفت. بعدها نیز از سوی مردم تهران به نمایندگی مجلس انتخاب شد. مدرس عالمی برجسته، مردی پرهیزگار و روحانی وظیفه شناس و شجاعی بود که همه ی سیاستمداران پس از او، وی را به بزرگی، درست کاری و کیاست ستوده اند. طرفداران و مخالفان بسیار داشت و دو بار مورد سوء قصد نافرجام قرار گرفت. سخن معروف مدرس که: «دیانت ما عین سیاست ما و سیاست ما عین دیانت ماست» از او به یادگار مانده است. او با نفوذ روس ها و انگلیسی ها در ایران، با قرارداد معروف ۱۹۱۹ و وثوق الدوله، با پادشاه شدن رضاخان و با جمهوری رضاخانی مخالف بود. از این رو، رضاخان چند سال پس از این که به قدرت رسید، او را دستگیر و به شهر دورافتاده ی خوف در جنوب خراسان تبعید کرد. او سال ها حتی اجازه نداد کسی به ملاقات مدرس برود. پس از ۹ سال، این روحانی بزرگ را به

▼ مدرس، ستاره ی راهنمای مبارزان راه آزادی و دیانت شد.







▲ آیت‌الله مرعشی نجفی، در علم انساب و در کتاب‌شناسی مردی بی‌بدیل بود.

اصفه‌ای و چند تن از علمای اهل سنت، زیدی و اسماعیلی، اجازه‌ی نقل روایت داشت. ویژگی بارز آیت‌الله مرعشی دو چیز بود: دانستن علم انساب آل رسول و کتاب‌شناسی. او با نسل‌های متفاوت سادات و شجره‌نامه‌های آن‌ها کاملاً آشنا بود و در نسب‌شناسی از چهره‌های برجسته به شمار می‌رفت. در زمینه‌ی کتاب و کتاب‌شناسی نیز کتاب‌خانه‌ی بزرگی در قم تأسیس کرد که به نام خودش، کتاب‌خانه‌ی آیت‌الله مرعشی نام‌گذاری شده است. این کتاب‌خانه، که با اهدای ۳۵ هزار جلد از کتاب‌های خود آیت‌الله مرعشی آغاز به کار کرد، امروز بزرگ‌ترین کتاب‌خانه‌ی قم و یکی از کتاب‌خانه‌های بزرگ شیعه در جهان اسلام به‌شمار می‌رود. این کتاب‌خانه حداقل ۱۵ هزار نسخه کتاب خطی نفیس دارد. آیت‌الله مرعشی خود اهل تألیف بود و کتاب‌های متعددی به عربی تألیف کرد. سه کتاب او، که به علم انساب مربوط می‌شود، عبارت است از: *أعیان المرعشیین* در معرفی بزرگان دودمان مرعشی، *مشجرات الرسول* در شناخت نسل‌های سادات و فرزندان پیامبر و *مزارات علویین* در ایران، در معرفی مقابر بزرگان علوی. آیت‌الله مرعشی در ۹۶ سالگی درگذشت و در ورودی کتاب‌خانه‌ی

دیپلم، در بانک ملی استخدام شد. مردانی از نوجوانی شعر می‌سرود. با پیروزی انقلاب اسلامی، که موجب باز شدن زبان‌ها و آزادی قلم‌ها شد، شعر مردانی نیز با مضمون‌های قهرمانی و شهادت‌طلبانه، امکان بروز و ظهور پیدا کرد و در مطبوعات چاپ شد. از آن پس، او به طور جدی به سرایش شعر پرداخت و اشعار بسیاری با مضمون‌های انقلابی سرود. با آغاز جنگ تحمیلی، مضمون‌های جهاد و دفاع مقدس را نیز در شعرهایش گنجانده. نخستین مجموعه‌ی شعر مردانی به نام *قیام نور* در سال ۱۳۶۰ منتشر شد. نصرالله مردانی به بیماری سرطان مبتلا شد و هنگامی که به زیارت کربلا رفته بود، درگذشت. مزار او در کازرون در بوستانی که به نام خودش ساخته شده است، قرار دارد. از آثار اوست: *خون‌نامه‌ی خاک*، *ستغیخ سخن*، *حافظ از نگاه مردانی* و *چهارده نور ازلی*. مردانی در سال ۱۳۸۱ از سوی صدا و سیما جمهوری اسلامی چهره‌ی ماندگار معرفی شد.



### مرعشی نجفی، سید شهاب‌الدین

(۱۴۱۱ - ۱۳۱۵ ه.ق.)

مرجع دینی و بنیان‌گذار کتاب‌خانه در قم

آیت‌الله مرعشی از دودمان مشهور مرعشیان گیلان و از سادات این سلسله بود. در نجف به دنیا آمد. در همان‌جا تحصیلات خود را آغاز کرد و به مدارج عالی رسید. علوم متفاوتی چون تفسیر، فقه و اصول، کلام، ریاضیات و علم رجال را از علمای بزرگ نجف آموخت و سپس به ایران آمد. در ایران علوم عقلی و حکمت را نزد میرزا مهدی آشتیانی خواند. آیت‌الله مرعشی از سه تن از علمای بزرگ، حائری یزدی، سید ابوالحسن اصفهانی و آقا ضیاء عراقی اجازه‌ی اجتهاد و علاوه بر این از بانو امین



### مراغی، عبدالقادر

(۸۳۸ - ۷۵۴ ه.ق.)

موسیقی‌دان عهد تیموری

در مراغه به دنیا آمد. پدرش غیبی نام داشت و موسیقی‌دان و دانشمند بود. عبدالقادر نیز با تحصیل نزد استادان زمان، مردی دانش‌آموخته و آشنا به علوم ریاضی، موسیقی و ادبیات عرب شد. او حافظ قرآن بود و چون آوازی خوش داشت و عود می‌نواخت، به عبدالقادر گوینده، یعنی آواز‌ه‌خوان، و عبدالقادر عودی هم معروف شد. نقل کرده‌اند که عبدالقادر از نوازندگان دربار میران‌شاه، پسر امیر تیمور، در تبریز بود. چون به تیمور خبر رسید که دربار میران‌شاه را اهل طرب، جولان‌گاه خود ساخته‌اند، به تبریز رفت و چند نفر از مطربان را دار زد. اما عبدالقادر موفق به فرار شد و جان خود را نجات داد. عبدالقادر غیبی را آخرین موسیقی‌دان بزرگ ایرانی از جهت نظری و عملی می‌دانند. فرهاد فخرالدینی، موسیقی سرپال امام علی (ع) را بر اساس یکی از آثار بازمانده از عبدالقادر ساخته است. او تألیفاتی نیز داشت که معروف‌ترین آن‌ها سه کتاب *جامع‌الالحان*، *مقاصد‌الالحان* و *کنز‌الالحان* است. *کنز‌الالحان* از میان رفته، ولی دو کتاب دیگر باقی است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تیمور لنگ، فخرالدینی



### مردانی، نصرالله

(۱۳۸۲ - ۱۳۲۶ ه.ش.)

شاعر

در کازرون به دنیا آمد. تحصیلات خود را در زادگاهش گذراند و پس از گرفتن



خود در قم به خاک سپرده شد.

همچنین نگاه کنید به:

بانو امین، اصفهانی (سید ابوالحسن)



### مرکاتور، گرادوس

(۱۵۹۴ - ۱۵۱۲ م.)

پدر نقشه‌های جغرافیایی

گرادوس مرکاتور در آلمان متولد شد. اهل علم و عمل بود و فلسفه و علوم دینی و ریاضیات و اخترشناسی می‌دانست. در ابزارشناسی، خوش‌نویسی، حکاکی و مساحی مهارت داشت که شرایط لازم و کافی برای کشیدن یک نقشه‌ی کامل و صحیح بود. مرکاتور در زمانی می‌زیست که کاشفان اروپایی، پیوسته سرزمین‌های ناشناخته‌ای را در ورای قاره‌ی اروپا کشف می‌کردند. از این‌رو، به نقشه نیاز زیادی داشتند و مرکاتور به این نیاز به خوبی پاسخ داد. او نخست نقشه‌ی اروپا و بریتانیا را چاپ کرد و سپس نقشه‌ی جهان را انتشار داد. در نقشه‌های او مدارها و نصف‌النهارها به صورت خطوط مستقیم و عمود برهم رسم می‌شد و برای دریانوردان بسیار سودمند بود. پسر او، رومولت، مجموعه‌ای از کارهای پدرش را با عنوان اطلس چاپ کرد که به نظر می‌رسد این نخستین بار بود که کلمه‌ی اطلس، که واژه‌ای یونانی است، در جغرافیا به کار گرفته شد.

همچنین نگاه کنید به:

اطلس، سحاب



### مریم مقدس

(قرن اول میلادی)

مادر حضرت عیسی مسیح علیه السلام

مریم فرزند عمران و از قوم بنی‌اسرائیل

بود. زمانی که به‌دنیا آمد، مادرش او را به شوهرخاله‌اش، زکریا که مردی بسیار مؤمن و خود از پیامبران بنی‌اسریل بود، سپرد تا او را تربیت کند. نوجوانی مریم به عبادت در معبد بیت‌المقدس گذشت و هنگامی که بزرگ شد، بدون ازدواج با کسی و به اراده‌ی الهی باردار شد و عیسی را به‌دنیا آورد. عیسی علیه السلام در گهواره به سخن آمد و خود را بنده‌ی خدا و آورنده‌ی کتاب از سوی او معرفی کرد تا بدگمانی مردم درباره‌ی مادرش برطرف شود. او گفت: «من بنده‌ی خدا هستم. خدا به من کتاب داده و پیامبرم گردانیده است. در هر جا که باشم، مایه‌ی برکت هستم و خدا مرا به نماز و دادن زکات سفارش کرده است» (سوره‌ی مریم). حضرت مریم یکی از چهار بانوی برجسته و گران‌قدر در تاریخ ادیان ابراهیمی است. آن سه زن دیگر آسیه، خدیجه و فاطمه زهرا علیه السلام هستند. درباره‌ی زندگی حضرت مریم مجموعه‌ای تلویزیونی به نام مریم مقدس به کارگردانی شهریار بحرانی ساخته شده است.

همچنین نگاه کنید به:

عیسی علیه السلام



### مزدک

(فوت: ۵۲۸ م.)

مدعی پیامبری

پسر بامدادان بود و در نیشابور متولد شد. باورهای او یادآور عقاید مانی است که پیش از او ادعای پیامبری داشت. او به اصل نور و ظلمت یا روشنایی و تاریکی عقیده داشت و نیز معتقد بود که جهان از سه عنصر آب، آتش و خاک تشکیل شده است. از نظر اجتماعی نیز با مالکیت شخصی مخالف بود و می‌گفت زندگی مردم باید در همه چیز اشتراکی باشد؛ زیرا مالکیت سبب بی‌عدالتی و پدید آمدن

فساد روی زمین می‌شود. قباد، پادشاه ساسانی، دین مزدک را قبول کرد. ولی موبدان زردشتی بر او شوریدند، دستگیرش کردند و او را به زندان انداختند. و برادرش، جاماسب، را به تخت نشاندند. قباد از زندان فرار کرد و به کمک هیطالیان با ۳۰ هزار مرد جنگی به ایران بازگشت و تاج و تخت خود را از جاماسب پس گرفت. ولی دیگر از مزدک حمایت نکرد بلکه در اواخر سلطنت خود، مزدکیان را به شدت قلع و قمع کرد و مزدک را نیز کشت.

همچنین نگاه کنید به:

زردشت، مانی



### مستوفی، عبدالله

(۱۳۲۹ - ۱۲۹۴ ه. ش.)

دولت‌مرد و نویسنده

فرزند نصرالله مستوفی بود و در محله‌ی سرچشمه در تهران به‌دنیا آمد. خاندان مستوفی در اصل اهل روستای گرکان آشتیان و غالباً با دیانت و اهل فضل و کمال بودند. عبدالله در اولین دوره‌ی مدرسه‌ی سیاسی تحصیل کرد و با علی‌اکبر دهخدا هم‌دوره بود. او علوم متداول را نزد استادان متفاوتی فراگرفت و در دوره‌ی قاجار و دوره‌ی پهلوی، به سمت‌های گوناگونی رسید. به‌اتفاق حسن پیرنیا، چند سال در سفارت ایران در روسیه خدمت کرد. آنچه درباره‌ی مستوفی شایان ذکر است، علاوه بر درست‌کاری و مسئولیت‌شناسی، تألیف کتاب مفصل و بسیار خواندنی او به نام شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره‌ی قاجار در سه جلد است که نه تنها از نظر نگارش تاریخ مردم عصر قاجار، بلکه به لحاظ نثر ساده‌ی فارسی نیز کم‌نظیر است. مستوفی با سیدحسن مدرس در سیاست هم‌گام



حارث کشته شدند، از روی دادهای غم‌انگیز کربلاست.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

حسین بن علی (ع)

▼ مسلم بن عقیل؛ مردی که شهادت خود و سپس دو فرزند خردسالش، پیش‌درآمدی بر واقعه‌ی عظیم کربلا شد.

امام مسلم را به نمایندگی خود به کوفه فرستاد تا از میزان اعتماد مردم کوفه به خود مطمئن شود. مسلم، با وجود استقبال اولیه‌ی مردم کوفه از او، به‌دست عبیدالله بن زیاد، حاکم کوفه، دستگیر و شهید شد. بنابراین، نتوانست خبر پشیمانی مردم کوفه از دعوت و نامساعد بودن اوضاع را به امام حسین (ع) برساند. ماجرای دو طفلان مسلم، که با کاروان امام به کربلا رفته بودند، ولی جدا افتادند و گم شدند و به وضع فجیعی به‌دست جنایت‌کاری به نام

بود و در ماجرای قرارداد استعماری ۱۹۱۹ رساله‌ی ابطال‌الباطل را نوشت. مزار او در جوار حضرت عبدالعظیم در شهرری است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:



مسعودی، ابوالحسن

(فوت ۳۴۵ هـ.ق.)

تاریخ‌نگار و جغرافیادان

مسعودی از بزرگ‌ترین تاریخ‌نگاران و دانشمندان جهان اسلام است. در بغداد به‌دنیا آمد و بنابر روایات، به ایران و آسیای مرکزی و هندوستان و خاور نزدیک سفر کرد و حتی در دریای چین برای رفتن به ماداگاسکار، سوار کشتی شد. او دانشمند و مشاهده‌گری برجسته بود و به جغرافیا بیش از تاریخ اهمیت می‌داد. عقیده داشت که تاریخ‌نویس باید به منابع دست اول متکی باشد، نه به اقوال و نوشته‌های دیگران. مهم‌ترین اثر او *مُرُوجُ الذَّهَبِ* و *معادنُ الجواهر* است که شامل بحث‌های تاریخی، جغرافیایی، زمین‌شناسی و... است. کتاب دیگرش، *التَّنْبِيهِ وَ الْأَشْرَافِ*، حاوی نظریات او درباره‌ی جهان است. مسعودی در مصر درگذشت.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ادریسی، مقدسی



مسلم بن عقیل

(شهادت: ۶۰ هـ.ق.)

فرستاده‌ی حسین بن علی (ع) به کوفه

مسلم، فرزند عقیل و برادرزاده‌ی حضرت علی (ع) بود و در مکه می‌زیست. هنگامی که کوفیان با نوشتن نامه‌هایی از امام حسین (ع) دعوت کردند به عراق برود،





ترقی او شروع شد. ابتدا به وزارت خارجه رفت و با طی مراحل خدمت، لقب مشیرالدوله گرفت و وزیر خارجه شد. هنگامی که بحران مشروطه‌خواهی بالا گرفت و علما و مردم دست به تحصن زدند، صدراعظم مظفردین‌شاه شد و با تدبیر و خویشتن‌داری، توانست مظفردین‌شاه را به برقراری مشروطه راضی کند و مهار اوضاع را در دست بگیرد. امضای قرارداد داری برای استخراج نفت در ایران و استقراض از روسیه، که با شرایط سنگینی به ایران تحمیل شد، از کارهای اوست. مشیرالدوله سه پسر به نام‌های حسن، حسین و علی داشت که هر سه را برای تحصیل به خارج فرستاد. حسن و حسین از دولت‌مردان دانشمند زمان خود شدند. با فکر و پیشنهاد حسن، مشیرالدوله مدرسه‌ی سیاسی را در تهران تأسیس کرد که رجال سیاسی دوره‌ی بعد در آن تربیت شدند. مشیرالدوله یک سال پس از مشروطه درگذشت و در امام‌زاده صالح تجریش به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پیرنیا (حسن)

میرزا نصرالله مشیرالدوله، بزرگ‌خاندان پیرنیا



▲ بز، از ساخته‌های مش اسماعیل



## مش اسماعیل

(۱۳۷۳ - ۱۳۰۲ ه.ش.)

مجسمه‌ساز تجربی

نامش توکل اسماعیلی بود؛ ولی هنرمندان او را به نام مش اسماعیل می‌شناسند. در قزوین به دنیا آمد و پدرش مسگر بود. در ۲۵ سالگی به تهران رفت و در دانشکده‌ی هنرهای زیبا، دستیار کارگاه مجسمه‌سازی شد. او تحصیل نکرده بود؛ اما شَم مجسمه‌سازی بی‌نظیری داشت. به طوری که توانست سبکی خاص در مجسمه‌سازی پدید آورد. روش و تکنیک او در این هنر، جوش کاری بود. او با تهیه‌ی آهن‌آلات اسقاطی و قراضه، از ورق تا میل‌گرد و تیرآهن، و جوش کاری و فرز کردن آن‌ها، مجسمه‌هایی می‌ساخت که گرچه از قواعد هنری تبعیت نمی‌کرد، اما چشمگیر و زیبا بود. نخستین نمایشگاه آثار مش اسماعیل در ایتالیا و آلمان برگزار شد و مورد توجه هنرمندان و صاحب‌نظران قرار گرفت. با شروع جنگ در ایران، مش اسماعیل با فرزند جوانش به جبهه رفت و فرزندش به شهادت رسید. مش اسماعیل پس از جنگ کار



## مشیرالدوله

(فوت: ۱۲۸۶ ه.ش.)

اولین نخست‌وزیر مشروطه

میرزا نصرالله از خاندان پیرنیا بود و در نایین به دنیا آمد. پس از تحصیلات مقدماتی به تهران رفت و به نامه‌نویسی برای مردم پرداخت. اما کارش چندان رونق نگرفت و قصد بازگشت به نایین را داشت. در این هنگام، خوابی دید که او را امیدوار کرد، بنابراین در تهران ماند و کارش را ادامه داد. یک سال بعد، به دستگاه آصف‌الدوله وارد شد و از این‌جا





گرفت و چون به ایران بازگشت، در کابینه‌ی وثوق‌الدوله، وزیر مالیه (دارایی) شد. اما چون با قرارداد وثوق‌الدوله با انگلیسی‌ها (قرارداد ۱۹۱۹) مخالف بود، استعفا داد. دکتر مصدق پست‌ها و منصب‌های بسیاری داشت و در سال ۱۳۳۰ به منظور اجرای قانون ملی شدن نفت و خلع ید از شرکت نفت ایران و انگلیس، نخست‌وزیری را قبول کرد. او در سال ۱۳۳۱ از شاه خواستار اختیارات بیش‌تری شد. ولی شاه با او مخالفت کرد و مصدق نیز استعفا داد و شاه، احمد قوام‌السلطنه را به جای او منصوب کرد. در اعتراض به این امر، مردم به دستور آیت‌الله کاشانی، در روز ۳۰ تیر قیام کردند. قیام آنان به خون کشیده شد و عده‌ای کشته شدند. به این سبب، شاه ناچار شد بار دیگر مصدق را به نخست‌وزیری بازگرداند. سرانجام در سال ۱۳۳۲، تنش بین شاه و مصدق از یک‌سو و اختلاف بین او و نیروهای مذهبی به رهبری آیت‌الله کاشانی از سوی دیگر، بالا گرفت تا این که سرانجام، در پی کودتایی که انگلستان و آمریکا طراحی کرده بودند، دولت مصدق در ۲۸ مرداد همان سال سقوط کرد. شاه، که به خارج از کشور گریخته بود، به قدرت بازگشت. دکتر مصدق دستگیر و محاکمه و به سه سال زندان محکوم شد. او پس از آزادی از زندان به حالت تبعید در احمدآباد روزگار می‌گذراند تا در ۱۴ اسفند ۱۳۴۵ درگذشت و در همان‌جا به خاک سپرده شد.

ادب و فرهنگ بودند. خودش در تهران در خانواده‌ای که پدر پزشک و مادر شاعر بود، زاده شد. در ۱۶ سالگی دیپلم گرفت و چون رتبه‌ی اول شده بود، مدال تشویقی دریافت کرد. دکترای ریاضی خود را از دانشگاه کمبریج انگلستان دریافت کرد. در ایران، استاد و رئیس بخش ریاضی دانش‌سرای عالی بود و دان برجسته‌ای تربیت کرد که عده‌ای از استادان ریاضی در دانشگاه‌های ایر شدند. مصاحب، هنگامی که ۲۰ سال نداشت، نخستین مجله‌ی ریاضی را منتشر کرد و انتشار آن را تا ۱۱۳ شماره ادامه داد. سال ۱۳۴۵، مؤسسه‌ی ریاضیات را در ن‌سرای عالی تأسیس کرد و نیز، جدید را با تدریس و تألیف کتاب در ن بنیان نهاد. کار مهم دیگر او انتشار المعارف فارسی است که به نام خودش ت یافته است و دقت و اعتبار زیادی، بن دایرةالمعارف دو جلد است که تنها ج اول آن را خود مصاحب منتشر کرد و ج دوم (در دو بخش) بعد از او انتشار ی تب یکی از چهره‌های علمی منحص رد در ایران معاصر است. جبر و مقابله‌ی حیام و آنالیز ریاضی از تألیفات اوست. انجمن مفاخر علمی و فرهنگی در سال ۱۳۸۸ در مراسم باشکوهی از خدمات شادروان مصاحب تقدیر کرد. هم‌چنین نگاه کنید به: بیرشک، هشترودی



**مصدق**، محمد

(۱۳۴۵ - ۱۲۶۱ ه.ش.)

رهبر نهضت ملی ایران

فرزند میرزا هدایت‌الله وزیر دفتر، از رجال دوره‌ی قاجار بود و در احمدآباد مستوفی، در نزدیکی تهران به دنیا آمد. از دانشگاه نوشتاتل سوئیس دکترای حقوق بین‌الملل



**مشیری**، فریدون

(۱۳۷۹ - ۱۳۰۵ ه.ش.)

شاعر نوپرداز

در تهران به دنیا آمد. مانند پدرش کارمند وزارت پست و تلگراف بود. اشتغال به ادب و شعر و شاعری را از دوره‌ی نوجوانی جدی می‌گرفت و با مطبوعات روز همکاری می‌کرد. او دیدارهایی با نیما یوشیج داشت و در شعر از رهروان او بود. تشنه‌ی طوفان نخستین مجموعه شعر مشیری بود که وقتی چاپ شد، مورد تحسین محمدحسین شهریار قرار گرفت. مضمون اشعار مشیری موضوعات انسانی از قبیل زندگی آرام، عشق، صلح، طبیعت، فرزند و... است و از مضمون‌های اجتماعی قوی تقریباً خالی است. او ۱۲ مجموعه شعر چاپ کرد که اسامی سه مجموعه‌ی آن از این قرار است: گناه دریا، از خاموشی، پرواز با خورشید. مشیری تا اواخر عمر شعر می‌سرود و سرانجام پس از ۷۴ سال زندگی جهان را بدرود گفت. هم‌چنین نگاه کنید به:

اخوان ثالث، شاملو



**مصاحب**، غلام‌حسین

(۱۳۵۸ - ۱۲۸۹ ه.ش.)

بنیان‌گذار ریاضیات جدید در ایران و سرپرست

دایرةالمعارف فارسی

پدران مصاحب، نائینی و غالباً اهل دانش و



همچنین نگاه کنید به:

پهلوی (محمدرضا)، کاشانی، وثوق الدوله



## مصطفوی کاشانی

سید محمد تقی

(۱۳۵۹ - ۱۲۸۵ ه.ش.)

باستان شناس

در کاشان به دنیا آمد. از مدرسه‌ی دارالفنون در تهران دیپلم گرفت و معلم مدارس تهران شد. در ضمن معلمی، در مدرسه‌ی عالی حقوق تحصیل کرد. چند سال پس از فراغت از تحصیل، به شعبه‌ی اشیای عتیقه‌ی وزارت معارف منتقل شد. چون به میراث فرهنگی علاقه‌ی فراوانی داشت همراه با هیئت‌های باستان‌شناسی آلمانی و فرانسوی به تخت جمشید در استان فارس رفت و به حفاری پرداخت و کارش مورد توجه خاص باستان‌شناسان قرار گرفت. به همین سبب، خیلی زود همکار باستان‌شناسان برجسته‌ای چون اشمیت، کامرون، هرتسفلد، پوپ، گدار و گیرشمن شد. مدتی ریاست موزه‌ی ایران‌باستان را به عهده گرفت و پس از آندره گدار، مدیرکل باستان‌شناسی ایران شد. در این دوره، با تلاش بیش‌تری به شناخت و معرفی آثار باستانی ایران، چه قبل و چه بعد از اسلام، پرداخت و در این راه مطالعات و سفرهای بسیار کرد. مصطفوی یکی از اعضای انجمن آثار ملی بود و در بنای آرامگاه‌های خیام، ابن‌سینا و عطار و برگزاری کنگره‌ی بین‌المللی ابن‌سینا در تهران (۱۳۳۲) و انتشار کتاب‌های مفید سهم زیادی داشت. در سال ۱۳۵۵، دانشگاه ملی ایران (شهید بهشتی) به او دکترای افتخاری داد. پس از مرگش، در سال ۱۳۸۵ نیز، مراسم بزرگداشت او در محل انجمن

آثار و مفاخر فرهنگی، در ساختمانی که خودش برای این انجمن خریداری کرده بود، برگزار شد.

همچنین نگاه کنید به:

گدار، گیرشمن



## مصطفی اسماعیل

(فوت: ۱۳۵۹ ه.ش.)

قاری جهان اسلام

مصطفی اسماعیل از قاریانی است که در جهان اسلام به شهرت بسیار رسیده‌اند. در ناحیه‌ی طنطا، از کشور مصر، متولد شد. کودکی و نوجوانی را به آموزش و قرائت قرآن گذراند. بر قرائت‌های هفت‌گانه‌ی قرآن، تسلط و چیرگی خاصی داشت و تمام مقامات و لحن‌های قرآن را می‌دانست و اجرا می‌کرد. از این‌رو، اهل فن او را قاری یگانه‌ی جهان اسلام می‌دانند. مصطفی اسماعیل، قاریان قرآن را بزرگ‌ترین و بهترین سفیر برای اسلام و کشورهای اسلامی می‌دانست و خود نیز به مسافرت‌های بسیاری دست زد. سه سال پیاپی سفر او به لبنان در ماه مبارک رمضان، موجب شد نشان درجه یک بگیرد. این استاد قرآن، تمام قرآن را به شیوه‌ی تحقیق و ترتیل قرائت کرد و این کاری است که در ایران نیز شهریار پرهیزگار انجام داده است. مصطفی اسماعیل در شهر قاهره درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

پرهیزگار، شحات، منشاوی



مطهری، مرتضی

(۱۳۵۸ - ۱۲۹۸ ه.ش.)

روحانی اندیش‌مند و چهره‌ی متفکر انقلاب اسلامی

در فریمان خراسان در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد. در نوجوانی به قم رفت و نزد عالمانی چون آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و علامه طباطبایی درس خواند. سپس به تهران مهاجرت کرد و تا پایان عمر، در این شهر به وعظ و خطابه، تألیف، تحقیق و استادی دانشکده‌ی الهیات تهران مشغول گردید. مطهری از شاگردان برجسته‌ی امام خمینی و علامه طباطبایی و در عین حال متفکر و مبارزی سیاسی-اجتماعی بود. او و مهندس بازرگان و آیت‌الله طالقانی و دکتر بهشتی در جلب دانشجویان و روشن‌فکران به اندیشه‌ی اسلامی، با یک‌دیگر همکاری داشتند. مطهری ضمن آن‌که از یک‌سو با هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی، که تشکیلاتی زیرزمینی





هم‌چنین نگاه کنید به:  
محمدعلی شاه، مشیرالدوله



### معاویه

(مرگ: ۶۰ ه.ق.)  
نخستین خلیفه اموی

پدرش، ابوسفیان، از سران خاندان بنی‌امیه  
و مادرش، هند، معروف به هند جگرخوار

مشروطه برپا شد و او نیز با آن مخالفت نکرد و فرمان تأسیس دولت مشروطه و تشکیل مجلس شورای ملی را امضا کرد. مظفرالدین‌شاه ده روز پس از امضای این فرمان درگذشت. جنازه‌اش را به کربلا بردند و در حرم امام حسین (ع) دفن کردند. پس از او پسرش محمدعلی‌شاه به تخت نشست.

▼ مظفرالدین شاه (سمت راست) در کنار عین‌الدوله نخست‌وزیر دوره‌ی استبداد



بود، هم‌سویی و همکاری داشت، مدیریت فکری حسینی‌ی ارشاد را هم در سال‌های نخست تأسیس آن به‌عهده گرفت و مدتی نیز فعالیت‌های مسجدالجواد، زیر نظر او اداره می‌شد. به‌طور کلی، مطهری از نظریه‌پردازان و پیش‌گامان فکری انقلاب اسلامی و نماینده‌ی فکری امام‌خمینی در مبارزه به‌شمار می‌رود. از این رو امام بر انتشار افکار و آثار او تأکید بسیار داشت. مطهری، که عضو و رئیس شورای انقلاب بود، در شب ۱۲ اردیبهشت ۱۳۵۸ هنگام خروج از جلسه‌ای، به دست گروه تروریستی فرقان ترور شد و به شهادت رسید. پیکرش را در قم، در حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (ع) به خاک سپردند و سال‌روز شهادتش روز معلم نام گرفت. آثار قلمی مطهری بسیار زیاد است و موضوعات گوناگونی را دربرمی‌گیرد. از او ده‌ها اثر بر جای مانده که بعضی از آن‌ها عبارت است از: مقدمه‌ای بر جهان‌بینی توحیدی، آزادی معنوی، امامت و رهبری، ده گفتار، توحید، حماسه‌ی حسینی، خدمات متقابل اسلام و ایران، داستان راستان، مسئله‌ی حجاب و نهضت‌های اسلامی در صد ساله‌ی اخیر.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بازرگان، شریعتی، طالقانی، علامه طباطبایی



### مظفرالدین شاه

(۱۳۲۴ - ۱۲۶۹ ه.ق.)

پنجمین پادشاه قاجار

مظفرالدین‌شاه دومین پسر ناصرالدین‌شاه و ولی‌عهد او بود. در تهران به‌دنیا آمد. ۸ ساله بود که او را به تبریز، شهر ولی‌عهدنشین قاجارها، فرستادند. او ۳۵ سال در این شهر ماند تا این‌که ناصرالدین‌شاه کشته شد. آن‌گاه به تهران آمد و به جای پدر، بر تخت سلطنت نشست. در زمان این شاه نهضت





بعد از مرگ او نیز ریاست سازمان لغت‌نامه را به‌عهده گرفت. آن‌گاه با همکاری دکتر سیدجعفر شهیدی، به انتشار لغت‌نامه ادامه داد. نیما یوشیج، که هرگز معین را ندیده بود، او را وصی خود برای انتشار اشعارش قرار داد. معین در مجامع علمی خارج کشور نیز شناخته شده بود. عضو انجمن شرق‌شناسان و نیز عضو انجمن فلسفی ارنست رنان بود. از او آثار بسیاری بر جای مانده که مشهورترین آن‌ها فرهنگ معین در ۶ جلد است که با وجود گذشت بیش از ۴۰ سال، هنوز اثری قابل استفاده است. دکتر محمد معین در سال ۱۳۴۵ در دفتر کارش ناگهان دچار بی‌هوشی شد. معالجات در مورد او، حتی اعزام به خارج، مؤثر واقع نشد و پس از ۵ سال، که در حالت اغما بود، درگذشت. پیکر او را در زادگاهش، آستانه‌ی اشرفیه به خاک سپردند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

دهخدا، شهیدی، نیما یوشیج



مفتح، محمد

(۱۳۵۸ - ۱۳۰۷ ه.ش.)

روحانی مبارز

محمد مفتح، فرزند شیخ محمود مفتح، از علمای همدان بود و در همین شهر زاده شد. سال‌هایی را در حوزه‌ی علمیه‌ی همدان

او تأثیر گذاشت. علی معلم پس از پایان تحصیلات دبیرستانی در دامغان، در رشته‌ی حقوق دانشگاه تهران به تحصیلات خود ادامه داد اما آن را به پایان نرساند. سرودن شعر را از نوجوانی آغاز کرد و با مطالعه‌ی دیوان‌های شاعران بزرگ فارسی، توانایی خاصی در سرودن شعرهای حماسی و زیبا پیدا کرد. معلم یکی از شاعران برجسته و از نخستین شاعران انقلاب اسلامی است. او با دانشی عمیق از شعر و ادب گذشته‌ی ایران و مهارت کامل در سرودن شعر در قالب‌های کهن موجب شد بسیاری از شاعران دیگر انقلاب هم راه او را دنبال کنند. تنها مجموعه شعر علی معلم به نام رجعت سرخ ستاره که در سال ۱۳۶۰ چاپ شد، شامل مجموعه‌ای از مثنوی‌های اوست. او در اواسط دهه‌ی ۷۰ ریاست واحد موسیقی صدا و سیما را به‌عهده گرفت و به ترانه‌سرایی روی آورد. از جمله ترانه‌های او ترانه‌ی باران است که با صدای محمدرضا شجریان و نوازندگی حسین علیزاده در مجموعه‌ای به نام شب، سکوت، کویر اجرا شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

شجریان، علیزاده



معین، محمد

(۱۳۵۰ - ۱۲۹۳ ه.ش.)

استاد زبان و ادبیات فارسی و نویسنده‌ی فرهنگ معین

در رشت به‌دنیا آمد. وقتی کودک بود، پدر و مادرش به فاصله‌ی ۵ روز از یک‌دیگر درگذشتند. محمد نزد پدر بزرگش، محمدتقی معین‌العلماء، بزرگ شد. معین بسیار سخت‌کوش بود و نخستین کسی است که از دانشگاه تهران در رشته‌ی ادبیات فارسی درجه دکتري گرفت (۱۳۲۱). او استاد دانشگاه تهران بود و از آغاز چاپ لغت‌نامه‌ی دهخدا، به همکاری با دهخدا پرداخت و

بود. معاویه در روز فتح مکه، همراه پدرش مسلمان شد. بعدها عمر او را به حکومت دمشق منصوب کرد و عثمان حکومت تمام منطقه‌ی شام را به او سپرد. اما پس از کشته شدن عثمان، حضرت علی (ع) خلیفه شد و معاویه را، چون برای حکومت صالح نمی‌دانست، از حکومت شام برکنار کرد. اما معاویه نه تنها برکناری خود را نپذیرفت، بلکه مدعی خون‌خواهی عثمان شد و علی (ع) را به قتل خلیفه‌ی سوم متهم کرد که در پی آن، جنگ صفین پیش آمد. در ماجرای حکمیت، که داستان آن مشهور است، معاویه به حیل‌های عمروعاص بر مسند حکومت باقی ماند. معاویه بعد از شهادت علی (ع) و پس از ماجرای صلح امام حسن (ع)، سلسله‌ی خلافت اموی را بنیان نهاد که تا حدود ۸۰ سال ادامه یافت. او مردی زیرک، عوام‌فریب، دنیاطلب و ریاست‌خواه بود و سیمای ساده‌ی خلافت اسلامی را به اشرافی‌گری و تجمل‌پادشاهی تبدیل کرد. لعن کردن حضرت علی (ع) در خطبه‌ها و بر منابر نیز به دستور او صورت گرفت و سال‌ها ادامه داشت. فرزند و جانشین معاویه، یزید بود که به دستور او فاجعه‌ی کربلا روی داد. در زمان معاویه، مسلمانان پیروزی‌های تازه‌ای به‌دست آوردند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابوسفیان، حسن بن علی (ع)، حمزه، عمروعاص



معلم دامغانی، علی

(تولد: ۱۳۳۰ ه.ش.)

شاعر معاصر

محمدعلی معلم دامغانی، معروف به علی معلم، در خانواده‌ای سرشناس در شهر دامغان به‌دنیا آمد. زیر نظر پدرش رشد کرد و عمویش نیز، که از دوستان خاص امام‌خمینی و مردی عارف بود، در پرورش



نوشت. سپس به قم رفت و ۵ سال از درس‌های آیت‌الله بروجردی استفاده کرد. آن‌گاه به نجف رفت و چند سال از محضر علمایی چون آیت‌الله حکیم، آیت‌الله خویی و آیت‌الله سید عبدالهادی شیرازی استفاده کرد. به ایران بازگشت و در حوزه قم به تبلیغ، تدریس و اشاعه‌ی معارف اسلامی مشغول شد. آیت‌الله مکارم از دوره‌ی جوانی به مسائل سیاسی و اجتماعی روز توجه داشت. در سال ۱۳۳۶ با همکاری عده‌ای از فضلای قم مجله‌ی مکتب اسلام را تأسیس کرد و در دهه‌ی ۱۳۴۰ نیز مجله‌ی نجات نسل جوان را انتشار داد که هر دو در بیداری اسلامی مردم نقش داشت. او از همان آغاز اهل تألیف و نوشتن مقاله و کتاب بود و طلاب را نیز در نوشتن آموزش می‌داد. تاکنون بیش از صد جلد کتاب از آیت‌الله مکارم منتشر شده است که تفسیر نمونه، ترجمه‌ی قرآن کریم و پیام امیرالمؤمنین (در شرح نهج‌البلاغه) از آن جمله است. ایشان از استوانه‌های حوزه‌ی علمیه، از مبارزان با رژیم ستم‌شاهی و شخصیتی است که در تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی نقش مهمی داشته است. آیت‌الله مکارم هم‌اکنون یکی از مراجع تقلید شیعه است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بروجردی، حکیم، قرائتی



**مک کوئین**

(۱۹۸۰ - ۱۹۳۰ م.)

بازیگر آمریکایی

در میسوری آمریکا به دنیا آمد. چندی در نیروی دریایی خدمت کرد و سپس به تحصیل در رشته‌ی بازیگری روی آورد. ابتدا در فیلم‌های تلویزیونی و سترن بازی می‌کرد. اما با بازی در فیلم هفت دلاور، که



به دنیا آمد. نخست، کارش بازرگانی بود؛ ولی در سفرهایش به تحقیق و مطالعه در زمینه‌ی جغرافیای شهرها و سرزمین‌ها نیز می‌پرداخت. بعدها تجارت را رها کرد و فقط به سفرهای علمی مشغول شد و ۲۰ سال همه‌ی سرزمین‌های اسلامی را از نزدیک دید. آن‌گاه کتاب معروف خود احسن التّقا سیم فی معرفة الاقالیم را نوشت. این کتاب از کتاب‌های مهم تمدن اسلامی است و به زبان‌های اروپایی نیز ترجمه شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ادریسی، مسعودی، یاقوت حموی



**مکارم شیرازی، ناصر**

(تولد: ۱۳۰۵ ه.ش.)

مرجع تقلید

در شیراز به دنیا آمد. بسیار باهوش و با استعداد بود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را بسیار سریع طی کرد. از ۱۴ سالگی به آموختن دروس طلبگی در مدرسه‌ی آقاباباخان شیراز مشغول شد. در مدت چهار سال، دروس مقدماتی تا عالی حوزه را به پایان رساند و آن‌ها را به دیگران نیز تدریس می‌کرد. در ۱۸ سالگی حاشیه‌ای بر کفایة الاصول آخوند خراسانی

گذراند و سپس راهی قم شد و از محضر آیت‌الله بروجردی، امام خمینی و علامه طباطبایی و ... درس آموخت و مجتهد شد. هم‌زمان، تحصیلات دانشگاهی را نیز ادامه داد و از دانشکده‌ی الهیات دانشگاه تهران درجه‌ی دکتری گرفت و به استخدام آموزش و پرورش درآمد. از همان آغاز، روحانی بیدار و روشن‌اندیشی بود و با چهره‌هایی چون سیدمحمد بهشتی، سیدعلی خامنه‌ای و مرتضی مطهری همکاری علمی و مبارزاتی داشت. او با کمک سیدمحمد بهشتی، مدرسه‌ی دین و دانش را در قم تأسیس کرد. دکتر مفتاح استاد دانشکده‌ی الهیات بود و تلاش می‌کرد بین حوزه و دانشگاه هم‌سویی ایجاد کند. از اقدامات مهم او در آستانه‌ی انقلاب اسلامی، امامت جماعت مسجد قبا در تهران بود که پس از تعطیلی حسینیه‌ی ارشاد به پایگاه جدید مبارزان تبدیل شده بود. برگزاری نماز عید فطر سال ۱۳۵۶ در تپه‌های قیطریه‌ی تهران، حرکت بزرگی در پیش‌برد نهضت اسلامی بود که امامت آن را مفتاح به عهده داشت. با پیروزی انقلاب، دکتر مفتاح به ریاست دانشکده‌ی الهیات دانشگاه تهران منصوب شد و در همین دانشکده، در روز ۲۶ آذر سال ۱۳۵۷ مورد هجوم دو نفر از اعضای گروه تروریستی فرقان قرار گرفت و به شهادت رسید.

سال‌روز شهادت او به نام روز وحدت حوزه و دانشگاه نام‌گذاری شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

بهشتی، خامنه‌ای، مطهری



**مقدسی**

(قرن چهارم هجری قمری)  
جهان‌گرد و جغرافی‌دان فلسطینی

مقدسی در عصر سامانیان می‌زیست؛ ولی دور از قلمرو آنان، در بیت‌المقدس



کارگردانش آن را با تأثیر از هفت سامورایی، به کارگردانی آکیرا کوراساوا ساخته بود، درخشید و سپس با بازی در فیلم پایون، در نقش یک محکوم به حبس ابد عاشق آزادی، شهرت جهانی به دست آورد. او معمولاً از بازیگر بدل استفاده نمی کرد و خودش همه ی نقش ها را انجام می داد. از دیگر فیلم های استیو مک کوین فرار بزرگ، نوادا اسمیت و آسمان خراش جهنمی است.

همچنین نگاه کنید به: کوروساوا



## ملاصدرا

(۱۰۵۹ - ۹۸۰ ه.ق.)

حکیم و فیلسوف مسلمان

نامش محمد و لقبش صدرالدین بود. اما به ملاصدرا و صدرالمألهین معروف شد. در شیراز به دنیا آمد. پدرش، خواجه ابراهیم، تاجر و مردی دانشمند بود. ملاصدرا در شیراز علوم زمان را آموخت و در امور تجاری نیز به پدرش کمک کرد. اما وقتی پدرش درگذشت، برای تحصیل به اصفهان رفت. در اصفهان نزد استادانی مانند شیخ بهایی، میرداماد و میرفندرسکی فقه و حدیث و حکمت آموخت و خود استاد شد و به تدریس پرداخت. ملاصدرا نظریات تازه ای در حکمت و فلسفه ی اسلامی داشت که پذیرش آن ها برای علمای اصفهان سخت بود. به این سبب، او را به بدعت و نوآوری متهم کردند. به همین دلیل از اصفهان اخراج شد و به کَهِک، روستایی نزدیک قم، رفت و در آن جا مسجدی ساخت و ۷ سال به عبادت، تفکر و نوشتن کتاب پرداخت. بعدها امام قلی خان، حاکم فارس، در شیراز مدرسه ی خان را ساخت و مخفیانه از ملاصدرا دعوت کرد به زادگاهش برگردد و در آن مدرسه

به تدریس بپردازد. ملاصدرا برای نخستین بار از هماهنگ ساختن حکمت مشایی و حکمت اشراق و عرفان، بر زمینه ی قرآن و حدیث، فلسفه ی جدیدی به وجود آورد که به آن فلسفه ی صدرایی یا حکمت متعالیه می گویند. بزرگ ترین اثر او در این زمینه، کتاب أسفار است که هنوز هم در حوزه ها و دانشگاه ها تدریس می شود. حاج ملاهادی سبزواری و علامه ی طباطبایی از چهره های برجسته ی فلسفه ی صدرایی در دو قرن اخیرند. ملاصدرا در راه هفتمین سفر خود به حج، در شهر بصره درگذشت و همان جا به خاک سپرده شد. ملامحسن فیض کاشانی و عبدالرزاق فیاض لاهیجی دو داماد او بودند که هر دو از دانشمندان آن عصر به شمار می روند.

همچنین نگاه کنید به:

امام قلی خان، سبزواری، علامه طباطبایی



## ملاقلی پور، رسول

(۱۳۸۶ - ۱۳۳۴ ه.ش.)

کارگردان و فیلم نامه نویس

در تهران به دنیا آمد. فعالیت هنری خود را از عکاسی آغاز کرد و سپس به

فیلم سازی روی آورد. در طول سال های دفاع مقدس به ساخت فیلم های کوتاه مستند درباره ی جنگ پرداخت که از آن میان، فیلم ۱۶ میلی متری او به نام نینوا، تحسین منتقدان را برانگیخت. فیلم های بلند ملاقلی پور بَلَمی به سوی ساحل، افق، مجنون، خسوف، سفر به جزآبه، هیوا، قارچ سمی و میم مثل مادر است. میم مثل مادر از فیلم های موفقیت آمیز او بود. ملاقلی پور از دهمین جشنواره ی فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را برای فیلم هیوا دریافت کرد. این کارگردان در بهار ۱۳۸۶ سر صحنه ی فیلم برداری، در پی سکنه ی قلبی درگذشت.



## ملانصرالدین

لطیفه گو

جُحا، نصرالدین، خواجه نصیرالدین و ملانصرالدین نام های لطیفه گویی مردمی در ادبیات خاورمیانه است که نمی توان برایش شخصیت تاریخی به اثبات رساند.

▼ رسول ملاقلی پور، در زمینه ی ساخت فیلم های جنگی، چهره ای برجسته بود. تصویر زیر، او را در پشت صحنه ی یکی از فیلم هایش نشان می دهد.





اقتصادی قوی و دارای قدرت ملک‌داری بود و از اموال خود به خوبی نگاه‌داری می‌کرد. در همان حال مردی ادیب، سخن‌دان، اهل فضل و بخشنده بود. این ویژگی‌ها سبب شد که در میان بزرگان، به خوش‌نامی شناخته شود. ملک به جمع‌آوری کتاب و آثار عتیقه علاقه‌مند بود و همه‌ی اشیای عتیقه‌ای را که از خود بر جای گذاشت، وقف آستان قدس رضوی کرد. شهرت خاص ملک به دلیل تأسیس کتاب‌خانه و موزه‌ی او در تهران است. کتاب‌شناس بزرگ، ایرج افشار، فهرست کتاب‌های خطی ترکی و عربی کتاب‌خانه‌ی ملک را در بیش از ۶۰۰ صفحه چاپ کرده است. کتاب‌خانه و موزه‌ی ملک در سال‌های اخیر بازسازی شده و در خیابان امام‌خمینی تهران، مورد بازدید عموم قرار دارد. حاج‌آقا حسین ملک پس از حدود ۱۰۰ سال زندگی، در تهران درگذشت.

### ملک المتکلمین

(۱۳۲۷ - ۱۲۷۷ ه.ق.)

خطیب مقتول در نهضت مشروطه

نامش میرزا نصرالله بهشتی، اهل اصفهان و پدرش از روحانیان شیخی‌مسلك این شهر بود. لقب ملک‌المتکلمین را بعدها مظفرالدین میرزا، ولی‌عهد ناصرالدین‌شاه، در تبریز به او داد. ملک‌المتکلمین در جوانی به سفر حج رفت و در بازگشت، به هندوستان سفر کرد و ۲ سال در آن‌جا ماند. در بازگشت، در بوشهر با سیدجمال‌الدین اسدآبادی دیدار کرد و تحت تأثیر افکار او قرار گرفت. در دوره‌ی مشروطه، به‌ویژه در زمان محمدعلی‌شاه، از مشروطه‌حمایت و بر ضد محمدعلی‌شاه سخن‌رانی‌های تند و دشنام‌آلودی ایراد می‌کرد. از این‌رو، وقتی مجلس به توپ بسته شد، ملک‌المتکلمین

روزنامه‌ی ملانصرالدین منتشر شد که سبب رواج بیش‌تر این نام در میان مردم ایران گردید. در زمان رضاشاه (۱۳۱۵) محمد رضانی صاحب مؤسسه‌ی کلاله‌ی خاور در تهران، بار دیگر کتاب مطایبات ملانصرالدین را با افزودن حکایات بیش‌تری به آن، چاپ کرد و سبب شد نام ملانصرالدین بیش از پیش بر سر زبان‌ها بیفتد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ازوپ، بهلول، رضانی

ملک، حاج‌آقا حسین

(فوت: ۱۳۵۱ ه.ش.)

ثروت‌مند نیکوکار و فرهنگ‌دوست

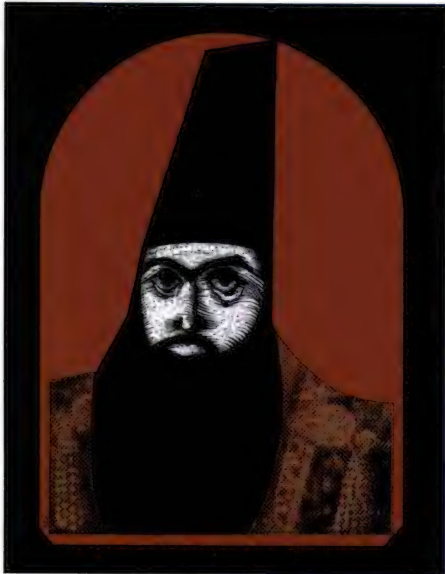
فرزند محمدکاظم ملک‌التجار، بازرگان سرشناس و ضد مشروطه‌ی عصر قاجار بود. ثروت پدر را به ارث برد و مال و زمین بسیار داشت. هوشمند، پرکار، صاحب درک

نخستین بار در نیمه‌ی دوم سده‌ی اول هجری در ادبیات عرب، فردی بذله‌گو به‌نام جُحا مطرح گردید که لطیفه‌هایش از طریق زایران و بازرگانان به دیگر کشورها و سرزمین‌ها برده شد. سپس اندک اندک از طریق بزرگانی چون شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، مولوی و عبید زاکانی، به ادبیات فارسی وارد شد. همین جریان در ترکیه اتفاق افتاد و در آن‌جا با نام خواجه نصرالدین، رنگ و بوی ترکی گرفت. در ایران، افغانستان و آسیای میانه با توجه به لحن زبان فارسی خواجه نصرالدین به ملانصرالدین تغییر یافت. می‌گویند در عصری که حکام ظالمی فرمان‌روایی می‌کردند، مردم برای خلاصی از دست آن‌ها به ملانصرالدین پناه می‌بردند و او با گفتن طنز و وعظ و شوخی و لطیفه می‌کوشید دلشان را شاد کند. در زمان ناصرالدین‌شاه کتابی به نام مطایبات ملانصرالدین چاپ شد که ترجمه از عربی بود. در دوره‌ی مشروطه نیز در قفقاز





مميز در زمینه‌های تصویرسازی، پوستر، نشانه و طراحی جلد کتاب آثار به یادماندنی بسیاری از خود برجای گذاشت.



در دانشگاه تهران خواند و سپس برای تحصیل در مدرسه‌ی ملی هنرهای تزئینی پاریس به فرانسه رفت و در رشته‌ی طراحی غرفه و معماری داخلی آموزش دید. پس از بازگشت، به تدریس در دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران مشغول شد. مميز پرکارترین و خلاق‌ترین چهره‌ی گرافیک ایران، طی چند دهه بود. مدیر هنری و طراح گرافیک نشریه‌هایی مانند کتاب هفته، رودکی، سینما، فرهنگ و زندگی و کلک بود و طراحی صحنه و لباس ۱۴ تئاتر و ۲ فیلم سینمایی را نیز به عهده داشت. مميز چند جلد کتاب هنری نیز تألیف کرد. طراحی روی جلد تعداد زیادی کتاب و طراحی پوسترهای متعدد بخشی از فعالیت‌های اوست. او عضو اتحادیه‌ی ملی گرافیک پاریس و مدیر انجمن طراحان گرافیک ایران بود و در طول فعالیت خود جایزه‌های زیادی دریافت کرد. مميز سه سال پی‌درپی، جایزه‌ی بهترین پوستر سینمایی جشنواره‌ی فیلم فجر را تصاحب کرد. همسرش، فیروزه صابری، نیز بانویی هنرمند بود که زودتر از مميز درگذشت. مميز در پی ابتلا به بیماری سرطان جهان را بدرود گفت و در قطعه‌ی هنرمندان بهشت‌زها به خاک سپرده شد.



را نیز دستگیر و او را در باغشاه، با عده‌ای دیگر، از جمله میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل، با طناب خفه کردند.

هم‌چنین نگاه کنید به: اسدآبادی



## ملکه ویکتوریا

(۱۹۰۱ - ۱۸۱۹ م.)

ملکه‌ی انگلستان، معروف به مادر اروپا

ملکه ویکتوریا یکی از معروف‌ترین پادشاهان انگلستان است که با ۶۴ سال سلطنت، بیش از همه‌ی پادشاهان این کشور سلطنت کرده است. ویکتوریا با پسرعمویش، آلبرت، ازدواج کرد و صاحب ۹ فرزند شد. از این ازدواج و نیز ازدواج‌های فرزندانش با شاه‌زادگان اروپایی، فرزندان و نوادگان او در آلمان، روسیه، سوئد، اسپانیا و نروژ به قدرت رسیدند. از این‌رو، به او لقب مادر اروپا دادند. دیزرائیلی و گلاستون، دو نخست‌وزیر توانا و با نفوذ او بودند. در زمان این ملکه، که آن را عصر ویکتوریا می‌نامند، دامنه‌ی قدرت استعماری انگلستان در جهان گسترش بسیار یافت و ثروت عظیمی از سرزمین‌های مستعمره، روانه‌ی انگلستان شد. در زمان ملکه ویکتوریا، هند نیز زیر سلطه‌ی انگلستان بود. به این سبب، او را امپراتور هند نیز نامیده‌اند.



مميز، مرتضی

(۱۳۸۵ - ۱۳۱۵ ه.ش.)

پدر گرافیک ایران

در تهران به دنیا آمد. رشته‌ی نقاشی را



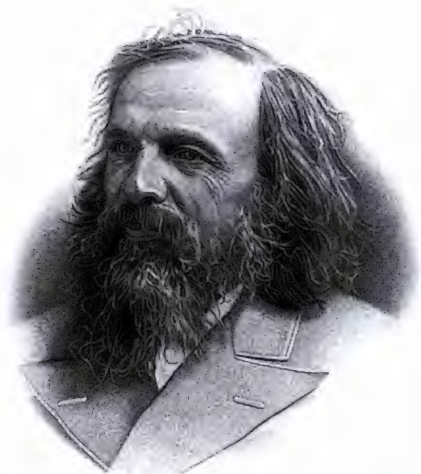


## مندلیف، دیمیتری

(۱۹۰۷ - ۱۸۳۴ م.)

شیمی‌دان روسی

مندلیف، که امروزه نامش برای هر دانش‌آموز دبیرستانی شناخت، در شهر تابولسک سیبری، که تبعیدگاه مخالفان دولت روسیه‌ی تزاری بود، در خانواده‌ای با فرهنگ به دنیا آمد. در همان جا، نزد یکی از شورشیان تبعیدی، که مردی باسواد و آشنا به علوم بود و بعدها شوهر خواهرش شد، درس خواند. او ابتدا فقط زبان سیبریایی می‌دانست و بعد از آن که با مادرش به مسکو رفت، زبان روسی یاد گرفت. ابتدا در مرکز تربیت معلم درس خواند و چون دانش‌آموزی نخبه بود، او را به آلمان و فرانسه فرستادند. در آلمان، در رشته‌ی شیمی تحصیل کرد و با دانشمندانی چون کیرشهف و بونزن، آشنا شد. کار اساسی و مشهور مندلیف در شیمی، تنظیم جدول عناصر است که به نام خودش معروف شده است. مندلیف در جست‌وجوی راه‌حلی بود که بتواند ۶۳ عنصر شیمیایی شناخته شده تا آن زمان را، که فلز، غیرفلز، جامد، مایع و گاز بودند، به گونه‌ای با هم ارتباط دهد و آن‌ها را در کنار هم مرتب کند. او پی برد که با قرار دادن این عناصر



▲ جدول مندلیف در شیمی، به منزله‌ی نقشه در جغرافیا، راهنمای شیمی‌دان‌ها در شناخت عناصر است.



مندل فرزند یک کشاورز فقیر و اهل اتریش بود. شغل کشیشی داشت و علاوه بر علوم دینی، در دانشگاه وین علوم و ریاضیات نیز خوانده بود. صومعه‌ای که در آن زندگی می‌کرد، باغچه‌ای داشت که مندل در آن نخود فرنگی می‌کاشت. دقت مندل در مشاهده‌ی رشد بوته‌های نخودفرنگی و علاقه‌ی او به دانستن دلیل تفاوت رنگ، اندازه و قد بوته‌ها، او را به تحقیق در این زمینه کشاند. مندل دریافت که از دو صفت موجود در نخودها، همیشه یک صفت غالب است و صفت دیگر مغلوب است اما از بین نمی‌رود؛ بلکه فقط تا مدتی مغلوب می‌شود و در آینده، خود را ظاهر می‌سازد. مندل اثبات کرد که این نتیجه‌گیری، در مورد جان‌داران نیز صدق می‌کند. برای مثال، دلیل این که بچه‌ها غالباً به پدر بزرگشان شبیه‌ترند تا به پدرشان، بر اساس همین قانونی است که مندل کشف کرد. صفاتی مانند کوتاهی یا بلندی قد، رنگ چشم‌ها، حالت موها و... در فرزندان یک خانواده نیز چنین است. بعد از درگذشت مندل، یک گیاه‌شناس هلندی به نام هوگود داویس به ارزش کشف قانون وراثت پی برد و از آن پس نام مندل در ردیف نام دانشمندان قرار گرفت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

کریک



## منتظری، محمد

(۱۳۶۰ - ۱۳۲۳ ه.ش.)

روحانی مبارز در انقلاب اسلامی

محمد، فرزند آیت‌الله حسینعلی منتظری، در نجف آباد به دنیا آمد. در نوجوانی وارد حوزه‌ی علمیه قم شد و تحصیل علوم دینی را، که در نجف آباد آغاز کرده بود، ادامه داد. با آغاز نهضت اسلامی ۱۵ خرداد، وارد مبارزه شد و فعالانه در آن شرکت کرد. و چند بار به زندان افتاد. در سال ۱۳۵۰ از کشور خارج شد و به نجف رفت. در نجف، ضمن تحصیل در محضر امام خمینی، با مبارزان و رهبران حرکتهای ضد رژیم پهلوی و دانشجویان ایرانی در آمریکا و اروپا و گروه‌های فلسطینی تماس گرفت و بر ضد رژیم شاه دست به اقدامات وسیعی زد. پس از پیروزی انقلاب، محمد منتظری در عرصه‌های گوناگون فعال بود و در تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نقش داشت. محمد در نخستین دوره‌ی مجلس شورای اسلامی، از سوی مردم نجف آباد به نمایندگی انتخاب شد و به مجلس راه یافت. در هفتم تیرماه ۱۳۶۰، در واقعه‌ی انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی، به همراه جمعی دیگر از مسئولان انقلاب اسلامی به شهادت رسید. مزار او در حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (ع) در قم است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

کلاهدوز



## مندل، کریگور

(۱۸۸۴ - ۱۸۲۲ م.)

بنیان‌گذار نظریه‌ی وراثت ژنتی





## منصور حلاج

(۳۱۰ - ۲۴۴ ه.ق.)

صوفی و عارف

نامش حسین بن منصور و از مردم بیضای فارس بود. حلاج یکی از بحث‌انگیزترین و تأثیرگذارترین صوفیان و عارفان در تاریخ اسلام است. به هندوستان و ترکستان و حجاز و عراق سفر کرد. هر جا که رفت، مردم را به زهد فرا خواند. آنچه درباره‌ی حلاج شهرت دارد این است که او عقیده داشت که روح الهی می‌تواند در انسان حلول کند و انسان به نزدیک‌ترین درجه در نزد خداوند برسد. او جمله‌ی **أَنَا الْحَق** (من حق هستم یا حق با من است) را بر زبان جاری می‌کرد. این سخن موجب شد او را به کفر و الحاد متهم کنند. سرانجام در بغداد او را به زندان انداختند و بعد از دو سال، پس از شکنجه‌ی بسیار، به دارش آویختند. آن‌گاه جسدش را سوزاندند و خاکسترش را به رود دجله ریختند. حلاج آثاری نیز داشته است که از آن میان تنها کتاب **طواسبین** باقی مانده است.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**  
بایزید بسطامی، عین‌القضات



## منصوری، ذبیح‌الله

(۱۳۶۵ - ۱۲۸۸ ه.ش.)

مترجم

نام اصلی‌اش ذبیح‌الله حکیم الهی رشتی و پدرش، انتخاب‌الدوله، یکی از مردان سرشناس و نیکوکار رشت بود. ذبیح‌الله پس از گذراندن دوره‌ی ابتدایی، همراه پدر عازم فرانسه شد. در آن‌جا، زبان فرانسوی را به طور کامل فراگرفت. پس از بازگشت به ایران، به کار ترجمه پرداخت. مترجمی پرکار بود و از

در ۷ گروه، بر حسب جرم اتمی، نظم و ترتیب جالبی به وجود می‌آید؛ به طوری که بعد از هر ۷ عنصر، دوباره آن خواص تکرار می‌شود. مندلیف عناصر را به ترتیب جرم اتمی در جدولی قرار داد و حتی جرم اتمی و خواص شیمیایی چند عنصر را، که هنوز ناشناخته بودند، در جدول پیش‌بینی کرد. این عناصر عبارت بودند از سیلیسیم، گالیوم، ژرمانیوم و اسکاندیم. مندلیف هنوز زنده بود که پیش‌بینی‌اش درست در آمد و عنصرهای گالیوم، ژرمانیوم و اسکاندیم با همان خواص مورد نظر او کشف شد. امروزه جدول مندلیف را بر اساس عدد اتمی مرتب کرده‌اند که دقیق‌تر است و عنصر شماره‌ی ۱۰۱ آن را نیز به یاد مندلیف، **مندلیف** نامیده‌اند. مندلیف در سن پترزبورگ درگذشت.



## منشأوی، محمد صدیق

(۱۳۴۸ - ۱۲۹۹ ه.ش.)

قاری جهان اسلام

در شهر منشآت مصر به دنیا آمد. از این‌رو به منشأوی معروف شد. پدرش، شیخ صدیق منشأوی، معلم قرآن بود و فرزندش نزد او قرآن را فراگرفت و در ۱۱ سالگی حافظ کل قرآن شد. صدای قوی و مؤثر محمد صدیق چنان بود که خیلی زود او را به رادیو مصر دعوت کردند و به شهرت دست یافت. منشأوی امروز در سراسر جهان در مقام یک قاری بزرگ شناخته شده است و صدایش از ایستگاه‌های رادیویی پخش می‌شود. او، علاوه بر مجموعه‌ای از قرائت‌ها، مجموعه‌ای نیز به روش ترتیل خوانده که در ایران کاملاً شناخته شده است. منشأوی در زمان حیات، در کشورهای اسلامی برنامه‌ی تلاوت قرآن اجرا می‌کرد. او در ۴۹ سالگی در شهر قاهره چشم از جهان فرو بست.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

شحات، عبدالباسط، مصطفی اسماعیل

سه زبان فرانسوی، عربی و انگلیسی آثاری را به فارسی ترجمه می‌کرد. قلمش بسیار روان و مردم‌پسند بود. از این‌رو، آثارش در کتاب‌خوان کردن مردم ایران تأثیر بسزایی داشت. حدود ۱۵۰ کتاب و هزار مقاله ترجمه و تألیف کرد که بیش‌تر آن‌ها در مجله‌ی خواندنی‌ها چاپ می‌شد. منصوری معمولاً در ترجمه، خود را به متن اصلی کتاب پای‌بند نمی‌کرد؛ بلکه خود نیز بر آن می‌افزود. به این سبب، بیش‌تر کتاب‌هایش با توضیح ترجمه و اقتباس منتشر شده است. از آثار اوست: **خداوند الموت**، **خواجیه تاج‌دار**، **شاه‌جنگ ایرانیان** در **چالدران**، **خاطرات چرچیل**، **امام حسین (ع)** و **ایران، مغز متفکر جهان شیعه و پیامبری که از نو باید شناخت**. منصوری در تهران درگذشت و در بهشت زهرا به خاک سپرده شد.



## منصوری، کریم

(تولد: ۱۳۴۷ ه.ش.)

قاری قرآن

در آبادان به دنیا آمد و اکنون کارمند وزارت امور خارجه است. از ۱۲ سالگی با شرکت در جلسات قرآن، آموزش و قرائت قرآن را به صورت فنی دنبال کرد. در ۲۳ سالگی، تصمیم به حفظ قرآن گرفت و توانست کل قرآن کریم را در ۱۱ ماه حفظ کند. منصوری از اتحادیه‌ی قاریان کشور مصر، که دارای اعتبار جهانی است، گواهی‌نامه‌ی تلاوت دریافت کرده است. او تاکنون تمام قرآن کریم را چهار مرتبه به صورت ترتیل و تحقیق به سفارش سازمان‌های رسمی کشور تلاوت کرده که ضبط شده است. یکی از قرائت‌های به یاد ماندنی منصوری، تلاوت قرآن در مراسم پایانی اجلاس سران کشورهای اسلامی در تهران در سال ۱۳۷۷ است که این قرائت را به خواست رئیس‌جمهوری وقت



طلایی‌ترین کشتی‌گیر جهان و المپیک را از آن خود سازد. میچ دست او آن قدر قدرت‌مند بود که اگر می‌توانست پای حریف را بگیرد، امکان رها شدن از آن وجود نداشت.



**موحد، محمدعلی**

(تولد: ۱۳۰۲ ه.ش.)

حقوق دان، مثنوی‌پژوه و عضو فرهنگستان

در تبریز به دنیا آمد. پدرش، حاج میرزا یوسف دیلمقانی، بازرگانی بادیانت و بافرهنگ بود. او چنان به تربیت فرزندانش اهمیت می‌داد که در روز تولد پسرش محمد علی، در صفحه‌ی آخر قرآن نوشت: تاریخی که نماز بر محمدعلی واجب خواهد شد، ۱۳۵۵ قمری است. محمدعلی در نوجوانی در تبریز با جدیت و به خوبی تحصیل کرد و بسیاری از کتاب‌ها و روزنامه‌های پدرش را خواند. بعد از فوت پدر، مدتی در بازار تهران کار کرد. سپس به فرانسه رفت و در رشته‌ی حقوق تحصیل کرد. پس از بازگشت به ایران، در شرکت ملی نفت استخدام شد. کارهای محمدعلی موحد در زمینه‌ی حقوق، تاریخ، ادبیات و ترجمه بسیار برجسته است. در ۳۰ سالگی سفرنامه‌ی ابن بطوطه را از عربی ترجمه کرد که از خواندنی‌ترین کتاب‌ها برای آشنایی با سرزمین‌های اسلامی در قرون میانه است. کار مهم موحد در مثنوی‌پژوهی، تصحیح مقالات شمس تبریزی است. او این کتاب را، که قرن‌ها در کتابخانه‌های ترکیه بود و عده‌ی کمی آن را می‌شناختند، پس از سال‌ها مطالعه و تحقیق، در سال ۱۳۶۹ تصحیح و منتشر کرد. موحد یکی از کارشناسان برجسته‌ی مسائل حقوقی نفت است و کتاب او به نام خواب آشفته‌ی نفت برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی در سال ۱۳۸۴ شد. او عضو پیوسته‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن بطوطه، شمس تبریزی

طرب‌انگیز و شادی‌بخش است و از الفاظ و عبارات اندوهناک اثری در آن دیده نمی‌شود.



**موحد، عبدالله**

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

قهرمان کشتی

در بابل‌سر به دنیا آمد. نخست به قایق‌رانی و والیبال پرداخت. اما بعد به کشتی گرایش یافت و جای خود را در این ورزش باز کرد. هنوز ۱۶ سال داشت و به عضویت تیم ملی کشتی ایران درنیامده بود که در یک مسابقه، که در داخل کشور برگزار شد، توانست در مقام عضو تیم منتخب استان‌های کشور، برپا شویلی، قهرمان روسی کشتی آن روز جهان را شکست دهد. موحد سپس به تیم ملی پیوست و در انتخابی المپیک با محمدعلی صنعت‌کاران به تساوی رسید. اما چون صنعت‌کاران قهرمان جهان بود، مربی تیم ترجیح داد موحد یار ذخیره‌ی مسابقه‌های جهانی تولیدو (۱۹۶۲) شود. سرانجام، موحد موفق شد در المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی، مدال طلای جهان را در رده‌ی سبک‌وزن کسب کند و لقب

انجام داد. کریم منصوری مقام نخست مسابقه‌های بین‌المللی ایران (۱۳۷۶) و مقام ممتاز مسابقه‌های مالزی و عربستان را در میان ۶۳ کشور جهان (۷۲ - ۱۳۶۷) در کارنامه‌ی خود دارد و از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در یازدهمین دوره‌ی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، خادم برگزیده‌ی قرآن شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

شحات، عبدالباسط، مصطفی اسماعیل



**منوچهری دامغانی**

(فوت: ۴۳۲ ه.ق.)

شاعر عصر غزنویان

نام او احمدبن قوص‌بن‌احمد دامغانی بود. اما چون در دستگاه منوچهربن قابوس وشمگیر خدمت می‌کرد، تخلص منوچهری را برای خود انتخاب کرد. منوچهری بعدها به دربار سلطان مسعود غزنوی رفت و عزت و احترام بسیار دید. او از چهره‌های برجسته‌ی سبک خراسانی است و تعدادی از اشعارش در زیبایی بی‌نظیر است. شعر منوچهری

📌 عبدالله موحد در المپیک ۱۹۶۸







▲ رحیم مؤذن زاده‌ی اردبیلی، گوینده‌ی اذان آسمانی



### مؤذن زاده‌ی اردبیلی، رحیم

(۱۳۸۴ - ۱۳۰۴ ه.ش.)  
مؤذن

پدرش شیخ عبدالکریم مؤذن شهر اردبیل و سپس مسجد شاه (امام خمینی) تهران، و نیز اذان‌گوی رادیو ایران در دهه‌ی ۲۰ بود. رحیم در اردبیل متولد شد. علاوه بر تحصیل در اردبیل و آموختن آواز در دستگاه‌های موسیقی، به قم رفت و پس از سه سال تحصیل در حوزه، به تهران مهاجرت کرد. آن‌گاه پس از درگذشت پدر، در سال ۱۳۲۹ جانشین او شد. شاهکار رحیم مؤذن زاده، اذانی در دستگاه بیات ترک است که آن را برای رادیو ایران خوانده است و از آن به اذان آسمانی تعبیر می‌شود. این اذان در سال ۱۳۳۴ در رادیو اجرا شد و بیش از ۵۰ سال است که پخش می‌شود. مؤذن زاده در ۸۰ سالگی در تهران زندگی را بدرود گفت. در سال ۱۳۸۰، اذان آسمانی مؤذن زاده در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



### مور، مایکل

(تولد: ۱۹۵۴ م.)  
کارگردان آمریکایی

مایکل فرانسیس مور، مشهور به مایکل

مور، کارگردانی با گرایش‌های سیاسی در آمریکا است. در ایالت میسیگان به دنیا آمد. از ۴۰ سالگی به ساخت برنامه‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی روی آورد و هم‌زمان با ایراد سخنرانی و نوشتن کتاب و مقاله، به پیش‌برد اهداف و بسط دیدگاه‌هایش پرداخت. او که به دیدگاه‌های سیاسی دموکرات‌های آمریکا نزدیک‌تر و با جمهوری‌خواهان به شدت مخالف است، در آثار خود به انتقاد از شرکت‌های بزرگ، خشونت، اشغال عراق، سیاست‌های جورج بوش و نظام مراقبت‌های پزشکی و بهداشتی آمریکا پرداخته است. از آثار مشهور او *فارنهایت ۹/۱۱* درباره‌ی واقعه‌ی یازدهم سپتامبر و *بولینگ برای کلمباین* درباره‌ی قتل‌عام دانش‌آموزان دبیرستانی در کلمباین است. فیلم *فارنهایت ۹/۱۱*، برنده‌ی جایزه‌ی نخل طلا از جشنواره‌ی کن فرانسه شده است.



### مور، هنری

(۱۹۸۶ - ۱۸۹۸ م.)

مجسمه‌ساز انگلیسی

مور را برجسته‌ترین مجسمه‌ساز انگلیسی قرن بیستم می‌دانند. او از ۱۱ سالگی

تصمیم گرفت مجسمه‌ساز شود؛ ولی با توجه به توصیه‌ی پدرش، چندی در زادگاه خود، یورکشایر، به کار معلمی مشغول شد. اما سرانجام آن را رها کرد و با ورود به هنرکده‌ی لیدز و سپس کالج سلطنتی لندن، آموزش مجسمه‌سازی دید. چندی نیز به ایتالیا رفت تا با تجربه‌های هنرمندان آن کشور، که مهد مجسمه‌سازی اروپاست، آشنا شود. اساس هنر مور در مجسمه‌سازی بر طبیعت استوار است؛ ولی هرگز در پی بازنمایی و تقلید از طبیعت نیست. مجسمه‌های او بیش‌تر دارای انحنای و به حالتی لمیده‌اند. مور پیش از آن‌که به ۵۰ سالگی برسد، به شهرتی جهانی دست یافت. انرژی فوق‌العاده‌ای برای کار داشت. ۸۰۰ مجسمه با چوب و سنگ و فلز، ۴۰۰۰ طرح و ۵۰۰ تصویر چاپی از او باقی مانده است.

▼ پیکر لمیده (۱۹۳۸)، اثر هنری مور  
این اثر، که از سنت‌های هنر آفریقایی است، به‌گفته‌ی خود مور «بیش‌ترین حس رهایی و آزادی را، هم از نظر ترکیب‌بندی و هم فضا، به بیننده القا می‌کند. این اثر، هم رها و هم ثابت است.»





را درباره‌ی اختراع آهنربای مغناطیسی شنید، اندیشه‌ی اختراع تلگراف الکتریکی در ذهنش شکل گرفت. از آن پس، تمام وقت خود را صرف این اختراع کرد و با همکاری دو تن از دوستانش موفق شد دستگاه تلگراف را اختراع کند. کدهای تلگراف را نیز خود مورس ابداع کرد که به نام خودش، مورس، نامیده شد.

همچنین نگاه کنید به:

بل



### موریتا، اکیو

(۱۹۹۹ - ۱۹۲۱ م.)

بنیان‌گذار شرکت سونی

هنگامی که از دانشگاه اوزاکای ژاپن در رشته‌ی فیزیک فارغ‌التحصیل شد، برای کار به نیروی دریایی ژاپن پیوست و در بخش تحقیقات مشغول کار شد. در آن‌جا دوستی به نام ایبوکا ماسورا پیدا کرد و آن دو روی طراحی و ساخت سیستم‌های هدایت گرمایی و سیستم‌های دید در شب به پژوهش پرداختند. آن دو پس از جنگ دوم جهانی، یک آزمایشگاه مخابراتی و سپس شرکت مخابراتی سونی را تأسیس کردند. پس از چند سال، شرکت سونی اولین نوار ضبط مغناطیسی و سپس اولین رادیو جیبی ترانزیستوری را تولید کرد. موریتا عقیده داشت در دنیایی که روز به روز کوچک‌تر می‌شود، شرکت‌هایی موفق‌اند که دیدگاهی فراتر از مرزهای کشور خود داشته باشند. به همین سبب نام شرکت خود را سونی، به معنی صدا، انتخاب کرد تا هم بیانگر نوع فعالیت شرکت باشد، هم بُرد جهانی داشته باشد و هم در همه جا به راحتی تلفظ شود. موریتا بعداً به آمریکا رفت و مقیم آن کشور شد تا بتواند بهتر فعالیت کند. او کارخانه‌هایی را نیز در آمریکا و اروپا احداث

▼ کاریکاتورهای موردیلو به دلیل کیفیت خاص آن‌ها در تمام دنیا علاقه‌مندان بسیاری دارد.



### موردیلو، گیلرمو

(تولد: ۱۹۳۲ م.)

طنزپرداز و کاریکاتوریست ارژانتینی

در بوئنوس آیرس، پایتخت آرژانتین، به دنیا آمد. استعداد هنری‌اش تحت تأثیر هنری سایبرمن، کاریکاتوریست آمریکایی، که آثارش سادگی طنزآمیزی داشت، شکوفا شد. موردیلو ابتدا به طراحی کارت پستال‌های فکاهی روی آورد و با کشیدن چهره‌ی آدم‌ها به صورت گرد و فانتزی، سبک هنری خود را نشان داد و به مطبوعات راه یافت. او به طور مشخص در چهار زمینه‌ی کلی کار کرده است: آدم‌ها، حیوانات، ورزش و موضوعات متفرقه. او می‌کوشد در آثار خود مخاطب را کمتر درگیر اندیشه‌های پیچیده کند تا بتواند با او ارتباط برقرار سازد. آثار موردیلو به صورت‌های گوناگونی، از جمله تقویم، عروسک، اسباب‌بازی، نقاشی و فیلم‌های متحرک در سراسر دنیا عرضه شده است. از مهم‌ترین جوایزی که این هنرمند دریافت کرده، جایزه‌ی اول ققنوس آرژانتین و جایزه‌ی اول ناکوموری (ژاپن، ۱۹۷۷) است. او در جشنواره‌ی مونترال کانادا (۱۹۷۷)، بهترین بدله‌گوی سال شناخته شد.



### مورس

(۱۸۷۲ - ۱۷۹۱ م.)

مخترع تلگراف



مورس نقاش و طراح برجسته‌ای بود که در این رشته تحصیل و حتی آکادمی ملی طراحی را در آمریکا تأسیس کرده بود. اما به ابداع و اختراعات فنی هم علاقه داشت. از این‌رو، وقتی در ۴۰ سالگی در مسیر بازگشت از اروپا به آمریکا، گفت‌وگویی



(تبر)، که علامت روی پرچم رومی‌های باستان بود، تأسیس کرد. یکی از اصول حزب فاشیست، ضدیت آن با کمونیسم و مخالفت با دموکراسی بود. موسولینی، که ناطق توانایی بود و بیان سحرآمیزی داشت، نخست‌وزیر ایتالیا شد. ابتدا در منطقه‌ی بالکان، کشور آلبانی را تصرف کرد و بعد به سومالی و اریتره و اتیوپی در آفریقا لشکر کشید. او از فاشیست‌های اسپانیا به رهبری ژنرال فرانکو نیز دفاع می‌کرد. در جنگ دوم جهانی، موسولینی متحد آلمان و ژاپن شد و با متفقین جنگید. سرانجام، در روزهای پایانی جنگ، در حال فرار به سوئیس، چریک‌های کمونیست او و همسرش را دستگیر کردند و هر دو را در میدان بزرگ شهر میلان کشتند و جنازه‌هایشان را از پا آویزان کردند. این واقعه، دو روز پیش از آن بود که هیتلر و همسرش در برلین خودکشی کنند.

همچنین نگاه کنید به: هیتلر

موسولینی ناطق زبردست و رهبری مسجورکننده بود. این عکس او را در حال سخنرانی برای مردم کشورش نشان می‌دهد.



مذهبی است. رکوئیم، دون ژوان، عروسی فیگارو، نی سحرآمیز، موسیقی کوچک شب، مارش ترکی و سمفونی ۴۰ از آثار مشهور او است. موتسارت زمانی که در وین بود، مدتی بتهوون را آموزش می‌داد.

همچنین نگاه کنید به: بتهوون



موسولینی، بنیتو

(۱۹۴۵ - ۱۸۸۳ م.)

رهبر فاشیست‌های ایتالیا

موسولینی، که بعدها یکی از آتش‌افروزان جنگ دوم جهانی شد، در نخستین سال قرن بیستم (۱۹۰۱) کار خود را در یک مدرسه‌ی ابتدایی و با آموزگاری شروع کرد. چندی بعد به سوئیس رفت و با مطالعه‌ی تاریخ روم باستان، به برتری نژادی مردم ایتالیا عقیده پیدا کرد. به همین سبب، حزب فاشیست ایتالیا را با علامت فاشس



کرد. اولین رادیوی جیبی ترانزیستوری، اولین تلویزیون تمام ترانزیستوری، رادیوی جداشدنی برای اتومبیل (پانل)، تلویزیون مینیاتوری، واکمن، اولین سیستم ضبط ویدیویی، تلویزیون رنگی تری‌نیترون و فلاپی دیسک ۳/۵ اینچی، از دست‌آوردهای شرکت سونی است. لوح فشرده یا CD نیز یکی از ابداعات این شرکت عظیم است که سونی آن را با همکاری شرکت هلندی فیلیپس ساخت و انقلاب بزرگی در زمینه‌ی ذخیره‌ی اطلاعات و صنعت موسیقی به‌وجود آورد. موریتا در ۷۸ سالگی درگذشت.



موتسارت، ولفگانگ آمادئوس

(۱۷۹۱ - ۱۷۵۶ م.)

آهنگ‌ساز اتریشی

موتسارت را یکی از نوابغ موسیقی در جهان غرب می‌دانند. پدرش آهنگ‌ساز بود و فرزندان خود را به سوی موسیقی رهنمون شد. سپس آن‌ها را به سفری طولانی در اروپا برد که در ضمن آن‌ها، در کشورهای گوناگون برای اشراف اروپایی هنرنمایی می‌کردند. موتسارت ۱۸ ساله بود که به مقام آهنگ‌ساز دربار اتریش رسید. با این که عمر کوتاهی داشت و در ۳۵ سالگی درگذشت، آثار ارزنده‌ای از خود برجای گذاشت که برخی از آن‌ها آهنگ‌های





**موسوی**، سیدعباس

(۱۳۷۰ - ۱۳۳۰ ه.ش.)

بایه‌گذار جنبش حزب‌الله لبنان

سیدعباس موسوی از دست‌پروردگان امام موسی صدر در لبنان بود. هنگامی که ۱۴ سال داشت، در شهر صور با امام موسی صدر آشنا شد و به شدت تحت تأثیر او قرار گرفت. از آن پس به مدرسه‌ای که صدر در شهر صور تأسیس کرده بود، رفت و در آنجا تحصیل کرد. بعد به نجف رفت و به تحصیل خود در نزد آیت‌الله خویی و سیدمحمدباقر صدر ادامه داد و با افکار سیاسی آیت‌الله صدر آشنا شد. هنگامی که انقلاب اسلامی در ایران پیروز شد، سیدعباس، که در نجف بود، به لبنان بازگشت و حوزه‌ی علمیه‌ی بعلبک را تأسیس کرد. او در آنجا به فعالیت‌های دینی، سیاسی و فرهنگی مشغول شد و از این طریق، توانست جوانان بسیاری را جلب کند. موسوی نخست در جنبش امل بود؛ ولی بعد، با هم‌فکری جمعی از علما و شاگردانش، جنبش مستقل حزب‌الله لبنان را تأسیس کرد که با گذشت چند سال، به قدرتی بسیار مهم در لبنان تبدیل شد. سیدعباس موسوی در سال‌گرد شهادت شیخ راجب حرب، از روحانیان لبنان، از هوا هدف بال‌گردهای رژیم صهیونیستی قرار گرفت و همراه با همسر و فرزند خردسالش شهید شد. پس از او، سیدحسن نصرالله رهبری حزب‌الله را به‌دست گرفت.

همچنین نگاه کنید به:

صدر (سید موسی)، نصرالله (سیدحسن)



**موسوی بجنوردی**، سیدمحمدکاظم

(تولد: ۱۳۲۱ ه.ش.)

فعال سیاسی و بنیان‌گذار مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی

فرزند آیت‌الله میرزا حسن بجنوردی، یکی



**موسوی خامنه**، میرحسین

(۱۳۲۰ ه.ش.)

سیاست‌مدار و نخست‌وزیر دهه‌ی اول انقلاب

در خامنه، از توابع تبریز، به دنیا آمد. در

از علمای برخاسته از روستای خُراشاه بجنورد است که از جوانی در نجف سکونت داشت. محمدکاظم تا ۱۸ سالگی در عراق بود و سپس به ایران آمد. مطالعات وسیعی درباره‌ی نهضت‌ها و جنبش‌های ضد استعماری در جهان داشت و در پی یافتن راهی برای مبارزه با رژیم دست‌نشانده‌ی پهلوی بود. از این‌رو، در آغاز جوانی حزب ملل اسلامی را با هدف مبارزه‌ی مسلحانه تأسیس کرد. اما برحسب حادثه‌ای کاملاً اتفاقی، پس از سه سال خود و اعضای حزیش دستگیر شدند و به زندان افتادند. بجنوردی محاکمه و به اعدام محکوم شد. اما با دخالت آیت‌الله حکیم، از مراجع نجف، حکم او با یک درجه تخفیف به حبس ابد تبدیل گردید. ۱۳ سال در زندان بود تا این که با پیروزی انقلاب اسلامی آزاد شد و مسئولیت‌هایی مانند استان‌داری اصفهان و سپس نمایندگی مجلس را پذیرفت. بجنوردی سپس با تأسیس مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی یک‌سره خود را وقف کارهای علمی و فرهنگی کرد. او در این مرکز، که در مدت کوتاهی به یکی از مراکز علمی و فرهنگی معتبر جهان اسلام تبدیل شد، با دعوت از جمع بسیاری از استادان و دانشمندان داخلی و خارجی، کار تألیف دایرةالمعارف عظیمی را شروع کرد که تاکنون ۱۵ جلد آن، از حدود ۴۰ جلد پیش‌بینی شده، به فارسی منتشر شده و در دست ترجمه به عربی و انگلیسی است. خطرات سیاسی بجنوردی با نام مسی به رنگ شفق چاپ شده است.

رشته‌ی معماری و شهرسازی از دانشگاه ملی (شهید بهشتی کنونی) فوق‌لیسانس گرفت. در این دوره، او و جمعی از دوستانش، انجمن اسلامی دانشگاه را تأسیس کردند و بعدها شرکت سمرقند را بنیان نهادند که در ضمن، محلی برای مبارزه‌ی سیاسی بر ضد رژیم پهلوی بود. موسوی با دکتر محمد بهشتی، روحانی برجسته و انقلابی، ارتباط نزدیک داشت و مورد اعتماد او بود. از این‌رو، با تأسیس حزب جمهوری اسلامی به عضویت شورای مرکزی حزب در آمد و مدتی نیز سردبیری روزنامه‌ی جمهوری اسلامی را به‌عهده داشت. در سال ۱۳۶۰، مهندس میرحسین موسوی از سوی رئیس جمهوری وقت، آیت‌الله خامنه‌ای، در مقام نخست‌وزیر به مجلس معرفی شد، رأی اعتماد گرفت و از آن پس تا درگذشت امام‌خمینی و در تمام سال‌های دفاع مقدس، در این سمت باقی بود. با تجدید نظر در قانون اساسی، که در آن پست نخست‌وزیری از ساختار سیاسی ایران حذف شد، موسوی از مسئولیت کناره گرفت. او اینک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام است و ریاست فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی را نیز به‌عهده دارد. موسوی در زمینه‌ی نقاشی و معماری آثار بسیاری پدید آورده و یکی از آثار او طراحی بنای شهدای هفت تیر در بهشت‌زهراست.

همچنین نگاه کنید به:

بهشتی



**موسوی گرمارودی**، سیدعلی

(تولد: ۱۳۲۰ ه.ش.)

شاعر، نویسنده و مترجم قرآن

در خانواده‌ای روحانی در قم به دنیا آمد.

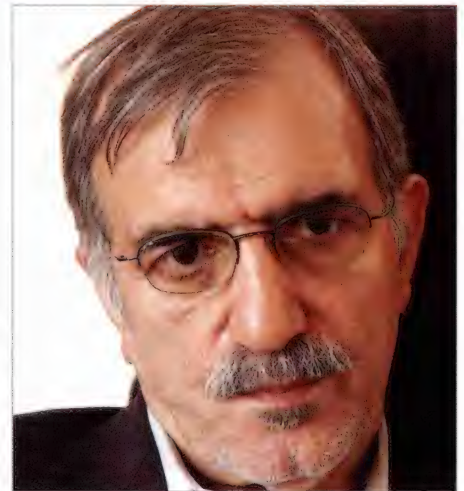
از نخستین دانش‌آموزان دبیرستان دین و

دانش بود که دکتر سیدمحمد بهشتی آن را



او را دنبال کردند، گریخت و از ترس به شهر مدین، نزد شعیب پیامبر رفت. موسی نزد شعیب به چوپانی مشغول شد و دخترش را نیز به همسری گرفت. چند سال گذشت و قصد بازگشت به مصر کرد و به راه افتاد. شباهنگام در میانه‌ی راه، نزدیک کوه طور، آتشی بر بالای کوه دید. گمان کرد می‌تواند از آن آتش برای گرم کردن خانواده‌اش استفاده کند. به سوی آن رفت. اما چون به آتش، که در واقع آتشی نبود، نزدیک شد، ندایی شنید که می‌گفت باید به مصر بروی و فرعون را دعوت کند که از طغیان و سرکشی

صورت گرفت؛ زیرا فرعون، که قبطی بود، دستور داده بود هر زنی از سبطیان یا بنی‌اسرائیل پسری بزاید، نوزادش را بکشند. وقتی موسی به دنیا آمد، مادرش به الهام خدا، او را در صندوقی نهاد و صندوق را به رود نیل سپرد. آب کودک را به داخل باغستان‌ها و قصرهای فرعون برد. آسیه، همسر فرعون، کودک را دید و از آب گرفت و او را پرورش داد. موسی در قصر فرعون رشد کرد و به بلوغ و جوانی رسید. روزی موسی، به دفاع از شخص مظلومی، ناخواسته یکی از قبطیان را کشت. زمانی که



تأسیس کرده بود. گرمارودی قبل از ورود به دانشگاه، دروس ادبی حوزوی را در مشهد نزد محمدتقی ادیب نیشابوری، مشهور به ادیب دوم، آموخت و پس از ۴ سال به دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران رفت. نخستین تجربه‌ی شعری او با سرودن شعر خاستگاه نور درباره‌ی حضرت محمد آغاز شد که رتبه‌ی اول مسابقه‌ی شعر مجله‌ی یغما را برایش همراه آورد. گرمارودی از پیش گامان شعر متعهد، انقلابی و نوپردازانه است. نخستین مجموعه شعرش با نام عبور پیش از انقلاب اسلامی منتشر شد و پس از آن مجموعه‌های چمن لاله، خط خون، تا ناکجا، دست چین و باران را منتشر کرد. گرمارودی به سبب ترجمه‌ی قرآن کریم و انتشار دو جلد داستان پیامبران، در سال ۱۳۸۳ از سوی دبیرخانه‌ی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم خادم برگزیده‌ی قرآن شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

معلم دامغانی

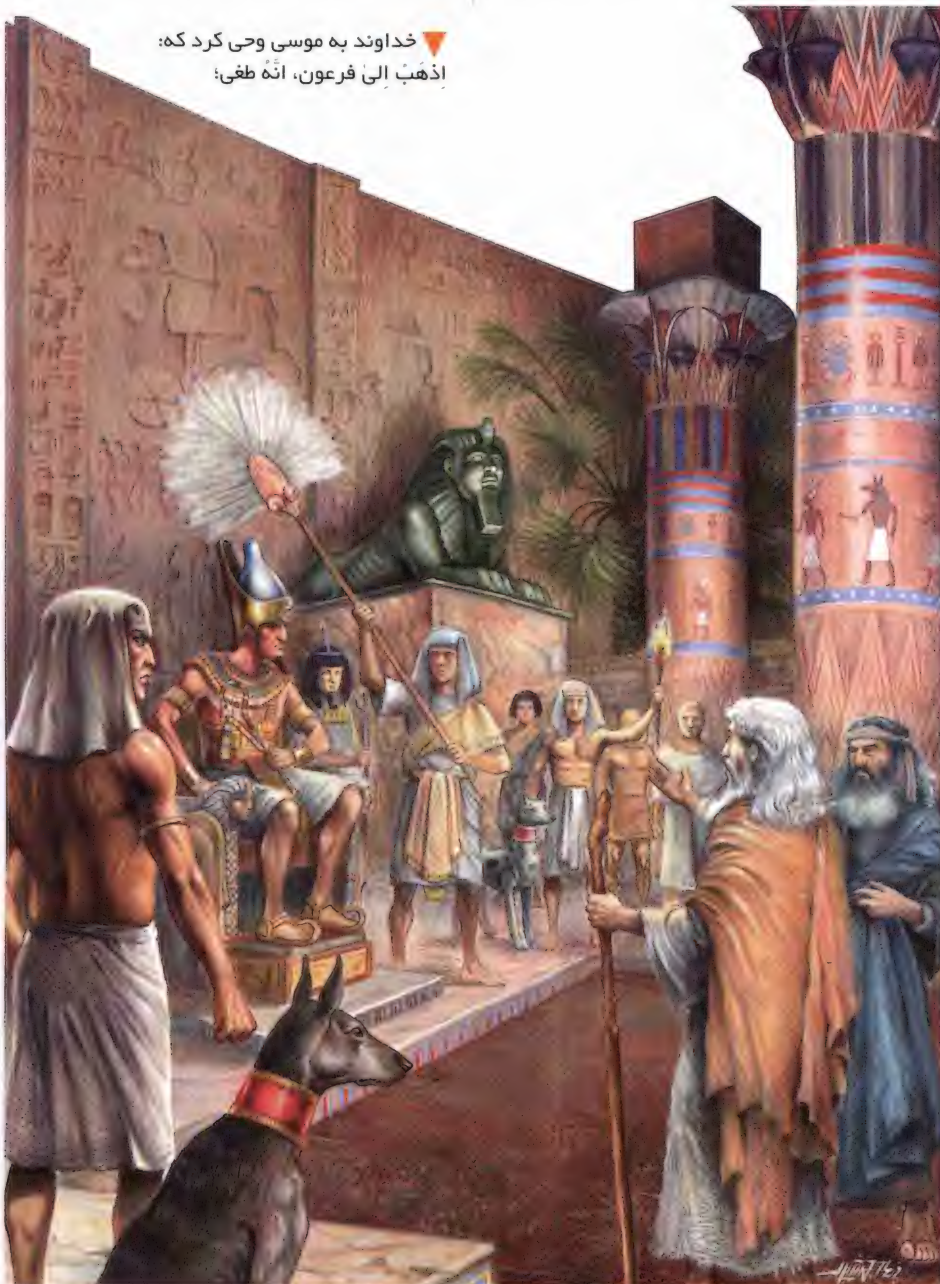


موسی

سومین پیامبر اولوالعزم

حضرت موسی سومین پیامبر اولوالعزم بعد از نوح و ابراهیم و بزرگ‌ترین پیامبر بنی‌اسرائیل است. تولد او در مصر مخفیانه

خداوند به موسی وحی کرد که:  
اِذْهَبْ اِلٰی فِرْعَوْنَ، اِنَّهُ طَغٰی؛







مولر، پاول

(۱۹۶۵ - ۱۸۹۹ م.)

شیمی دان و کاشف د.د.ت

مولر سوئسی بود و تحصیلات دانشگاهی خود را تا مرحله‌ی دریافت دکترای شیمی در شهر بازل گذراند. سپس با استخدام در یک شرکت رنگ‌سازی، به کار روی اثر داروها بر آفت‌های گیاهی مشغول شد و موفقیت‌هایی به‌دست آورد. مولر ماده‌ی شیمیایی بسیار مؤثری کشف کرد که در کشتن پشه‌ی مالاریا و ریشه‌کنی بیماری مهلک مالاریا، مؤثر بود. او نام اختصاری این ماده را د.د.ت گذاشت. در اواسط جنگ دوم جهانی، سربازان آمریکایی در مناطق استوایی، قبل از شروع حمله، پودر د.د.ت را از هوا روی منطقه می‌پاشیدند تا پشه‌های ناقل بیماری را از بین ببرد؛ سپس وارد منطقه می‌شدند. در اروپا نیز این ماده به ریشه‌کنی بیماری تیفوس کمک زیادی کرد و به‌منزله‌ی آفت‌کش، در کشاورزی به کار گرفته شد. د.د.ت، در کنار منافع بسیار، ضررهایی هم داشت. از این‌رو، استفاده از آن ممنوع شده است.



مولوی، جلال‌الدین محمد

(۶۷۲ - ۶۰۴ ه.ق.)

شاعر و عارف بزرگ جهان اسلام

در بلخ، که امروز در افغانستان است، به‌دنیا آمد. پدرش بهاء‌الدین ولد، مشهور به سلطان‌العلماء، در خراسان بزرگ عالمی برجسته و صاحب نفوذ بود. اما چون با سلطان محمد خوارزم‌شاه موافق نبود؛ با خانواده و نزدیکان به قصد مهاجرت و به نیت سفر حج، از بلخ بیرون آمد. در راه به نیشابور رسیدند و فریدالدین عطار



موسی کاظم، امام

(۱۸۳ - ۱۲۸ ه.ق.)

هفتمین امام شیعیان

آن حضرت فرزند امام جعفر صادق علیه السلام بود و در مدینه از مادر زاده شد. به امام هفتم، لقب کاظم داده‌اند؛ زیرا بسیار خویشان‌دار بود و خشمگین نمی‌شد. آن حضرت در عین حال مردی با شهامت و جسور بود. بخش مهمی از زندگی این امام در سال‌های خلافت هارون الرشید، قدرت‌مندترین خلیفه‌ی عباسی، گذشت. هارون در بغداد کاخی مجلل و افسانه‌ای داشت و خود بر کشوری فرمان می‌راند که از خراسان تا آفریقا گسترده بود. امام کاظم علیه السلام، که نمی‌توانست خلافت رسول‌الله صلی الله علیه و آله را در شکل اشرافی و شاهانه مشاهده کند، با هارون بنای مخالفت گذاشت. حتی یک بار در کاخ او در بغداد گفت که این کاخ‌ها و زندگی افسانه‌ای، مسلمانان را به دیار نیستی سوق می‌دهد، اما هارون به این سخنان توجهی نکرد. امام کاظم علیه السلام در گوشه و کنار سرزمین‌های اسلامی طرفداران بسیار داشت که برای آن حضرت اموالی می‌فرستادند. می‌گویند سرانجام یحیی برمکی، وزیر هارون، بر ضد امام گزارش داد و هارون دستور داد آن حضرت را به زندان بیندازند. گفته‌اند که امام حدود ۱۵ سال در زندان ماند و سرانجام در بغداد به دستور هارون مسموم شد و به شهادت رسید. مزار آن حضرت و نیز مزار امام جواد علیه السلام در شهر کاظمین، نزدیک بغداد، است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

برمکیان، علی بن موسی الرضا علیه السلام،

هارون الرشید

برضد مردم و ادعای خدایی دست بردارد. این صدا وحی الهی بود. موسی علیه السلام با برادرش، هارون، نزد فرعون رفتند و این وظیفه را انجام دادند. اما حرف آن‌ها در فرعون اثر نکرد و ماجرای طولانی قیام موسی علیه السلام و بنی‌اسرائیل، برضد فرعون آغاز شد. سرانجام، دستگاه فرعون سقوط کرد و بنی‌اسرائیل نجات یافتند. کتاب حضرت موسی علیه السلام تورات است. نام آن حضرت بیش از نام هر پیامبر دیگری (۱۳۶ مرتبه) در قرآن آمده است. لقب او کلیم‌الله است.



موسی بن میمون

(۶۱۰ - ۵۱۰ ه.ق.)

حکیم و طبیب یهودی

در شهر قُرطبه یا کوردوبای امروزی، از شهرهای اسپانیا به‌دنیا آمد. خانواده‌اش به شمال آفریقا مهاجرت کردند و به ظاهر اسلام آوردند. موسی بن میمون پس از مدتی سرگردانی، سرانجام در قاهره ساکن شد و به دربار صلاح‌الدین ایوبی راه یافت و پزشک خاص دربار شد. او آثار متعددی در زمینه‌ی طب نوشته است. ابن میمون علاوه بر این که طبیب بود، از مفسران مشهور و فلاسفه‌ی بزرگ یهود نیز به‌شمار می‌رود. کتاب دلالة الحائرين او خلاصه‌ای از فلسفه‌ی دین یهود است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

صلاح‌الدین ایوبی



فارسی است و تا امروز ده‌ها پژوهنده و محقق درباره‌ی آن شرح و تفسیر نوشته‌اند. مولوی، که در غرب او را رومی می‌نامند، در جهان چهره‌ای شناخته شده است و آثارش در اروپا و آمریکا نیز خوانده می‌شود. از کتاب‌های دیگر او فیه مافیه و مکاتیب است. مولوی در قونیه درگذشت و در همین شهر به خاک سپرده شد. مزار او از جاذبه‌های زیارتی و گردش‌گری ترکیه است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شمس تبریزی



مونتگمری، برنارد

(۱۹۷۶ - ۱۸۸۶ م.)

ژنرال انگلیسی در جنگ دوم جهانی

مونتگمری از ژنرال‌های عالی‌رتبه‌ی ارتش بریتانیا در جنگ دوم جهانی بود که به فاتح العلمین معروف شد. او در جنگ اول جهانی در جبهه‌های بلژیک و فرانسه جنگیده بود. به این سبب، در جنگ دوم به فرمان‌دهی سپاه هشتم متفقین در مصر منصوب شد و با ارتش آلمان، به فرمان‌دهی مارشال رومل، که خود یک اعجوبه‌ی نظامی بود، در العلمین وارد جنگ شد. او توانست



▲ مولوی، با آفرینش اثر عظیم خود «مثنوی»، سبب تحول بزرگی در ادب فارسی و عرفان اسلامی شد.

نیشابوری را ملاقات کردند. در آن زمان، جلال‌الدین محمد ۱۳ سال داشت. عطار کتاب اسرارنامه‌ی خود را به او اهدا کرد و به سلطان‌العلماء مژده داد که جلال‌الدین محمد در آینده مرد بزرگی خواهد شد. پس از سفر حج، بهاء‌الدین ولد در قونیه، از شهرهای آسیای صغیر (ترکیه‌ی امروزی) مقیم شد و به درس و اقامه‌ی نماز جماعت پرداخت. پس از درگذشت او، جلال‌الدین محمد راه پدر را ادامه داد. جلال‌الدین در ۴۰ سالگی، در قونیه با صوفی و عارف شوریده‌ای به نام شمس تبریزی روبه‌رو شد. این اتفاق

تأثیر عظیمی بر مولوی گذاشت و مسیر زندگی‌اش را عوض کرد و از او شخصیت دیگری به‌وجود آورد. دوره‌ی شعرگویی و غزل‌سرایی مولوی از این زمان آغاز شد. او در بیش‌تر غزل‌هایش به جای نام خود، نام شمس را ذکر کرده است. همین غزل‌هاست که دیوان شمس تبریزی را به‌وجود آورده است. در سال‌های آخر عمر مولوی، یکی از مریدانش به نام حسام‌الدین چلبی، از او خواست معارف و دانسته‌هایش را به شعر بیان کند تا بعد از او مریدانش کتابی برای استفاده داشته باشند. مولوی پذیرفت و بدین ترتیب مثنوی معنوی پدید آمد. این کتاب از عظیم‌ترین آثار عرفانی در زبان



کارهای علمی فراهم می‌آورد. ژاک و ژوزف دریافته بودند که اگر هوای داغ در داخل کیسه‌ای جمع شود، کیسه به هوا می‌رود. آنان در آزمایش‌های متعدد خود، یک بار گوسفند، خروس و اردکی را با بالن به هوا فرستادند. بالن ۸ دقیقه در هوا بود و سپس در فاصله‌ی ۳/۲ کیلومتری محل صعود به زمین نشست. این دو برادر سرانجام، در ماه نوامبر سال ۱۷۸۳م، خودشان با بالن بر فراز پاریس به هوا برخاستند و ۹ کیلومتر آن‌طرف‌تر فرود آمدند. به پاس این اختراع، برادران مونگولفیه مدال علمی آکادمی فرانسه را دریافت کردند.

همچنین نگاه کنید به:

لیلیانتال



**مهاجرانی، حشمت**

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

مربی فوتبال

پس از گرفتن دیپلم در زادگاه خود، مشهد، به تهران رفت و دانشجوی دانشگاه پلیس شد. او، که از بازیکنان تیم منتخب مشهد بود، در تهران بازی را در باشگاه تاج ادامه داد و خود نیز با همکاری چند تن از بازیکنان، باشگاه پاس را تأسیس کرد. او خیلی زود بازی را کنار گذاشت و به

برنامه‌های خود تأسیس کرد که سبب شد دیدگاه‌هایش در سراسر کشور گسترش یابد و مورد استقبال قرار گیرد. اما چون دیدگاه‌های مونتہ سوری بر آزادی مبتنی بود، دولت فاشیستی موسولینی به او اجازه‌ی فعالیت نداد و به اسپانیا تبعیدش کرد. مدارس او نیز بسته شد. دولت موسولینی بعدها با دعوت رسمی، او را به کشور بازگرداند. با این حال، مونتہ سوری که تحمل حکومت فاشیستی را نداشت، از ایتالیا گریخت. در سال‌های جنگ دوم جهانی، به هلند و سپس به هند رفت و با افکار و اندیشه‌های صلح‌طلبانه‌ی گاندی آشنا شد. در سال‌های آخر عمر، مدال افتخار یونسکو را، به سبب خدمات خود به آموزش، دریافت کرد و در ۸۲ سالگی در کشور هلند درگذشت.



**مونگولفیه، ژاک و ژوزف**

ژاک (۱۷۹۹-۱۷۴۵م.)

ژوزف (۱۸۱۰-۱۷۴۰م.)

مخترعان بالن

ژاک و ژوزف دو فرزند از ۱۶ فرزند پی‌یر مونگولفیه فرانسوی بودند. پی‌یر مونگولفیه کارخانه‌ی کاغذسازی بزرگ و پرونقی داشت و نیاز مالی فرزندانش را برای

رومل را شکست دهد و از چرچیل، عنوان قهرمانی بگیرد. بعد از آن، مونتگمری با همکاری ژنرال آیزنهاور آمریکایی، نیروهای ارتش‌های آمریکا و انگلستان را در سواحل نورماندی فرانسه پیاده کرد که در شکست نهایی هیتلر بسیار مؤثر بود. یکی از نصایح مونتگمری به دانشجویان خود در دانشگاه نظامی این بود که هرگز برای تسخیر چین به پکن لشکر نکشید؛ زیرا چین، در هر صورت، قوای مهاجم را شکست خواهد داد. مونتگمری در ۸۹ سالگی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

آیزنهاور، رومل، ژوکف



**مونتہ سوری، ماریا**

(۱۹۵۲ - ۱۸۷۰م.)

نظریه‌پرداز آموزش و پرورش کودکان

در خانواده‌ای مرفه در ایتالیا به دنیا آمد. در زمانی که دختران اجازه‌ی تحصیلات دانشگاهی نداشتند، با وجود مخالفت پدر، با حمایت مادرش به دانشکده‌ی پزشکی رفت. او نخستین دختری بود که در ایتالیا پزشک شد. چون بسیاری از بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و بهداشتی حاضر به استخدام مونتہ سوری نبودند، ناچار شد سرپرستی یکی از مراکز کودکان معلول و بیمار را بپذیرد. او در حین کار در آن مرکز، متوجه برنامه‌های آموزشی و تربیتی کودکان شد و دریافت که فرصت آزاد برای تجربه کردن به آنان داده نمی‌شود. چون علاقه داشت در این زمینه کاری انجام دهد، به دانشگاه بازگشت و در رشته‌ی تعلیم و تربیت و جامعه‌شناسی تحصیل کرد و با الگوها و روش‌های آموزشی آشنا شد و الگوی جدیدی برای آموزش بچه‌ها ارائه داد. مونتہ سوری مراکزی را برای اجرای





سراغ آموزش مربی‌گری در خارج کشور رفت و در بازگشت، مربی تیم ملی شد. در این دوره، عمل‌کردی عالی از خود نشان داد. قهرمانی جام ملت‌های آسیا (۱۹۷۶)، راه‌یابی به المپیک مونترال و صعود به مرحله‌ی دوم آن، راه‌یابی به جام جهانی برای اولین بار (۱۹۷۴) از دست‌آوردهای مهاجرانی در سمت مربی تیم ملی است.



### مهدوی، یحیی

(۱۳۷۹ - ۱۲۸۷ ه.ش.)

استاد ممتاز فلسفه

فرزند حاج حسین آقا امین‌الضرب، بازرگان صاحب‌نام مشروطه‌خواه، بود. در تهران متولد شد. در کودکی از تربیت و تحصیلات شایسته برخوردار شد. در دارالمعلمین عالی ادبیات و فلسفه خواند. سپس به فرانسه رفت و تحصیلات خود را ادامه داد. مهدوی حدود ۳۲ سال استاد فلسفه‌ی دانشگاه تهران بود و دوره‌ی دکترای فلسفه را در این دانشگاه تأسیس کرد. بسیاری از استادان کنونی و برجسته‌ی فلسفه، شاگردان او بوده‌اند. مهدوی مردی دانشمند، معلم، استاد و صاحب فضایل و سجایای اخلاقی بسیار بود. حقوق خود و حتی ثروت خانوادگی‌اش را صرف انتشار آثار و کتاب‌های دانشگاهی و خدمات فرهنگی کرد. او کسی است که برای اولین بار، اسنادی از زندگی سیدجمال‌الدین اسدآبادی را، که در خانه‌ی پدری او باقی‌مانده بود، سخاوت‌مندانه در اختیار سیدمحمد محیط طباطبایی پژوهشگر معاصر گذاشت. محیط نیز در تألیف کتاب نقش سیدجمال‌الدین اسدآبادی در بیداری مشرق زمین، از آن‌ها استفاده کرد. دکتر مهدوی ۹۲ سال عمر کرد و به وصیت خودش در بهشت‌زهرا به خاک سپرده شد. تألیفات و ترجمه‌هایی از او باقی‌مانده است.

### هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی، امین‌الضرب، محیط طباطبایی



### مهدوی کنی، محمدرضا

(تولد: ۱۳۱۰ ه.ش.)

بنیان‌گذار دانشگاه امام‌صادق (ع)

در روستای کن، در شمال غربی تهران، به دنیا آمد. پس از طی دوره‌ی ابتدایی راهی تهران شد. نخست در مدرسه‌ی سپهسالار و سپس در مدرسه‌ی لرزاده به تحصیل پرداخت. در این مدت، علاوه بر آموزش طلبگی، از سرپرستی مربیان جدی و منضبطی برخوردار بود که در شکل‌گیری شخصیت او تأثیر داشتند. مهدوی کنی در سال ۱۳۲۸ به قم رفت و از محضر آیات عظام، بروجرودی، امام خمینی، علامه طباطبایی، گلپایگانی و... بهره برد و به درجه‌ی اجتهاد رسید. به تهران بازگشت و امامت مسجد جلیلی را در خیابان ایرانشهر به‌عهده گرفت و در مدرسه‌ی مروی نیز به تدریس برای طلاب و دانشجویان علوم دینی مشغول شد. در نهضت امام خمینی، از فعالان بود و طی سال‌ها فعالیت در تهران، با آقایان بهشتی، مطهری، فلسفی و... در مبارزه‌های اسلامی هم‌گام بود. در تأسیس جامعه‌ی روحانیت مبارز تهران هم نقش مهمی ایفا کرد. به همین سبب، دورانی از تعقیب، تهدید، تبعید، حبس و شکنجه‌های سخت را تحمل کرد و در آستانه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی از زندان آزاد شد. مهدوی کنی از اعضای شورای انقلاب و منصوب امام خمینی بود و سال‌ها دبیرکل جامعه‌ی روحانیت مبارز تهران را به‌عهده داشت. کار بزرگ آیت‌الله

### مهدوی کنی، تأسیس دانشگاه امام‌صادق (ع)

در تهران است. او این دانشگاه را در سال ۱۳۶۱ ه.ش. با هدف پرورش نیروهای انسانی مؤمن، متعهد و متخصص تأسیس کرد و خود ریاست آن را به‌عهده گرفت.

### هم‌چنین نگاه کنید به:

بهشتی، فلسفی، مطهری



### مهدوی کیا، مهدی

(تولد: ۱۳۵۶ ه.ش.)

فوتبالیست

در تهران متولد شد. بازی را از باشگاه بانک ملی شروع کرد. سپس به تیم پیروزی پیوست. مهدوی کیا در تیم ملی ایران نیز کارنامه‌ی درخشانی دارد و همواره یکی از مهره‌های کلیدی تیم ملی محسوب شده است. دو بار مقام سومی جام ملت‌های آسیا (۲۰۰۴ و ۱۹۹۶)، قهرمان بازی‌های آسیایی (۱۹۹۸) و حضور در جام‌های جهانی

مهدوی کیا، با گشودن دروازه‌ی آمریکا در جام جهانی (۱۹۹۸) خاطره‌ی خوبی از خود در ذهن‌های مردم ایران بهجا گذاشت.





سینمایی‌اش را بیش‌تر بر اساس رُمان‌ها و نمایش‌نامه‌های ایرانی و خارجی تهیه می‌کند. مهرجویی با فیلم گاو (۱۳۴۸)، که بر اساس اثری از غلام‌حسین ساعدی به نام عزاداران بَیَل ساخت، مشهور شد. این فیلم، که برای مهرجویی اعتبار داخلی و بین‌المللی کسب کرد، نقطه‌ی عطفی در تاریخ سینمای ایران به‌شمار می‌رود. مهرجویی تاکنون نزدیک به ۵۰ جایزه‌ی داخلی و خارجی کسب کرده است. از فیلم‌های دیگر او الماس ۳۳، هامون، سارا، لیلا، درخت گلابی، بانو، میکس، میهمان مامان و ستوری است. داریوش مهرجویی عضو پیوسته‌ی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی است.

هم‌چنین نگاه کنید به: انتظامی، ساعدی، نصیریان



### مهرداد اول

(فوت: ۱۳۸ ق.م.)

پادشاه اشکانی (اشک ششم)

سرسلسله‌ی پارتیان مردی به نام آرَشک بود، از این‌رو، به هر یک از شاهان این سلسله، اشک و به همه‌ی پارتیان، اشکانیان گفته می‌شود. مهرداد اول اشک ششم از پادشاهان برجسته‌ی این سلسله است و به او مهرداد کبیر نیز گفته‌اند. مهرداد را برادرش، فرهاد اول، به جانشینی خود انتخاب کرد. او قلمرو دولت ایران را گسترش داد؛ مرو را در شمال شرقی و ایالت ماد را در غرب ایران تسخیر کرد و در بابل و سلوکیه نیز دمتریوس پادشاه سلوکی را، که از جانشینان اسکندر بود، اسیر کرد. در پی این واقعه، سلسله‌ی سلوکیان منقرض و ایران، همسایه و رقیب دولت روم شد. مهرداد در بابل تاج‌گذاری کرد و مانند هخامنشیان، لقب شاهنشاه گرفت. مدت سلطنت او ۳۷ سال بود.



▲ «او می‌آید» اثر استاد فرشچیان

غیبت کبری شیعیان باید برای یافتن پاسخ یا حل حوادث و مسائلی که برایشان پیش می‌آید، به راویان حدیث ما مراجعه کنند که منظور فقها و عالمان طراز اول شیعه هستند.

هم‌چنین نگاه کنید به: حسن عسکری (ع)، نَوَاب اربعه



### مهرجویی، داریوش

(تولد: ۱۳۱۸ ه.ش.)

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

در تهران زاده شد. در آمریکا در رشته‌ی سینما و فلسفه تحصیل کرد. او آثار

▲ داریوش مهرجویی در فیلم‌سازی چهره‌ای جهانی است.



فرانسه (۱۹۹۸) و فرانسه (۲۰۰۶) کارنامه‌ی او را پر بار کرده است. مهدوی کیا در جام جهانی ۱۹۹۸، با گشودن دروازه‌ی آمریکا برای بار دوم، خاطره‌ی خوبی برای دوست‌داران فوتبال ایران بر جای گذاشت. مهدوی کیا بازیکن برتر قاره‌ی آسیا در سال ۲۰۰۴ بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

دایی، عزیزی



### مهدی (ع)، امام

(تولد: ۱۵ شعبان ۲۵۵ ه.ق.)

دوازدهمین امام شیعیان

آن حضرت فرزند امام حسن عسکری (ع) و هم‌نام پیامبر اسلام است. ولی شیعیان او را مهدی و امام زمان می‌خوانند. مادرش نرجس نام داشت و نجیب‌زاده‌ای رومی بود که در پی فتوحات مسلمانان در روم شرقی، به اسلام گرویده بود. ماجرای همسرگزینی امام عسکری (ع)، دوران بارداری حضرت نرجس و تولد فرزندش مهدی و سپس غیبت او، از روی‌دادهای خاص تاریخ شیعه است که درباره‌ی آن روایاتی از قبل وجود داشته است. امام زمان (ع) ۵ سال داشت که پدرش، امام عسکری (ع)، درگذشت.

مهدی (ع)، در همان سن کودکی، بر جنازه‌ی پدر خود نماز خواند و از آن پس، به مشیت الهی از نظرها، غایب شد. از آن پس، رابطه‌ی امام زمان (ع) با شیعیان در هر دوره‌ای از طریق یک نماینده صورت می‌گرفت که به او نایب خاص می‌گفتند. چهار نایب خاص به ترتیب یکی پس از دیگری این مسئولیت را به‌عهده گرفتند تا دوره‌ی غیبت صغری پایان یافت (۳۲۹ ه.ق.) و دوره‌ی غیبت کبری آغاز شد که هنوز ادامه دارد؛ تا روزی که به تقدیر خداوند، آن حضرت ظهور کند و عدل و داد را در جهان بگستراند. طبق احادیث شیعه، امام زمان (ع) قبل از شروع غیبت کبری، به آخرین نایب خود فرموده است که در عصر





### میرباقری، داوود

(تولد: ۱۳۳۷ ه.ش.)  
کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس

میرباقری در شاهرود متولد شد. مدرک مهندسی معدن را از دانشگاه امیرکبیر تهران گرفت؛ ولی به فعالیت‌های هنری روی آورد. نخستین کار برجسته سینمایی‌اش، فیلم کمدی - اجتماعی آدم پرفی، در سال ۱۳۷۳ بر پرده آمد که خود اتفاقی جدید در سینمای روز بود.

میرباقری در سه عرصه‌ی تئاتر، سینما و تلویزیون فعالیت، و آثاری عرضه کرده است. مجموعه‌ی تلویزیونی امام علی (ع)، کار برجسته‌ی اوست. حکایت مسافر گمنام، گرگ‌ها و رعنا نیز دیگر مجموعه‌های او هستند. در تئاتر نیز نمایش‌های معرکه در مراکش، عشق‌آباد، دندون طلا و پرده‌ی عاشقی را بر صحنه برده است. مجموعه‌ی تلویزیونی قیام مختار از دیگر آثار اوست.

هم‌چنین نگاه کنید به:

مختار ثقی

▼ صحنه‌هایی از مجموعه‌ی تلویزیونی مختار نامه به کارگردانی داوود میرباقری



### میرخانی، سید حسین و سید حسن

سیدحسین (۱۳۶۱-۱۳۸۶ ه.ش.)

سیدحسن (۱۳۶۹-۱۳۹۱ ه.ش.)

خوش‌نویس

برادران میرخانی دو فرزند سید مرتضی برغانی، خوش‌نویس برجسته‌ی عصر قاجار بودند و این هنر را از پدر آموختند. سید حسین بسیار زود به جرگه‌ی خوش‌نویسان درآمد. او در نوشتن خط نستعلیق مهارت داشت و نخستین کسی است که قرآن کریم را به خط نستعلیق نوشته است.

میرخانی کلاس‌های آزاد خط تشکیل داده بود که در آن‌ها شاگردان بسیاری تربیت شدند و بعضی به مرتبه‌ی استادی رسیدند. این استاد خط، به سبب اشتغال به آموزش، کمتر مجال کتابت می‌یافت؛ با این حال به جز کتابت قرآن، انجمن خوش‌نویسان ایران را نیز پایه‌گذاری کرد که در گسترش هنر خوش‌نویسی در ایران تأثیر بسزایی داشت. استاد حسن میرخانی نیز از استادان برجسته‌ی خوش‌نویسی است. اصول مقدماتی خوش‌نویسی را نزد پدر آموخت و نه تنها در نستعلیق، که در خط‌های نسخ، ثلث، تعلیق و شکسته نیز مهارت یافت. او اهل ادب و عرفان بود و مجموعه اشعارش را با نام دیوان بنده به خط نستعلیق نوشت. شعرهای او دارای مضامین عالی عرفانی است.

سیدحسن میرخانی کلیات سعدی، مثنوی مولوی، خمسه‌ی نظامی، دیوان حافظ، ترانه‌های باباطاهر، مجموعه‌ی هنر خط و نگارستان خط را از خود به یادگار نهاده است. سیدحسین میرخانی در ۷۵ سالگی درگذشت و سیدحسن نیز پس از او، در ۷۸ سالگی جهان را بدرود گفت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

کلهر





## میرزا کوچک خان جنگلی

(۱۳۰۰ - ۱۲۵۹ ه.ش.)

رهبر نهضت جنگل

نامش یونس بود و در رشت متولد شد. چون پدرش را میرزا بزرگ می‌نامیدند، او را میرزا کوچک دادند. میرزا در مدارس طلبگی تحصیل کرد و طلبه شد. مردی دین‌دار بود و مجمع روحانیان را با هدف اتحاد اسلام تشکیل داد. در نهضت مشروطه با آزادی‌خواهان همراه شد و در فتح تهران، همراه مجاهدان گیلان بود. در پی نابسامانی‌های پس از مشروطه و نیز جنگ اول جهانی و ضعف دولت مرکزی، میرزا در رشت حکومت خودمختار تشکیل داد و به مخالفت با دولت مرکزی برخاست. او در این راه، از حمایت مردم گیلان برخوردار شد و دولت انقلابی شوروی هم، به رهبری لنین، از او پشتیبانی کرد. اما به دنبال کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹، دولت مرکزی نیرویی را به فرمان‌دهی رضاخان سردار سپه، مأمور جنگ با نیروهای جنگل کرد. در همان زمان، دولت شوروی نیز حمایت خود را از نهضت قطع کرد که سرانجام به سقوط رشت و فروپاشی نیروهای میرزا کوچک‌خان و شکست نهضت جنگل منجر شد. در پی این شکست، میرزا به داخل جنگل‌های گیلان عقب‌نشینی کرد. اما بر اثر شدت سرما و یخ‌زدگی، جان سپرد. مزار او در سلیمان‌داراب رشت است. از زندگی میرزا و

بازگشت. بر سر راه، در عراق، از ویرانه‌های کاخ مدائن دیدن کرد و شعر اُپرای رستاخیز شهریاران ایران را سرود که بازتاب مثبتی داشت. عشقی در اثر شور جوانی، عقاید و نیات خود را زود آشکار می‌کرد. با قرارداد ۱۹۱۹ که وثوق‌الدوله مبتکر و عاقد آن بود و نیز با جمهوری رضاخانی، که رضاشاه آن را مطرح ساخته بود، شدیداً مخالفت می‌کرد و البته در هر دو موضوع با سیدحسن مدرس و جمعی دیگر از آزادی‌خواهان هم‌آوا بود. عشقی چند اثر ماندگار دارد که شعر تابلوی مریم و کفن سیاه، که در دفاع از حقوق زنان سروده، از آن جمله است. این شاعر پرشور در ۳۲ سالگی به دست افراد ناشناسی هدف گلوله قرار گرفت و به قتل رسید و در ابن‌بابویه شهرری به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

عارف قزوینی، وثوق‌الدوله



## میرزا عبدالله

(۱۲۹۶ - ۱۲۲۲ ه.ش.)

آهنگ‌ساز دوره‌ی قاجار

میرزا عبدالله فرزند آقا علی اکبر فراهانی از نوازندگان بی‌رقیب دوره‌ی قاجار بود. به‌طور کلی در این خاندان، نوازندگان چیره‌دستی پیدا شدند که آقاحسین قلی، برادر میرزا عبدالله، و احمد عبادی فرزند او، دو تن از آنان‌اند. میرزا عبدالله دستگاه‌های موسیقی ایرانی را مورد تجدید نظر قرار داد و با ادغام بعضی از آن‌ها، ۷ دستگاه مستقل پدید آورد که به ردیف میرزا عبدالله مشهور است. از او نقل شده است که: «موسیقی ایرانی یک موسیقی معنوی است و تا شخصی به عالم معنا راه نیابد، نمی‌تواند از آن چیزی بیاموزد.» میرزا عبدالله مردی بخشنده، دانش‌دوست، شاگردپرور و مهربان بود.



## میرداماد

(۱۰۴۱ ه.ق.)

حکیم الهی و عالم عصر صفوی

فرزند میرشمس‌الدین محمد استرآبادی از سادات حسینی استرآباد (گرگان امروز) بود. میرشمس‌الدین با دختر عالم بزرگ، محقق کرکی، ازدواج کرده و به داماد مشهور شده بود. همین لقب بعد از وی به فرزندش رسید. میرداماد تحصیلات خود را در علوم عقلی و نقلی در شهرهای مشهد، قزوین، کاشان و اصفهان تکمیل کرد. او از بزرگ‌ترین حکیمان عصر صفوی بود و شاگردی چون ملاصدرا تربیت کرد. بیش از ۵۲ کتاب و رساله به میرداماد نسبت می‌دهند که تعدادی از آن‌ها موجود نیست. از آثار مشهور او قبسات، مشرق‌الانوار و شرح صحیفه‌ی سجادیه است. میرداماد در نجف درگذشت و در همان‌جا به خاک سپرده شد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

شیخ بهایی، ملاصدرا



## میرزاده عشقی، محمدرضا

(۱۳۰۳ - ۱۲۷۱ ه.ش.)

شاعر انقلابی عصر مشروطه

اهل همدان بود. آموزش‌های اولیه را در مدارس تهران دید و با توجه به روی‌دادهای نهضت مشروطه خیلی زود به مسائل اجتماعی و سیاسی وارد شد. از آن‌جا که قدرت شاعری داشت، به دنیای ادبیات و روزنامه‌نگاری روی آورد. عشقی مدتی در تهران، در تجارت‌خانه‌ای، به شغل مترجمی زبان فرانسوی مشغول شد. سپس به همدان بازگشت و روزنامه‌ای به نام نامه‌های عشقی در چند شماره منتشر کرد. سپس به استانبول (عثمانی) رفت تا در آن‌جا تحصیل کند، ولی تحصیل خود را ناتمام گذاشت و به ایران



نهضت جنگل مجموعه‌ی تلویزیونی و فیلم سینمایی ساخته شده است.



## میرزا ملک‌خان

(۱۳۲۶ - ۱۲۴۹ ه.ق.)

چهره‌ی سیاسی - فرهنگی عصر قاجار

فرزند میرزا یعقوب ارمنی بود و در جلفای اصفهان زاده شد. میرزا یعقوب ظاهراً مسلمان شده و به مسئولیت‌هایی نیز دست یافته بود. ملک‌مدرسه در ۱۰ سالگی به پاریس رفت و علوم و مهندسی خواند. ۱۹ سال داشت که به ایران برگشت و در مدرسه‌ی دارالفنون معلم و مترجم شد. چون مهندس بود، خط تلگراف بین دارالفنون و کاخ گلستان را برقرار کرد. نخستین بار با اجازه‌ی ناصرالدین‌شاه، محفلی خاص و مخفی به نام فراموش‌خانه در تهران تأسیس کرد که شعبه‌ای از فراماسونری بود. عده‌ای از شاهزادگان و رجال سرشناس عضو فراموش‌خانه شدند. اما چند سال بعد به دستور شاه، فراموش‌خانه بسته شد و ملک‌مدرسه به عثمانی تبعید گردید. ملک‌باسواد،

میرزا ملک‌خان، چهره‌ای مؤثر در آوردن افکار غربی به ایران در عصر قاجار بود.



زیرک، خوش‌سخن، نویسنده و در عین حال پول‌دوست و ریاکار بود. از منافع شخصی نمی‌گذشت و در سوءاستفاده از مقام و موقعیت خود برای کسب درآمد شهرت داشت. با وجود این، در انتشار افکار و اندیشه‌های غربی و لزوم برقراری حکومت قانون در ایران، نقش مهمی ایفا کرد. او در لندن روزنامه‌ی قانون را منتشر می‌کرد که در ایران خوانندگان علاقه‌مندی داشت. مظفرالدین‌شاه میرزا ملک‌خان را به وزیر مختاری ایران در رم (ایتالیا) منصوب کرد و ملک‌مدرسه در همان جا درگذشت. از آثار اوست: مبدأ ترقی، شیخ و وزیر و کتابچه‌ی غیبی.



## میرزای شیرازی

(۱۳۱۲ - ۱۲۳۰ ه.ق.)

زعیم شیعه و صاحب فتوای تنباکو

سید میرزا محمدحسن حسینی، مشهور به میرزای شیرازی و معروف به مجدد، یعنی احیاکننده‌ی اسلام است. در شیراز به دنیا آمد. در خردسالی پدرش را از دست داد و تحت سرپرستی دایی‌اش به نام مجدّالاشرف قرار گرفت. میرزا استعدادی فوق‌العاده داشت. در اصفهان، قبل از ۲۰ سالگی اجازه‌ی اجتهاد گرفت. او در همان شهر، حدود ۱۰ سال، به تدریس مشغول شد. سپس به نجف رفت و از شاگردان دو عالم مشهور نجف، محمدحسن صاحب جواهر و شیخ مرتضی انصاری شد. پس از درگذشت شیخ انصاری، میرزای شیرازی حوزه‌ی درس خود را از نجف به سامرا انتقال داد و عهده‌دار مرجعیت دینی شد. شاگردان بسیاری تربیت کرد که عده‌ای از آن‌ها از علمای بزرگ بعدی شدند. عالمانی مثل آخوند خراسانی، سیدمحمدکاظم یزدی، سید اسماعیل صدر، میرزا محمدحسین

نایینی، میرزا حبیب‌الله رشتی، شیخ فضل‌الله نوری و سیدحسن مدرس از شاگردان او بودند. میرزای شیرازی به مرتبه‌ی زعامت شیعه رسید. زعیم یعنی عالمی که عمل به حکمش بر همه، حتی بر مجتهدان، واجب است. از این رو وقتی ماجرای رژی پیش آمد و دولت ایران خرید و فروش انحصاری تنباکو را به کمپانی انگلیسی داد، حکم صادره از جانب میرزا مبنی بر حرام بودن استعمال دخانیات، چنان با استقبال مردم و علما روبه‌رو شد که ناصرالدین شاه چاره‌ای جز فسخ قرارداد ندید. این واقعه، قدرت و نفوذ روحانیت در جامعه‌ی ایران را بیش از پیش آشکار ساخت. میرزای شیرازی در سامرا درگذشت و در نجف در حرم امیرالمؤمنین علی (ع) به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آخوند خراسانی، نوری (شیخ فضل‌الله)



## میرعماد حسنی

(۱۰۲۴ - ۹۶۱ ه.ق.)

خوش‌نویس ممتاز عصر صفوی

میرعماد از استادان برجسته‌ی خط نستعلیق در عصر صفوی و پس از آن است. در قزوین متولد شد. پس از سفر به تبریز و عثمانی و سپس زیارت خانه‌ی کعبه، به اصفهان رفت و در این شهر ساکن شد. شاگردان برجسته‌ای تربیت کرد و سرانجام در اثر بدگویی دیگران، به دستور شاه‌عباس به طرز فجیعی کشته و در همین شهر دفن شد. مردی بلندنظر و آزاده بود و به امور دنیا اعتنا نداشت. او خط نستعلیق را به پایه‌ای از کمال و زیبایی رساند که تا به حال کمتر کسی به آن دست یافته است. نوشته‌ها و کتاب‌هایی از او باقی است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

طالقانی (درویش عبدالمجید)، کلهر



قصه را برای کودکان و نوجوانان نوشته است. از کارهای برجسته‌ی او مجموعه‌ی ۵ جلدی **قصه‌ی ما همین بود**، است که به زبان اردو نیز در پاکستان چاپ شده است. دو کتاب او به نام‌های **پاپر و روزی بود و روزی نبود** از سوی مرکز بین‌المللی مونیخ آلمان در فهرست کتاب‌های مناسب معرفی شده است. از دیگر آثار اوست: **قصه‌ی ما مثل شد، پند و قند، قصه‌های شب چله، قصه‌های خوب ما و کتابی پژوهشی در زمینه‌ی ادبیات عامیانه به نام راز مثل‌های ما**. قصه‌ی ما مثل شد به‌عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی (۱۳۸۶) برگزیده شد.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

آذریزدی، سرشار

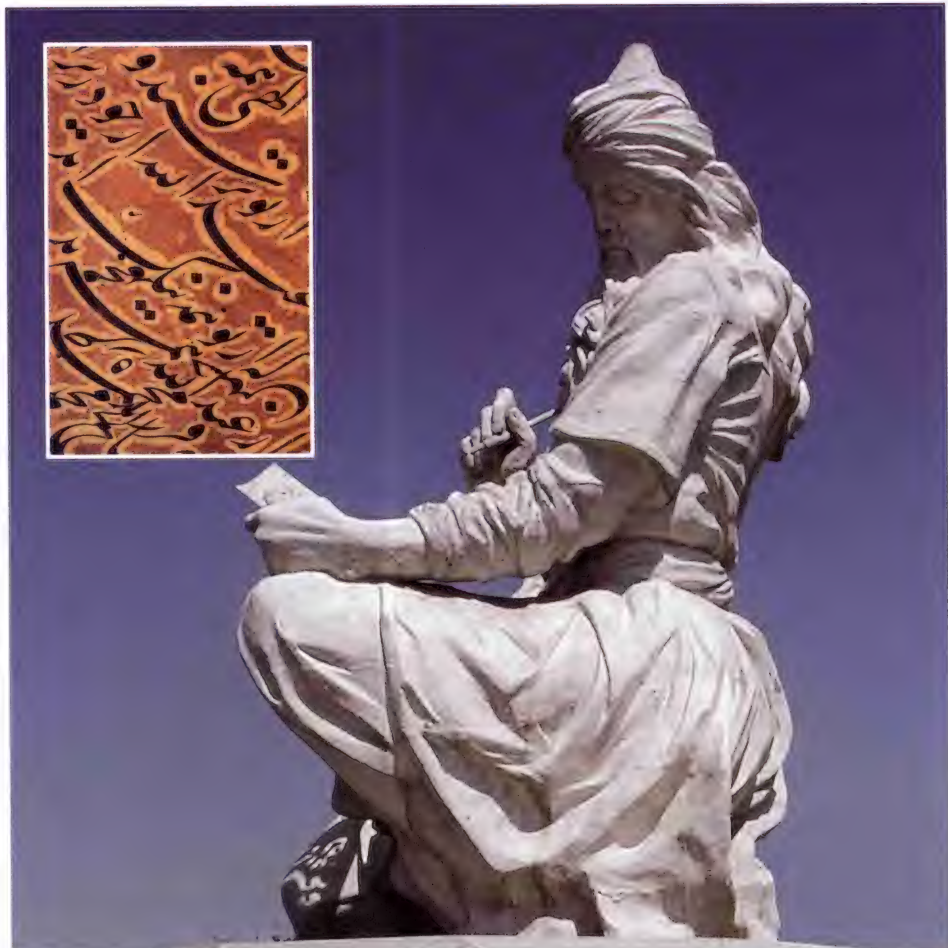


**میرمهتا**

(سده‌ی ۱۲ هجری)

مبارز ضداستعمار

فرزند میرناصر و غایی، حاکم بندر ریگ، بود و در زمان کریم‌خان زند می‌زیست. در آن زمان، کمپانی هند شرقی، که متعلق به هلندی‌ها بود، جزیره‌ی خارک را برای امور بازرگانی و نظامی از میرناصر، اجاره کرده بود. ولی اجاره‌ی آن را نمی‌پرداخت و از این جزیره به سایر مناطق خلیج فارس نیز دست‌درازی می‌کرد. در پی این وضع، میرمهتا جزیره‌ی کوچک خارکو را پایگاه خود قرار داد و به خارک حمله برد. او قلعه‌ی نظامی هلندی‌ها را تصرف و آن‌ها را بیرون کرد. با آن‌که این امر موجب خوشحالی کریم‌خان شد، اجازه داد به جای هلندی‌ها، انگلیسی‌ها به جزیره بیایند. اما میرمهتا انگلیسی‌ها را نیز به سختی شکست داد و کشتی‌های جنگی آن‌ها را به غنیمت گرفت. کریم‌خان هم دستور داد نزدیکان میرمهتا را از دستگیر کنند و تحویل دهند. میرمهتا، که در بازار خارک غافل گیر شده



جلوس تیمور بر تخت پادشاهی است.

👁️ **هم‌چنین نگاه کنید به:**

بهزاد (کمال‌الدین)



**میرکیانی، محمد**

(تولد: ۱۳۳۷ ه.ش.)

قصه‌نویس کودک و نوجوان

در تهران به دنیا آمد و تحصیلات خود را در همین شهر گذراند. هم‌زمان با تحصیل، به کار پرداخت. چندی در چاپ‌خانه به حروف‌چینی اشتغال داشت. سپس به مطالعه، نوشتن و فعالیت‌های فرهنگی روی آورد. ابتدا نمایش‌نامه‌هایی می‌نوشت که در مدرسه‌ها اجرا می‌شد. سپس به رادیو رفت و از سال ۶۰ برای برنامه‌های **قصه‌ی ظهر جمعه** به نوشتن داستان پرداخت. میرکیانی نویسنده‌ای است که بیش‌ترین مجموعه‌ی

▲ **مجسمه‌ای از میرعماد، خوشنویس بزرگ عصر صفوی.**



**میرک، روح‌الله**

(قرن نهم هجری)

نگارگر عصر تیموری

میرک نگارگری است که روش گرفت‌و‌گیر را در نقاشی مینیاتور ابداع کرد. گرفت‌و‌گیر به معنای به‌تصویر درآوردن صحنه‌ی مبارزه‌ی حیوانات با هم است. این نگارگر در عصر تیموریان و در دستگاه امیر علیشیر نوایی و وزیر دانشمندش، سلطان حسین بایقرا، کار می‌کرد و سرپرستی کتاب‌خانه‌ی شاهی را به‌عهده داشت. **کمال‌الدین بهزاد** تحت حمایت و آموزش‌های میرک رشد کرد و به یکی از هنرمندان برجسته‌ی آن عصر تبدیل شد. از آثار باقی‌مانده از میرک یکی نشان دادن تصویر خسرو به شیرین و دیگری



بود، گریخت و توانست خود را نجات دهد. او خود را به قایقی رساند و قصد داشت به کویت برود؛ ولی باد نامساعد، قایقش را به بصره برد. والی بصره او را دستگیر و به دستور عمرپاشا، حاکم عثمانی بغداد، اعدام کرد. با قتل میرمهتا، خلیج فارس یکی از مدافعان غیور خود را از دست داد.

همچنین نگاه کنید به:

کریم‌خان زند



میرمیران، هادی

(۱۳۸۵ - ۱۳۲۳ ه.ش.)

معمار

متولد اصفهان و رتبه‌ی اول معماری دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. درخشش او در مقام یک معمار برجسته، از سال ۱۳۶۷ و هنگامی آغاز شد که با تأسیس شرکت مهندسان مشاور نقش جهان پارس، به طراحی پروژه‌های معماری و شهرسازی در مقیاس ملی روی آورد و از آن پس در ردیف معماران اندیشه‌پرداز در معماری ایران قرار گرفت. از پروژه‌های مهمی که میرمیران در این دوره اجرا کرد، طراحی ساختمان کانون وکلای دادگستری (برنده‌ی جایزه‌ی معماری سال ۱۳۸۲)، ساختمان‌های سرکنسولگری ایران در فرانکفورت، سفارت جمهوری اسلامی ایران در بانکوک، موزه‌ی ملی آب تهران و طرح احیای مجموعه‌ی کریم‌خانی در شیراز است. میرمیران در مسابقه‌های داخلی و خارجی نیز حضور فعالی داشت. طرح فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی (رتبه‌ی اول) طرح کتاب‌خانه‌ی ملی (رتبه‌ی دوم) و طرح موزه‌ی تاریخ کالیفرنیا، که جایزه‌ی نخست آن را دریافت کرد، از کارهای اوست. علاوه بر این‌ها طراحی بنای وزارت نیرو در تهران، سفارت ایتالیا در تهران، مرکز هنری سعدآباد و تعدادی از

ایستگاه‌های مترو، از پروژه‌های اجرا شده‌ی میرمیران است. او در سال ۱۳۷۹، در نخستین دوره‌ی اعطای نشان معماری ایران که به نام استاد کریم پیرنیا نام‌گذاری شده است، اولین نشان را دریافت کرد.

همچنین نگاه کنید به:

پیرنیا



میکل آنژ

(۱۵۶۴ - ۱۴۷۵ م.)

پیکره‌ساز، نقاش و معمار عصر نوزایی

یکی از مهم‌ترین چهره‌های هنری دوره‌ی نوزایی در اروپا، میکل آنژ و به تلفظ ایتالیایی آن، مایکل آنجلوست. در تاریخ هنر اروپا، کمتر هنرمندی به اندازه‌ی او تأثیرگذار بوده است. ۱۳ سال داشت که برخلاف نظر خانواده‌اش، شاگرد یک نقاش شد و بعدها به مدرسه‌ی مجسمه‌سازی رفت. در شهر

مجموعه‌ی موسی، اثر میکل آنژ



فلورانس، شیوه‌ی دیوارنگاری (فرسک) را فراگرفت و چندی نیز به مطالعات کالبدشناسی پرداخت. هنگامی که به شهرت رسید، به خدمت خاندان مشهور و هنرپرور مدیچی درآمد و مأمور شد بنای آرامگاه یولیوس دوم را طراحی و اجرا کند. در همین زمان پیکره‌ی مشهور و بی‌نظیر حضرت موسی را ساخت. در سال ۱۵۰۸ دست به کار نقاشی سقف نمازخانه‌ی سیستین در واتیکان شد. این کار عظیم شامل نقاشی ۳۰۰ اندام انسانی بود و چهار سال طول کشید. پیکره‌های داوود و باکره‌ی داغ‌دار نیز از آثار او هستند. عده‌ای از صاحب‌نظران، میکل آنژ را برترین هنرمند هزاره‌ی دوم میلادی نامیده‌اند.

همچنین نگاه کنید به:

داوینچی، رافائل



میلانی، تهمینه

(تولد: ۱۳۳۹ ه.ش.)

کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس

در تبریز به دنیا آمد؛ ولی دیپلم خود را در تهران گرفت. در سال ۱۳۶۶ از دانشگاه علم و صنعت، کارشناسی معماری گرفت و مدتی در این رشته مشغول به کار شد؛ ولی علاقه به سینما سبب شد در سال ۱۳۶۲، با سمت مدیرعاملی آرتافیلیم، به نوشتن فیلم‌نامه بپردازد. طی چند سال کار و فعالیت، فیلم‌نامه‌های بچه‌های طلاق، دیگه چه خبر، افسانه‌ی آه، کاکادو و کوچ را نوشت که همه به فیلم تبدیل شد. در جشنواره‌ی فیلم فجر ۱۳۶۸، بچه‌های طلاق بهترین فیلم شناخته شد و فیلم دیگه چه خبر نیز لوح تقدیر گرفت. نگاه تهمینه میلانی به زن، جانب‌دارانه است و اصولاً شخصیت‌های فیلم‌های او را بیش‌تر زنان تشکیل می‌دهند. از آثار دیگرش دو زن، نیمه‌ی پنهان، واکنش



پنجم و آتش‌بس را باید نام برد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

شاهد ثالث، کیمیایی



میلانی، سید محمد هادی

(۱۳۵۳ - ۱۲۷۴ ه.ش.)

فقیه و مرجع تقلید مبارز

خاندان او از سادات مهاجر به آذربایجان بودند و در شهر میلان، نزدیک تبریز، مقیم شده بودند. ولی او در نجف متولد شد. در حوزه علمی نجف، نزد استادانی مانند سید ابوالحسن اصفهانی و میرزای نایینی درس خواند و به مقام اجتهاد رسید. آیت‌الله میلانی از هنگامی که برای زیارت مرقد حضرت رضا (ع) به مشهد رفت، در این شهر ساکن شد. او با حضور خود بر رونق حوزه علمی مشهد افزود و موجب شکوفایی آن گردید. در ماجرای نهضت ۱۵ خرداد و قیام امام خمینی نیز از نهضت پشتیبانی کرد. به این سبب، به پستوانه‌ای قوی برای مؤمنان و مبارزان، حتی مبارزان دانشگاهی و روشن فکر تبدیل شد. آیت‌الله میلانی در مشهد درگذشت و در حرم امام رضا (ع) به خاک سپرده شد. او آثار علمی متعددی دارد که از آن میان می‌توان به ۹ جلد کتاب درباره‌ی ائمه‌ی اطهار (ع) اشاره کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اصفهانی (سید ابوالحسن)، جعفری، تبریزی، شریعتی (محمد تقی)



مینوی، مجتبی

(۱۳۵۵ - ۱۲۸۲ ه.ش.)

پژوهشگر تاریخ، زبان و ادب فارسی

در تهران به دنیا آمد. پدرش، شیخ عیسی شریعتمداری، روحانی و اهل علم و کتاب بود که چند سالی را در سامرای عراق گذراند.

کودکی مجتبی مینوی هم تا ۹ سالگی در سامرا گذشت. مینوی از دارالمعلمین عالی (دانش‌سرای عالی بعدی) دیپلم گرفت و معلم شد. به انگلستان رفت و حدود ۱۵ سال در خارج از کشور به سر برد. در آن‌جا با روش تحقیق علمی آشنا شد و زبان انگلیسی را به خوبی فراگرفت. به تهران بازگشت و به تدریس، مطالعه و تحقیق مشغول شد. مینوی پژوهشگری جدی، آزاد فکر و در ابراز نظر علمی، بی‌پروا بود. از این‌رو، او را پژوهشگر ستهنده می‌گفتند. مطالعات وسیعی در زمینه‌ی ایران و اسلام داشت و آثار فراوانی در این زمینه منتشر کرد. از میان خدمات مینوی دو کار او جلوه‌ی بیش‌تری دارد. یکی از این خدمات، جست‌وجو در کتابخانه‌های ترکیه بود. او توانست با بررسی بیش از ۱۵ هزار نسخه‌ی خطی در آن کشور، نسخه‌های بسیاری را انتخاب کند و میکروفیلم آن‌ها را برای کتابخانه‌ی مرکزی دانشگاه تهران بفرستد. خدمت دیگر مینوی، به‌وجود آوردن کتابخانه‌ای شخصی است که یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌های شخصی قرن اخیر ایران است. این کتابخانه برای تحقیقات ایرانی و اسلامی، مجموعه‌ای بی‌نظیر است و مینوی کتاب‌های آن را طی ۵۰ سال، به تدریج جمع‌آوری کرد. نشریات و مجله‌های این کتابخانه بیش از ۱۵ هزار جلد است. مینوی در سال‌های آخر عمر، کتابخانه‌اش را به بنیاد شاهنامه‌ی فردوسی اهدا کرد. تصحیح شاهنامه‌ی فردوسی، تصحیح سیاست‌نامه، آزادی و آزادفکری، داستان‌ها و قصه‌ها، و نقد حال از آثار اوست. مینوی در تهران بر اثر سکته‌ی قلبی درگذشت.

حنظله، نام کودکی است که در همه‌ی آثار ناجی‌العلی حضور دارد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اقبال آشتیانی، شهیدی، محقق



ناجی‌العلی

(۱۹۸۷ - ۱۹۳۶)

هنرمند کاریکاتورست فلسطینی

ناجی سلیم حسین‌العلی معروف به ناجی‌العلی، در روستای الشجره، نزدیک شهر ناصره در فلسطین، در خانواده‌ای کشاورز و تهی‌دست زاده شد. در سال ۱۹۴۷، که فلسطین اشغال و اسرائیل تأسیس شد، خانواده‌ی او و دیگر اهالی روستا آواره شدند. آنان به جنوب لبنان مهاجرت کردند و سرانجام در اردوگاه عین‌الخلوه ساکن شدند. ناجی در همان‌جا در هنرستانی دیپلم مکانیک گرفت. استعداد و توانایی هنری ناجی سبب شد عضو فرهنگستان هنرهای بیروت شود. ولی به سبب وضعیت بد امنیتی بیروت، به شهر صور رفت و در دانشکده‌ی جعفری آن‌جا مدرّس نقاشی شد. در سال ۱۹۶۳، در ۲۷ سالگی به کویت رفت و در مقام طراح، کاریکاتورست، کارگردان فنی و نویسنده در مجله‌ی الطلیعه به کار پرداخت. او برای روزنامه‌های السیاسة و الوطن کویت و السفير لبنان نیز کار می‌کرد. طرح‌های سیاسی بسیار زیبای ناجی درباره‌ی اشغال‌گران فلسطین، مردم فلسطین و شیوخ مرتجع





دریای نور و تخت طاووس، به ایران برگشت. نادر پس از بازگشت از هند، برای گوش مالی دادن داغستانی‌ها به آن جا رفت که یکی از روزها، تیری به سوی پرتاب شد. با آن که این تیر به نادر آسیب نرساند، بدخواهان آن را به پسرش، رضاقلی میرزا، نسبت دادند. نادر، رضاقلی میرزا را، که جوانی رشید و شایسته‌ی جانشینی او بود، کور کرد. این کار، اخلاق نادر را تغییر داد و روزبه‌روز خشن‌تر و بی‌رحم‌تر شد تا عاقبت کارش به جنون کشید. سرانجام، عده‌ای از بزرگان

را به آن سوی مرزها عقب راند. در همین زمان، از فرصت استفاده کرد و با برکنار کردن تهماسب قلی خان و پایان دادن به سلسله‌ی صفویه، خود را شاه ایران خواند. او در دشت مغان، در حضور سران ولایات ایران، که به آن جا فراخوانده شده بودند، تاج‌گذاری کرد. بعد از تاج‌گذاری، باز هم فتوحات خود را ادامه داد و این بار به هند لشکر کشید. در هند، محمدشاه گورکانی پادشاه این کشور را شکست داد و با غنیمت‌های بسیاری مانند جواهرات کوه نور،

عرب، او را مشهور ساخت. به‌ویژه تصویر کوچک طفل فلسطینی معصومی به نام **حنظله** که در پای کارهایش می‌گذاشت، تأثر هر خواننده‌ای را برمی‌انگیخت. ناجی‌العلی سرانجام به لندن رفت و در روزنامه‌ی **القبس** به کار پرداخت. اما ۱۰ سال بعد، عوامل موساد، او را در لندن به قتل رساندند. از ناجی‌العلی بیش از ۴۰ هزار طرح و کاریکاتور بر جای مانده است.



## نادرشاه افشار

(۱۱۶۰ - ۱۱۰۰ ه.ق.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی افشاریه

نامش نادرقلی و از ایل افشار بود. در دره‌گز خراسان متولد شد. در ۱۷ سالگی با مادرش اسیر ازبکان شد. بعد از ۴ سال از دست ازبکان گریخت و به مشهد رفت. چون جوان و جویای نام بود، با ملک محمود سیستانی درافتاد و از این راه شهرت یافت. آن گاه به خدمت شاه تهماسب دوم صفوی رسید؛ شاه به نادر لقب تهماسب قلی‌خان داد و او را سردار کل سپاه ایران کرد. در آن زمان، افغان‌ها اصفهان را تصرف کرده بودند و بر پایتخت صفویه فرمان می‌راندند. نادر به جنگ افغان‌ها رفت و آن‌ها را در حوالی اصفهان، به سختی شکست داد. شهر را پس گرفت و حکومت صفویه را احیا کرد. پس از فتح اصفهان، به غرب ایران لشکر کشید و عثمانی‌ها را، که تا آذربایجان و همدان آمده بودند، بیرون راند. سپس تا عمق قفقاز و داغستان نیز پیش رفت و دشمنان ایران



▶ مجسمه‌ی نادر و سربازانش. این مجسمه را که بر بالای آرامگاه نادرشاه در مشهد مستقر کرده‌اند، هنرمند معاصر ابوالحسن صدیقی ساخته است.





دو بار نیز شورای وزیران و مجلس شورای دولتی تشکیل داد تا با استفاده از خرد جمعی، کشور را اداره کند. اما چون خودش مستبد و اطرافیانش نیز غالباً فاسد بودند، اقداماتش چندان مؤثر واقع نشد. با این حال، در زمان او به همت امیر کبیر، آموزش و فرهنگ نسبتاً پیشرفت کرد، بر قدرت علما و روحانیان افزوده گشت، روزنامه‌هایی منتشر شد، کتاب‌هایی به چاپ رسید و مدارس جدیدی تأسیس گردید که دارالفنون یکی از آن‌هاست. ناصرالدین شاه به شعر و شاعری، نوشتن و نقاشی علاقه داشت و هنرمندانی چون کمال‌الملک را به نقاشی تشویق می‌کرد. در اواخر عمر، بر مخالفانش افزوده شد و سرانجام در پنجاهمین سال سلطنت خود، به دست میرزا رضا کرمانی در حرم حضرت عبدالعظیم کشته شد و در همان جا مدفون گردید.

همچنین نگاه کنید به:

اسدآبادی، امیر کبیر، سپهسالار



## ناصر خسرو قبادیانی

(۴۸۱ - ۳۹۴ ه.ق.)

شاعر، جهان‌گرد و حکیم ایرانی

نامش ابومعین ناصرالدین خسرو بود و در قبادیان بلخ، در خانواده‌ای مرفه زاده شد. در نوجوانی قرآن را حفظ کرد و با آموختن علوم زمان خویش، جوانی فرهیخته و دانا شد. سپس به کار دبیری در دربار مسعود غزنوی مشغول گردید. سال‌هایی را در خوشی و کامرانی گذراند و به جاه و مال رسید. اما در ۴۰ سالگی خوابی شگفت دید که شخصی به او گفت بهتر است دیگر کامرانی و خوش‌گذرانی را ترک و توبه کند، به حج برود و به اطاعت خدا بپردازد. این خواب باعث شد ناصر خسرو به خود آید و در زندگی خویش تحولی ایجاد کند. به این سبب، با برادر کوچک‌تر خود و یک

را به جایش منصوب کرد. ناصرالدین شاه، شهر هرات افغانستان را، که در اصل قلمرو ایران به‌شمار می‌رفت، فتح و اشغال کرد. اما انگلیسی‌ها بندر بوشهر را تصرف و شاه را مجبور کردند هرات را آزاد کند و استقلال افغانستان را هم به رسمیت بشناسد. از دیگر وقایع زمان او، سرکوب کردن نهضت بابیه به دست امیر کبیر و نیز عقد قرارداد رویترا با انگلستان بود که میرزا حسین خان سپهسالار انجام داد؛ این قرارداد با مخالفت علما روبه‌رو و لغو شد. عقد قرارداد انحصاری کردن خرید و فروش تنباکوی ایران با کمپانی رژی، که با فتوای میرزای شیرازی باطل شد و ظهور سید جمال‌الدین اسدآبادی، از دیگر روی‌دادهای این دوره است. ناصرالدین شاه به اصلاحات در امور کشور علاقه‌مند بود. سه بار به اروپا رفت و از پیشرفت‌های دنیای جدید بازدید کرد.

تصویر ناصرالدین شاه، اثر استاد محمد حسین لله



ایل‌های افشاریه و قاجاریه، او را کشتند. آرامگاه نادرشاه در مشهد است.



## نازک الملائکه

(۲۰۰۷ - ۱۹۲۳ م.)

بنیان‌گذار شعر نو عربی

نازک صادق الملائکه، مشهور به نازک الملائکه، از شاعران زن مشهور عراقی است. او را از بنیان‌گذاران شعر نو در جهان عرب می‌دانند. در ایران نیز او را از لحاظ ابداع شعر نو، برابر نیما یوشیج می‌دانند و از نظر احساسات شاعرانه، با فروغ فرخ‌زاد مقایسه می‌کنند. در بغداد، در خانواده‌ای فرهنگی و اهل شعر به دنیا آمد. در سال ۱۹۷۰ م. با به قدرت رسیدن حزب بعث در عراق، این کشور را به مقصد کویت ترک کرد. سپس با حمله‌ی صدام حسین به کویت، به قاهره در مصر رفت و در همان‌جا درگذشت. شاید می‌توان شعر مشهورش به نام کولیرا (وبا) را نخستین شعر آزاد در ادبیات عرب دانست. عاشقة اللیل، نخستین مجموعه شعر نازک الملائکه است که در سال ۱۹۴۷ م. چاپ شد.

همچنین نگاه کنید به:

البیاتی



## ناصرالدین شاه

(۱۳۱۳ - ۱۲۴۷ ه.ق.)

چهارمین پادشاه قاجار

فرزند و ولی عهد محمدشاه قاجار بود. در ۱۷ سالگی از تبریز به تهران آمد و تاج‌گذاری کرد. او میرزاتقی خان امیرنظام را با لقب امیر کبیر به صدراعظمی خود انتخاب کرد. امیر کبیر توانست در مدت کوتاهی اوضاع آشفته‌ی ایران را سر و سامان دهد. اما شاه پس از سه سال او را از کار برکنار و میرزا آقاخان نوری





▲ نامر خسرو، بخشی از عمر خود را به سیاحت، گذراند و سرانجام به دره‌ی یمکان پناه برد.

غلام، سفری را آغاز کرد که ۷ سال به طول انجامید. ماجراهای این سفر طولانی را بعدها در کتابی به نام سفرنامه‌ی ناصر خسرو نوشت. طی این سفرها، ناصر خسرو ۴ بار خانه‌ی خدا را زیارت کرد. سپس به مصر رفت و به مذهب شیعه‌ی اسماعیلی درآمد و از خلیفه‌ی فاطمی مصر لقب حجت گرفت. هنگامی که به خراسان بازگشت، به تبلیغ آیین اسماعیلی پرداخت. اما چون رنج و آزار دید، با خانواده‌اش به دره‌ی یمکان در نزدیکی بلخ رفت، در آنجا ساکن شد و به سرودن شعر و نوشتن کتاب پرداخت. او مردی حکیم بود و شعرهایش از بامحتواترین شعرهای زبان فارسی است. کتاب‌های دیگر او عبارت است از دیوان شعر، زادالمسافرین، وجه دین و روشنائی‌نامه.



### ناظری، شهرام

(تولد: ۱۳۲۸ ه.ش.)

استاد آواز

در کرمانشاه در خانواده‌ای اهل هنر و موسیقی به دنیا آمد. صدای خوش را از پدرش به ارث برد که با گوشه‌ها و ردیف‌های آواز ایرانی آشنا بود و سه‌تار هم می‌نواخت. شهرام ناظری، اولین بار در ۹ سالگی

برنامه‌ای در رادیو کرمانشاه و در ۱۱ سالگی نیز چند برنامه در تلویزیون ایران اجرا کرد. از نوجوانی به تهران رفت و هنر خود را با بهره‌گیری از استادانی مانند عبدالله دوامی، نورعلی برومند، محمود کریمی، محمدرضا شجریان، احمد عبادی و جلال ذوالفنون تکمیل کرد. سپس در رادیو و تلویزیون استخدام شد. ناظری در نخستین کنکور موسیقی ایران در سال ۱۳۵۴، رتبه‌ی اول را به دست آورد. او علاوه بر تسلط بر موسیقی، با ادبیات عرفانی ایران نیز آشناست و اشعاری از مولانا و سهراب سپهری را با شیفتگی و لحن خاص می‌خواند. آلبوم‌های چاووش ۲ و ۳، صدای سخن عشق، گل صدبرگ، یادگار دوست، زمستان، آتشی در نیستان، گلستانه و بی‌قرار از آثار مشهور اوست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

برومند، شجریان



### ناظم الاسلام کرمانی، محمد

(۱۳۳۷ - ۱۲۸۰ ه.ق.)

روحانی و روزنگار وقایع مشروطه

در کرمان به دنیا آمد. علوم ادبی و عربی را در همان‌جا آموخت و شرح اشارات بوعلی سینا را نزد میرزا آقاخان کرمانی فراگرفت. سپس راهی تهران شد تا در این شهر، با آموختن حکمت به تحصیل خود ادامه دهد. در تهران در درس‌های میرزا ابوالحسن جلوه، شیخ هادی نجم‌آبادی و سیدمحمد طباطبایی، رهبر بعدی مشروطه، حاضر شد و افکارش روشن شد. به پیشنهاد او سیدمحمد طباطبایی مدرسه‌ی اسلام را تأسیس کرد و میرزا محمد کرمانی ناظم آن شد و از آن پس به ناظم‌الاسلام معروف گردید. ناظم‌الاسلام بعدها به مشروطه‌خواهان پیوست. کار مهم او در این دوره، نوشتن خاطرات روزانه‌اش در زمینه‌ی روی‌دادهای

مشروطه است که چند دهه بعد از فوت او، با نام تاریخ بیداری ایرانیان، به کوشش سعیدی سیرجانی در ۳ جلد چاپ و منتشر شد. این کتاب یکی از منابع تاریخ مشروطه به‌شمار می‌رود. ناظم‌الاسلام سرانجام به زادگاهش کرمان برگشت و به شغل قضاوت و امامت جماعت مشغول شد. او در بیماری همه‌گیر آنفلوآنزای کرمان، که جان بسیاری از مردم را گرفت، درگذشت و در مقبره‌ی سیده‌ی علویه به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

طباطبایی (سید محمد)، نجم‌آبادی



### نامجو، محمود

(۱۳۶۸ - ۱۲۹۵ ه.ش.)

وزنه‌بردار

نامجو یکی از چهره‌های درخشان قهرمانی ایران در چند دهه‌ی اخیر است. در رشت متولد شد. در جوانی، قدرت بدنی‌اش چنان بود که سینی‌های مسی را پاره و سنگ‌ها و وزنه‌های سنگین را بلند می‌کرد. نامجو در مدرسه‌ی ورزشی تهران فنون ورزشی را یاد گرفت و خیلی زود به یکی از چهره‌های درخشان وزنه‌برداری جهان بدل شد. در دهه‌ی ۱۳۲۰، قهرمان بی‌رقیب وزنه‌برداری ایران در رشته‌ی خروس‌وزن (۵۶ کیلوگرم) بود و توانست ۳۲ بار رکوردهای جهان را بالا ببرد. او جمعاً ۱۲ مدال جهانی و آسیایی کسب کرد و آخرین بار در بازی‌های آسیایی توکیو (۱۹۵۸) حضور یافت و به مدال نقره رسید. آخرین مسئولیت نامجو در عرصه‌ی ورزش ایران، ریاست فدراسیون ژیمناستیک در دهه‌ی ۱۳۵۰ بود. او در سال ۱۳۶۸ در پی ابتلا به بیماری سرطان در تهران درگذشت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

رضازاده، نصیری



بسیار بدبینانه و غم‌انگیز بود. با این حال، یکی از عناصر اساسی آثار غلامحسین نامی در سال‌های پس از سال ۱۳۷۰، نور است که باعث وحدت و هماهنگی کل اثر می‌شود. نامی آثار خود را در نمایشگاه‌های گوناگونی در داخل و خارج به نمایش گذاشته است. در سال ۱۳۸۵ در مراسمی برای بزرگداشت استاد نامی، نگارخانه‌ای را در خانه‌ی هنرمندان ایران به نام او نام‌گذاری کردند.



**نایتینگل**، فلورانس

(۱۹۱۰ - ۱۸۲۰ م.)

بنیان‌گذار پرستاری جدید

فلورانس دخترت انگلیسی بود که از کودکی علاقه داشت پرستار شود. ولی خانواده‌اش با این موضوع مخالف بودند؛ زیرا عقیده داشتند که پرستاری شغل آبرومندی برای یک خانم محترم نیست. اما فلورانس سرانجام در بیمارستان کوچکی در لندن

▼ فلورانس نایتینگل در بیمارستان مجروحان جنگی در جزیره‌ی کریمه.



دوره‌ی دانشجویی در یک مدرسه‌ی ابتدایی معلم نقاشی شد. ارتباط او با عواطف پاک بچه‌ها سبب شد به نور و رنگ‌های شاد تمایل پیدا کند. در سال ۱۳۵۷ به آمریکا رفت و مطالعات خود را در هنر گسترش داد و به آفرینش آثار سه بعدی روی آورد و در این زمینه، فوق لیسانس گرفت. نامی پس از بازگشت به ایران، مجموعه‌ای از آثار خود را، که نقاشی‌های مرگ نام داشت، به نمایش گذاشت که بر خلاف آثار اولیه‌اش،



**نامجو**، موسی

(۱۳۶۱ - ۱۳۱۷ ه.ش.)

وزیر دفاع جمهوری اسلامی ایران

در بندر انزلی به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان شهر گذراند. پس از دیپلم، برای ادامه‌ی تحصیل وارد دانشکده‌ی افسری شد و در رشته‌ی نقشه‌برداری فارغ‌التحصیل گردید. او افسری شجاع، پاک‌دامن و دارای بینش سیاسی بود. در ضمن انجام دادن وظایف شغلی و رسمی، از مبارزه غافل نبود و با دوستان هم‌راز و همراهش بر ضد رژیم آمریکایی پهلوی، در ارتش فعالیت می‌کرد. نام او در فهرست افسران ناراضی بود و اگر انقلاب اسلامی پیروز نمی‌شد، احتمال دستگیری و اعدامش حتمی بود. نامجو پس از انقلاب در مسئولیت‌هایی مانند عضویت در هیئت علمی دانشکده‌ی افسری، فرمان‌دهی دانشکده‌ی افسری و سرانجام وزارت دفاع دولت شهید باهنر خدمت کرد. در مهر ماه ۱۳۶۱ و پس از عملیات موفقیت‌آمیز ثامن‌الائمه، که موسی نامجو و جمع دیگری از فرمان‌دهان و سربازان به تهران باز می‌گشتند، هواپیمایشان در نزدیکی تهران سقوط کرد و همه به شهادت رسیدند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

جهان آرا، فکوری، فلاحی، کلاهدوز



**نامی**، غلامحسین

(تولد: ۱۳۱۴ ه.ش.)

نقاش

در قم به دنیا آمد. استعداد نقاشی‌اش در کودکی آشکار شد و از ۱۱ سالگی شروع به نقاشی کرد. پس از دیپلم، به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت. در





▲ آیت الله نابیننی کتاب مهمی درباره‌ی حکومت در اسلام نوشت.

طرفداری می‌کرد و کتابی به نام تَبِیْه‌الْأُمَمَ و تَنْزِیْه‌الْمِلَّةَ به زبان فارسی نوشت و در آن زیان‌های استبداد و فواید آزادی را از دیدگاه اسلام مورد بررسی قرار داد. نابیننی به حاکمیت فقه‌های جامع‌الشرایط بر جامعه‌ی اسلامی عقیده داشت و علما را موظف به جلوگیری از بی‌نظمی و بی‌عدالتی می‌دانست. این کتاب مورد تأیید علمای آن زمان قرار گرفت و بعدها

آیت‌الله سید محمود طالقانی آن را با شرح و توضیحات منتشر کرد. پس از جنگ اول جهانی، که دولت عثمانی فروپاشید و عراق زیر سلطه‌ی انگلستان رفت، آیت‌الله نابیننی و آیت‌الله سیدابوالحسن اصفهانی از عراق به ایران تبعید شدند؛ ولی پس از یک سال با عذرخواهی دولت عراق به آن کشور بازگشتند. این عالم دینی در ۷۵ سالگی در نجف بدرود حیات گفت و در جوار حرم حضرت علی (ع) به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اصفهانی (سیدابوالحسن)، بروجردی



نجم آبادی، شیخ هادی

(۱۳۲۰ - ۱۲۵۰ ه.ق.)

ولی فقیه و روحانی روشن‌فکر عصر مشروطه

فرزند روحانی پرهیزگاری به نام شیخ

مشغول کار شد. در آن زمان، جنگ‌های کریمه در اروپا جریان داشت. وزیر جنگ انگلستان از فلورانس خواست پرستاری از نیروهای مجروح انگلیسی را به‌عهده بگیرد. فلورانس نیز پذیرفت و با ۳۸ پرستار، سوار بر کشتی عازم منطقه‌ی جنگی شد. او مسئولیت پرستاری ۵ هزار مجروح را به عهده گرفت. در شبانه‌روز ۲۰ ساعت کار می‌کرد و شب‌ها، چراغ به‌دست، به همه‌ی اتاق‌ها سر می‌زد. در نتیجه، سربازان به او لقب بانوی چراغ به‌دست دادند. فداکاری‌های فلورانس نایتینگل سبب شد مردم نیکوکار دیگری هم به او کمک کنند. به این سبب، توانست یک مرکز آموزش پرستاری در لندن تأسیس کند. متأسفانه فشار کار زیاد، این بانوی انسان‌دوست را بسیار زود از پا درآورد و نیمی از عمر ۹۰ ساله‌اش را در بستر بیماری گذراند. اما نام نیکش در مقام بنیان‌گذار پرستاری جدید باقی ماند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

دونان



نابیننی، میرزا محمدحسین

(۱۳۱۵ - ۱۲۴۰ ه.ش.)

فقیه شیعی

آیت‌الله میرزا محمدحسین نابیننی، که او را در حوزه‌های علمیه به نام میرزای نابیننی می‌شناسند، در نابین به دنیا آمد. پس از گذراندن تحصیلات اولیه در نابین، به اصفهان رفت و نزد علمای بزرگ آن‌جا، از جمله میرزا جهانگیرخان قشقایی، درس خواند و پس از چند سال عازم عراق شد. در نجف از شاگردان میرزای شیرازی، سیداسماعیل صدر و آخوند خراسانی بود و خود شاگردانی مانند آیت‌الله بروجردی، آیت‌الله حکیم، آیت‌الله میلانی و آیت‌الله خویی را تربیت کرد. مردی با اندیشه‌ی سیاسی و اجتماعی بود. از نهضت مشروطه

مهدی نجم‌آبادی بود. ۱۲ سال داشت

که به نجف رفت و در دو مرحله، ۱۸ سال در این شهر به تحصیل علوم دینی پرداخت. پس از درگذشت پدر، جانشین او در اقامه‌ی نماز جماعت در تهران شد؛ سپس در محله‌ی حسن‌آباد (خیابان شیخ هادی امروز) ساکن شد. نجم‌آبادی مردی آزاداندیش، طرفدار فقرا و

محرومان، بانی امور خیر و از نظر فکری پای‌بند عقل و استدلال بود. از نهضت تنباکو حمایت کرد؛ با سیدجمال‌الدین اسدآبادی ارتباط داشت و تنها کسی بود که برای میرزارضا کرمانی قاتل ناصرالدین‌شاه مجلس ختم گرفت.

خانه‌ی او محل تجمع افراد روشن‌فکر و آزادی‌خواه بود و عده‌ای از روشن‌فکران دوره‌ی ناصری شاگردان فکری او بودند. از کتاب‌های او می‌توان به تحریرالعقلاء و رساله‌ای در رد فرقه‌ی بهائیه اشاره کرد. نجم‌آبادی به همت افراد نیکوکار، مدرسه‌ی فیروزکوهی و بیمارستان وزیری را در تهران ساخت.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی



نجم الدوله، میرزا عبدالغفار

(۱۳۲۶ - ۱۲۵۵ ه.ق.)

ریاضی‌دان، منجم و مهندس عصر ناصری

عبدالغفار در اصفهان به دنیا آمد. پدرش روحانی دانشمندی به نام ملاعلی محمد اصفهانی بود که او را غیاث‌الدین جمشید کاشانی ثانی می‌نامیدند. عبدالغفار پس از آموزش‌های مقدماتی نزد پدر، در تهران به مدرسه‌ی دارالفنون رفت و زبان‌های انگلیسی و فرانسوی و ریاضی و هیئت آموخت. اعتضادالسلطنه، وزیر علوم، او را به معلمی درس‌های ریاضی دارالفنون



مراسم بزرگ‌داشتی از خدمات محمد و حسین نخجوانی تقدیر کرد.



**نراقی**، ملا احمد

(۱۲۴۵ - ۱۱۸۵ ه.ق.)

فقیه، شاعر و عالم اخلاق

در نراق، از توابع کاشان متولد شد. علوم دینی را ابتدا نزد پدرش، ملا مهدی نراقی، که مردی فقیه و دانشمند بود و سپس نزد علمای دیگر، به‌ویژه سید بحر العلوم در نجف آموخت. نراقی از علمای مشهور زمان خود و مردی اهل نظر بود. شعر نیز می‌سرود و صفایی تخلص می‌کرد. به مثنوی مولوی علاقه‌مند بود و دیوان شعری به نام طاق‌دیس، به شیوه‌ی مثنوی مولوی سروده است که هنوز خواننده دارد و چاپ می‌شود. اثر معروف دیگر نراقی، که نزد روحانیان و علمای اخلاق شهرت و اعتبار دارد، کتاب معراج السَّعاده است. ملا احمد نراقی در زمان فتح‌علی‌شاه زندگی می‌کرد. ملا احمد نراقی و پدرش ملا مهدی را «فاضلین نراقی» می‌گویند.



**نرون**

(۶۸ - ۳۸ م.)

امپراتور جنایت‌کار روم

امپراتوری روم، در بیش‌ترین سال‌های قرن اول میلادی، گرفتار چند امپراتور جبار و بی‌لیاقت شد که یکی از آن‌ها نرون بود. او مادر خود را کشت و خون سِینکا، فیلسوف رومی، را بر زمین ریخت. در جنگ ارمنستان، از اشکانیان شکست خورد. در نتیجه، حاضر شد تاج پادشاهی ارمنستان را در شهر رُم بر سر تیرداد، برادر بلاش اشکانی، بگذارد. سپس همه‌ی

مغولان به خوارزم حمله کردند، از شیخ خواستند شهر را با احترام ترک کند تا در امان بماند؛ ولی او نپذیرفت و مانند سایر مردم خوارزم، تا پای جان با مغولان جنگید و در حالی که موی یک مغول را در چنگ خود داشت، به شهادت رسید. مولوی درباره‌ی او سروده است:

ما از آن مُحشمانیم که ساغر گیرند  
نه از آن مُفلسکان که بز لاغر گیرند  
به یکی دست می‌جام شهادت نوشند  
به یکی دست دگر پرچم کافر گیرند



**نخجوانی**، محمد و حسین

محمد (۱۳۴۱ - ۱۲۵۷ ه.ش.)

حسین (۱۳۵۲ - ۱۲۶۵ ه.ش.)

بازرگان، کتاب‌شناس و نیکوکار

حاج محمد و حاج حسین نخجوانی، دو برادر بازرگان تبریزی و در عین حال کتاب‌شناس، نیکوکار و اهل دانش و فرزاندگی بودند. محمد نخجوانی به جمع‌آوری نسخه‌های خطی و کتاب‌های نفیس علاقه داشت. او همه‌ی کتاب‌های خود را، که حدود ۳۵۰۰ جلد بود، به کتاب‌خانه‌ی ملی تبریز، که خودش نیز در بنای آن کمک کرده بود، اهدا کرد. هم‌چنین دیوان قطران تبریزی را تصحیح و منتشر کرد و مقاله‌های زیادی نوشت. حسین نخجوانی نیز ضمن اشتغال به تجارت، در راه علم و تحقیق قدم‌های مفیدی برداشت. سلسله مقالات او به نام **چهل مقاله** یکی از منابع معتبر درباره‌ی تاریخ آذربایجان و فرهنگ ایران است. حسین نخجوانی نیز، مانند برادر، در اواخر عمر، کتاب‌های خود را، که بالغ بر ۲۴۰۰ جلد و ۵۰۰ جلد آن خطی بود، به کتاب‌خانه‌ی ملی تبریز بخشید. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، در سال ۱۳۸۳، در

منصوب کرد. نجم‌الدوله ۴۲ سال در این سمت باقی ماند و شاگردان برجسته‌ای تربیت کرد. لقب نجم‌الدوله به معنی ستاره‌ی دولت را ناصرالدین‌شاه به او داد. از کارهای مهم نجم‌الدوله، استخراج تقویم، رسم نقشه‌های تهران و چند شهر دیگر، تألیف کتاب‌های درسی، سرشماری تهران، گزارش علمی سفر به خوزستان برای بررسی وضعیت سد اهواز و گزارش سفر حج است. علاوه بر این او اولین ایرانی‌ای است که در رساله‌ای، نظریه‌ی مالتوس را درباره‌ی جمعیت مورد تجزیه و تحلیل علمی قرار داده است. نجم‌الدوله در تهران درگذشت و در صفائیه‌ی شهرری به خاک سپرده شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اعضادالسلطنه، مالتوس



**نجم‌الدین کبری**

(۶۱۸ - ۵۴۰ ه.ق.)

عارف مسلمان مشهور به پیر ولی تراش

نامش احمدبن عمر بود و در خوارزم، در زمان سلطان محمد خوارزم‌شاه زندگی می‌کرد. مردی عارف و جویای عارفان بود. از این‌رو، سفرهای بسیار کرد و تا مصر نیز رفت و سرانجام در دزفول به حضور عارف بزرگ زمان، شیخ اسماعیل قصری رسید. پس از مرگ قصری، جانشین او شد، به خوارزم بازگشت و به راهنمایی مردم و تربیت شاگردان پرداخت. نجم‌الدین کبری ۱۲ شاگرد برجسته تربیت کرد که از عارفان بزرگ شدند: مجدالدین بغدادی، نجم‌الدین رازی، سلطان‌العلماء (پدر مولوی)، فریدالدین عطار نیشابوری و شهاب‌الدین سهروردی از معروف‌ترین آن‌ها هستند. به این سبب، به او لقب **پیر ولی تراش** (ولی‌پرور) داده‌اند. هنگامی که





▲ نرون از امپراتوران سفاک روم بود.

مخارج و هزینه‌های این جنگ را، که حدود ۹ ماه طول کشید، بپردازد و قرارداد صلحی ۵۰ ساله هم با ایران امضا کند. نرون در یکی از شب‌ها هوس ابلهانه‌ای به سرش زد؛ به کمک عده‌ای از همراهانش از شهر رم خارج شد و چند محله از آن شهر را به آتش کشید تا از منظری آن نقاشی بکشد و لذت ببرد! در اثر این بی‌تدبیری‌ها و جنایت‌ها، مردم رم شورش کردند. شورش نخست از فرانسه برخاست و به جاهای دیگر کشیده شد و حتی گارد امپراتوری با شورشیان همراه گردید. این امر باعث شد نرون در ۳۱ سالگی خودکشی کند. او قبل از مرگش گفته بود: «افسوس که با تلف شدن من، هنرمند بزرگی از دنیا می‌رود!»

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

دقیانوس



## نسیم شمال

(فوت: ۱۳۱۳ ه.ش.)

شاعر مردمی عصر مشروطه

سید اشرف‌الدین حسینی قزوینی،

معروف به نسیم شمال، در قزوین به دنیا آمد. شش ماهه بود که پدرش درگذشت و مادرش او را در فقر و سختی بزرگ کرد. در نوجوانی مدتی در نجف و کربلا به تحصیل پرداخت و به ایران بازگشت. در راه تبریز، پیر روشن‌ضمیری با او برخورد کرد که تأثیری ماندگار بر او نهاد. در بازگشت به رشت، هفته‌نامه‌ای تأسیس کرد و نامش را نسیم شمال گذاشت. پس از فتح تهران و باز شدن دوباره‌ی مجلس شورای ملی، به تهران آمد و هفته‌نامه‌اش را در تهران دایر کرد. او مطالب نسیم شمال را، که اکثراً شعر و فکاهی بود، خودش می‌سرود و چاپ می‌کرد و بچه‌ها برایش در کوچه و بازار می‌فروختند و بسیار زود به فروش می‌رفت. نسیم شمال روزنامه‌ای کاملاً مردمی و در عین حال انتقادی بود و جز بیان غم و شادی‌های روز مردم در آن چیزی نبود. اشرف‌الدین انتشار هفته‌نامه را نزدیک ۲۰ سال ادامه داد. اما سرانجام دچار جنون شد و در تیمارستان درگذشت. او زن و فرزندی نداشت. چند بیت از اشعارش، که اشاره‌ای به آن «پیر روشن ضمیر» دارد، نقل می‌شود: بنده در قزوین به دنیا آمدم / چندی از بهر تماشا آمدم / رفت بابم سوی جنات النعیم / من شدم شش ماهه در قزوین یتیم / در جوانی با هزاران ابتلا / رفتم از قزوین به سوی کربلا / مدتی در کربلا و در نجف / معتکف بودم به صد وجد و شغف / بر سرم زد باز شور مُلک جم / آمدم از کربلا سوی عجم / باز از قزوین به چشم اشکبار / جانب تبریز گشتم رهسپار / در ره تبریز با سوز و تعب / خدمت پیری رسیدم نیم‌شب / آن قلندر چون مرا دیوانه دید / مست از جام می جانانه دید / کرد تعلیم همه اسرار حق / گشت روشن روحم از انوار حق.



نصر، سید حسین

(تولد: ۱۳۱۲ ه.ش.)

استاد دانشگاه و متفکر مسلمان

فرزند ولی‌الله خان‌نصر، پزشک و ادیب دانشمند دوره‌ی پهلوی اول و از نوادگان شیخ‌فضل‌الله نوری است. در تهران متولد شد. از خردسالی استعداد خارق‌العاده‌ای داشت. خانواده‌اش او را از نوجوانی، برای تحصیل به آمریکا فرستادند. در آن جا پس از دبیرستان در رشته‌ی فیزیک با درجه‌ی عالی از دانشگاه ام‌آی‌تی (مؤسسه‌ی فناوری ماساچوست) فارغ‌التحصیل شد. سپس در دانشگاه هاروارد زمین‌شناسی و ژئوفیزیک خواند و سرانجام، درجه‌ی دکتری خود را در رشته‌ی فلسفه و تاریخ علم از دانشگاه هاروارد گرفت. پس از بازگشت به ایران، به مقام‌های بلند علمی و دانشگاهی رسید و آخرین سمت علمی او، ریاست دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف کنونی) تهران بود. در دوره‌ی تصدی خود بر این دانشگاه، کوشید با دعوت از استادان برجسته، در رشته‌های فلسفه، علوم انسانی و معارف اسلامی، دانشجویان رشته‌های مهندسی را با این علوم نیز آشنا کند. نصر بنیان‌گذار دانشگاه صنعتی اصفهان نیز هست. کار مهم دیگر او، تأسیس انجمن حکمت و فلسفه بود که هنوز به فعالیت خود ادامه می‌دهد. دکتر





جانشینی او انتخاب گشت و رهبری حزب الله را به عهده گرفت. او توانست میان فرقه‌های سیاسی و طایفی لبنان هم‌بستگی ایجاد کند و برای اولین بار، ۱۲ نماینده‌ی حزب الله وارد مجلس ملی لبنان شدند. مقاومت ملی و اسلامی لبنان با ورود سیدحسن نصرالله به عرصه، وارد دوره‌ای درخشان شد که از جلوه‌های آن، آزادسازی جنوب لبنان، به‌ویژه حمله‌ی پیش‌گیرانه به اسرائیل در سال ۲۰۰۶ میلادی برای آزادسازی اسیران دربند لبنانی و کمک به نهضت اسلامی فلسطین است. در پی این اقدام، جنگ ۳۳ روزه میان حزب الله و ارتش اسرائیل آغاز شد. در این جنگ اسرائیل شکست بی‌سابقه‌ای را تحمل کرد و بدون پیش‌روی در خاک لبنان، به آتش‌بس تن داد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

صدر (سید موسی)، موسوی (سید عباس)



نصیری، محمد

(تولد: ۱۳۲۴ ه.ش.)

قهرمان وزنه‌برداری

نصیری، پس از محمود نامجو، معروف‌ترین وزنه‌بردار دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی ایران



هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن مقفع



نصرالله، سید حسن

(تولد: ۱۳۳۹ ه.ش.)

دبیرکل حزب الله لبنان

در محله‌ای فقیرنشین در بیروت به دنیا آمد. نوجوانی او مصادف با جنگ‌های داخلی لبنان بود و چون شیعه بود، به پیروان امام موسی صدر و سپس به جنبش امل پیوست. چندی در نجف و مدت کمی نیز در قم تحصیل کرد. وضعیت خاص لبنان هیچ‌گاه به او اجازه نداد برای مدتی طولانی از کشورش خارج شود. او ۲۰ سال داشت که به عضویت کمیته‌ی سیاسی جنبش امل درآمد و مسئولیت بخش سیاسی جنبش را در منطقه‌ی بقاع به عهده گرفت. بعدها به اتفاق روحانی مبارز لبنانی، سیدعباس موسوی، از سازمان امل کناره گرفت و با جمعی دیگر، حزب الله لبنان را تشکیل داد. زمانی که سیدعباس موسوی در سال ۱۳۶۹ ه.ش. ترور شد، سیدحسن نصرالله به

جنبش حزب الله لبنان پیروزی‌های شگفتی‌آفرین خود را با رهبری سیدحسن نصرالله به دست آورده است.

نصر با علامه سیدمحمدحسین طباطبایی همکاری علمی داشت و علاوه بر این که معارف اسلامی را از او فرامی‌گرفت، واسطه‌ی بین علامه و متفکر فرانسوی، هانری گربن، در معرفی مذهب تشیع و معارف آن به گربن بود. سیدحسین نصر هم‌اکنون استاد مطالعات اسلامی در دانشگاه جورج واشنگتن آمریکاست. کتاب‌های بسیاری نوشته است از جمله علم و تمدن در اسلام، معرفت و معنویت، و جوان مسلمان و دنیای متجدد که از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه شده است. زندگی‌نامه‌ی نصر هم به صورت گفت‌وگویی بلند با نام «در جست‌وجوی امر قدسی» منتشر شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

علامه طباطبایی، گربن



نصرالله منشی

(قرن ۶ ه.ق.)

مترجم فارسی کلیله و دمنه

در دوره‌ی غزنویان می‌زیست و چندی به وزارت خسرو شاه غزنوی رسید. شهرتش به سبب ترجمه‌ی کلیله و دمنه از عربی به فارسی است. این کتاب را در قرن دوم، ابن مقفع از پهلوی به عربی ترجمه کرده بود. کلیله و دمنه در زمان بهرام شاه غزنوی به فارسی درآمد و به همین دلیل به کلیله و دمنه‌ی بهرام‌شاهی نیز معروف است. این کتاب از زیباترین نمونه‌های نثر فارسی است.



در تئاتر جامعه‌ی باربد کار خود را آغاز کرد. چوب به‌دست‌های وَرزِیل، امیرارسلان، استعمال دخانیات ممنوع و عروسی باقرخان از بازی‌های معروف اوست. از سال ۱۳۳۹، وارد نمایش‌های تلویزیونی شد و در مدت ۱۰ سال بیش از ۴۰۰ نمایش جلو دوربین برد. در سال ۱۳۴۸، با بازی در فیلم گاو، ساخته‌ی داریوش مهرجویی، برای نخستین بار بر پرده‌ی سینما ظاهر شد. فیلم‌های پستیچی، کمال‌الملک، ناخدا خورشید، برج مینو، بوی پیراهن یوسف و شاه خاموش از دیگر فیلم‌هایی است که نصیریان در آن‌ها بازی کرده است. او در زمینه‌ی بازی در مجموعه‌های تلویزیونی نیز کارنامه‌ی پرکاری دارد که سربداران، گرگ‌ها، امام علی (ع)، ملاصدرا، پرواز در حباب و میوه‌ی ممنوعه از آن جمله است.

هم‌چنین نگاه کنید به:  
حاتمی، حاتمی کیا، مهرجویی

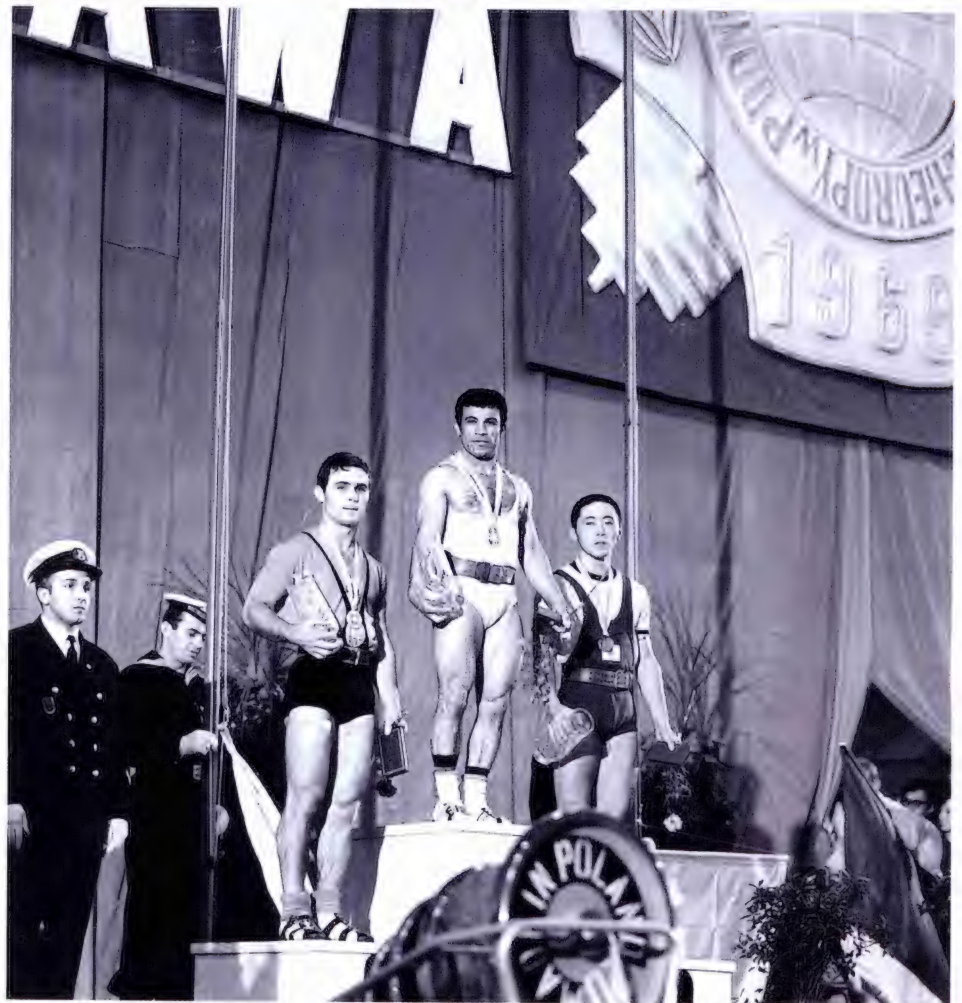


### نظامی گنجوی

(۶۱۴ - ۵۳۰ ه.ق.)

شاعر داستان‌سرا

ابومحمد الیاس بن یوسف، معروف به حکیم نظامی، در شهر گنجه، که امروز در جمهوری آذربایجان است، به دنیا آمد. از



▲ محمد نصیری، ایستاده بر سکوی قهرمانی



### نصیریان، علی

(تولد: ۱۳۱۳ ه.ش.)

بازیگر تئاتر و سینما

نصیریان یکی از برجسته‌ترین و پرکارترین بازیگران ایران است. از هنرستان بازیگری تهران فارغ‌التحصیل شد و از ۱۸ سالگی

است. او تنها وزنه‌بردار تاریخ ورزش کشور است که سابقه‌ی حضور در ۴ دوره‌ی المپیک را در کارنامه‌ی خود دارد و در سه دوره‌ی آن صاحب مدال شده است. او در المپیک مکزیک مدال طلا، در مونیخ مدال نقره و در مونترال مدال برنز گرفت. چند دوره هم قهرمان جهان و آسیا شد. نصیری به شیوه‌ی پهلوانان در هنگام بلند کردن وزنه، نام علی (ع) را بر زبان می‌آورد و یک بار نیز تهران تا مشهد را به قصد زیارت حضرت رضا (ع) پیاده طی کرد. او بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، چند سال در خارج بود و از سال ۱۳۸۶ به کشور بازگشت.

هم‌چنین نگاه کنید به:

رضازاده، نامجو (محمود)



▲ نصیریان در صحنه‌ای از فیلم کفش‌های میرزا نوروز



نعمت‌الله شامل بیش از ۱۴ هزار بیت است.



**نفیسی**، سعید

(۱۳۴۵ - ۱۲۷۴ ه.ش.)

ادیب و پژوهشگر

فرزند علی اکبرخان ناظم‌الاطباء از پزشکان دانشمند ایرانی، و مؤلف فرهنگ نفیسی بود. سعید نفیسی در تهران به دنیا آمد. دیپلم گرفت و از همان هنگام با برادرش، دکتر اکبر مؤدب نفیسی، به اروپا رفت و تحصیلات خود را در دانشگاه پاریس ادامه داد. هنگامی که به تهران بازگشت، به تدریس زبان فرانسوی در دبیرستان‌های تهران مشغول شد. سعید نفیسی از پرورش‌یافتگان جمعیت دانشکده است که به همت ملک‌الشعرا بهار، در تهران تأسیس شده بود و جوانان فرهیخته و دانشمندی تربیت کرد. نفیسی شخصیتی چندجانبه داشت: تاریخ‌نگار، محقق، ادیب، منتقد، نویسنده، مترجم، زبان‌شناس، کتاب‌شناس، داستان‌نویس و روزنامه‌نگار بود. نثر ساده و روان او از بهترین نمونه‌های نثر فارسی معاصر است. در بسیاری از مدارس و دانشگاه‌ها تدریس کرد. مجموعه‌ی آثار او، به‌جز مقالاتش که به صدها مورد می‌رسد، بیش از ۱۱۰ اثر است که تنها به تعدادی از آن‌ها اشاره می‌کنیم: نیمه‌راه بهشت، ستارگان سیاه، ماه نخشب (داستان)، آرزوهای برادررفته، اُدیسه، ایلیاد (ترجمه)، تصحیح تاریخ بیهقی، تصحیح شاهنامه‌ی فردوسی، تصحیح گلستان سعدی، روزگار ابن‌سینا، در پیرامون احوال و اشعار حافظ (تحقیق)، بابک خرم‌دین، مدرسه‌ی نظامیه‌ی بغداد (تاریخ)، فرهنگ فارسی - فرانسه، فهرست آثار اروپایی درباره‌ی ابن‌سینا (کتاب‌شناسی)، مجله‌های پیام نو و شرق. نفیسی در تهران درگذشت.



## نعمت‌الله ولی

(۸۳۴ - ۷۳۰ ه.ق.)

عارف و صوفی

از اولیا و مشایخ عصر تیموری است. نسبش به امام محمدباقر علیه السلام می‌رسید و سید بود؛ از این‌رو، به او لقب شاه دادند. شاه نعمت‌الله در کوه‌بنان کرمان متولد شد. به رسم عارفان، بسیار سفر کرد. مصر و شمال آفریقا و مکه و خراسان بزرگ و ترکستان و سمرقند را دید و سرانجام به ماهان کرمان برگشت و در این شهر، به ارشاد مردم پرداخت و سلسله‌ی صوفیان نعمت‌اللهی را بنیان گذاشت. در همان زمان، مریدان بسیاری پیدا کرد که چند تن از آنان شاهان و شاهزادگان ایران و هند بودند. شاه نعمت‌الله در ماهان درگذشت و صد سال بعد، پادشاه دکن هند بر مزار او گنبد و بارگاهی ساخت. دیوان اشعار شاه

نوجوانی به تحصیل ادبیات عرب، تاریخ و مطالعه‌ی قصه‌ها و داستان‌ها پرداخت و به کتاب‌های اخلاقی و عرفانی نیز علاقه داشت. نظامی همسری به نام آفاق داشت که در جوانی درگذشت و او منظومه‌ی خسرو و شیرین را به یاد او سرود. نظامی داستان‌سرای بزرگی است که از ارکان شعر فارسی و یکی از پنج شاعر درجه‌ی اول این زبان به‌شمار می‌رود. با خاقانی مکاتبه داشت و هنگامی که درگذشت، خاقانی مرثیه‌ای در سوگ او سرود. نظامی علاوه بر دیوان خود، ۵ مثنوی مفصل نیز دارد که به آن‌ها پنج گنج یا خمسه‌ی نظامی می‌گویند که عبارت‌اند از: مخزن‌الاسرار، خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، هفت پیکر و اسکندرنامه. آرامگاه نظامی در زادگاهش، گنجه، است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

سعدی، فردوسی، مولوی

حکیم نظامی، در زمینه‌ی سرودن مثنوی‌های بزمی در زبان فارسی، چهره‌ای برجسته است.







بود و در سن پترزبورگ روسیه کارخانه‌ی تجهیزات نظامی داشت. در آن زمان، ماده‌ی منفجره‌ی تازه‌ای به نام نیتروگلیسرین کشف شده بود که چون ناپایدار بود، زود منفجر می‌شد و بسیار خطرآفرین بود. یک بار کارگاه نیتروگلیسرین‌سازی پدر نوبل منفجر شد و به کشته شدن برادر نوبل انجامید. نوبل ابتدا توانست برای این ماده چاشنی تولید کند. در مرحله‌ای دیگر نیتروگلیسرین را به ماده‌ای جامد و بی‌خطر تبدیل کرد و نام آن را دینامیت گذاشت. اختراع دینامیت موجب شهرت نوبل از یک طرف و پیش‌رفت در جاده‌سازی، معدن‌کاوی، راه‌آهن و... از طرف دیگر شد و ثروت عظیمی برای او به ارمغان آورد. او، که دانشمندی انسان‌دوست بود، وصیت کرد پس از مرگش، ثروتش صرف پرداخت جایزه‌ی سالانه‌ای به دانشمندانی شود که در رشته‌های ادبیات، فیزیک، شیمی، پزشکی و صلح، خدمت



▲ به هر برنده‌ی جایزه‌ی نوبل، بیش از یک میلیون دلار پول، یک لوح تقدیر و یک مدال می‌دهند. روی مدال تصویر آلفرد نوبل حک شده است.

خواند و آن‌ها را مخالف اسلام تشخیص داد، درس را رها کرد و به ایران آمد تا کسروی را از این کار بازدارد. گفت‌وگو و مباحثه‌های او با کسروی، که هم‌چنان بر افکار و عقاید خود پافشاری می‌کرد، به جایی نرسید؛ به این سبب، یکی از هم‌فکرانش به نام سیدحسین امامی، کسروی را در دادگاه از پای درآورد. نواب در همان زمان، جمعیت فداییان اسلام را تأسیس کرد. فداییان اسلام جوانانی پرشور و خواهان تشکیل حکومت اسلامی بودند. آنان در ماجرای ملی شدن نفت، با دکتر مصدق و نیز با آیت‌الله کاشانی، روحانی سیاست‌مدار و رئیس مجلس، هم‌فکر و هم‌آهنگ بودند و سرلشکر رزم‌آرا نخست‌وزیر وقت را، که مخالف ملی شدن نفت بود، ترور کردند. اما پس از چندی میان آن‌ها و مصدق اختلاف افتاد و جمعی از فداییان به وسیله‌ی دولت دستگیر و زندانی شدند. فداییان نیز اقدام به ترور وزیر خارجه‌ی مصدق، دکتر حسین فاطمی، کردند که ناموفق ماند. پس از کودتای ۲۸ مرداد و در پی ترور ناموفق حسین علاء، نخست‌وزیر، که باز هم فداییان عامل آن بودند، نواب صفوی و یارانش دستگیر، محاکمه و اعدام شدند. نواب در آن وقت ۳۱ سال داشت. از نواب صفوی کتابی به نام راهنمای حقایق در باب حکومت اسلامی منتشر شده است.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

رزم‌آرا، کاشانی، مصدق



نوبل، آلفرد

(۱۸۹۶ - ۱۸۳۳ م.)

بنیان‌گذار جایزه‌ی نوبل

نوبل شیمی‌دان بود و به کار روی مواد منفجره علاقه داشت. پدرش نیز مهندس



## نواب اربعه

(۳۲۹ - ۲۶۰ ه.ق.)

نمایندگان خاص امام زمان (عج)

آن‌ها ۴ نفر بودند که در زمان غیبت صغری یکی پس از دیگری، وظیفه‌ی برقراری ارتباط مردم با امام زمان (عج) را به‌عهده گرفتند تا غیبت کبری آغاز شد. نخست عثمان بن سعید، که از ۱۱ سالگی در خدمت امام جواد (عج) و پس از آن در خدمت امام هادی و امام حسن عسکری (عج) بود. سپس ۵ سال هم نایب امام زمان شد. دوم، محمدبن عثمان فرزند نایب اول، که حدود ۴۰ سال نیابت امام را به‌عهده داشت. سوم، حسین بن روح نوبختی، که از خاندانی ایرانی و اهل دانش و دین بود و حدود ۲۱ سال این وظیفه را انجام داد. و چهارم علی بن محمد سمری که آخرین نایب امام زمان بود و پس از درگذشت او، عصر غیبت کبری آغاز شد. نواب اربعه همگی در بغداد فوت کردند و در همین شهر به خاک سپرده شدند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

مهدی (عج)



نواب صفوی، سید مجتبی

(۱۳۴۴ - ۱۳۰۳ ه.ش.)

بنیان‌گذار و رهبر جمعیت فداییان اسلام

سیدمجتبی میرلوحی، مشهور به نواب صفوی، در تهران به‌دنیا آمد. پس از تحصیلات متوسطه و گرفتن دیپلم مکانیک از مدرسه‌ی صنعتی آلمانی‌ها، برای کار به آبادان رفت. اما پس از ۲ سال، کار در شرکت نفت را رها کرد و عازم نجف شد و ۲ سال در آن‌جا علوم حوزوی خواند. هنگامی که نوشته‌های احمد کسروی را





▲ شیخ فضل‌الله، مجتهد عالی‌قدری بود که شهادت را پذیرفت تا تسلیم مذعیان آزادی نشده باشد.

تا امضای فرمان مشروطه پیش بردند. پس از تشکیل مجلس و نوشتن قانون اساسی، شیخ فضل‌الله با احساس این که نزدیک است قانون اساسی از محتوای اسلامی و شرعی تهی شود، اعلام کرد که ما مشروطه‌ای می‌خواهیم که مشروعه باشد. او در این زمینه، پیشنهادهایی برای درج در قانون اساسی داد که ذکر مذهب شیعه‌ی جعفری در حکم مذهب رسمی کشور و اصل نظارت پنج فقیه بر قوانین مصوب مجلس، از آن جمله بود. این پیشنهادهای، که با مخالفت عده‌ای از

ماند. پس آب از زمین و آسمان جوشید و سیل عظیمی همه جا را فراگرفت تا این که به جز آن‌ها که در کشتی بودند، همه‌ی اهل زمین غرق شدند. حتی کنعان، پسر نوح هم که ایمان نیاورده بود و برای نجات از غرق شدن به بالای کوهی رفت، در آب غرق شد. سرانجام، آب فرونشست و نوح و سرنشینان کشتی نجات یافتند. نوح یکی از ۵ پیامبر اولوالعزم است. او ۹۵۰ سال عمر کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

ابراهیم علیه السلام، موسی علیه السلام، عیسی علیه السلام، محمد صلی الله علیه و آله



**نوری**، شیخ فضل‌الله

(۱۲۸۷ - ۱۳۲۱ ه.ش.)

فقیه شیعه و طرفدار مشروطه‌ی مشروعه

اهل نور مازندران و از شاگردان برجسته‌ی میرزای شیرازی و میرزا حبیب‌الله رشتی در عتبات بود. پس از تحصیل به تهران بازگشت و به تدریس و اداره‌ی امور شرعی مردم تهران مشغول شد. در نهضت تحریم تنباکو، از موافقان تحریم بود و فعالانه در آن شرکت کرد. هنگامی که پس از مرگ ناصرالدین‌شاه، نوای مشروطه‌خواهی بلند شد، شیخ فضل‌الله نیز با سیدمحمد طباطبایی و سیدعبدالله بهبهانی همراه شد. این سه روحانی رهبری نهضت را

برجسته‌ای انجام داده باشند. در سال ۱۹۶۹، نوبل اقتصاد نیز به این جایزه‌ها اضافه شد. هر سال در سال‌گرد درگذشت آلفرد نوبل، جوایز نوبل فیزیک، شیمی، پزشکی، ادبیات و اقتصاد طی مراسمی در استکهلم پایتخت سوئد به برندگان اهدا می‌شود. اما جایزه‌ی صلح نوبل در دانشگاه اسلو، پایتخت کشور نروژ، اهدا می‌گردد.



**نوح**

پیامبر اولوالعزم

اطلاعات تاریخی ما درباره‌ی حضرت نوح ناچیز و منحصر به مطالبی است که در تورات و قرآن کریم آمده است. او پیامبری الهی بود که در میان قوم خود، که کافر و ناسپاس بودند، می‌زیست و آن‌ها را به یکتاپرستی و ایمان به خدا دعوت می‌کرد. ویژگی نوح در داستان توفان اوست. در قرآن آمده است که قوم نوح او را تکذیب و مسخره می‌کردند و به خدا ایمان نمی‌آوردند. نوح به ستوه آمد و به درگاه خدا دعا کرد که روی زمین کافری باقی نگذارد. خدا دعایش را اجابت کرد و به او فرمان داد کشتی بزرگی بسازد و همه‌ی پیروان خود و نیز از هر جانوری یک زوج را در کشتی بگذارد. نوح چنین کرد و منتظر فرمان الهی





اعتلای موسیقی ایران نقش مهمی ایفا کرده است. از آوازهای مشهور اوست: در شب سرد زمستانی (با اشعار نیما یوشیج)، آوازهای سرزمین خورشید، دلاویزترین، در ماه باران، شکوفه‌ی خاطرات، چراغی در افق، شکوفه در شکوفه و ایران.

هم‌چنین نگاه کنید به:

پاوروتی

هم‌چنین نگاه کنید به:

بهبهانی، طباطبایی (سیدمحمد)



نوری، محمد

(تولد: ۱۳۰۸ ه.ش.)

استاد آواز

در تهران به دنیا آمد و در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه تهران تحصیل کرد. آموزش‌های هنری را در رشته‌ی آواز از استادان هنرستان عالی موسیقی، فراگرفت. نوری در آواز شیوه‌ی خاصی دارد که آن را به شیوه‌ی خوانندگان اپرا نزدیک می‌کند. خوانندگی را در دهه‌ی ۱۳۲۰ با خواندن اشعار جدید بر اساس نغمه‌های روز مغرب زمین و برخی قطعات کلاسیک آوازی آغاز کرد او تا امروز، که به ۸۰ سالگی رسیده است، هم‌چنان به خواندن ادامه می‌دهد. نوری با اجرای بیش از ۳۰۰ قطعه‌ی آوازی و نیز سرودن شعر و ترانه و ترجمه‌ی مقالات هنری، در

محمد نوری در حال اجرای آواز

مشروطه‌خواهان روبه‌رو شد، به بحران در نهضت انجامید. شیخ فضل‌الله، که جانش تهدید می‌شد، به حرم حضرت عبدالعظیم رفت و در آن‌جا تحصن کرد و به سخن‌رانی و انتشار روزنامه پرداخت. مجلس، سرانجام پیشنهادهای شیخ فضل‌الله را در اصل دوم متمم قانون اساسی جای داد و او نیز به تحصن پایان داد. در این هنگام، محمدعلی‌شاه با مشروطه‌خواهان درافتاد و مجلس را به توپ بست. بعد از سه سال که مشروطه‌خواهان، با حمایت و اقدامات پشت پرده‌ی انگلستان و روسیه، تهران را فتح کردند، شیخ فضل‌الله را به اتهام همکاری با شاه و مستبدان دستگیر کردند. دادگاهی تشکیل شد و شیخ را به اعدام محکوم کرد. او روز ۱۳ رجب سال ۱۳۲۷ ق، مصادف با روز ولادت حضرت علی (ع)، در میدان توپ‌خانه‌ی تهران به دار آویخته شد. آرامگاه شیخ فضل‌الله نوری در صحن حرم حضرت فاطمه‌ی معصومه (ع) در قم است.



نوستر اداموس

(۱۵۶۶ - ۱۵۰۳ م.)

پیشگوی فرانسوی

میشل دونوستردام، که نام نوستر اداموس را برای خود برگزید، از دانشگاه مون‌پلیه دکترای پزشکی گرفت. او بیماران، به‌ویژه بیماران طاعون‌زده را، با فداکاری مداوا می‌کرد و همسر و فرزندان را در اثر همین بیماری از دست داد. نوستر اداموس ۴ سال در شهرهای فرانسه و ایتالیا به مسافرت پرداخت و در همین سفرها بود که با کتاب‌های سحر، ستاره‌شناسی و طالع‌بینی آشنا شد. به ظاهر، از همین زمان پیشگویی‌های او شروع شده است. در ۵۰ سالگی، به شهر سالون رفت، بار دیگر ازدواج کرد و کتاب معروف پیشگویی‌ها را نوشت. با مطالعه‌ی کتاب او، چنین به نظر می‌رسد که پاره‌ای از حوادث ۵۰۰ سال بعد از خود را پیشگویی کرده است. عده‌ای عقیده دارند وقوع دو جنگ اول و دوم جهانی، ظهور و مرگ هیتلر، ترور جان اف. کندی، وقوع





قرن بیستم، نتیجه‌ی انتشار افکار نیچه است. نیچه در ۱۱ سال اخیر عمر خود به جنون مبتلا شد و در آخرین سال قرن نوزدهم، جهان را بدرود گفت. آثارش به زبان فارسی ترجمه شده است.



**نیریزی**، احمد

(قرن دوازدهم هجری)  
خوش‌نویس و خطاط قرآن

اهل نیریز فارس بود و نخست در شیراز می‌زیست. سپس به اصفهان رفت و در دربار شاه سلطان حسین صفوی، به کتابت قرآن مشغول شد. هنرمندی بسیار پرکار بود. به طوری که نوشتن ۱۲۰ نسخه قرآن را به او نسبت می‌دهند. چند قرآن او، که در حال حاضر در کتابخانه‌ها و موزه‌ها نگهداری می‌شود، عبارت است از: قرآن رحلی (به قطع ۲۵×۴۰ سانتی‌متر) که در سال ۱۳۴۴ در تهران به همت سازمان اوقاف چاپ شد، قرآن وزیری (۲۱/۵×۳۲/۵ سانتی‌متر) موجود در کتابخانه‌ی مجلس،

▼ نمونه‌ای از خط احمد نیریزی



زندان انگلیسی‌ها به سر می‌برد، نامه‌هایی در زمینه‌ی تاریخ به دخترش ایندیرا می‌نوشت. این نامه‌ها بعدها به صورت کتاب **نگاهی به تاریخ جهان** در سه جلد چاپ شد. محمود تفضلی این کتاب را به فارسی روان ترجمه کرده و از کتاب‌های خواندنی در زمینه‌ی تاریخ است.

● **هم‌چنین نگاه کنید به:**

جناح، گاندی



**نیچه**، فریدریش ویلهلم

(۱۸۴۴-۱۹۰۰ م.)

فیلسوف آلمانی

پدری کشیش و مادری بسیار دین‌دار و متعصب داشت. زندگی او از نظر جسمی، سراسر با رنج و بیماری همراه بود. روحی بسیار حساس داشت و در آغاز جوانی شعر می‌سرود. پس از مدتی دانشجویی و معلمی، به استادی فلسفه در دانشگاه بال رسید. نیچه از ۱۸ سالگی به بی‌دینی کامل گرایید. از مسیح صلوات نفرت داشت؛ اما ماکیاولی و شوپنهاور را می‌ستود و آن‌ها را راهبران خود می‌دانست. در جوانی، در دام عشقی نافرجام گرفتار و روحش به کلی پریشان شد. پس از آن به ایتالیا و سوئیس سفر کرد و کتاب معروف **چنین گفت زردشت** را که شامل دیدگاه‌های او درباره‌ی جهان و انسان است. این کتاب در جهان بسیار تأثیرگذار بود. او به توده‌های مردم و به دموکراسی عقیده نداشت. فاتحانی چون ناپلئون را می‌ستود و خدمت‌گزارانی چون آبراهام لینکلن را خوار می‌داشت. به ظهور ابرمرد عقیده داشت و مردم را رُم‌های بی‌ارزش می‌دانست. هم‌چنین پیامبران را، به این سبب که عامل قیام توده‌های محروم بودند، نکوهش می‌کرد. عده‌ای از صاحب‌نظران بر این باورند که ظهور دیکتاتورهایمانند هیتلر و موسولینی در

انقلاب اسلامی ایران و انفجار برج‌های دوقلوی نیویورک از پیشگویی‌های او برای قرن بیستم بوده است. این نتیجه‌گیری‌ها از کتاب **نوستراداموس** به دلیل آن است که عبارات و جملات او، صورتی شعرگونه دارد و به زبانی خاص نوشته شده و صریح نیست؛ به این سبب، تفسیر و تعبیر می‌شد. نوستراداموس در شهر سالون درگذشت و در کلیسایی به خاک سپرده شد.



**نهر**، جواهر لعل

(۱۸۸۹-۱۹۶۴ م.)

اولین نخست‌وزیر هند پس از استقلال

نهر در خانواده‌ای از اشراف برهمن در الله‌آباد هند متولد شد. در نوجوانی پدرش او را به انگلستان فرستاد. نهر در دانشگاه آکسفورد تاریخ و حقوق خواند. سپس به هند بازگشت و به حزب کنگره پیوست. او با همکاری مهاتما گاندی، مبارزه در راه استقلال و رهایی هند از استعمار انگلستان را آغاز کرد. در این راه، چند بار دستگیر و زندانی شد اما از مبارزه دست برنداشت. سرانجام در سال ۱۹۴۷ م. انگلیسی‌ها استقلال هند را پذیرفتند و نهر نخست‌وزیر شد. در همین زمان، کنگره به او لقب پاندیت به معنی معلم داد. نهر هند را در مسیر صلح و آبادانی و پیشرفت صنعتی هدایت کرد. او طرفدار هم‌زیستی بین کشورها بود و هیچ‌گاه حاضر نشد با همسایگان هند وارد جنگ شود. مردی دانشمند و فرهیخته بود. هنگامی که در



موزون و قافیه‌دار است ولی قالب‌های عروضی در آن شکسته شده است. نیما در سال ۱۳۰۰ ه.ش. منظومه‌ی افسانه را انتشار داد که آن را سرآغاز پیدایش شعر نو می‌دانند. با آن که در آن زمان شعر نو با مخالفت زیادی روبه‌رو شد، بعدها در این زمینه شاعران برجسته‌ای چون احمد شاملو، فریدون مشیری، مهدی اخوان ثالث، فروغ فرخزاد، سهراب سپهری و... به ظهور رسیدند. از آثار نیما شهر صبح شهر شب، شعر من، قلم‌انداز و آب در خوابگاه مورچگان است. نیما در وصیت‌نامه‌اش به دکتر محمد معین، که هرگز او را ندیده بود، اجازه داد پس از مرگش، راجع به چاپ و انتشار آثارش تصمیم بگیرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

ابتهاج، اخوان ثالث، شاملو، معین



نیوتن، اسحاق

(۱۷۲۷ - ۱۶۴۲ م.)

کاشف قانون جاذبه‌ی عمومی

در روستایی نزدیک لندن به دنیا آمد. نوزاد بسیار ضعیفی بود و امیدی به زنده ماندنش نداشتند. عمویش او را بزرگ کرد و به مدرسه سپرد. نیوتن بعدها به دانشگاه کمبریج رفت؛ اما بیماری وبا شایع شد و او به ناچار، دو سال دانشگاه را ترک کرد و به روستای خود پناه برد. ماجرای افتادن سیب از درخت در پیش چشمان نیوتن، که بسیار مشهور است، در این روستا اتفاق افتاد. می‌گویند همین مشاهده موجب شد که او قانون جاذبه‌ی عمومی را کشف کند که انقلابی در جهان علم به وجود آورد. طبق این قانون، دو جسم همواره بر یک‌دیگر نیرویی وارد می‌کنند که مقدار آن به مجذور فاصله‌ی آن‌ها از هم بستگی دارد. به کمک این قانون دانشمندان درک



▲ بنای یادبودی که برای احمد نیریزی، در زادگاهش نیریز، ساخته‌اند. محل دفن او در اصفهان و ناشناخته است.

نور مازندران به دنیا آمد. نام شعری نیما را، که وارونه‌ی کلمه‌ی امین است، برای خود انتخاب کرد. نیما در تهران در مدرسه‌ی فرانسوی سن‌لوئی درس خواند و با زبان و ادبیات فرانسوی آشنا شد. در همین مدرسه، یکی از معلمان به نام نظام وفا، به استعداد شعری نیما پی برد و او را به شعر گفتن تشویق کرد. نیما ابتدا به شیوه‌ی شاعران قدیم، شعر موزون و قافیه‌دار می‌گفت. ولی بعدها دست به ابتکار زد و با توجه به آشنایی‌اش با ادبیات فرانسوی، سرودن شعر نو را آغاز کرد که آن نیز

قرآن رحلی کوچک (۳۷×۲۴/۵ سانتی‌متر) موجود در کتابخانه‌ی کاخ گلستان، قرآن وزیری (۳۲/۸×۲۰ سانتی‌متر) موجود در کتابخانه‌ی چستربیتی انگلستان، قرآن رحلی (۳۵×۲۲ سانتی‌متر) موجود در موزه‌ی ملی ایران و قرآن وزیری (۲۳/۵×۱۴/۵ سانتی‌متر) موجود در کتابخانه‌ی مدرسه‌ی سپهسالار (شهید مطهری)، نیریزی در اصفهان درگذشت و محل دفن او ناشناخته است. اما در شهر نیریز بنای یادبودی به احترام این خطاط بزرگ ساخته‌اند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

طه (عثمان)، فضائی



نیما یوشیج

(۱۳۳۸ - ۱۲۷۶ ه.ش.)

پدر شعر نو فارسی

نامش علی اسفندیاری، فرزند ابراهیم نوری اسفندیاری بود و در یوش، از روستاهای







## واتسون - وات، رابرت

(۱۹۷۳ - ۱۸۹۲ م.)

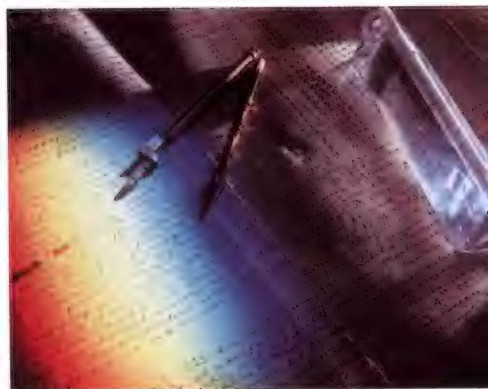
فیزیک‌دان اسکاتلندی و مخترع رادار

با آن که هنریش هرتز، دانشمند آلمانی، را مخترع رادار می‌دانند، در حقیقت مهندسی به نام واتسون-وات در جنگ دوم جهانی آن را اختراع کرد و در ارتش انگلستان به کار گرفت. او یکی از نوادگان جیمز وات، مخترع ماشین بخار، بود و در رشته‌ی مهندسی از دانشگاه سنت اندروز فارغ‌التحصیل شده بود. در سال ۱۹۱۵، در اداره‌ی هواشناسی انگلستان مشغول به کار شد. در آن‌جا روی روش‌های تازه‌ای برای پیش‌بینی وقوع توفان کار می‌کرد و در این اندیشه بود وسیله‌ای بسازد که بتواند از طریق دریافت امواج رادیویی، که رد و برق آن‌ها را در فواصل دور تولید می‌کند، و سپس آشکار ساختن آن‌ها، احتمال خطر وقوع توفان‌ها را به خلبان‌ها یادآوری کند. وات روی این موضوع کار کرد تا این‌که حدود ۲۰ سال بعد، زمانی که در آزمایشگاه ملی فیزیک کار می‌کرد، در نامه‌ای به دولت انگلستان توضیح داد که چگونه می‌توان از امواج رادیویی برای شناسایی

یک مخترع بالا برد. پدر جیمز وات یک کارگاه ابزارسازی داشت و وات با علاقه‌ی بسیار در آن کار می‌کرد. جیمز، که ذهنی علمی داشت، با دانشمندی به نام جوزف بلاک آشنا شد که در رشته‌ی ترمودینامیک (رابطه‌ی حرکت و دما) کار می‌کرد. او از بلاک چیزهای زیادی آموخت و تصمیم گرفت روی ماشین بخار کار کند. سرانجام، توانست موتور بخاری را اختراع کند که برای حمل و نقل از آن استفاده شود. از آن‌جا که وات سرمایه‌ی لازم را برای ساختن نمونه‌ی صنعتی ماشین بخار خود نداشت، ۸ سال کار کرد و پس از به‌دست آوردن سرمایه‌ی کافی، با همکاری شخصی به نام بولتون، شرکتی برای ساخت انحصاری ماشین بخار ثبت کرد. ماشین بخار وات، نقش مهمی در انقلاب صنعتی اروپا ایفا کرد و چرخ‌های صنعت را در کارخانه‌ها، کشتی‌ها، راه‌آهن و... به گردش درآورد. واتسون-وات، نوه‌ی جیمز وات نیز در قرن بیستم رادار را اختراع کرد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

واتسون - وات



▲ تصویری از دست‌نوشته‌های نیوتن درباره‌ی نور و رنگ.

کردند که چرا ماه دور زمین یا زمین دور خورشید می‌گردد. کشف این موضوع، که نور سفید از هفت رنگ ترکیب شده است (رنگین کمان)، اختراع تلسکوپ آینه‌ای (به جای تلسکوپ عدسی‌دار) و بیان ذره‌ای بودن نور از کارهای نیوتن است. نیوتن با ادموند هالی دوست بود و هالی به او کمک کرد تا کتاب‌هایش را چاپ کند. کتاب اصول ریاضیات نیوتن یکی از مهم‌ترین کتاب‌ها در تاریخ این علم است. نیوتن هم‌چنین به عرفان و الهیات بسیار علاقه‌مند بود.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

هالی



## وات، جیمز

(۱۸۱۹ - ۱۷۳۶ م.)

مهندس و مخترع اسکاتلندی

با آن‌که وات مخترع اولین ماشین بخار نبود، اهمیت اصلاحاتی که روی موتور بخار انجام داد، ارزش کار او را در حد







هم‌چنین نگاه کنید به:

جفرسن، فرانکلین



واعظ اصفهانی، سید جمال‌الدین

(۱۳۲۶ - ۱۲۷۹ ه.ق.)

خطیب مشروطه

پدرش سیدعیسی نام داشت و از خانواده‌ی معروف صدر بود. سیدجمال در همدان متولد شد. شیرخواره بود که پدرش درگذشت. مادرش او را به تهران آورد و سیدجمال تا ۲۲ سالگی در تهران به کار و تحصیل علوم دینی مشغول شد. در ۲۶ سالگی، به اصفهان رفت، ازدواج کرد، به لباس روحانیت درآمد و واعظ شد. خیلی زود به جمع وعاظ درجه یک اصفهان پیوست و با واعظ دیگر اصفهانی،

هواپیما استفاده کرد. او مدل آزمایشی سیستم رادار خود را نیز به نمایش گذاشت که هواپیماها را از فاصله‌ی ۱۴۰ کیلومتری تشخیص می‌داد. بدین ترتیب، در سال ۱۹۳۸، دولت انگلستان اولین سیستم‌های راداری را در جنگ دوم جهانی به کار گرفت و موفقیت بسیاری در جلوگیری از حمله‌ی هواپیماهای آلمان نازی کسب کرد. به‌طوری که بدون آن سیستم‌ها، احتمالاً پیروزی انگلستان در جنگ امکان‌پذیر نمی‌شد. واتسون در سال ۱۹۴۲ از دولت انگلستان لقب سر دریافت کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

وات (جیمز)، هرتر



واشینگتن، جورج

(۱۷۹۹ - ۱۷۳۳ م.)

نخستین رئیس‌جمهوری آمریکا

مانند دیگر رهبر استقلال آمریکا، توماس جفرسن، جورج واشینگتن نیز اهل ویرجینیا بود؛ اما برخلاف او چندان تحصیل نکرد. در عوض بسیار فعال و مرد عمل بود. ۵ سال با انگلیسی‌ها بر ضد فرانسویان و اخراج آن‌ها از آمریکا مبارزه کرد. سپس دریافت که باید بر ضد انگلیسی‌ها نیز بجنگد و استقلال کامل آمریکا را به‌دست آورد. از این‌رو، با همکاری توماس جفرسن، رهبری نیروهای استقلال‌خواه را به‌دست گرفت و پس از ۸ سال مبارزه، موفق شد دست انگلیسی‌ها را از آمریکا کوتاه کند. پس از جنگ، او که قهرمان ملی آمریکا شده بود، به ریاست جمهوری برگزیده شد و دو دوره این مسئولیت را به‌عهده گرفت؛ اما حاضر نشد برای بار سوم رئیس‌جمهوری شود. جورج واشینگتن ایالات آمریکا را متحد کرد و این اتحاد هنوز هم باقی است. پایتخت آمریکا را به پاس خدمات او به آزادی آمریکا، واشینگتن نامیده‌اند.

ملک‌المتکلمین، دوست و هم‌فکر شد. سیدجمال واعظ بعدها به تهران مهاجرت کرد. با پیش‌آمدن حرکت‌های مشروطه، او در مسجد شاه تهران (مسجد امام خمینی کنونی) سخن‌رانی‌های مؤثری در حمایت از حکومت قانون و دولت مشروطه ایراد کرد تا سرانجام مظفرالدین‌شاه با حکومت مشروطه موافقت کرد و مجلس شورای ملی تأسیس شد. پس از به توپ بسته‌شدن مجلس به دستور محمد علی شاه، سیدجمال به قصد رفتن به عراق، مخفیانه به همدان رفت؛ ولی حاکم همدان او را دستگیر و در بروجرد زندانی کرد. سرانجام هم دستور داد او را در ۴۷ سالگی خفه کنند. مزار سیدجمال در بروجرد است. فرزند او، سیدمحمدعلی جمال‌زاده، از نویسندگان مشهور ایران بود.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جمال‌زاده



والی، عبدالله

(۱۳۸۵ - ۱۳۲۷ ه.ش.)

نیکوکار ایثارگر

اهل محله‌ی دولاب تهران و کارمند بانک صادرات بود. پیش از انقلاب اسلامی با







## وحید بهبهانی

(۱۲۰۵ - ۱۱۱۷ ه.ق.)

پایه‌گذار مکتب اصولی در فقه شیعه

آقا محمدباقر، مشهور به وحید بهبهانی، در اواخر عصر صفوی در اصفهان متولد شد و در این شهر به تحصیل علوم پرداخت. در پی هجوم افغان‌ها به اصفهان، راهی عراق شد و تحصیلات خود را در نجف ادامه داد. در آن زمان اخباری‌ها، که مخالف اجتهاد و استدلال عقلی در دین هستند و فقط احادیث و آیات را معیار درستی احکام قرار می‌دهند، در بهبهان به ترویج اخباری‌گری می‌پرداختند. به این سبب، وحید از نجف به بهبهان رفت و حوزه‌ی درسی خود را در این شهر قرار داد. او مدت ۳۰ سال، از طریق درس و بحث علمی، با اخباری‌ها مبارزه کرد تا سرانجام موفق شد سلطه‌ی علمی آن‌ها را بر حوزه‌ها از بین ببرد. از آن پس تا امروز، همه‌ی علمایی که در حوزه‌های شیعه پدید آمده‌اند، عقل‌گرا و تابع مکتب اجتهاد بوده‌اند. وحید بهبهانی را استاذ الکُل فی الکُل یعنی استاد همگان در همه‌ی علوم لقب داده‌اند. او در اواخر عمر به کربلا رفت و در همان‌جا درگذشت. فرزندان و نوادگان وحید نیز اهل علم بودند و دودمان معروف آل آقا منسوب به آن‌هاست. شرح کامل زندگی او را شادروان علی دوانی در کتابی به نام وحید بهبهانی نوشته است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

دوانی



ورن، ژول

(۱۹۰۵ - ۱۸۲۸ م.)

نویسنده‌ی داستان‌های علمی - تخیلی

در شهر نانت فرانسه به دنیا آمد. در ۲۱



## وثوق الدوله، حسن

(فوت: ۱۳۲۹ ه.ش.)

نخست‌وزیر و عاقد قرارداد ۱۹۱۹

حسن وثوق الدوله مردی دانش‌آموخته بود و تحصیلات خوبی در زمینه‌ی علوم عربی و فقه و اصول داشت. خط را بسیار خوب می‌نوشت و با ادیب پیشاوری، شاعر بزرگ افغانی، که در ایران می‌زیست، هم‌نشین بود. اما نامش با قرارداد استعماری ۱۹۱۹ چنان گره خورده است که در تاریخ معاصر او را از همین منظر و مهره‌ی انگلستان در ایران می‌شناسند. وثوق از نمایندگان دوره‌ی اول مجلس شورای ملی بود و بعد از به توپ بستن مجلس و بازگشایی دوباره‌ی آن، به ریاست هیئت مدیره‌ی مشروطه انتخاب گردید. در زمان احمدشاه به نخست‌وزیری منصوب شد و در همین دوره قرارداد ۱۹۱۹ را با دولت انگلستان بست. بر اساس این قرارداد، انگلستان می‌توانست هر تعداد از مستشاران خود را که لازم باشد، برای اداره‌ی امور کشور به ایران روانه سازد، برای ارتش واحد و متحدالشکل تأسیس کند، به ایران وام بدهد، راه‌آهن احداث کند و در عوض گمرک را در اختیار بگیرد. این قرارداد با مخالفت همه‌ی ایران‌دوستان و دل‌سوزان و حتی با مخالفت شخص احمدشاه روبه‌رو شد و احمدشاه آن را امضا نکرد. از این‌رو قرارداد عملی نشد و دولت وثوق هم سقوط کرد. بعد از این ماجرا وثوق الدوله از ایران به اروپا رفت و بعدها، که به ایران برگشت، کار مهمی به‌جز ریاست فرهنگستان در دوره‌ی رضاشاه به او واگذار نشد. او در سال‌های بحرانی ملی شدن نفت درگذشت و در قم به خاک سپرده شد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

قوام‌السلطنه، مدرّس



▲ عبدالله والی مردی که هرگز غم بینوایان را فراموش نکرد.

بنیاد امام صادق (ع) در زمینه‌ی کمک به محرومان و مستمندان همکاری می‌کرد. با این سابقه، در سال ۱۳۶۰، از سوی کمیته‌ی امداد امام خمینی، با عده‌ای به هرمزگان رفت تا به خدمت به مردم محروم روستاهای آن استان بپردازد. در آن‌جا به محرومیت فوق‌العاده‌ی منطقه‌ی بشاگرد (از توابع میناب) پی برد و یک سال بعد مسئول رسیدگی به آن منطقه شد. او تا پایان عمر، خود را وقف رسیدگی به مردم محروم بشاگرد کرد. والی در ۲۲ سالی که در آن‌جا خدمت کرد، ۱۲ بار به بیماری مالاریا مبتلا شد. با این حال، بدون احساس خستگی، صادقانه به خدمت ادامه داد. پاره‌ای از اقداماتی که زیر نظر و به همت او در بشاگرد انجام شد، احداث و مرمت بیش از ۱۱۰۰ کیلومتر راه روستایی، احداث ۳ بند آب برای کشاورزی و آب آشامیدنی، احداث ۳۴ دبستان، ۴ مجتمع آموزشی شبانه‌روزی، ۳ باب خوابگاه دانش‌آموزی، ۲۳ باب مسجد و حسینیه، جمع‌آوری روستاییان از ۱۱۵۰ روستا و اسکان آن‌ها در ۴۳۰ روستا و تحت پوشش قرار دادن بیش از ۱۵ هزار تن از افراد محروم منطقه در کمیته‌ی امداد است. عبدالله والی در ۵۶ سالگی در پی سکته‌ی قلبی در تهران درگذشت.

▶ بشاگرد با تلاش‌های مردانی چون والی شکل جدیدی به خود گرفته است.





### وزیری، علی محمد

(۱۳۵۵-۱۲۷۰ ه.ش.)

احیاکننده‌ی مسجد جامع و بنیان‌گذار کتابخانه‌ی وزیری یزد

نامش سیدمحمد عریضی یزدی، مشهور به وزیری، از نوادگان سید وزیر، یکی از روحانیان خیر و خوش‌نام یزد بود. در جوانی به نجف رفت و ضمن تحصیل در آن‌جا، از سوی آیت‌الله سیدابوالحسن اصفهانی، مرجع بزرگ شیعه، مأموریت یافت با همکاری شیخ غلامرضا فقیه خراسانی، حوزه‌ی علمیه‌ی یزد را تأسیس کند. بعدها نیز با کمک شیخ عباس‌علی اسلامی و حمایت آیت‌الله بروجردی، مدارس جامع‌ه‌ی تعلیمات اسلامی در یزد تأسیس کرد. او ضمن آن‌که مسئولیت مرمت و بازسازی مسجد جامع ویران شده‌ی یزد را به‌عهده گرفت و آن را به وضعیتی مطلوب رساند، کتابخانه‌ی عمومی وزیری را نیز در کنار مسجد جامع بنیان نهاد و ۲ هزار جلد کتاب نفیس خطی و چاپی خود را به آن اهدا کرد. در حدود دو دهه بعد، این تعداد کتاب به بیش از ۵۰ هزار جلد رسید و کتابخانه شهرت زیادی پیدا کرد. وزیری در زمان حیات، کتابخانه را وقف آستان قدس رضوی کرد. او اهل شعر و ادب و مردی فاضل و دانشمند بود. مجموعه‌ای از گردآورده‌های او به نام مجموعه‌ی وزیری در قم چاپ شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

اسلامی

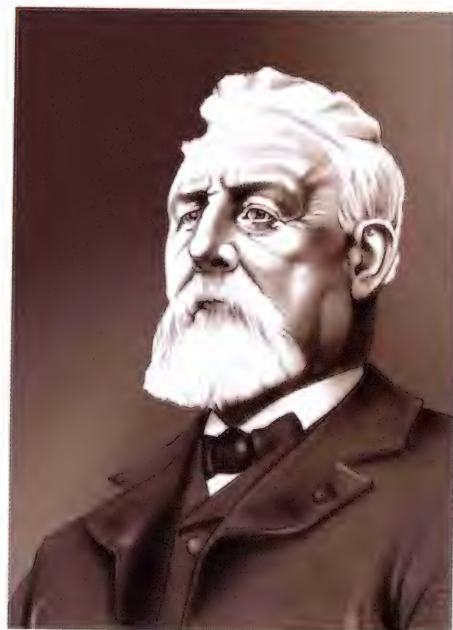


### وزیری، علی نقی

(۱۳۵۸-۱۲۶۵ ه.ش.)

پدر موسیقی جدید ایرانی

فرزند موسی‌خان میرپنج، افسر نظام بود



سالگی، برای تحصیل در مدرسه‌ی حقوق به پاریس رفت. در آن‌جا به نمایش علاقه پیدا کرد و با الکساندر دوما، که صاحب و گرداننده‌ی تئاتر بود، آشنا شد. سپس برای او نمایش‌نامه‌ای نوشت که روی صحنه رفت. ژول ورن با مطالعه در کتابخانه‌ها و آشنایی با کاشفان و جهان‌گردان، به علوم و اختراعات و اکتشافات جدید علمی و مسائل جغرافیایی و سرزمین‌ها علاقه‌مند شد و تصمیم گرفت در این زمینه‌ها داستان‌هایی علمی - تخیلی بنویسد. مدتی داستان‌های کوتاه خود را در یک مجله چاپ می‌کرد. هنگامی که ناشری به نام هتزل، دست‌نویس رمان او به نام پنج هفته در بالون را دید و از آن خوشش آمد با ژول ورن قراردادی ۲۰ ساله امضا کرد تا هر سال، دو جلد رمان برای او بنویسد. از آن پس ژول ورن به نگارش رمان‌های علمی - تخیلی مشغول شد؛ رمان‌های مسافرت به مرکز زمین، سفر به کره‌ی ماه، ۲۰ هزار فرسنگ زیر دریاها، سفر به دور دنیا در ۸۰ روز، میشل استروگف و جزیره‌ی اسرارآمیز، حاصل همان قرارداد است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

آسیموف، کلارک

و مادرش از اولین زنانی بود که مدرسه‌ی دخترانه دایر کرد و به موسیقی هم آشنا بود. از این‌رو نوجوانی علی‌نقی، هم به مشق نظامی و هم به مشق موسیقی گذشت. نزد سرپرست موسیقی ارتش با نت‌خوانی و مقام‌های موسیقی آشنا شد و ۳ سال در آلمان و فرانسه به آموختن این هنر پرداخت. پس از بازگشت به ایران، در سال ۱۳۰۶، مدرسه‌ی عالی موسیقی را تأسیس و شاگردانی چون ابوالحسن صبا و روح‌الله خالقی تربیت کرد. او کسی است که نت‌نویسی را به موسیقی ایرانی وارد کرد و نشان داد که مطربی با موسیقی تفاوت دارد. وزیری مدتی فرمان‌ده هنگ سواران قائنات در خدمت شوکت‌الملک علم بود و از این‌رو به کلنل (سرهنگ) وزیری شهرت یافت. او مردی آزادی‌خواه، وطن‌دوست، مشروطه‌طلب و با فرهنگ بود و هنرش را به درخواست هر کسی و در هر جا عرضه نمی‌کرد. قطعات خاک پاک ایران، ای وطن، مارش ایران و سرود پاینده ایران از آثار اوست. وزیری استاد ممتاز دانشگاه تهران بود و از او ده‌ها مقاله، کتاب و اثر موسیقی بر جای مانده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

صبا، خالقی، علم



### وزیری مقدم، محسن

(تولد: ۱۳۰۳ ه.ش.)

نقاش

در تهران، در خانواده‌ای نظامی به دنیا آمد. پدرش اهل شعر و ادبیات بود و در اجرای نمایش نیز دست داشت. زندگی محسن وزیری مقدم تا اوایل جوانی، به تبع شغل پدرش، در شهرهای بهبهان، اهواز، کرج و ارومیه گذشت. نقاشی را در ۱۶ سالگی در ارومیه تجربه کرد. برخی مشکلات خانوادگی سبب شد از پدرش در



جنوبی را کشف کرد و سپس مسیر خود را به طرف شمال اقیانوس اطلس ادامه داد. در آن جا دریافت که برخلاف تصور کریستف کلمب، آن ناحیه از کره زمین، یک قاره‌ی جدید است و نه قسمتی از آسیا. چند سال بعد، یک آلمانی به نام مارتین والد سیمولر نقشه‌ای از قاره‌ی جدید منتشر کرد و چون خواست نامی برای آن انتخاب کند، گفت این نام باید آمریکا باشد؛ زیرا برای اولین بار امریگو وسپوچی کشف کرد که این جا یک قاره‌ی جدید است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

کریستف کلمب



**وستینگهاوس، جورج**

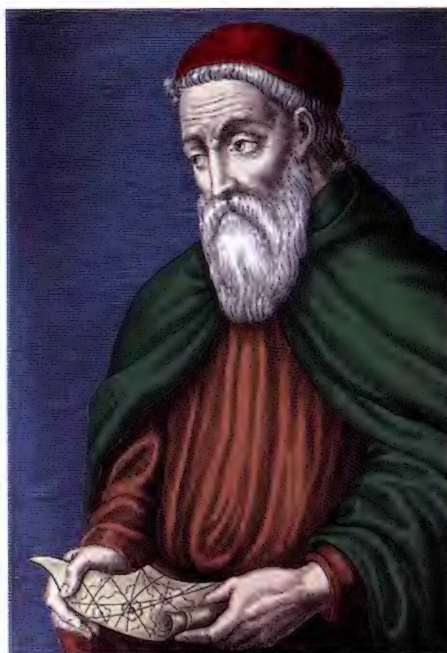
(۱۹۱۴ - ۱۸۴۶م.)

صنعت‌گر و مخترع آمریکایی

وستینگهاوس یکی از بزرگ‌ترین مخترعان آمریکاست. نخستین کسی بود که سیستم جریان برق متناوب (AC) را به جای جریان مستقیم (DC) در آمریکا توسعه داد و رقیب ادیسون شد. این سیستم پیش از آن در اروپا ایجاد شده بود و وستینگهاوس، با وارد کردن یک ژنراتور متناوب زیمنس و چند ترانسفورماتور، آن را در آمریکا نیز راه‌اندازی کرد. او برای این کار، شرکت برق وستینگهاوس را تأسیس کرد. این صنعت‌گر در ۱۹ سالگی نخستین موتور بخار دَوْرانی و در ۲۲ سالگی، سیستم ترمز قطار را اختراع کرد که در آن، از هوای فشرده استفاده می‌شد. وستینگهاوس در مجموع بیش از ۱۰۰ اختراع به ثبت رسانده است.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

ادیسون



▲ با آن‌که کریستف کلمب آمریکا را کشف کرد امریگو وسپوچی آن را شناخت و نام خود را به این قاره داد.

بانک مدیچی، در اسپانیا اقامت گزیده بود و طرف قرارداد کریستف کلمب برای تدارک سفرهای دریایی او بود. امریگو خودش هم دربانورد بود. از این‌رو، وقتی از طرف بانک مدیچی مأمور شد نقشه‌ی سرزمین‌هایی را تهیه کند که کریستف کلمب کشف کرده بود، عازم سفر به دنیای جدید شد. بدین ترتیب، در سال ۱۵۰۰م. از پرتغال به غرب اقیانوس اطلس رفت و به کشفیاتی نایل آمد. ابتدا دهانه‌ی رود آمازون در آمریکای

▼ وسپوچی با کشتی خود توانست تا شمال آفریقا را طی کند.

ارومیه جدا شود و به تهران بازگردد. در تهران، پس از دریافت دیپلم، به دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران رفت و در رشته‌ی نقاشی لیسانس گرفت. بعد به ایتالیا رفت و در دانشکده‌ی هنرهای زیبای رُم به تحصیل ادامه داد. او از سال ۱۳۴۴، مدت ۱۰ سال در دانشکده‌ی هنرهای تزئینی به تدریس پرداخت. سپس با خانواده‌ی خود به ایتالیا مهاجرت کرد و در شهر رُم مقیم شد. وزیری مقدم هیچ‌گاه ارتباط خود را با ایران قطع نکرده و همواره در فضای هنری ایران حضور داشته است. نمایشگاه‌های آثار او در ایران و کشورهای اروپایی و آمریکا بارها برگزار شده است. وزیری مقدم در سال ۱۳۸۴، در آستانه‌ی ۸۰ سالگی، شوری تازه برای نقاشی در خود احساس کرد و بار دیگر شروع به نقاشی کرد و در عرض ۵ ماه، حدود صد اثر جدید به‌وجود آورد. او صاحب تألیفاتی نیز هست که مشهورترین آن‌ها شیوه‌ی طراحی و اندیشه و کار پل کله نام دارد.



**وسپوچی، امریگو**

(۱۵۱۲ - ۱۴۵۱م.)

کاشف آمریکا

تاجری ایتالیایی بود که در مقام مأمور







ولتا، الکساندر

(۱۸۳۷ - ۱۷۴۵ م.)

مخترع پیل الکتریکی

در شهر کومو در ایتالیا به دنیا آمد. تا ۳۰ سالگی معلم مدرسه بود و سپس استاد فیزیک دانشگاه پاویا شد و تا اواخر عمر در این سمت باقی ماند. او مردی پژوهشگر بود که در بسیاری از زمینه‌های فیزیک کار و تحقیق می‌کرد. نخستین بار، الکتروفور یا دستگاه تولید الکتریسیته‌ی ساکن را اختراع و با آزمایش‌های خود، نیروی محرکه‌ی الکتریکی

الکتریکی، دانشمندان، واحد اختلاف پتانسیل را به یاد مخترع پیل، ولتا نام نهادند. ولتا در زادگاهش، شهر کومو، دفن شده است و موزه‌ای از فعالیت‌ها و کارهای علمی او نیز در کنار مقبره‌اش قرار دارد.



ون‌گوگ، ونسان

(۱۸۹۰ - ۱۸۵۳ م.)

نقاش هلندی

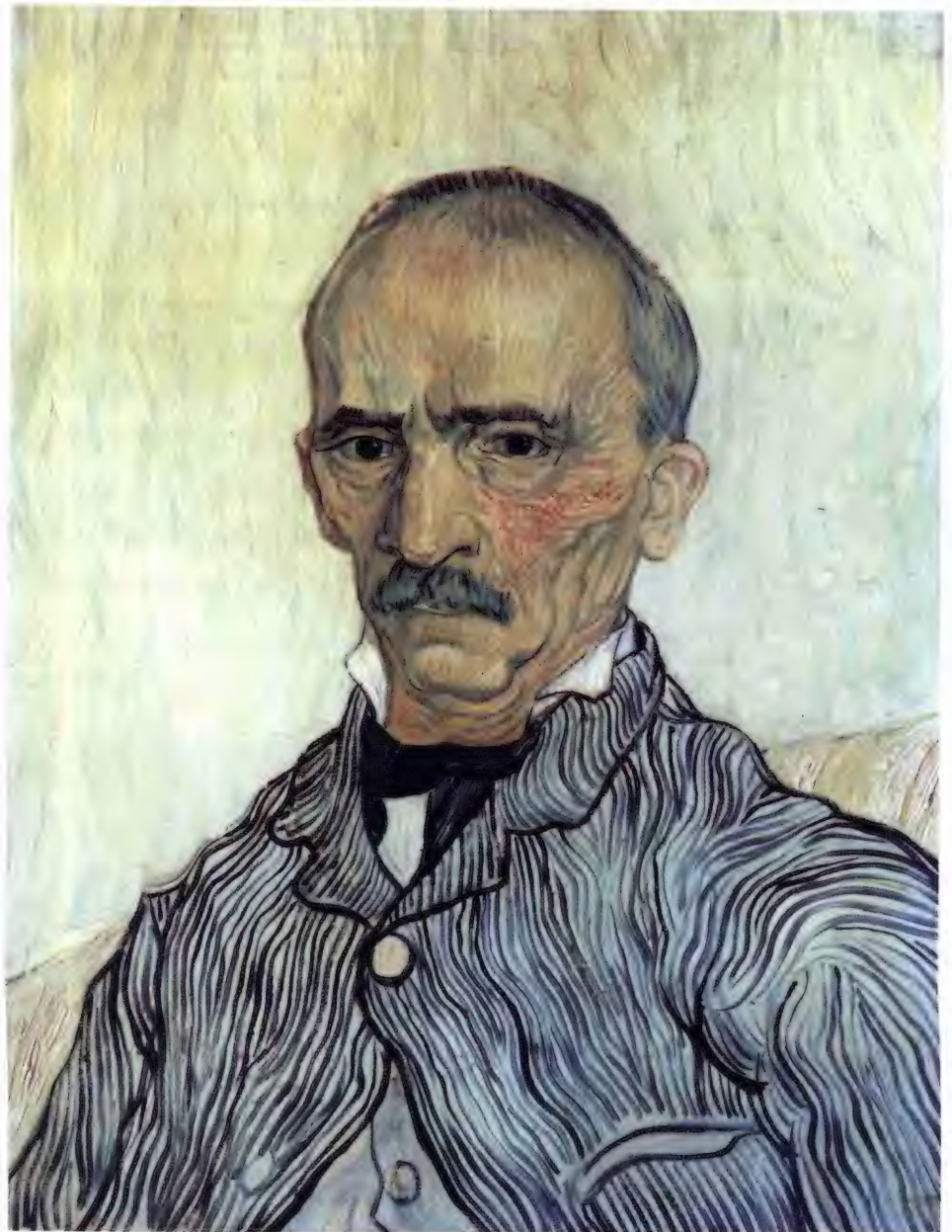
فرزند یک کشیش پروتستان بود. سال‌های جوانی را به کارهای گوناگونی مانند فروش آثار هنری، تدریس و تبلیغ دین مسیح گذراند و سرانجام به نقاشی روی آورد. در زمینه‌ی طراحی و نقاشی، آموزش کمی دید؛ اما با تلاش و کار زیاد، اندک‌اندک استعدادش آشکار شد. مدتی به پاریس رفت و با هنرمندان آن‌جا آشنا شد. سپس به جنوب فرانسه رفت و تحت تأثیر آب‌وهوای مدیترانه‌ای آن‌جا و آفتاب بی‌نظیرش، که جلوه‌ای استثنایی به رنگ‌ها می‌داد، دیوانه‌وار به نقاشی پرداخت. در آن‌جا مدتی با گوگن، نقاش فرانسوی، دوست و هم‌نشین شد. ولی دوستی آن‌ها نپایید و از هم جدا شدند. بعدها ون‌گوگ دچار بیماری روانی شدیدی گشت و در بیمارستان بستری شد. حتی گوش خود را در اثر یک حمله‌ی عصبی برید. با این حال، از نقاشی دست نکشید و آثار برجسته‌ای در بیمارستان به وجود آورد. ون‌گوگ سرانجام در اثر افسردگی شدید خودکشی کرد. رمان شور زندگی، نوشته‌ی ایروینگ استون، که به قلم محمدعلی اسلامی ندوشن به فارسی ترجمه شده، روایتی داستانی از زندگی اوست. گل‌های آفتاب‌گردان، چهره‌ی نقاش با گوش بریده، شب پرستاره، کشت‌زار گندم و سروها از آثار مشهور ون‌گوگ است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

گوگن

را کشف کرد و آن را عبارت از، «اختلاف پتانسیل بین دو فلز متفاوت دانست که بین آن‌ها از الکترولیت پر شده است.» این کشف، او را به اختراع پیل الکتریکی رهنمون ساخت و توانست آن را در حضور ناپلئون، امپراتور فرانسه، به نمایش بگذارد. پیل ولتا، انسان را در آغاز راه استفاده از نیروی الکتریسیته قرار داد. نزدیک صد سال بعد از اختراع پیل

▼ ترابوک، مأمور بیمارستان سن پل (۱۸۸۹)، اثر ونسان ون‌گوگ، رنگ روغن روی بوم  
ون‌گوگ در دوره‌ی نسبتاً کوتاه هنری خود، تعدادی تک‌چهره کشید که با استفاده از شیوه‌ی خاص رنگ‌آمیزی و ترکیب‌بندی متفاوت، حس نیرومندی از حضور فرد را در بیننده برمی‌انگیزانند.







## هابل، ادوین

(۱۹۵۳ - ۱۸۸۹ م.)

کیهان‌شناس آمریکایی

هابل پس از آن که حقوق خواند، در ۲۴ سالگی تغییر رشته داد و وارد دنیای نجوم شد. او روشی را برای دسته‌بندی کهکشان‌ها عرضه کرد که هنوز هم اعتبار دارد و از آن استفاده می‌شود. هابل بنیان‌گذار اخترشناسی فراسوی کهکشان‌ها (کیهان‌شناسی) و نخستین دانشمندی است که اعلام کرد جهان در حال گسترش است و فاصله‌ی بین کهکشان‌ها دائماً رو به زیاد شدن می‌رود. بعدها این نظریه، اساس نظریه‌ی مه‌بانگ قرار گرفت. سازمان فضانوردی آمریکا (ناسا) در سال ۱۹۹۰ تلسکوپ فضایی گول‌پیکری ساخت و آن را تلسکوپ هابل نامید که هنوز به کار خود ادامه می‌دهد و تصاویر بسیار شگفت‌انگیزی از مناظر دوردست کیهان به زمین می‌فرستد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

هالی، هاو کینگ، هرشل

▼ هابل، از این تلسکوپ ۲/۴ متری برای کشف گسترش کهکشان‌ها استفاده کرد.



▲ جان وین (نفر سمت راست) ستاره‌ی فیلم‌های وسترن بود.



## وین، جان

(۱۹۷۹ - ۱۹۰۷ م.)

بازیگر آمریکایی

در ایالت آیووا متولد شد و در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی تحصیل کرد. سپس به‌دنیای سینما پا گذاشت. در فیلم‌های وسترن و جنگی، نماد قهرمان آمریکایی با خصوصیات خشن و کاملاً مردانه بود. او با فیلم دل‌باجان، به کارگردانی جان فورد، به شهرت رسید و ۴۰ سال ستاره‌ی بزرگ فیلم‌های وسترن آمریکایی بود. در سال ۱۹۷۰ برای بهترین بازیگر فیلم جوان‌مرد، جایزه‌ی اسکار گرفت. از فیلم‌های معروف او رود سرخ، سه پدرخوانده، مرد آرام، جست‌وجوکنندگان و تیرانداز است. جان وین سه پسر داشت که هر سه در کار سینما و بازیگری راه پدر را ادامه دادند.



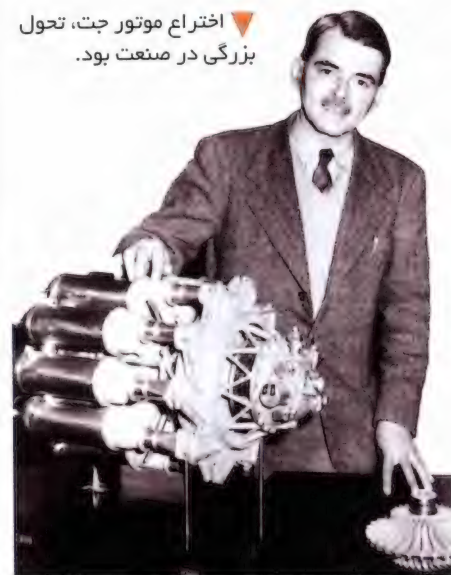
## وینتل، فرانک

(۱۹۹۶ - ۱۹۰۷ م.)

خلبان انگلیسی و مخترع موتور جت

پدرش مکانیک بود و وینتل نیز از کودکی به او کمک می‌کرد. پیش از ۱۶ سالگی، به نیروی هوایی انگلستان پیوست و خلبان شد. اما تحصیلات خود را در دانشکده‌ی مهندسی نیروی هوایی و دانشگاه کمبریج ادامه داد. او از همان آغاز کار حرفه‌ای خود نیاز به هواپیمایی را احساس کرد که با سرعت زیاد و در ارتفاع بالا پرواز کند. به همین سبب، پایان‌نامه‌ی خود را به این موضوع اختصاص داد. با این که هیچ‌کس از فرانک وینتل حمایت نکرد، او موفق شد موتور جت را اختراع کند. با این موتور دیگر نیازی به نصب پروانه روی هواپیما نبود و سرعت بسیار بیش‌تری نیز به هواپیما می‌داد. دولت انگلستان، که نخست به طرح وینتل توجهی نشان نداده بود، پس از اختراع موتور جت، او را به نشان شوالیه و دریافت ۱۰۰ هزار پوند جایزه مفتخر کرد. وینتل بعدها به آمریکا رفت و در شرکت جنرال الکتریک، در برنامه‌ی تولید انبوه موتور جت همکاری کرد. او در ۸۹ سالگی، در مریلند آمریکا درگذشت.

▼ اختراع موتور جت، تحول بزرگی در صنعت بود.







▲ هارون الرشید خلیفه‌ای جبار و مقتدر بود.



## هارون الرشید

(۱۹۳ - ۱۴۸ ه.ق.)

خلیفه‌ی عباسی

فرزند مهدی، خلیفه‌ی عباسی، و خودش پنجمین خلیفه از این خاندان بود. او را نام‌آورترین خلیفه‌ی عرب می‌دانند و کسی است که مملکت اسلامی را به پهناترین حد خود تا آن زمان رساند. خاندان برمکیان در به قدرت رسیدن هارون بسیار مؤثر بودند. از این‌رو، هارون یحیی برمکی را به وزارت خود برگزید و دو فرزند یحیی، جعفر و فضل نیز، دستیاران پدر شدند. اما این وضع چندان ادامه نیافت و هارون بر این خاندان خشم گرفت و دستور داد جعفر را به قتل برسانند و یحیی و دیگر فرزندان را نیز به زندان اندازند. آن‌دو در زندان مردند و خاندان برمکیان متلاشی شد. در زمان هارون، بغداد بسیار آباد شد و مرکز علم و فرهنگ و هنر و پایتخت بزرگ‌ترین دولت جهان گردید؛ به گونه‌ای که داستان‌های هزارویک شب، که تا امروز باقی است، بر محور شکوه و تجمل همین شهر پدید آمد و نام هارون نیز در آن گنجانده شد. هارون با شیعیان مخالف بود و از کارهای زشت او زندانی کردن حضرت امام موسی کاظم علیه السلام، هفتمین امام شیعیان برای سال‌های طولانی و سپس شهید کردن ایشان

بود. این خلیفه با شارلمانی، پادشاه فرانک‌ها که در اروپا فرمان‌روایی می‌کرد، معاصر بود و بین دو مملکت ارتباط بازرگانی برقرار شد. بعد از هارون، نخست فرزندش امین، که عرب‌تبار بود، قدرت را به‌دست گرفت. ولی خیلی زود فرزند دیگرش مأمون، بر او غلبه کرد و با کشتن وی بر مسند خلافت نشست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

برمکیان، شارلمانی، مأمون، موسی کاظم علیه السلام

## هاروی، ویلیام

(۱۶۵۷ - ۱۵۷۸ م.)

پزشک انگلیسی و کاشف گردش خون

ویلیام یکی از ۱۰ فرزند توماس هاروی، تاجر ثروتمند انگلیسی، و تنها فرزند او بود که برعکس برادرانش که تاجر شدند، به کسب دانش رو آورد. او با تحصیل در دانشگاه پادوای ایتالیا، پزشک شد. تا زمان هاروی، پزشکان همان نظر جالینوس، طبیب یونانی را باور داشتند که گفته بود رگ‌های بدن خون را به قلب می‌برند و بازمی‌گردانند. در حقیقت، جالینوس اطلاعی از کارکرد دقیق قلب و وظیفه‌ای که سرخ‌رگ‌ها و سیاه‌رگ‌ها در خون‌رسانی به بدن دارند، نداشت. هاروی نخستین بار، با مشاهدات

دقیق و منظم خود، دریافت که قلب دارای عضلاتی قوی است و مانند یک تلمبه، خونی را که سیاه‌رگ‌ها به آن می‌رسانند، در سرخ‌رگ‌ها پمپاژ می‌کند. بدین ترتیب، خون در رگ‌های بدن همواره فقط در یک جهت حرکت می‌کند.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ابن نفیس، جالینوس



## هاشمی رفسنجانی، علی‌اکبر

(تولد: ۱۳۱۳ ه.ش.)

اولین رئیس مجلس شورای اسلامی و چهارمین

رئیس‌جمهوری ایران

هاشمی رفسنجانی در یکی از روستاهای رفسنجان به نام نوق متولد شد. پدرش مردی کشاورز و باتدبیر و عمویش روحانی با نفوذی بود. در نوجوانی به قم رفت و به تحصیل در حوزه پرداخت. او طلبه‌ای کوشا، تیزفهم و موفق بود؛ به‌طوری که از دست آیت‌الله بروجردی جایزه گرفت. از همان آغاز به دنبال نوآوری و طرح مسائل جدید بود و از این‌رو با محمدجواد باهنر و محمدباقر مهدوی، مجله‌ی مکتب تشیع را انتشار داد که خوانندگان بسیاری پیدا کرد. با آغاز نهضت اسلامی به

▼ هاشمی رفسنجانی در شکل دادن به جمهوری اسلامی نقش بسیار مهمی ایفا کرده است.





۱۳۶۵ ه.ش. (۱۹۸۶ م.) ظاهر شد و در ایران نیز قابل مشاهده بود.

همچنین نگاه کنید به:

هابل، هرشل، نیوتن



**هاو کینگ**، استیفن

(تولد: ۱۹۴۲ م.)

فیزیکدان و کیهان‌شناس انگلیسی

هاو کینگ، یک فیزیکدان نظری فوق‌العاده چه از نظر علمی و چه از نظر جسمی، است. تحقیقات وسیع او درباره‌ی سیاه‌چاله‌ها، نسبیت، گرانش و کیهان‌شناسی آن‌قدر

در سال ۲۰۰۷ م. هاو کینگ اعلام کرد که تمایل دارد به فضا برود و بی‌وزنی را تجربه کند. او نمی‌توانست به‌دلیل وضعیت جسمانی‌اش به فضا برود. به همین سبب، سوار بر هواپیمای مخصوص ناسا برای تمرین‌های فضایی شد که به مناطق فوقانی جو می‌روند و پس از اوج گرفتن، سقوط می‌کنند. هاو کینگ با درک نسبیت عام اینشتین آن را تجربه کرد.



ولی پیش از دریافت مدرک تحصیلی، دانشگاه را رها کرد، به جزیره‌ی سنت هِلن در جنوب اقیانوس اطلس رفت و به رصد ستارگان پرداخت. در آن‌جا نقشه‌ای از آسمان با ۳۴۱ ستاره تهیه کرد. این کار سبب شد او را در ۲۲ سالگی، به عضویت انجمن سلطنتی نجوم انگلستان بپذیرند. هالی با نیوتن دوست بود و به او در چاپ کتاب‌ها و انتشار نظریاتش کمک مالی می‌کرد. او کاشف ستاره‌ی دنباله‌داری است که به نام خودش هالی نامیده شده است. ستاره‌ی دنباله‌دار هالی هر ۷۶ سال یک‌بار از روی زمین، آن هم مدت کوتاهی، دیده می‌شود. آخرین بار این ستاره در سال

رهبری امام خمینی، هاشمی رفسنجانی نیز در شمار فعالان نهضت در آمد که دستگیر و به سربازی اجباری اعزام شد. پس از سربازی، به مبارزه‌ی علمی و عملی از طریق سخن‌رانی، نوشتن و فعالیت‌های اجتماعی ادامه داد.

در دو دهه‌ی ۴۰ و ۵۰، پیوسته در معرض دستگیری بود و بارها تحت تعقیب قرار گرفت، زندانی شد و شکنجه‌های سخت دید. در سال ۱۳۵۳ مخفیانه به دیدار امام خمینی به نجف رفت و پس از دیدار با ایشان، در لبنان نیز با امام موسی صدر، شیعیان لبنان و مجاهدان فلسطینی دیدار کرد. در همان سفر به اروپا، آمریکا و ژاپن رفت و کشورهای گوناگون را دید. پس از بازگشت به ایران، بار دیگر همراه آیت‌الله طالقانی، آیت‌الله مهدوی کنی و بسیاری دیگر به زندان افتاد، اما با پیروزی انقلاب، از زندان آزاد شد. هاشمی رفسنجانی از بدو پیروزی انقلاب اسلامی، همواره در رده‌ی مسئولان تراز اول جمهوری اسلامی بوده و در شکل دادن به جمهوری اسلامی نقش بسیار مهمی ایفا کرده است. نمایندگی و ریاست مجلس شورای اسلامی، دو دوره ریاست جمهوری، ریاست مجمع تشخیص مصلحت نظام و ریاست مجلس خبرگان، از جمله مسئولیت‌های او در این سال‌ها بوده است. در جنگ تحمیلی نیز از سوی امام خمینی فرمان‌دهی جنگ را عهده‌دار بود. از آثار اوست: سرگذشت فلسطین یا کارنامه‌ی سیاه استعمار، امیر کبیر قهرمان مبارزه با استعمار، تفسیر راهنما و خاطرات.

همچنین نگاه کنید به:

باهنر، بهشتی، خامنه‌ای



**هالی**، ادموند

(۱۷۴۲ - ۱۶۵۶ م.)

اخترشناس انگلیسی

هالی در لندن به دنیا آمد. برای تحصیل در رشته‌ی نجوم وارد دانشگاه آکسفورد شد.





### هدین، سون

(۱۹۵۲ - ۱۸۶۵ م.)

جهان‌گرد و کویرشناس سوئدی

در استکهلم به دنیا آمد. از آغاز نوجوانی، در اندیشه‌ی رفتن به سفرهای طولانی و اکتشافی بود. نیمی از عمر خود را در سفر، به خصوص به ایران و چین و هند گذراند. ۲۵ ساله بود که منشی سفارت سوئد در تهران شد. در این مأموریت به قله‌ی دماوند صعود کرد. سپس به میهنش بازگشت و بار دیگر تصمیم گرفت از راه ایران و با گذر از کویر مرکزی، به هندوستان برود. برای این سفر، در سال ۱۹۰۵، که مصادف با سال نهضت مشروطه‌ی ایران بود (۱۲۸۵ ه.ش)، از راه استانبول به آذربایجان و تبریز و تهران سفر کرد. آن‌گاه با کرایه کردن تعدادی شتر، با چند راهنما، از کویر مرکزی ایران گذشت و خود را به هندوستان رساند. او شرح این سفر را در کتاب بسیار خواندنی و مفصلی، که صدها عکس و تصویر دارد، منتشر کرد. این کتاب با نام کویرهای ایران به قلم دکتر پرویز رجبی به فارسی ترجمه شده است. سون هدین به جز این سفر، به تثبیت هم رفت و موفق به کشف سرچشمه‌های برهما پوترا، ساتلج و سرچشمه‌های اصلی رود سند شد.



### هراتی، سلمان

(۱۳۶۵ - ۱۳۳۸ ه.ش.)

شاعر معاصر

سلمان هراتی در روستای مَرزَدشتِ تنکابن به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاهش گذراند. پس از گرفتن دیپلم به مرکز تربیت معلم رفت. او در رشته‌ی هنر فارغ‌التحصیل شد و در مدارس تنکابن به تدریس پرداخت. هم‌زمان با این کار، به



▲ تصویر صادق هدایت، اثر جواد علیزاده

کارهای قابل توجهی انجام داد. در زمینه‌ی داستان‌نویسی، کتاب‌هایی چون *زننده به گور*، *سه قطره خون*، *سایه‌ی روشن*، *بوف کور*، *سگ ولگرد*، و *علویّه خانم* را نوشت. در زمینه‌ی ادبیات قبل از اسلام، آثاری مانند *کارنامه‌ی اردشیر بابکان* و *گزارش گمان‌شکن* را از پهلوی به فارسی ترجمه کرد. در زمینه‌ی فرهنگ مردم، *اوسانه*، *نیرنگستان* و *ترانه‌های عامیانه* را نوشت. هدایت گرایش و علاقه‌ی شدیدی به ایران قبل از اسلام داشت. از این رو، به هند رفت، زبان پهلوی را فراگرفت و چند اثر از این زبان را به زبان فارسی برگرداند. نثر هدایت ساده، روان و روشن است و در کارش عبارت‌پردازی و جمله‌سازی و هنرنمایی نیست. حتی در تاریک‌ترین و آشفته‌ترین داستان‌هایش نثر زیبایی دارد. صادق هدایت از نظر شخصی و روحی، آشفتگی‌ها و نابسامانی‌هایی داشت. به زندگی علاقه نداشت، بی‌قرار بود و این بی‌قراری سبب شد مرخصی بگیرد، ایران را ترک کند و به پاریس برود. اما در پاریس هم آرام و قرار نیافت و سرانجام، صبح یکی از روزهای فروردین ۱۳۳۰، خودکشی کرد. او هنگام مرگ ۴۹ سال داشت و در گورستان پرلاشز پاریس به خاک سپرده شد.

گسترده و با اهمیت است که بر حوزه‌ی کار بسیاری از دانشمندان دیگر اثر گذاشته است. برای مثال، *نظریه‌ی مهبانگ* او همواره مورد بحث کیهان‌شناسان است. هاوکینگ از ۲۲ سالگی به بیماری درمان‌ناپذیر کاهیدگی عضلات دچار شد و از آن زمان با بدنی علیل و ذهنی نیمه‌فلج، روی صندلی چرخ‌دار نشسته است. با این حال، به مسافرت‌های زیاد رفته و سخن‌رانی‌های بسیار ایراد کرده و کتاب‌های متعددی نوشته است. کتاب *تاریخچه‌ی زمان*، که در سال ۱۹۸۸ نوشت، در ردیف کتاب‌های علمی پرفروش جهان قرار دارد. هاوکینگ در سال ۱۹۷۹ استاد کرسی ریاضیات دانشگاه کمبریج شد و این مقامی است که پیش از آن دانشمندی مثل نیوتن در اختیار داشته است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

هابل



### هدایت، صادق

(۱۳۳۰ - ۱۲۸۱ ه.ش.)

نویسنده و پژوهشگر

در تهران به دنیا آمد. نوه‌ی رضاقلی‌خان هدایت، ادیب دوره‌ی قاجار بود. در سال ۱۳۰۴، برای تحصیل در رشته‌ی مهندسی، به فرانسه اعزام شد. ولی پس از چند سال، درس را رها کرد، به ایران بازگشت و به کار در اداره‌ای دولتی پرداخت. هدایت شیفته‌ی ادبیات بود و اوقات خود را به مطالعه و نشست و برخاست با نویسندگانی مانند مجتبی مینوی، مسعود فرزاد و بزرگ علوی می‌گذراند. این افراد که به گروه *ربعه مشهور* شدند، در قهوه‌خانه‌ای جمع می‌شدند و با یک‌دیگر از ادبیات و شعر و هنر گفت‌وگو می‌کردند. هدایت یکی از بنیان‌گذاران ادبیات جدید ایران است و در چند زمینه،



خاورمیانه منجر گردید که تاکنون حل نشده باقی مانده است.



**هرشل**، ویلیام

(۱۸۲۲ - ۱۷۳۸ م.)

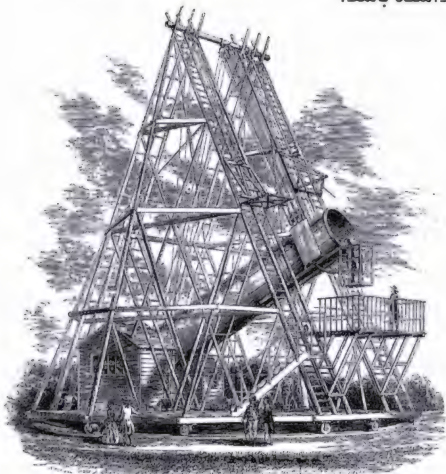
اخترشناس آلمانی

در شهر هانوفر آلمان متولد شد. ابتدا آهنگ سازی می کرد؛ ولی بعد به ریاضیات و سپس نجوم علاقه مند شد و تا پایان عمر در این کار ماند. هرشل خودش تلسکوپ می ساخت. یک بار تلسکوپی ساخت و با آن ستاره ی اورانوس و قمرهای آن را کشف کرد. به پاس این کشف، جورج سوم پادشاه انگلستان، او را اخترشناس دربار خود کرد و هرشل در این موقعیت تلسکوپ دیگری ساخت که تا آن زمان بزرگ ترین تلسکوپ دنیا بود. او حدود ۲۵۰۰ سحابی و خوشه های ستاره ای را شناسایی کرد و دریافت که بعضی از سحابی ها توده هایی از گاز هستند. خواهر هرشل، کارولین، نیز زنی دانشمند بود که با برادرش همکاری علمی داشت.

همچنین نگاه کنید به:

گالیله ، هابل ، هالی

▼ تلسکوپ آینه ای هرشل. آینه ی تلسکوپ در انتهای پایینی لوله، روی غلتکی قرار داشت تا به بالا یا پایین حرکت کند. کل دستگاه نیز روی چند غلتک استوار شده بود تا امکان چرخش برای آن وجود داشته باشد.



دستگاه نوسان کننده، انرژی الکتریکی را به امواج الکترومغناطیسی تبدیل کرد. بنابراین، باید هرتز را پایه گذار ارتباطات رادیویی دانست. بعد از هرتز و با استفاده از مطالعات او، مارکونی توانست رادیو را اختراع کند و واتسون - وات نیز رادار را اختراع کرد. در فیزیک، واحد فرکانس را هرتز می نامند.

همچنین نگاه کنید به:

مارکونی ، ماکسول ، واتسون - وات ، هلمهولتز



**هرتزل**

(۱۹۰۴ - ۱۸۶۰ م.)

بنیان گذار جنبش صهیونیسم

هرتزل روزنامه نگاری یهودی، اهل اتریش و مجاری الاصل بود. او در کنگره ای که به سال ۱۸۹۷ میلادی در شهر بال سوئیس، با شرکت سران یهود در اروپا تشکیل شد، پیشنهاد تشکیل کشوری مستقل برای یهودیان را مطرح کرد. در این کنگره، برای اولین بار مهاجرت یهودیان به اطراف کوه صهیون (صیون) در فلسطین پیشنهاد شد. هرتزل پیش بینی کرد که تا ۵۰ سال دیگر، کشور یهود در آن جا تشکیل خواهد شد. بعد از هرتزل، این اندیشه را بزرگان و زرسالاران یهودی دنبال کردند. آنان نخست حمایت انگلستان را برای تشکیل دولت یهودی در فلسطین به دست آوردند و یهودیان را به مهاجرت به فلسطین تشویق کردند تا در آینده بتوانند این سرزمین را اشغال کنند. سرانجام، پس از جنگ دوم جهانی، در سال ۱۹۴۷، سازمان ملل متحد که زیر نفوذ انگلیس و دیگر قدرت های جهانی بود، به تقسیم فلسطین و تأسیس کشور اسرائیل رأی داد. تأسیس اسرائیل به بهای اشغال فلسطین و آواره شدن مردم این سرزمین تمام شد و به پیدایش مسئله ی



فعالیت های ادبی و سرودن شعر روی آورد. متأسفانه سلمان، روزی در راه مدرسه، بر اثر سانحه ی تصادف درگذشت. او از نخستین شاعران انقلاب اسلامی است و با حوزه ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی همکاری داشت. هراتی با وجود کوتاهی عمر، در شعر خوش درخشید و چند اثر از خود بر جای گذاشت. از این ستاره تا آن ستاره، دری به خانه ی خورشید و از آسمان سبز از آثار اوست. مزار او در مرز دشت است.

همچنین نگاه کنید به:

امین پور ، حسینی (سیدحسن)



**هرتز**، هنریش

(۱۸۹۴ - ۱۸۵۷ م.)

فیزیک دان و مخترع آلمانی

در یک خانواده ی مرفه و علاقه مند به دانش در شهر هامبورگ به دنیا آمد. در دانشگاه مونیخ فیزیک خواند و سپس برای ادامه ی تحصیل به دانشگاه برلین رفت. در آن جا با هلمهولتز، دانشمند بزرگ آلمانی ملاقات کرد و به راهنمایی او تصمیم گرفت روی امواج الکترومغناطیسی مطالعه کند. وجود این امواج را جیمز ماکسول، از طریق مطالعات ریاضی خود اثبات کرده بود؛ ولی هرتز آن ها را نشان داد و با ساختن اولین





## هرکول

پهلوان اساطیری یونان

هرکول محبوب‌ترین پهلوان در افسانه‌های یونانی است که به دلیل زور بسیار و شجاعتش معروف است. هرا، زن زئوس، از هرکول نفرت داشت؛ از این‌رو، دو مار را برای کشتن او به بسترش فرستاد. اما هرکول هر دو مار را خفه کرد. هرا که چنین دید، این بار هرکول را به جنون مبتلا کرد که سبب شد هرکول، همسر و فرزندان خودش را بکشد. هرکول بعدها به دربار شاه اوریستوس رفت و شاه او را از جنون آزاد کرد. اما در عوض، هرکول را به انجام دادن ۱۲ کار مشکل واداشت که به خوان‌های هرکول معروف است. هرکول وقتی درگذشت، به کوه المپ، که جایگاه خدایان یونانی بود، صعود کرد و مقامی نیمه‌خدایی یافت.

همچنین نگاه کنید به:

اتلس ، پرومته ، سیزیف

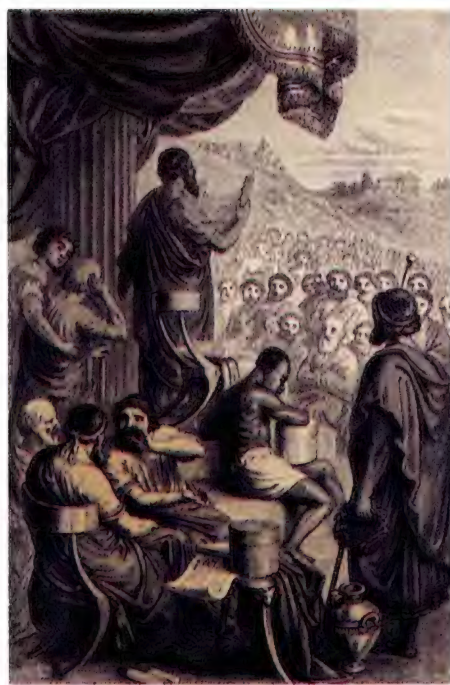


## هرودوت

(۴۲۵ - ۴۸۴ ق.م.)

مورخ یونانی و پدر علم تاریخ

از مردم هالیکارناس، شهری یونانی در آسیای صغیر بود. به سفرهای بسیاری در داخل یونان و در آسیا و آفریقا دست زد و اطلاعات تاریخی فراوانی به‌دست آورد که بعدها برای نوشتن کتاب ۹ جلدی خود از آن استفاده کرد. هرودوت همت خود را بر این گماشته بود که تاریخ جنگ‌های ایران و یونان را بنویسد و کتابش از این نظر اهمیت فراوانی دارد. ویژگی هرودوت در این بود که تنها به نقل گفته‌های دیگران بسنده نمی‌کرد؛ بلکه می‌کوشید سخن خود را با اسناد و شواهد



و استدلال همراه سازد. با آن‌که ارسطو و عده‌ای دگر هرودوت را افسانه‌گو خطاب کرده‌اند، تردید نیست که کتاب او از نظر نشان دادن سیمای کلی مشرق قدیم قابل استفاده است. اغلب کشفیات بعدی راجع به ایران قدیم هم نوشته‌های او را تأیید می‌کنند. هرودوت ۱۲ سال صرف نوشتن کتاب تاریخ خود، در شهر المپیاد یونان کرد و در رم درگذشت.



## هشام بن عبدالملک

(۱۲۵ - ۷۱ ه.ق.)

خلیفه‌ی مروانی اموی

از خلفای مروانی سلسله‌ی اموی است که در دمشق متولد شد. پس از برادرش یزید بن عبدالملک، جانشین او شد. در دوره‌ی او سخت‌گیری درباره‌ی علویان (فرزندان علی علیه السلام) بیش‌تر شد و هشام خود به ائمه‌ی شیعه علیهم السلام اهانت می‌کرد. از پی آمده‌های این اهانت، قیام یزید بن علی بن الحسین علیه السلام همراه با ۴ هزار نفر از مردم کوفه بود. در این قیام، یزید به شهادت

رسید. در دوره‌ی این خلیفه، فتوحات مسلمانان در ترکستان، قفقاز و اروپا بیش از پیش گسترش یافت. در ادامه‌ی فتح اسپانیا، مسلمانان به فرمان‌دهی عبدالرحمن غافقی تا قلب اروپا پیش رفتند؛ ولی شارل مارتل آنان را در پشت دروازه‌های پواتیه در فرانسه متوقف کرد. هنگامی که بنی‌عباس به قدرت رسیدند، قبر هشام را شکافتند و جسدش را بیرون کشیدند و به دار آویختند.

همچنین نگاه کنید به:

یزید بن علی ، عمر بن عبدالعزیز



## هشترودی، محسن

(۱۳۵۵ - ۱۲۸۶ ه.ش.)

استاد ریاضی

محسن هشترودی، معروف به پروفیسور هشترودی، در هشترود آذربایجان به‌دنیا آمد. پدرش، شیخ اسماعیل مجتهد، از علمای مشروطه‌خواه بود. هشترودی جزو اولین دانش‌آموزان اعزامی به خارج از کشور در زمان رضاشاه پهلوی بود که به فرانسه رفت. چند سال پزشکی خواند؛ ولی آن را رها کرد و به ایران بازگشت. به دارالمعلمین عالی رفت و لیسانس ریاضی گرفت و چون شاگرد اول شد، بار دیگر برای ادامه‌ی تحصیل به فرانسه اعزام شد و در آن‌جا دکترای ریاضی گرفت. از استادان برجسته‌ی او در ریاضی، الی‌کارتان از بنیان‌گذاران ریاضیات جدید بود. پروفیسور هشترودی یکی از استادان بزرگ و مشهور ریاضی در ایران است که نه تنها به رشد ریاضیات کمک کرد، بلکه در هنر، فلسفه و ادبیات نیز اهل نظر بود. عده‌ای از استادان ریاضی امروز، شاگردان او بوده‌اند. هشترودی شهرت جهانی داشت و عضو چند انجمن بین‌المللی ریاضی بود.

همچنین نگاه کنید به:

رضا ، مصاحب





هالاند، جان

(۱۹۱۴ - ۱۸۴۰ م.)

پدر زیردریایی‌های جدید

جان هالاند معلمی بود که در ۳۲ سالگی، کشورش ایرلند را ترک کرد و به آمریکا رفت. او توانست در آمریکا، اندیشه‌ی پیشین خود را درباره‌ی ساخت زیردریایی، عملی کند. برای تأمین هزینه‌های این کار، با سازمان مخفی استقلال طلبان ایرلند قرارداد بست و یک سال بعد توانست اولین مدل زیردریایی خود را بسازد که تا یک ساعت زیر آب می‌ماند. دو سال بعد، زیردریایی دیگری ساخت و آن را در رود هودسن آزمایش کرد که موفقیت‌آمیز از آزمایش قبلی بود. در همان زمان، توانست در مناقصه‌ی ساخت زیردریایی برای نیروی دریایی آمریکا برنده شود و به دنبال آن، شرکتی برای ساخت آن تأسیس کرد. موفقیت هولاند در کار خود به اندازه‌ای بود که نیروی دریایی آمریکا ۸ فروند از زیردریایی‌های او را خرید.

همچنین نگاه کنید به:

فولتون



هلاکوخان، به جهان‌گشایی‌های پدر بزرگش چنگیز در ایران ادامه داد و بغداد را فتح کرد.

مخالفت‌های مردم ایران با مغولان، از جمله گسترش فرقه‌ی اسماعیلیه را سرکوب کند. وقتی هلاکو به خراسان رسید، نخست قهستان را، که مرکز اسماعیلیه بود، گرفت. بعد به قزوین و الموت رفت و در آن جا هم مرکز اسماعیلیان را، که قلعه‌ی الموت بود، تسخیر کرد که رئیس اسماعیلیه تسلیم شد. در این ماجرا، خواجه نصیرالدین توسی را که در قلعه محبوس بود نیز، آزاد کرد. از آن پس خواجه وزیر مشاور هلاکو گردید. گام بعدی هلاکوخان، حمله به بغداد و برانداختن خلافت بنی عباس بود. در این حمله، او مستعصم را دستگیر کرد و به قتل رساند و بدین ترتیب، دوران خلافت ۵۰۰ ساله‌ی عباسیان به پایان رسید. هلاکو در بغداد کشتار بزرگی راه انداخت، در عین حال وقتی جاه و جلال خلیفه را دید، با توجه به روحیه‌ی مغولی و صحراگردی خویش، به مستعصم گفت که چرا این اموال را صرف لشکریانش نکرده است تا بتوانند کشورش را حفظ کنند!

همچنین نگاه کنید به:

چنگیزخان، خواجه نصیرالدین توسی



هکوسای کاتسوشی کا

(۱۸۴۹ - ۱۷۶۰ م.)

نقاش و تصویرگر ژاپنی

هکوسای هنرمندی ژاپنی است که در آستانه‌ی عصر میجی، یعنی همان عصری که ژاپن چشم به‌دنیای جدید گشود و راه پیشرفت و ترقی را آغاز کرد، زندگی می‌کرد. او یکی از پرکارترین و نام‌دارترین استادان نقاشی و نیز استاد ساخت کلیشه‌های چاپی در ژاپن بود. طراحی ساده، رنگ‌بندی خلاقانه و تسلط بر فرم در آثار او در منظره‌نگاری خاور دور تحولی تازه به وجود آورد و بعدها در اروپا نیز تأثیر گذاشت. شهرت هکوسای بیش‌تر به سبب خلق آثار تخیلی از مناظر طبیعی بود و مهم‌ترین آثارش را در سال‌های آخر عمر خود به وجود آورد. او در تصویرگری کتاب، به‌ویژه در ثبت تصاویری از زندگی شهری، مهارتی شگرف داشت. دفترهای طراحی او در ۱۵ جلد، به دایرة‌المعارف زندگی ژاپنی مشهور شده است. سرگرمی‌های پایتخت شرقی، چشم‌اندازهای قلعه‌ی فوجی و موج بزرگ از آثار مشهور اوست.

همچنین نگاه کنید به:

ماسوشیتو



هلاکوخان مغول

(مرگ: ۶۶۳ ه.ق.)

فرمان‌روای مغول در ایران

تولی، پسر چنگیزخان مغول، دو پسر داشت: قوبیلای قاآن و هلاکوخان. اولی چین را فتح کرد و شهر خان‌بالغ (پکن امروز) را گرفت و امپراتور چین شد. هلاکوخان به ایران آمد تا شورش‌ها و





**همت**، محمدابراهیم

(۱۳۶۲ - ۱۳۳۴ ه.ش.)

معلم و فرمانده لشکر محمد رسول الله ﷺ

در شهرزای اصفهان به دنیا آمد. در اصفهان ادامه تحصیل داد و معلم شد. در فضای مبارزه با رژیم پهلوی رشد کرد. اهل مطالعه، فعالیت سیاسی و اندیشه‌های انقلابی و اسلامی بود. با پیروزی انقلاب اسلامی، وارد کمیته‌های انقلاب شد و پس از تأسیس سپاه پاسداران به آن پیوست. سال اول جنگ تحمیلی در کردستان بود و فرماندهی سپاه پاوه را به عهده داشت. سپس به جنوب رفت و در نبردهای فتح‌المبین و بیت‌المقدس ایفای نقش کرد. به لبنان هم اعزام شد؛ ولی خیلی زود به ایران برگشت و به فرماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول الله ﷺ رسید. در عملیات والفجر مقدماتی مسئول سپاه یازدهم قدر بود که خود شامل سه لشکر می‌شد. محمدابراهیم همت در ۲۴ اسفند ۱۳۶۲ در نبرد خیبر، بر اثر اصابت گلوله‌ی توپ به شهادت رسید. همت فضیلت‌های اخلاقی و معنوی بسیار داشت که زبان به زبان نقل شده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

باکری، خرازی

قاجار بود و در محله‌ی پاقله‌ی اصفهان به دنیا آمد. او تقریباً بر همه‌ی علوم قدیم، از ادبیات و تاریخ و فلسفه و حکمت گرفته تا ریاضی و هیئت و نجوم و طب و فقه و کلام و حتی خوش‌نویسی و ساختن ماده‌تاریخ شعر، تسلط داشت. در شرح و تفسیر آثار علمی ابوریحان و خواجه نصیر استاد بود و در فقه نیز مرتبه‌ی اجتهاد داشت. همایی کسی است که توانست تا حد زیادی، علوم اسلامی قدیم را، که بر اثر تجدد و فرنگی‌مآبی رو به نیستی می‌رفت، نجات دهد. در شعر سنا تخلص می‌کرد و اشعار زیادی سروده که در آن‌ها سال وفات عده‌ای از شخصیت‌ها را به صورت ماده‌تاریخ بیان کرده است. حتی شعری دارد که در آن، سال وفات خود را پیش‌بینی کرده است. استاد همایی در استخدام وزارت معارف بود و در مدارس تبریز، اصفهان و تهران و نیز دانشکده‌های دانشگاه تهران تدریس می‌کرد. آثار قلمی او بسیار است و زمینه‌های متعددی را دربرمی‌گیرد. غزالی‌نامه، مولوی‌نامه، تاریخ علوم اسلامی و تاریخ اصفهان از آثار اوست. همایی در سال ۱۳۵۸ درگذشت و در تخت فولاد اصفهان، در جوار تکیه‌ی شهدا، به خاک سپرده شد.

▼ محمد ابراهیم همت، از سرداران بزرگ دفاع مقدس بود.



**هلمهولتز**

هرمان فون

(۱۸۹۴ - ۱۸۲۱ م.)

فیزیک‌دان، زیست‌شناس، ریاضی‌دان و پزشک آلمانی در پوتسدام آلمان به دنیا آمد. در مؤسسه‌ی سلطنتی فریدریش ویلهلم پزشکی خواند و دکتر شد. هم‌زمان با تحصیل در پزشکی، به مطالعه و تحقیق در علم فیزیولوژی پرداخت و توانست با همکاری عده‌ای از استادان، روش تازه‌ای برای مطالعه‌ی این علم ابداع کند. او در نورشناسی و صوت‌شناسی نیز تحقیقات ارزنده‌ای دارد و بر اساس آن آفتالموسکوپ یا دستگاه معاینه‌ی چشم را اختراع کرده است. مقام علمی هلمهولتز تا آن‌جا بود که در سال ۱۸۸۵، پدر علم آلمان نامیده شد و مشاور ارشد دولت در امور علمی گردید. در این زمان دوستش، زیمنس کارخانه‌دار آلمانی، مبلغ نیم میلیون مارک به او کمک کرد تا صرف تحقیق در علم و فناوری کند.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

زیمنس، هرتر



**همایی**، جلال‌الدین

(۱۳۵۸ - ۱۳۷۸ ه.ش.)

ادیب، عارف و تاریخ‌نگار

نوه‌ی همای شیرازی، شاعر معروف عصر





## همدانیان، علی و حسین

علی (۱۳۴۴-۱۳۷۸ ه.ش.)

حسین (۱۳۵۷-۱۳۷۹ ه.ش.)

کارآفرین و نیکوکار

علی و حسین دو پسر حاج محمدرضا اصفهانی، از بازرگانان معتبر و مشروطه‌خواه اصفهان بودند. علی در ۲۷ سالگی کارخانه‌ی صنایع پشم را در اصفهان تأسیس کرد و بعدها با همکاری برادرش، حسین، کارخانه‌ی شهناز را بنا نهاد. کارخانه‌ی شهناز تا سال‌ها یکی از بزرگ‌ترین کارخانه‌های نساجی خاورمیانه بود که با داشتن بیش از ۴ هزار کارگر، روزانه ۱۲۰ هزار متر پارچه تولید می‌کرد و قسمت زیادی از آن به خارج صادر می‌شد. این دو برادر، که بعدها کارخانه‌ی سیمان اصفهان را نیز تأسیس کردند و بخشی از کارخانه‌ی قند نقش جهان را هم مالک بودند، یکی از پایه‌های صنعت و تجارت اصفهان را تشکیل می‌دادند و در کارآفرینی نقش مهمی داشتند. بعد از درگذشت علی، حسین وارث او شد. چون هیچ‌یک از دو برادر فرزندی نداشتند، حسین همدانیان در سال ۱۳۴۴ با ایجاد مؤسسه‌ی خیریه‌ی علی و حسین همدانیان همه‌ی اموال منقول و غیرمنقول و سهام خود را در شرکت‌ها و بانک‌ها وقف امور خیر و عام‌المنفعه کرد. این بزرگ‌ترین مؤسسه‌ی خیریه‌ای بود که تا آن زمان در ایران تأسیس شده بود. رژیم پهلوی در سال ۵۰، به اتهام تخلف در امور مالی، حسین همدانیان را تحت تعقیب قرار داد و او را دستگیر کرد. سپس اموال مؤسسه‌ی خیریه‌ی همدانیان را به سازمان شهنشاهی خدمات اجتماعی واگذار کرد. حسین همدانیان مدتی در کرج تحت نظر بود و سپس به انگلستان رفت و در آن‌جا فوت کرد. قبر دو برادر، در

تکیه‌ی همدانیان در تخت فولاد اصفهان است. مؤسسه‌ی همدانیان که اکنون زیر نظر هیئت امنا اداره می‌شود، شرکت‌های گوناگونی را زیر پوشش دارد و سالانه کمک‌های بسیاری به جامعه و از جمله به دانشگاه اصفهان ارائه می‌دهد.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

تفضلی، کازرونی



## هندی، سید احمد خان

(۱۸۹۸ - ۱۸۱۷ م.)

بنیان‌گذار دانشگاه اسلامی علیگر هند

در دهلی، در خانواده‌ای سرشناس و مسلمان، به دنیا آمد. تحصیلات معمول را در همان‌جا گذراند و به کار در یک دادسرای مدنی، که زیر نظر کمپانی هند شرقی اداره می‌شد، مشغول شد. از آن‌جا که در کار لیاقت نشان داد، به مسئولیت‌های مهم‌تری گمارده شد. اهل مطالعه، تحقیق، تفکر، نوشتن و پژوهش‌های تاریخی بود و به سرنوشت مسلمانان هند بسیار می‌اندیشید. شورشی که در آن سال‌ها در شهر بجنور در گرفت و به کشتار و آوارگی جمع کثیری از مسلمانان هندی منجر شد، سیداحمد را تکان داد. به طوری که تصمیم گرفت رابطه‌ی مسلمانان، هندوها و انگلیسی‌ها را بهبود بخشد. در حقیقت، سیداحمدخان اهل سیاست نبود و بیش‌تر به آموزش و تربیت افراد و اصلاح جامعه از این طریق، فکر می‌کرد. شعار او این بود: تربیت کنید، تربیت کنید، تربیت کنید. او در زمینه‌ی این هدف، نخست دو مدرسه در شهرهای مرادآباد و غازی‌پور تأسیس کرد و بعد یک انجمن علمی بنیان نهاد. سیداحمدخان سفری هم به انگلستان رفت که سبب تغییر در دیدگاه‌هایش شد. از آن پس، خود را وقف احیای اجتماعی و فکری مسلمانان کرد. در همین زمینه،

در شهر علیگر کالج اسلامی انگلستان و شرق را تأسیس کرد که در تربیت نخبگان مسلمان نقش مؤثری داشت. سید می‌کوشید بین علوم غربی و اسلامی به نحوی رابطه و سازگاری ایجاد کند. او از رویارویی با سیاست‌های انگلستان در هند پروا داشت. شاید به همین دلیل، دربار انگلستان به او عنوان اشرافی سر اعطا کرد. سیدجمال‌الدین اسدآبادی با سیداحمدخان معاصر بود و در نامه‌ای که به او نوشت، افکارش را مورد انتقاد قرار داد. برعکس، محمد اقبال لاهوری از ستایشگران سیداحمدخان بود و در دیوانش او را ستوده است.

👁 هم‌چنین نگاه کنید به:

اسدآبادی، اقبال لاهوری



## هوشی مین

(۱۹۶۹ - ۱۸۹۰ م.)

رهبر استقلال ویتنام

هوشی‌مین در زمانی به دنیا آمد که کشورش مستعمره‌ی فرانسه بود. در جوانی به فرانسه رفت و به شغل روزنامه‌نگاری و عکاسی پرداخت. ضمن آشنایی با حزب کمونیست فرانسه و علاقه‌مند شدن به آن، به کشورش بازگشت. او در سال ۱۹۲۰، حزب کمونیست ویتنام را تأسیس کرد و تصمیم گرفت برای استقلال ویتنام مبارزه کند. پس از جنگ دوم جهانی، ژاپنی‌ها، که ویتنام را به اشغال خود درآورده بودند، این کشور را ترک کردند. به این سبب، هوشی‌مین در شمال ویتنام اعلام استقلال کرد و هانوی را پایتخت خود قرار داد. اما فرانسوی‌ها فقط حکومت او را در شمال به رسمیت شناختند و جنوب را در اختیار خود نگاه‌داشتند. از این زمان، جنگ ویتنامی‌ها با فرانسویان شروع شد. سرانجام، هوشی‌مین به فرمان‌دهی ژنرال



جیاب، آن‌ها را در دژ مستحکم دین پین فو به سختی شکست داد. بعد از این شکست، فرانسویان ناچار شدند از جنوب خارج شوند؛ اما آمریکایی‌های تازه‌نفس جای آن‌ها را گرفتند و جنگ ویتنام ادامه یافت. در این جنگ تازه، که ۱۴ سال طول کشید و چین و شوروی نیز از ویتنام حمایت و به آن کمک می‌کردند، حماسه‌ی بزرگی از مبارزه و مقاومت یک ملت ضعیف در مقابل قوی‌ترین نیروی نظامی به‌وجود آمد. سرانجام نیکسون، رئیس‌جمهوری وقت آمریکا، مجبور شد شکست را بپذیرد و نیروهای خود را از ویتنام خارج کند. به دنبال آن، با امضای قرارداد صلح بین دو طرف (۱۹۷۳)، جمهوری واحد ویتنام تشکیل شد. اما هوشی مین زنده نماند تا شاهد این پیروزی باشد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

جیاب



### هوک، رابرت

(۱۷۰۳ - ۱۶۳۵ م.)

فیزیک‌دان انگلیسی

هوک بسیار باهوش بود و استعداد یادگیری فوق‌العاده‌ای داشت. به‌طوری که می‌گویند دانش او در هندسه، خیلی زود در حد دانش یک معلم هندسه شد و نواختن ارگ را هم در یک هفته یاد گرفت. در چند زمینه برجسته بود؛ اما متأسفانه آن‌قدر بداخلاق و بدرفتار بود که با همکارانش نیز نمی‌توانست سازگاری داشته باشد. با وجود این، رابرت بویل، شیمی‌دان معروف، توانست از او برای ساخت نوعی پمپ هوا کمک بگیرد. هوک کاشف قانون الاستیسیته (کش‌سانی) در فیزیک است. این قانون بیان می‌دارد که وقتی فلزات تحت کشش قرار بگیرند، چه آثاری از خود نشان می‌دهند. قانون هوک در فیزیک به نام خودش ثبت شده است.

ساخت میکروسکوپ مرکب یا میکروسکوپی با چند عدسی نیز از کارهای اوست. می‌دانیم که میکروسکوپ ساده‌ی تک‌عدسی را در همان سال‌ها، آنتوان لیوون هوک دانمارکی اختراع کرده بود. رابرت هوک با میکروسکوپ اختراعی خود، برای نخستین بار مشاهداتی انجام داد و ساختار چشم‌مگس و یک سلول گیاهی را مشاهده کرد. کلمه‌ی سلول (cell) را نیز او اولین بار در علوم تجربی به کار برد. کارهای دیگر هوک عبارت است از کشف این که سیاره‌ی مشتری، مانند زمین، حرکت وضعی دارد (در حالی که بعضی کره‌ها، مانند ماه، حرکت وضعی ندارند)، کشف پدیده‌ی پراش (انحراف نور از اطراف لبه‌ی اجسام)، اختراع نوعی ماشین حساب و فنر مارپیچی برای ساعت کوک‌دار. کوک عضو انجمن سلطنتی انگلستان بود و حاصل مشاهدات، مطالعات و اختراعاتش را در کتابی به نام میکروگرافیا منتشر کرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

لیوون هوک



### هوگو، ویکتور

(۱۸۸۵ - ۱۸۰۲ م.)

نویسنده، شاعر و نمایش‌نامه‌نویس فرانسوی

در بزاسون، در شرق فرانسه، به دنیا آمد. پدرش افسر ارتش ناپلئون بود و پیوسته در مأموریت به‌سر می‌برد. هوگو علاقه‌ی عجیبی به خواندن آثار بزرگان ادب، به‌ویژه روسو و شاتو بریان داشت. خودش نیز از خلاقیت ادبی برخوردار بود و شعر می‌سرود. در ۱۷ سالگی یک مجله‌ی ادبی به راه انداخت و به دلیل اشعار زیبایش، سه جایزه گرفت. او چند دفتر شعر منتشر کرد که به سبب سبک جدیدش، تحولی در شعر فرانسه به‌شمار می‌آمد. از این‌روست که هوگو را از پیش‌روان مکتب رمانتیک یا رمانتیسیسم در

اروپا می‌دانند. هوگو در ۴۰ سالگی به عضویت فرهنگستان فرانسه درآمد. او فقط ادیب و شاعر و نمایش‌نامه‌نویس نبود؛ بلکه اندیشه‌ی سیاسی هم داشت. با ناپلئون سوم مخالف بود؛ از این‌رو، حدود ۲۰ سال از عمرش را در خارج فرانسه و در تبعید به‌سر برد. نام هوگو از چند رمان او هرگز جدا نمی‌شود که یکی از آن‌ها گوژپشت نوتردام و دیگری بینوایان است. از هر دو اثر، فیلم و از بینوایان مجموعه‌ی تلویزیونی نیز ساخته شده است. کتاب دیگر هوگو، مردی که می‌خندد نام دارد. هوگو در پاریس درگذشت و او را در پانتئون، که مقبره‌ی بزرگان فرانسه است، به خاک سپردند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

بالزاک



### هومبولت، الکساندر فون

(۱۸۵۹ - ۱۷۶۹ م.)

جغرافیادان برجسته و کاشف رود آمازون

در خانواده‌ای ثروتمند در آلمان به دنیا آمد. در رشته‌های گیاه‌شناسی، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، متالورژی، معدن و علم سیاست تحصیل کرد. چند سال به کاوش معدن پرداخت و مدرسه‌ای نیز به هزینه‌ی هومبولت سراسر عمر ۹۰ ساله‌اش را صرف تلاش و تکاپوی علمی و درنوردیدن آفاق جهان کرد.





هویدا، که وزیر دربار شاه بود، به دستور شاه به جرم فساد مالی و اداری و عامل نارضایتی مردم ایران به زندان افتاد. با پیروزی انقلاب اسلامی، او که هنوز در زندان بود، در دادگاه انقلاب اسلامی محاکمه و اعدام شد.

همچنین نگاه کنید به:

پهلوی (محمدرضا)



هویگنس، کریستین

(۱۶۹۵ - ۱۶۲۹ م.)

ریاضی‌دان، منجم و فیزیک‌دان هلندی

هویگنس دانشمندی بود که سراسر عمر خود را به کسب علم، ابداع و اختراع گذراند. پدرش مردی ثروتمند، دیپلمات، شاعر و مسلط به زبان لاتینی بود. خودش نیز دانش آموخته‌ی ریاضیات و حقوق در دانشگاه لیدن هلند بود. با پاسکال همکاری می‌کرد و با لایپ نیتس، دانشمند آلمانی، رابطه‌ی دوستانه داشت. برخی از مهم‌ترین کارهای هویگنس عبارت است از: طرح نظریه‌ی موجی بودن نور، کشف شکل واقعی حلقه‌های زحل و نیز کشف یکی از قمرهای آن، ساخت تلسکوپ‌های قوی، همکاری در تأسیس فرهنگستان علوم فرانسه و اختراع ساعت آونگ‌دار. او با استفاده از مطالعات گالیله، کشف کرد که آونگ، در نقش تنظیم‌کننده، در اندازه‌گیری دقیق زمان مؤثر است و به این ترتیب، ساعت آونگ‌دار را ساخت. هویگنس در سال‌های آخر عمرش در دیدار از لندن با اسحاق نیوتن ملاقات کرد. در آن‌جا به عنوان عضو انجمن سلطنتی انگلیس انتخاب شد. سه سال بعد لوئی چهاردهم، پادشاه فرانسه از او دعوت کرد تا مقدمات سازمانی شبیه انجمن سلطنتی انگلیس را پایه‌گذاری کند. در سال ۱۶۶۸ آکادمی سلطنتی علوم فرانسه جلسات خود را به ریاست هویگنس آغاز

و جوانی را در دمشق، بیروت، فرانسه و انگلستان گذراند. طی این سال‌ها، بیش‌تر در مدارس فرانسوی و مؤسسات اروپایی آموزش دید و سرانجام، لیسانس علوم سیاسی خود را از دانشگاه آزاد بروکسل گرفت و چند سال بعد به ایران برگشت. پس از ورود به ایران، تا هنگامی که به نخست‌وزیری رسید، به مسئولیت‌های گوناگونی در داخل و خارج کشور منصوب شد. پس از کشته شدن حسن علی منصور به دست اعضای هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی، شاه هویدا را به مقام نخست‌وزیری برگزید و هویدا ۱۳ سال در این سمت بود. در این سال‌ها، فساد اداری، مالی و اخلاقی گسترش یافت. سلطه‌ی آمریکا بر ایران بیش از پیش افزون و بر استبداد شاه نیز افزوده شد و کشور هرچه بیش‌تر به سوی غربی شدن پیش رفت. در این هنگام، اعتراض مردم، روحانیان و روشن‌فکران بالاگرفت. سرانجام، شاه در اثر فشارهای داخلی و خارجی، در سال ۱۳۵۶ هویدا را از نخست‌وزیری برکنار و جمشید آموزگار را به جای او منصوب کرد. این در حالی بود که دامنه‌ی اعتراض‌های مردمی روزبه‌روز بیش‌تر می‌شد. پس از چندی، امیرعباس

▲ امیر عباس هویدا، نخست‌وزیر و ارتشبد نمیری، رئیس ساواک هر دو در سرکوب مردم و تحکیم رژیم دست‌نشانده‌ی پهلوی نقش فعالی ایفا کردند.



خود برای معدنچیان تأسیس کرد. سپس به سفرهای علمی و اکتشافی روی آورد. ابتدا مدتی در کوه‌های آلپ به مطالعه‌ی تأثیر ارتفاع بر آب و هوا و رشد گیاهان پرداخت. بعد از آن به آمریکای جنوبی رفت و به تحقیق و جست‌وجو در جنگل‌های پر باران آن ناحیه و نیز شناسایی رودهای عظیم و طولانی آمزون و اورینوکو مشغول شد. او مسافتی حدود ۱۰ هزار کیلومتر را زیر پا گذاشت و طی این سفر، که ۵ سال طول کشید، حدود ۶۰ هزار نمونه گیاه گردآورد و اطلاعاتی نیز در زمینه‌ی مغناطیس زمین، هواشناسی، زمین‌شناسی و جانورشناسی به‌دست آورد. حاصل بررسی‌ها و خاطرات او از این سفر ۲۳ جلد کتاب شد که آن‌ها را منتشر کرد. هومبولت ۶ ماه نیز به سیبری در شمال روسیه رفت و گزارش‌هایی از آن منطقه با خود آورد. کار مهم دیگر او مدیریت و سازمان‌دهی زنجیره‌ای از ایستگاه‌های هواشناسی در سراسر جهان بود که در آن زمان کاری بسیار مهم و بی‌سابقه به‌شمار می‌رفت. آخرین اثر هومبولت، کتابی در جغرافیا به نام کیهان در ۵ جلد بود که در سال‌های پایانی عمر نسبتاً طولانی خود تألیف کرد. این چهره‌ی برجسته و کم‌نظیر، به مسائل انسانی و معنوی نیز توجه داشت. در انجمن فلسفی آمریکا عضو بود و به‌ویژه در سال‌های پایانی عمر با صدای بلند اعتراض خود را بر ضد نژادپرستی اعلام کرد. هومبولت در ۹۰ سالگی در برلین درگذشت.



هویدا، امیر عباس

(۱۳۵۷ - ۱۳۹۸ ه.ش.)

نخست‌وزیر پهلوی دوم

فرزند حبیب‌الله عین‌الملک بود. خود و پدرش، از پیروان مسلک بهائی بودند. امیرعباس در تهران متولد شد؛ اما بیش‌تر دوره‌ی کودکی و همه‌ی سال‌های نوجوانی



کرد. مهم‌ترین کار علمی هویگنس اعلام نظریه موجی نور بود. نظریه موجی نور که در مقابله با نظریه ذره‌ای نیوتن بیان شد به خوبی توانست رفتارهای شکست، بازتابش و تداخل نور را توضیح دهد.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

پاسکال ، گالیله ، نیوتن



**هیتلر**، آدلف

( ۱۹۴۵ - ۱۸۸۰ م.)

رهبر آلمان نازی در جنگ دوم جهانی

در اتریش متولد شد. پدرش کارمند گمرک بود. هنگامی که در دبیرستان درس می‌خواند، تحت تأثیر معلم تاریخ خود به برتری نژاد ژرمن بر نژادهای دیگر عقیده پیدا کرد. در جوانی هنرمند بود و به کارهایی مانند نقاشی و کشیدن پوستر می‌پرداخت. در جنگ اول با شهادت جنگید و نشان صلیب آهن گرفت. بعد از جنگ به حزب ناسیونال سوسیالیست آلمان (نازی) پیوست و کتابی به نام *نبرد من* نوشت و در آن، عقاید و افکار سیاسی خود را شرح داد. هیتلر، که پیوسته برای مردم سخن‌رانی‌های آتشین می‌کرد، طرفداران زیادی پیدا کرد و حزب او در انتخابات برنده و خودش از سوی هیندنبورگ، رئیس جمهوری آلمان، صدراعظم آلمان شد. بعد از مرگ هیندنبورگ، هیتلر مقام ریاست جمهوری را تصرف کرد و خود را پیشوای آلمان خواند. در این دوره، او به سرعت اقتصاد آلمان را بازسازی کرد، صنایع را رونق داد و کشور را برای جنگ با دشمنان آلمان آماده ساخت. سرانجام در سال ۱۹۳۹، با حمله‌ی ناگهانی به لهستان، جنگ دوم جهانی را آغاز کرد و ایتالیا و ژاپن را نیز با خود همراه ساخت. جنگ دوم جهانی ۶ سال

طول کشید و با وجود پیش‌رفت برق‌آسای آلمان در سال‌های اول، این کشور شکست فاجعه‌باری خورد. هیتلر در همان شبی که برلین پایتخت آلمان به‌دست متفقین در حال سقوط بود، با همسرش خودکشی کرد و دستور داد جسدشان را بسوزانند. هیتلر در عملی کردن اهداف خود، هر اندازه هم که آن عمل وحشیانه بود، تردید به خود راه نمی‌داد. بعد از هیتلر، آلمان به دو کشور آلمان شرقی در بلوک شوروی و آلمان غربی در بلوک غرب تقسیم شد. اما در پی فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۹۱، دوباره وحدت خود را بازیافت.

👁️ هم‌چنین نگاه کنید به:

استالین ، چرچیل ، روزولت



**هیچکاک**، آلفرد

( ۱۹۸۰ - ۱۸۹۹ م.)

کارگردان انگلیسی

هیچکاک، که به استاد هیجان و دلهره در سینما مشهور است، در لندن زاده شد. نخست در رشته‌ی مهندسی تحصیل کرد؛ ولی آن را نیمه‌کاره گذاشت و به فیلم‌سازی روی آورد. در سال ۱۹۲۲، دستیار کارگردان شد و اولین فیلمش را با نام *باغ تفرج ساخت*. در ۴۰ سالگی، به هالیوود رفت و در آن‌جا فیلم *ره‌کا* را ساخت که جایزه‌ی اسکار گرفت. از دیگر فیلم‌های او *حق‌السکوت*، مردی که زیاد می‌دانست، ۳۹ پله، سوءظن، بدنام، طلسم‌شده، سرگیجه، روح و پرندگان است. موضوع فیلم‌های هیچکاک تقابل بین نیک و بد، ترس، هیجان، خشونت و دلهره است.

▲ هیچکاک در صحنه‌ای از فیلم *پرندگان* (۱۹۶۳)







▲ چهره‌ی هیلاری در سال‌های آخر عمر

توانستند آخرین گام‌ها را به سوی بالا بردارند و قله را فتح کنند. آن‌ها در بیست و نهم ماه می سال ۱۹۵۳، به قله رسیدند. این خبر در روز تاج‌گذاری ملکه‌ی الیزابت به انگلستان رسید. از این‌رو، ملکه به هیلاری لقب اشرافی «سر» اعطا کرد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

اورست



### ياسر عرفات

(۱۳۸۲ - ۱۳۰۷ ه.ش.)

رهبر سازمان آزادی‌بخش فلسطین

نام او محمد عبدالرئوف یاسر، معروف به یاسر عرفات و ابوعمار بود و نزدیک شهر قدس (بیت‌المقدس) به دنیا آمد. خانواده‌اش از نخستین آوارگان فلسطینی بودند. عرفات زمانی که دانشجوی مهندسی عمران دانشگاه قاهره بود، به ریاست اتحادیه‌ی دانشجویان فلسطینی در مصر انتخاب شد. پس از فراغت از تحصیل، به کویت رفت و با کمک ابوجهاد و جمعی دیگر، سازمان چریکی الفتح را برای مبارزه با صهیونیست‌ها تأسیس کرد. بعدها در اردن به ریاست سازمان آزادی‌بخش فلسطین (ساف) انتخاب شد که شامل ۸ گروه چریکی فلسطینی بود. سراسر عمر عرفات

فردی، به مطالعه و تحقیق درباره‌ی زیست‌شناسی دریایی علاقه‌مند بود و در این زمینه چند کتاب نوشت. او در ۸۸ سالگی درگذشت و فرزندش اکی‌هیتو، جانشین او و امپراتور ژاپن شد.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

ماسوشیتو



### هیلاری، سر ادموند

(۲۰۰۸ - ۱۹۱۹ م.)

فاتح قله‌ی اورست

اورست، بلندترین قله‌ی جهان و جورج ادموند هیلاری فاتح آن بود. ادموند هیلاری اهل زلاندنو، یکی از مستعمره‌های انگلستان بود. نخست زنبوردار بود؛ ولی بعد به کوه‌نوردی روی آورد و با کوه‌نوردان حرفه‌ای به قله‌های آلپ، زلاندنو و هیمالیا صعود کرد. سرانجام، به گروه کوه‌نوردانی که عازم فتح قله‌ی اورست در رشته کوه‌های هیمالیا بودند، پیوست و با آن‌ها حرکت کرد. هنگامی که اعضای گروه به نزدیکی قله رسیدند، تنها هیلاری و یکی از بومی‌های نپال به نام تنزیگ نورگای،



### هیروهِیتو

(۱۹۸۹ - ۱۹۰۱ م.)

امپراتور ژاپن در جنگ دوم جهانی



هیروهِیتو پسر بزرگ آشی‌هیتو، نوه‌ی ماسوشیتو و صدویست‌وچهارمین نفر از نسل جیمو، نخستین امپراتور ژاپن، بود. او اولین شاه‌زاده‌ی ژاپنی بود که در تاریخ این کشور به خارج سفر کرد و به اروپا رفت. در سال ۱۹۲۶ م. به جای پدرش آشی‌هیتو امپراتور شد؛ اما از نظر قانون اساسی ژاپن، قدرتی نداشت و فقط مظهر الوهیت برای ژاپنی‌ها به‌شمار می‌رفت. در دوره‌ی او ژاپن ابتدا به چین حمله کرد و آن کشور را شکست داد. بعد با آلمان و ایتالیا متحد شد و این سه کشور، آتش جنگ دوم جهانی را برافروختند. سرانجام هیروهِیتو، پس از بمباران اتمی شهرهای هیروشیما و ناگازاکی که به دست آمریکایی‌ها انجام گرفت، خبر شکست و تسلیم شدن نیروهای ژاپنی به آمریکا را از طریق رادیو به مردمش اعلام کرد. هیروهِیتو، از نظر

▼ هیروهِیتو، امپراتوری بود که خود قدرت اجرایی نداشت؛ اما کشورش یکی از طرف‌های اصلی جنگ دوم جهانی بود.







## ياقوت حموی

(۶۲۶ - ۵۷۵ ه.ق.)

جهان گرد، جغرافیادان و تاریخ نگار



ياسين، شيخ احمد

(شهادت: ۱۳۸۳ ه.ش.)

بنیان گذار جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس)

احمد ياسين و خانواده اش از آوارگان فلسطینی بودند که در غزه زندگی می کردند. او در مصر درس خواند و معلم شد. سپس در غزه، کار مبارزه با اشغال گران فلسطین را از سخن رانی در مساجد و تدریس در مدارس آغاز کرد. به تدریج شهرت یافت و به حمایت از مبارزان فلسطینی برخاست. او دو بار دستگیر و محکوم به زندان های طولانی مدت شد. اما هر بار پس از چندی در مبادله با اسیران اسرائیلی از زندان آزاد شد. شيخ احمد ياسين، که از جوانی فلج شده و با صندلی چرخ دار حرکت می کرد، جنبش مقاومت اسلامی (حماس) را در غزه بنیان نهاد که در میان مردم محبوبیت زیادی یافت. در صبح گاه یکی از روزهای فروردین سال ۱۳۸۳ ه.ش، هنگامی که شيخ پس از نماز صبح از مسجد به خانه برمی گشت، بال گردهای اسرائیلی با موشک او را هدف قرار دادند و به شهادت رساندند.

همچنین نگاه کنید به:

عزالدين قسام، ياسر عرفات

در مبارزه گذشت و طی ۴۰ سال فعالیت خود، با وجود ضربه های بسیاری که به جنبش فلسطین وارد آمد، توانست آن را حفظ و موضوع فلسطین را به یک «مسئله ی جهانی» تبدیل کند. عرفات در سال ۱۹۸۷ م. برای مبارزه با اسرائیل روش سازش کارانه ای در پیش گرفت و آن رژیم را به رسمیت شناخت. آن گاه زیر نظر آمریکا، پیمان صلح اسلو را با اسرائیل امضا کرد و خود رئیس حکومت خودگردان فلسطین شد که در کرانه ی باختری رود اردن و نوار غزه تشکیل گردید. با وجود این، کشمکش میان او و اسرائیل هم چنان ادامه داشت. مقر حکومت او در ۳ سال آخر عمرش در محاصره ی نیروهای صهیونیستی قرار داشت. پس از پایان محاصره، عرفات که بیمار شده بود، به بیمارستانی در فرانسه انتقال یافت و در آن جا، در ۷۵ سالگی، به طور مرموزی درگذشت.

همچنین نگاه کنید به:

ياسين، هرتزل

ياسر عرفات با تأسیس سازمان آزادی بخش فلسطین، گام مهمی در ادامه ی مبارزات مردم فلسطین برداشت.



یحیی

(شهادت: ۳۱ م.)

پیامبر خدا

ياقوت رومی تبار بود و در بغداد، تاجری به نام عسکر حموی - منسوب به شهر حما - او را خرید و پس از چند سفر، آزادش کرد. از آن پس ياقوت خود به سفرهایی در ایران و ترکستان و عراق و مصر و شام دست زد. او پس از فرار از دست مغولان، به موصل رفت و در همان جا درگذشت. ياقوت با زبان های فارسی، عربی، عبری و سریانی آشنا بود. مهم ترین اثر معروف او، **معجم البلدان** است که نوشتن آن را در مرو، از شهرهای ترکستان قدیم، آغاز کرد. این کتاب دانش نامه ای الفبایی درباره ی شهرها، روستاها، محله ها، کاخ ها، مسجدها، کوه ها، بیابان ها و... است. دکتر علی نقی منزوی **معجم البلدان** را به فارسی ترجمه کرده است. ياقوت کتابی نیز به نام **معجم الادبا** در زمینه ی معرفی ادیبان دارد.

همچنین نگاه کنید به:

ادریسی، مسعودی، مقدسی

حضرت یحیی، که مسیحیان او را یوحنا معبدان (تعمیددهنده) می خوانند، فرزند زکریای پیامبر، از پیامبران بنی اسرائیل، بود. و مادرش الیصابات (الیزابت) نام داشت. یحیی از خویشاوندان حضرت عیسی علیه السلام و مردی پرهیزگار بود و مردم را در رود اردن غسل تعمید می داد. حضرت عیسی را نیز او غسل تعمید داد. مؤمنان یهود طرفداران او بودند. سرانجام هروود، حاکم رومی فلسطین، او را به دسیسه ی همسر خود کشت. در





## یعقوب لیث

(فوت: ۲۶۴ ه.ق.)

بنیان‌گذار سلسله‌ی صفاریان

یعقوب جوانی رویگر (صفار) و از عیاران سیستان بود. چون دلیر و شمشیرزن بود، به خدمت حاکم سیستان درآمد، جویای قدرت شد و طرفدارانی پیدا کرد. سپس بخشی از خراسان را گرفت. در زرنج سیستان، اعلام حکومت کرد و دست کارگزاران خلیفه‌ی عباسی را از ولایات

که مردم مدینه برضد یزید قیام کردند، دستور داد به این شهر حمله کنند. در پی این حمله، عده‌ی زیادی از مردم مدینه به قتل رسیدند. به این واقعه، واقعه‌ی حرّه می‌گویند. یزید در آخرین سال حکومت کوتاه ۳ ساله‌ی خود مکه را محاصره کرد و قصد حمله به آن‌جا را داشت. ولی کاری از پیش نبرد و در پی حادثه‌ای مُرد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

حسین بن علی (ع)، معاویه، مختار ثقفی

یزید، جوان نگون‌بختی بود که به بزرگ‌ترین جنایت در حق اهل بیت رسول خدا (ص) دست یازید.

داخل مسجد اموی دمشق قبری وجود دارد که گفته می‌شود سر حضرت یحیی در آن دفن شده است. این مکان مورد احترام مسیحیان و مسلمانان است و پیروان این دو دین به زیارت آن می‌روند.

هم‌چنین نگاه کنید به:

عیسی (ع)



## یزید

(۶۴ - ۲۵ ه.ق.)

دومین خلیفه‌ی اموی

یزید فرزند معاویه بود و در زمان پدرش، ولی‌عهد شد. پس از مرگ معاویه، در شام به جای پدر نشست. این نخستین بار بود که خلیفه‌ای، فرزندش را جانشین خود قرار می‌داد. یزید در میان اعراب بادیه‌نشین تربیت شد. از این‌رو، خوی و خصلت جاهلی گرفت و در شعر و شاعری نیز توانمند شد. جوانی خود را به عیش و نوش و قمار گذراند. به این سبب، در مُلک‌داری بی‌تدبیر و بی‌سیاست بود. زمانی که به خلافت رسید، برخلاف نصیحت پدرش که به او گفته بود با حسین بن علی مدارا کند، خواست از امام بیعت بگیرد و حاکم مدینه را مأمور این کار کرد. امام حسین (ع) زیر بار چنین بیعتی نرفت و با خاندانش مدینه را به قصد مکه ترک کرد و سپس عازم کوفه شد. این حرکت به فاجعه‌ی کربلا انجامید که در دهم محرم (عاشورا) سال ۶۱ هجری اتفاق افتاد. یزیدیان، پس از فاجعه‌ی کربلا، خانواده‌ی امام را، که به‌جز امام سجاد (ع)، همه دختران و زنان و کودکان بودند، به اسارت گرفتند و به شام فرستادند. در آن‌جا یزید به آنان و اهل بیت رسول‌الله اهانت کرد؛ ولی با سخنانی که امام سجاد و حضرت زینب ایراد کردند، خاموش شد و اسیران را به مدینه بازگرداند. هنگامی





خود کوتاه ساخت. او قصد داشت ایران را از زیر سلطه‌ی خلفای عباسی آزاد کند، پس با لشکری بزرگ، برای جنگ با خلیفه به طرف عراق راه افتاد. در خوزستان، در محلی به نام «دیرالعاقل» جنگ بین یعقوب و سپاه خلیفه در گرفت که بر اثر منحرف کردن آب دجله از سوی خلیفه، سپاهیان یعقوب نتوانستند پیش‌روی کنند. یعقوب همان‌جا ماند و از قضا به مرض قولنج دچار شد. در این حال خلیفه برایش پیام صلح فرستاد و وعده‌ی حکومت فارس را به او داد. اما یعقوب قبول نکرد و به خلیفه پیغام داد که «اگر زنده ماندم، میان من و تو شمشیر داوری خواهد کرد». یعقوب در همان‌جا درگذشت و در دزفول به خاک سپرده شد. یعقوب نخستین کسی است که پس از حمله‌ی اعراب، در ایران به طور جدی حکومت ملی تشکیل داد. او بنیان‌گذار سلسله‌ی صفاریان در ایران است و بعد از خودش، برادرش عمرولیث جانشین او شد.

▼ یعقوب لیث فردی عیار از سیستان و پیش‌گام مبارزه در راه آزادی ایران از دست خلفای عباسی بود.



▲ کتاب تاریخ یعقوبی از اعتبار و شهرت بسیار در میان اهل تاریخ برخوردار است.



### یعقوبی

(فوت: ۲۸۴ ه.ق.)

تاریخ نگار مسلمان

احمد بن ابی یحیی یعقوبی، که او را ابن واضح یعقوبی نیز می‌نامند، از تاریخ‌نگاران و جغرافیادانان نام‌دار تمدن اسلامی است. او در قرن سوم هجری، در خراسان، در خدمت سلسله‌ی طاهریان بود. کتاب تاریخ خود، معروف به تاریخ یعقوبی را، که شامل وقایع عالم و سرزمین‌های اسلامی تا سال ۲۵۹ هجری است، به نام طاهریان و به زبان عربی نوشت. کتاب دیگری هم به نام البلدان (شهرها) دارد که درباره‌ی جغرافیای جهان اسلام و حاصل سفرها و مشاهدات او از شهرهای آن زمان است. یعقوبی گرایش شیعی داشت و کتاب تاریخ او از منابع معتبر در میان تاریخ‌نگاران و دانش‌پژوهان به‌شمار می‌رود. تاریخ یعقوبی را شادروان دکتر محمد ابراهیم آیتی به فارسی ترجمه کرده است.



### یغمایی، حبیب

(۱۳۶۳ - ۱۲۸۰ ه.ش.)

معلم، محقق، شاعر و روزنامه‌نگار

از نوادگان یغمای جندقی شاعر بود و در

خور، از آبادی‌های جندق در کویر مرکزی ایران، متولد شد. در زادگاه خود و سپس دامغان و شاهرود درس خواند. در ۲۰ سالگی به تهران رفت و در دارالمعلمین مرکزی تحصیل کرد و معلم شد. مردی سخت‌کوش، قانع، دانشمند و اهل خدمت به فرهنگ ایران بود. با محمدعلی فروغی در تصحیح کلیات سعدی همکاری داشت. برای فرخی یزدی در روزنامه‌ی توفان مقاله می‌نوشت. چند سال سردبیر مجله‌ی آموزش و پرورش بود و آن را با محتوای خوبی منتشر می‌کرد. سرانجام مجله‌ی یغما را بنیان گذاشت و طی ۳۱ سال، آن را به طور منظم و پیاپی منتشر کرد. یغمایی حدود ۱۵ سال استاد دانش‌سرای عالی بود و سرانجام به دریافت درجه‌ی دکترای افتخاری در رشته‌ی ادبیات و علوم انسانی از دانشگاه تهران نایل آمد. نثر یغمایی بسیار شیوا و روان و اشعارش نیز ساده بود. شعر روباه و کلاغ، که سال‌هاست در کتاب‌های ابتدایی چاپ می‌شود، نمونه‌ای از اشعار زیبای اوست. به زادگاهش، خور، بسیار علاقه داشت و کتاب جغرافیای جندق و بیابانک را درباره‌ی آن نوشت. در آن‌جا کتاب‌خانه‌ی بزرگی بنا نهاد و به وصیت خودش پس از مرگ در همان‌جا به خاک سپرده شد. تصحیح تفسیر طبری (۷ جلد)، تصحیح قصص الانبیاء، تصحیح گرشاسب‌نامه‌ی اسدی توسی، مقالات فروغی و سرنوشت (مجموعه‌ی اشعار) از آثار اوست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

فروغی



### یمینی شریف، عباس

(۱۳۶۸ - ۱۲۹۸ ه.ش.)

شاعر و نویسنده‌ی کودکان

در تجریش، مرکز شمیران، به دنیا آمد.

دوره‌ی کودکی و نوجوانی را بیش‌تر در دره‌ی



می‌داند، او را آزاد کرد تا خوابش را تعبیر کند. این موضوع سبب شد یوسف در دربار مصر، منزلت خاصی پیدا کند و رئیس خزانه‌ی دربار شود. در پی ۷ سال قحطی بزرگی که در مصر پیش آمد، برادران یوسف، از شهر خود کنعان، برای دریافت گندم نزد او آمدند. ماجراهایی بر آن‌ها گذشت تا سرانجام یوسف را شناختند، به کار زشت خود اعتراف و از او تقاضای بخشش کردند. یوسف نیز آن‌ها را بخشید و پیراهن خود را برای پدر فرستاد تا بینا شود و به مصر بیاید. بدین ترتیب، بار دیگر چشم یعقوب به دیدار فرزند روشن شد. قصه‌ی یوسف، در سوره‌ای به همین نام، در قرآن کریم آمده و بیانی از این است که انسان می‌تواند در سخت‌ترین وضعیت، ایمان و پاک‌دامنی خود را حفظ کند.

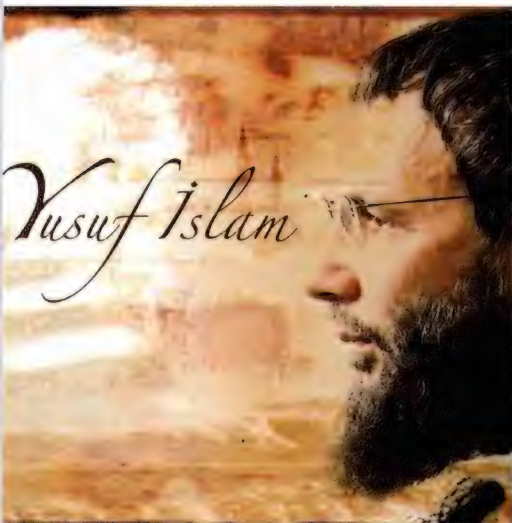


### یوسف اسلام

(تولد: ۱۹۴۷م.)

خواننده‌ی مسلمان انگلیسی

نامش استیون دیمیتتری جورجیو است و از پدری یونانی و ارتدکس و مادری سوئدی و کاتولیک در انگلستان به دنیا آمده است. مادرش او را به مدرسه‌ای مذهبی فرستاد تا عقایدش محکم شود و هم‌زمان او را به



### یوسف

پیامبر خدا

یوسف یازدهمین پسر یعقوب و یعقوب پسر اسحاق و اسحاق، پسر حضرت ابراهیم علیه السلام بود. یعقوب، یوسف را بسیار دوست داشت. به این سبب، برادران بر یوسف حسد بردند و قصد کشتنش را کردند. روزی با اجازه‌ی پدر و به بهانه‌ی گردش، یوسف را به صحرا بردند و او را در چاه انداختند. سپس به پدرشان گفتند گرگ یوسف را درید. اما به تقدیر الهی، کاروانیان رهگذر، یوسف را از چاه بالا کشیدند، به مصر بردند و در بازار برده‌فروشان برای فروش گذاشتند. عزیز مصر یوسف را برای همسرش، زلیخا، خرید و به قصر برد. کم‌کم یوسف جوانی زیبا شد و زلیخا به او دل بست و خواستار ارتباط با او شد. یوسف به این عشق گناه‌آلود تن نداد. به این سبب، زلیخا کینه‌ی یوسف را به دل گرفت و به او تهمت ناروا زد. یوسف را به زندان انداختند. او چند سال در زندان ماند تا پادشاه مصر خواب عجیبی دید. وقتی خبر پیدا کرد که یوسف تعبیر خواب

▲ یوسف جوانی زیبا و پاک‌دامن بود و داستان او نیز در قرآن از زیباترین داستان‌هاست.

دری‌د، که هنوز روستا و یکی از تفریح‌گاه‌های مردم تهران بود، گذراند. در آن زمان فرّخی یزدی، شاعر مبارز، کسی را استخدام کرده بود که شعرهایش را به آواز خوش در دره‌ی دری‌د برای مردم بخواند. آن شخص سواد نداشت و عباس یمینی شریف، که کودکی ۱۰ ساله بود، شعرها را با صدای آهسته برای او می‌خواند. بعدها یمینی شریف به دانش‌سرای مقدماتی رفت و آموزگار شد. در آن‌جا، زبان‌های انگلیسی و فرانسوی را فراگرفت و خیلی زود دنیای ادبیات کودکان او را به خود جلب کرد. در نتیجه، به نوشتن و سرودن شعر برای کودکان پرداخت. از آغاز تأسیس مجله‌ی کیهان بچه‌ها (۱۳۳۵)، تا ۲۳ سال بعد با آن همکاری کرد. یمینی شریف اشعار کودکانه‌ی بسیاری سرود و کتاب‌هایی برای بچه‌ها تألیف و ترجمه کرد. آواز فرشتگان، نیم‌قرن در باغ شعر کودکان، گربه‌های شیپورزن، دو کدخدای نوگلان و در میان ابرها از آثار اوست.

● هم‌چنین نگاه کنید به:

دولت‌آبادی (پروین)، کیانوش





خود و خواندن آن‌ها پرداخت. علاوه بر این، مدرسه‌ای برای مسلمانان تأسیس کرد و به آموزش کودکان پرداخت. او ازدواج کرده است و ۵ فرزند دارد. در ایران، مجموعه‌ای از سروده‌های او به صورت کتابی با نام یوسف اسلام، منتشر شده است.

هم‌چنین نگاه کنید به:

یوسف (سامی)



یوسف، سامی

(تولد: ۱۹۸۰ م.)

خواننده و ترانه‌سرای مسلمان

از پدر و مادری آذربایجانی در تهران به دنیا آمد؛ ولی در انگلستان بزرگ شد و اکنون در آن کشور زندگی می‌کند. پدر و پدربزرگش موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز بودند. سامی یوسف موسیقی را وسیله‌ای برای گسترش پیام اسلام و تشویق جوانان به روی‌آوری به اسلام می‌داند. نظریه‌های موسیقی را به‌خوبی می‌شناسد و با موسیقی کشورهای خاورمیانه آشناست. در سال ۲۰۰۳ میلادی، اولین آلبوم خود را به نام معلم و در سال ۲۰۰۵، دومین آلبومش را به نام امت من منتشر کرد. آلبوم‌های او در سطح جهان پرفروش

خوانندگی تشویق کرد. استیون نیز خواننده شد، نامش را به کت استیونس تغییر داد و با همین نام در اروپا به شهرت رسید. در ۲۲ سالگی به بیماری سل دچار شد و در بستر افتاد. در این مدت به مطالعه‌ی کتاب‌های فلسفی و عرفانی روی آورد و روحیه‌ی تازه‌ای پیدا کرد؛ به‌طوری که بعد از بهبود، دو ترانه به نام‌های راه شناخت خدا و شاید امشب بمیرم ساخت که موفقیت خیره‌کننده‌ای کسب کرد. کت استیونس بعدها به مذهب بودایی گرایش پیدا کرد. سپس به کمونیسم علاقه‌مند شد، به مواد مخدر روی آورد؛ اما باز مسیحی مؤمنی شد. در این زمان، برادرش از سفر بیت‌المقدس بازگشت و برای او یک نسخه قرآن هدیه آورد. مطالعه‌ی قرآن، سرنوشت کت استیونس را تغییر داد؛ به‌طوری که تصمیم گرفت به بیت‌المقدس برود و از مسجدالاقصی دیدن کند. این دیدار بر شوق و علاقه‌ی او به اسلام افزود. در بازگشت به انگلستان، به مرکز فرهنگی اسلامی لندن رفت و در آن‌جا شهادتین گفت، مسلمان شد و نام خود را هم به یوسف اسلام تغییر داد. او از آن پس موسیقی غربی را کنار گذاشت و به انتشار اشعار و سروده‌های

بوده است. سامی یوسف، که در سال ۲۰۰۷، از سوی نشریه‌ی تایمز در مقام بزرگ‌ترین ستاره‌ی راک جهان اسلام معرفی شده است، سعی دارد سبک جدیدی از موسیقی راک را رایج کند و از طریق آن، صلح و دوستی را در سراسر جهان گسترش دهد.

هم‌چنین نگاه کنید به:

یوسف اسلام




یونس

پیامبر خدا معروف به ذالتون

حضرت یونس از پیامبران بنی‌اسرائیل بود و داستان او در قرآن کریم آمده است. این

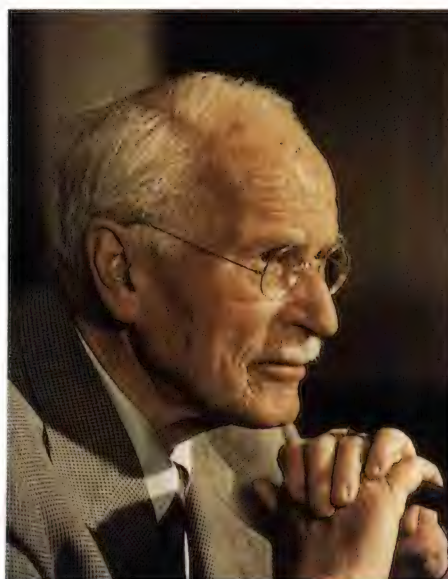




و تکمیل کرد. یونگ را یکی از چند روان‌شناس برجسته‌ی قرن بیستم می‌دانند. کتاب‌های انسان و سمبل‌هایش و روان‌شناسی و دین از اوست و هر دو به فارسی ترجمه شده است.  هم‌چنین نگاه کنید به: فروید

ادامه‌ی تحصیل داد، دکترا گرفت و استاد دانشگاه زوریخ شد. در ۳۱ سالگی نسخه‌ای از نتایج کارهایش را برای زیگموند فروید، روان‌کاو برجسته‌ی اتریشی، فرستاد و بعد به دیدارش رفت. آنان در نخستین دیدار خود در وین، ۱۳ ساعت با هم حرف زدند و همکاری مشترک آن‌ها آغاز شد. یونگ خیلی زود در تحقیقات فروید به چهره‌ای درخشان تبدیل شد و به ریاست اولین انجمن بین‌المللی روان‌کاوی رسید. اوبه تحقیقات شگفت‌انگیزی درباره‌ی روح و روان انسان دست زد. دو سال در جلسات احضار ارواح شرکت کرد؛ در زمینه‌ی کیمیاگری به مطالعه پرداخت و افسانه‌های ایلپاد و اُدیسه را مورد تحقیق روان‌شناختی قرار داد. سپس مانند فروید، به عرصه‌های تازه‌ای در زمینه‌ی روان انسان دست یافت. با این حال، برعکس فروید، نقش غریزه‌ی جنسی را در حکم ریشه‌ی اصلی همه‌ی ناراحتی‌های روانی، قبول نداشت. به‌علاوه، با کشف ضمیر ناخودآگاه جمعی، نظریه‌ی فروید را درباره‌ی «ضمیر ناخودآگاه» اصلاح

▼ یونگ در زمینه‌ی روح انسان تحقیقات شگفت‌انگیزی انجام داد.



پیامبر در شهر نینوا (در عراق امروزی)، مردم را به خداپرستی و انجام دادن کار نیک دعوت می‌کرد. اما چون مردم به او توجه نمی‌کردند، قومش را ترک کرد تا عذاب الهی بر آن‌ها نازل شود و هلاکشان سازد. پس سوار بر کشتی، از شهر دور شد. اما کشتی در وسط راه دچار طوفان شد. سرنشینان کشتی قرعه کشیدند تا یکی را به دریا بیندازند تا بقیه نجات یابند. قرعه به نام یونس درآمد و او را به دریا انداختند. اما به تقدیر الهی، ماهی بزرگی (نون) او را بلعید و در شکم خود نگه‌داشت. در پی این روی داد، یونس دانست که نباید مردم خود را ترک می‌کرد. از این‌رو، به درگاه خدا توبه کرد. خدا توبه‌اش را پذیرفت و سه روز بعد ماهی او را به ساحل بازگرداند. یونس هم به میان قوم خود بازگشت. در قرآن، سوره‌ی یونس، آیه‌ی ۹۸، چنین آمده است: «جز قوم یونس مردم هیچ شهری ایمان نیاوردند تا از ایمانشان بهره‌مند شوند. چون ایمان آوردند، ما عذاب ذلتِ زندگی را از آن‌ها برطرف کردیم.» در قرآن حضرت یونس، ذالنون به معنی صاحب ماهی نیز نامیده شده است.



یونگ، کارل گوستاو

(۱۸۷۵-۱۹۶۱ م.)

روان‌شناس و متفکر سوئیسی

در شهر کویل سوئیس به دنیا آمد. پدر، پدربزرگ و ۸ عمویش کشیش بودند. در ۱۲ سالگی بیماری صرع گرفت، طوری که گاه در اثر سرگیجه غش می‌کرد. اما با اراده، بر بیماری غلبه کرد و به تدریج سلامت کامل خود را بازیافت و به مردی بلندقد، خوش‌صورت و ورزش‌کار تبدیل شد. یونگ در رشته‌ی پزشکی درس خواند، در رشته‌ی روان‌پزشکی



نمایه‌ی  
موضوعی  
نام‌آوران





## پیامبران خدا، امامان معصوم، صالحان و صدیقین

آدم <small>علیه السلام</small>	حسن عسکری <small>علیه السلام</small> ، امام	علی‌التقی <small>علیه السلام</small> ، امام	محمد تقی <small>علیه السلام</small> ، امام	نوح <small>علیه السلام</small>
ابراهیم <small>علیه السلام</small>	حسین بن علی <small>علیه السلام</small> ، امام	علی بن الحسین <small>علیه السلام</small> ، امام	محمد رسول الله <small>صلی الله علیه و آله</small>	یحیی <small>علیه السلام</small>
اسحاق <small>علیه السلام</small>	داوود <small>علیه السلام</small>	علی بن موسی الرضا <small>علیه السلام</small> ، امام	مریم مقدس	یوسف <small>علیه السلام</small>
اصحاب کهف	ذی‌القرنین	علی بن ابی طالب <small>علیه السلام</small> ، امام	موسی <small>علیه السلام</small>	یونس <small>علیه السلام</small>
جعفر صادق <small>علیه السلام</small> ، امام	سلیمان <small>علیه السلام</small>	فاطمه زهرا <small>علیه السلام</small>	موسی کاظم <small>علیه السلام</small> ، امام	
حسن بن علی <small>علیه السلام</small> ، امام	عیسی <small>علیه السلام</small>	محمد باقر <small>علیه السلام</small> ، امام	مهدی <small>علیه السلام</small> ، امام	



## چهره‌های صدر اسلام (از بعثت تا غیبت کبری)

ابوبکر	اویس قرنی	زید بن علی	عمر بن عبدالعزیز	مسلم بن عقیل
ابوذر غفاری	برمکیان	زینب کبری <small>علیه السلام</small>	عمرو بن عبدود	معاویه
ابوالفضل العباس <small>علیه السلام</small>	بلال حبشی	سعد بن ابی وقاص	عمرو عاص	نواب اربعه
ابوجهل	جابر بن عبدالله انصاری	سلمان فارسی	فاطمه‌ی معصومه <small>علیه السلام</small>	هارون الرشید
ابوحنیفه	جعفر بن ابی طالب	طارق بن زیاد	کمیل بن زیاد	هشام بن عبدالملک
ابوسفیان	حبیب بن مظاهر	عبدالعظیم حسنی	مالک اشتر	یزید
ابولهب	خُجر بن عدی	عثمان بن عفان	مأمون	
احمد بن حنبل	خُر بن یزید ریاحی	عمار یاسر	محمد بن ابوبکر	
احمد بن موسی	حمزه	عمر بن خطاب	مختار ثقفی	



## فقها و محدثان

آقا نجفی قوچانی	حائری یزدی، شیخ عبدالکریم	شعرانی، ابوالحسن	علامه امینی	میرزای شیرازی
اصفهانی، سید ابوالحسن	حکیم، سید محسن	ثلثوت، شیخ محمود	علامه حلی	مرعشی نجفی
امین عاملی، سید محسن	خویی، سید ابوالقاسم	شیخ آقابزرگ تهرانی	علامه عسکری، سید مرتضی	میلانی، سید محمد هادی
انصاری، شیخ مرتضی	سید بن طاووس	شیخ بهایی	علامه مجلسی	نراقی، ملا احمد
بخاری، محمد بن اسماعیل	سید رضی	شیخ صدوق	کاشانی، سید ابوالقاسم	وحید بهبهانی
بروجردی، سید حسین	سیستانی، سید علی	شیخ توسی	کلینی، محمد بن یعقوب	
بلادی، سید عبدالله	شافعی، محمد بن ادريس	شیخ عباس قمی	گلپایگانی، سید محمدرضا	
بهارى، شیخ محمد	شاه‌آبادی، محمد علی	صدر، سید محمد باقر	مالک بن انس	
بهبخت‌فومنی، محمد تقی	شرف‌الدین، سید عبدالحسین	طبری، محمد ابن جریر	مکارم شیرازی، ناصر	



## خادمان قرآن (قاریان، مترجمان، حافظان، کاتبان و ...)

الهی قمشه‌ای، مهدی	رامیار، محمود	طباطبایی علم‌الهدی، محمدحسین	فولادوند، محمد مهدی	مصطفی اسماعیل
بانو امین اصفهانی	سالکی، بهرام	طه، عثمان	قرائتی، محسن	ممشاوی، محمد صدیق
پرهیزگار، شهریار	شحات، محمد انور	عبدالباسط	کربلایی کاظم	منصوری، کریم
خرمشاهی، بهاء‌الدین	صفارزاده، طاهره	علامه طباطبایی	مؤذن زاده اردبیلی، رحیم	نیریزی، احمد



## حکیمان، فیلسوفان، رهبران آیین‌ها و مکتب‌ها

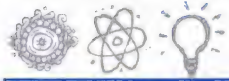
ابن رشد	بودا	روسو، ژان ژاک	فیثاغورس	مانی
ابن سینا	پیکن، فرانسیس	زردشت	کانت، امانوئل	مزدک
ارسطو	تالس	زنون	کنفوسیوس	ملاصدرا
افلاطون	دالایی لاما	سقراط	لوتر، مارتین	میرداماد
برنابا	دکارت، رنه	شهروردی، شهاب‌الدین	مارکس، کارل	نیچه، فریدریش
اوگوستین قدیس	دموکریت	صباح، حسن	ماکیاویلی، نیکولو	





## عارفان ایرانی

ابوسعید ابوالخیر	خواجه عبدالله انصاری	صفی‌الدین اردبیلی، شیخ	منصور حلاج	نعمت‌الله ولی
بایزید بسطامی	شمس تبریزی	عین‌القضاة همدانی	نجم‌الدین کبری	



## دانشمندان جهان اسلام

آشتیانی، میرزا مهدی	بیرونی، ابوریحان	خیام	عصار، سید محمد کاظم	گنجی، محمد حسن
ابن خلدون	تنکابنی، میرزا طاهر	رازی، محمد زکریای	علامه طباطبایی	گیلانی، کوشیار
ابن نفیس	جابر بن حیان	رضا، فضل‌الله	غزالی، امام محمد	مصاحب، غلام‌حسین
ابن هیثم	جرجانی، اسماعیل	سبزواری، حاج ملاهادی	فارابی، ابونصر	مصطفوی کاشانی، محمدتقی
ابوالفرج اصفهانی	جعفری تبریزی، محمد تقی	سکاکی	فارسی، کمال‌الدین	موسی بن میمون
اقبال لاهوری، محمد	جمشید کاشانی، غیاث‌الدین	سمیعی، مجید	فضل بن نوبخت	نجم الدوله، عبدالغفار
بغایری، عبدالرزاق	جوان، علی	سید احمد خان هندی	فلاطوری، عبدالجواد	نصر، سید حسین
بنوموسی	حسابی، محمود	شعرانی، ابوالحسن	فیروزآبادی، محمد بن یعقوب	نصرالله منشی
بوزجانی، ابوالوفاء	خواجه نصیرالدین توسی	عباس بن فرناس	قطب‌الدین شیرازی	هشترودی، محسن
بیهقی، ابوالفضل	خوارزمی، محمد بن موسی	عبدالسلام، محمد	کاظمی آشتیانی، سعید	یعقوبی، احمد بن واضح



## نویسندگان و شاعران جهان

آسیموف، ایزاک	برناردشاو، جورج	داستایوسکی	صفیه گلرخسار	مترلینک، موریس
آشیل	تاگور، رابیندرانات	درویش، محمود	قبنانی، نزار	متنبی
آرول، جورج	تواین، مارک	دانته	کلارک، آرتور سی	محفوظ، نجیب
استو، هریت بیچر	تولستوی، لئو	دیکنز، چارلز	کمال، یاشار	نازک الملائکه
اگزوپری، آنتوان دو سنت	جبران خلیل جبران	رولان، رومن	کوئیلو، پائولو	ورن، ژول
البیاتی، عبدالوهاب	جرجی زیدان	رولینگ، جی. کی	گریم، جاکوب و ویلهلم	هوگو، ویکتور
امروالقیس	جرداق، جرج	سرواتس، میگل	گوته، ولفگانگ	
اندرسن، هانس کریستیان	چخوف، آنتوان	سوفوکل	گورکی، ماکسیم	
بالزاک، انوره دو	حسین، طه	سویفت، جاناتان	لندن، جک	
برشت، برتولد	حکمت، ناظم	شکسپیر، ویلیام	مالرو، آندره	



## پژوهشگران، نویسندگان، شاعران و مترجمان ایرانی

آرام، احمد	پیرنیا، حسن	رودکی	شفیعی کدکنی، محمدرضا	قاضی، محمد
آرین‌پور، یحیی	توفیق، حسین	زریاب‌خویی، عباس	شهریار	قریب، بدرالزمان
آل‌احمد، جلال	جامی، عبدالرحمن	زرین‌کوب، عبدالحسین	شهیدی، سید جعفر	قریب، عبدالعظیم
آیتی، عبدالمحمد	جمال‌زاده، محمدعلی	ساعدی، غلام‌حسین	صابری، کیومرث	قزوینی، محمد
ابتهاج، هوشنگ	چوبک، صادق	سبزواری، حمید	عارف قزوینی	کی‌کاووس، عنصرالمعالی
اخوان ثالث، مهدی	حائری، عبدالحسین	سپهری، سهراب	عطار نیشابوری	گلشیری، هوشنگ
اردلان، مستوره	حافظ	ستارزاده، عصمت	علوی، بزرگ	محقق، مهدی
اعتصامی، پروین	حالت، ابوالقاسم	ستوده، منوچهر	غنی، قاسم	محمود، احمد
افغانی، علی محمد	حسینی، سید حسن	سعدی، مصلح‌الدین	فایز دشتستانی	محیط طباطبایی، سید محمد
اقبال آشتیانی، عباس	حکمت، علی اصغر	سمیعی، احمد	فردوسی	مردانی، نصرالله
امین‌پور، قیصر	حکیمی، محمدرضا	سنایی غزنوی	فرخ‌زاد، فروغ	مستوفی، عبدالله
ایرج میرزا	دانشور، سیمین	سیدحسینی، رضا	فروزانفر، بدیع‌الزمان	مشیری، فریدون
باستانی پاریزی، محمدابراهیم	دوانی، علی	شاملو، احمد	فروغی، محمد علی	معین، محمد
بهار، محمد تقی ملک‌الشعراء	دولت‌آبادی، محمود	شجاعی، سید مهدی	فلسفی، نصرالله	معلم دامغانی، علی
بیدل دهلوی	دهخدا، علی‌اکبر	شرکندی، عبدالحمن	قائم‌مقام فراهانی، ابوالقاسم	منصوری، ذبیح‌الله



یغمایی، حبیب

نیما یوشیج

ناصر خسرو قبادیانی، ابومعین

مهدوی، یحیی

متوچه‌ری دامغانی

هدایت، صادق

نسیم شمال

میرزاده عشقی، محمدرضا

موحد، محمد علی

هراتی، سلمان

نظامی گنجوی

مینوی، مجتبی

موسوی گرمارودی، سید علی

همایی، جلال‌الدین

نفیسی، سعید

ناظم‌الاسلام کرمانی، محمد

مولوی



## نویسندگان و شاعران کودک و نوجوان

مرادی کرمانی، هوشنگ

قاسم‌نیا، شکوه

رحماندوست، مصطفی

بهرنگی، صمد

آدریزدی، مهدی

میرکیانی، محمد

کیانوش، محمود

سرشار، محمدرضا

حکیمی، محمود

ابراهیمی، جعفر

یمینی شریف، عباس

گلچین گیلانی

صبحی مهتدی

دولت آبادی، پروین

ابراهیمی، نادر



## مورخان، جغرافی‌دانان، سیاحان و شرق‌شناسان

هرودوت

مقدسی

شیمیل، آنه ماری

پلوتارک

ابن بطوطه

یاقوت حموی

مرکاتور، گرادوس

فرای، ریچارد

پوپ، آرتور ایهام

ادریسی، ابوعبدالله

مسعودی، ابوالحسن

کرین، هانری

دورانت، ویلیام جیمز

استنلی

مصطفوی کاشانی، محمد تقی

گیرشمن، رومان

سارتون، جورج

امیدوار، عیسی و عبدالله

هیدین، سون

مارکوپولو

شاردن، ژان

براون، ادوارد



## چهره‌های مؤسس و بنیان‌گذار در ایران معاصر

نخجوانی، محمد و حسین

کاشف‌السلطنه، محمد میرزا

سیاسی، علی‌اکبر

جهانشاهی، ایرج

اسلامی، شیخ عباس‌علی

وزیری، علی‌محمد

کتابچی، اسماعیل

صنعتی‌زاده، همایون

حفیظی، محمد علی

باغچه‌بان، جبار

همدانیان، علی و حسین

کرباسچیان، علی‌اصغر

صنعتی، حاج علی‌اکبر

دریابیگی، احمد

بهمن‌بیگی، محمد

مجتهدی، محمد علی

طباطبایی، سید عبدالعزیز

رشدیه، حسن

بیرشک، احمد

مخبرالدوله، علی‌قلی

فیروزآبادی، سید رضا

رمضانی، محمد

تفضلی، حاج حسن

ملک، حاج آقا حسین

قریب، محمد

ساعی، کریم

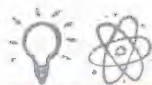
توفیقی، حاج علی‌اکبر

مهدوی کنی، محمدرضا

کازرونی، حاج محمد حسین

سحاب، عباس

جعفری، عبدالرحیم



## دانشمندان جهان

نیوتن، ایزاک

گیلوساک، ژوزف لوئی

فوکو، لئون

تسلا، نیکولا

اپنهایم، رابرت

هابل، ادوین

لاپلاس، پیرسیمون

فون براون، ورنر

داروین، چارلز

آهم، جورج سیمون

هاروی، ویلیام

لاگرانژ، ژوزف لوئی

کارل، الکسیس

دالتون، جان

اینشتین، آلبرت

هالی، ادموند

لامارک، ژان باپتیست

کانتور، جورج

رادرفورد، ارنست

براهه، تیکو

هاوکینگ، استیفن

لاوازیه، آنتوان

کپرنیک، نیکولا

ژرمن، سوفی

بکرل، هانری

هرتز، هنریش

لینه، کارل فون

کپلر، یوهان

ژول، جیمز

بور، نیلز

هرشل، ویلیام

ماخ، ارنست

کنج، رابرت

ساخارف، آندره

بویل، رابرت

هلمهولتز، هرمان فون

ماکسول، جیمز کلارک

کریک، فرانسیس

شوایتزر، آلبرت

پائولی، ولفگانگ

هوک، رابرت

مالتوس، رابرت

کوری، ماری

فارادی، مایکل

پاستور، لوئی

مندل، گرگور

گالیله، گالیلهو

فاینمن، ریچارد

پاسکال، بلز

مندلیف، دیمیتری

گائوس، کارل گوستاو

فلمنینگ، الکساندر

پلانک، ماکس



## چهره‌های روان‌شناسی و تعلیم و تربیت

یونگ، کارل گوستاو

کمنیوس

دیوئی، جان

پیاژه، ژان

پاولف

مونتسوری، ماریا

فروید، زیگموند

دورکیم، امیل

پستالوزی





## بنیان‌گذاران و پیشگامان علم، فناوری، اختراع و اکتشاف

آرمسترانگ، نیل	بقراط	ریشتر، چارلز	گاکارین، یوری	مونگولفیه، ژاک و ژوزف
آموندسن، روالدو	بل، الکساندر گراهام	زیمنس، کارل ویلهلم	گلن، جان	نوبل، آلفرد
اتولیانناتل	بنز، کارل	سلسیوس، آندره	گوتال، جورج	وات، جیمز
ادیسون، توماس آلو	بوئینگ، ویلیام	سیکورسکی، ایگور	گوتنبرگ، یوهان	واتسون-وات، رابرت
ارشمیدس	بیکر، بنجامین	سینکلر، کلیف	گودارد، روبرت	وسپوچی، امریگو
اقلیدس	پورشه	عسکرزاده، لطفی	گیس، بیل	وستینگهاوس، جورج
اورست، سر جورج	تالبوت، هنری فاکس	فارنهایت، گابریل	لوژی برد، جان	ولتا، الکساندر
اوتیس	ترشکووا، والتینا	فرانکلین، بنجامین	لومیر، آگوست و لوئی	ویتل، فرانک
ایزامبارد، کینگدام برونل	تویولف، آندره	فورد، هنری	لیوون هوک، آنتوان	هلاند، جان
ایفل، گوستاو	جالینوس	فولتون، رابرت	لیوینگستون، دیوید	هومبولت، الکساندر فون
ایمحقوپ	دائلمپ، جان	فیثاغورس	مارکنی، گولیلمو	هویگنس، کریستین
بارنارد، کریستیان	دلپس، فردینان	کارنگی، آندره	ماژلان، فردیناند	
براتین، والتر	دونان، هانری	کریستف کلمب	مورس	
بریل، لوئی	دیزل، رودلف	کوک، جیمز	موریتا، اکیو	
بسمر، هنری	رایت، اورویل و ویلبر	کوکرل، کریستف	مولر، پاول	



## رهبران، امپراتوران و جهان‌گشایان

آتیلا	پریکلس	دوگل، شارل	صدام حسین	ماسوشیتا
آشور بانیپال	ترومن، هری	رومل، اروین	صلاح‌الدین ایوبی	ملکه ویکتوریا
آشوکا	تیمور لنگ	ژوکف، مارشال	طارق بن زیاد	موسولینی، بنیتو
آیزنهاور	چرچیل، وینستون	ژولیوس سزار	کاترین کبیر	مونتگمری، برنارد
استالین، ژوزف	چنگیز خان	سلطان محمد فاتح	کنستانتین	ناپلئون بناپارت
اسکندر مقدونی	حت شب سوت	سلوکوس	کوروش	نرون
ایوان مخوف	حمورابی	سلیمان قانونی	لوئی چهاردهم	هلاکو خان مغول
بخت‌نصر	داراشکوه، محمد	شارلمانی	لینکلن، آبراهام	هرتزل
پتر کبیر	داریوش	شاه جهان	مارشال، جورج	هیتلر، آلف
پتن، مارشال	دقیانوس	شی هوانگ دی	ماژینو، آندره	هیروهیتو



## چهره‌های ملی، رهبران نهضت‌ها و انقلاب‌ها

آتاتورک	تل، ویلهلم	ژاندارک	فضل‌الله، محمدحسین	مائوتسه تنگ
احمد شاه مسعود	تیپو سلطان	سودانی، مهدی	قسام، عزالدین	محمد، عالیجاه
اسپارتاکوس	جفرسن، توماس	سوکارنو، احمد	کاسترو، فیدل	محمد، ماهاتیر
اسدآبادی، سید جمال‌الدین	جناح، محمد علی	سون یات سن	کندی، جان اف	موسوی، سید عباس
صدر، سید موسی	جیاپ، نگوین	شقاقی، فتحی	گاندی، مهاتما	نصرالله، سید حسن
امیر عبدالقادر	چه‌گوارا	یاسین، شیخ احمد	لنین، ولادیمیر	نهره، جواهر لعل
بن بلا، احمد	چیان‌کای شک	شیخ شامل	لوتر کینگ، مارتین	واشینگتن، جورج
برونو، جوردانو	حسن البنا	عبدالتاصر، جمال	لومومبا، پاتریس	هوشی مین
بولیوار، سیمون	خمینی، سید روح‌الله	عبده، محمد	مالکوم ایکس	یاسر عرفات
بیسمارک	زاپاتا	عمر مختار	ماندلا، نلسون	



## شاهان، وزیران و سرداران ایرانی

آریو برزن	آلپ ارسلان	ابومسلم خراسانی	احمد شاه قاجار	اردشیر بابکان
-----------	------------	-----------------	----------------	---------------



الجبایتو	بزرگمهر حکیم	خوارزمشاه، جلال‌الدین	شاه عباس اول	کریم خان زند
الله‌وردی خان	بهرام گور	خوارزمشاه، محمد	صباح، حسن	محمدعلی شاه
امام قلی خان	پهلوی، رضا شاه	رستم فرخ‌زاد	عباس میرزا	مظفرالدین شاه
امیر نظام گزوسی، حسن‌علی خان	پهلوی، محمدرضا	سپهسالار، میرزا حسین خان	عبداللّه دیلمی	مهرداد اول
امیر اسماعیل سامانی	خسرو پرویز	سورنا	غزنوی، محمود	نادر شاه افشار
امیرکبیر، میرزا تقی خان	خشیارشا	شاپور اول	فتح‌علی شاه	ناصرالدین شاه
انوشیروان	خواجه نظام‌الملک	شاه اسماعیل	فضل‌الله همدانی، خواجه رشیدالدین	یعقوب لیث



## چهره‌های تاریخ معاصر (قاجار، مشروطه و پهلوی)

آخوند خراسانی، محمدکاظم	پسیان، کلنل محمدتقی	رزم‌آرا، حاجی‌علی	فرمانفرما، عبدالحسین	نابینی، میرزا محمد حسین
آشتیانی، میرزا محمد حسن	تنکابنی، میرزا طاهر	ستارخان	قوام السلطنه	نجم آبادی، شیخ هادی
آقامحمدخان قاجار	تیمورتاش، عبدالحسین	سردار اسعد بختیاری	مدرس، سید حسن	وثوق‌الدوله
اعتضادالسلطنه	ثقة الاسلام تبریزی، میرزا علی	واعظ اصفهانی، سید جمال‌الدین	مشیرالدوله، میرزا نصرالله	هویدا، امیرعباس
امین‌الدوله، میرزا علی خان	جی، اردشیر	نوری، شیخ فضل‌الله	مصدق، محمد	
امین‌الضرب، محمد حسن	خیابانی، شیخ محمد	طباطبایی، سید ضیاء‌الدین	ملک المتکلمین	
بختیار، شاهپور	دلوری، رئیس‌علی	طباطبایی، سید محمد	میرزا کوچک خان جنگلی	
بهبهانی، سید عبدالله	دهخدا، علی اکبر	فردوست، حسین	میرزا ملکم خان	



## چهره‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

آشناسان، حسن	بهشتی، سیدمحمد	دوران، عباس	عراقی، حاج مهدی	مطهری، مرتضی
آوینی، سید مرتضی	پهلول، محمد تقی	رجایی، محمدعلی	علم‌الهدی، سیدحسین	مفتح، محمد
آهنگران، صادق	تندگویان، محمد جواد	روزیه، سید رضا	غنی‌پور، حبیب	منتظری، محمد
ابوترابی فرد، سید علی اکبر	جهان‌آرا، محمد	زین‌الدین، مهدی	فکوری، جواد	موسوی بجنوردی، محمدکاظم
اشرفی اصفهانی، عطاءالله	چمران، مصطفی	سحابی، یدالله	فلاحی، ولی‌الله	موسوی خامنه، میرحسین
اندرزگو، سید علی	خاتمی، سید محمد	شریعتی، علی	فلسفی، محمد تقی	نامجو، موسی
بابایی، عباس	خامنه‌ای، سید علی	شریعتی، محمد تقی	فهمیده، حسین	نواب صفوی، سید مجتبی
بازرگان، مهدی	خرازی، حسین	شیرودی، علی اکبر	قاضی طباطبایی، سید محمدعلی	والی، عبدالله
باقری، حسن	خمینی، سید احمد	صدوقی، محمد	قره‌نی، محمد ولی	هاشمی رفسنجانی، علی اکبر
باکری، علی و مهدی و حمید	خمینی، سید روح‌الله	صیاد شیرازی، علی	کامبوزیا، امیرتوکل	همت، ابراهیم
باهنر، محمدجواد	خمینی، سید مصطفی	طالقانی، سید محمود	کلاهدوز، یوسف	
بنی صدر، سید ابوالحسن	دستغیب، سید عبدالحسین	طیب	مدنی، سید اسدالله	



## ورزشکاران

احتشام‌زاده، مجید	حدادی، احسان	زیدان، زین‌الدین	فناپی، محمد	محمدیان، عسگری
اوراز، محمد	خادم، امیر و رسول	ساعی، هادی	کارخانه، مصطفی	موحد، عبدالله
برزگر، منصور	دایی، علی	سلیمان اوغلو، نعیم	کاسپاروف	مهاجرانی، حشمت
بکن باوئر، فرانسن	دبیر، علی‌رضا	سوریان، حمید	کاکا	مهدوی کیا، مهدی
پروین، علی	دوکوبرتن، پی‌یر	سوزی اونیل	کشفیا، علی	نامجو، محمود
پله	دهداری، پرویز	سیدعباسی، شمس‌الدین	کریمی، یوسف	نصیری، محمد
پوریای ولی	ذوالقدر، حسن	شمسایی، وحید	کلی، محمدعلی	
تختی، غلامرضا	رزاز، سید حسن	شوماخر، مایکل	لی، بروس	
توکل، حسین	رضازاده، حسین	عاکف، نیره	مارادونا، دیه‌گو	
جردن، مایکل	رنگز، محمد	عزیزی، خداداد	مالدینی، پائولو	
جیبی، امام‌علی	رونالدو	غیاثی، محمد	محجوب، مرتضی	





## هنرمندان

مک کوئین، استیو	فضائلی، حبیب‌الله	سوروگین، آنتوان	جلالی، بهمن	آغداشلو، آیدین
ملاقلی‌پور، رسول	قوللر آغاسی، حسین	سیحون، هوشنگ	جواد‌ی‌پور، محمود	آقامیری، محمدباقر
ممیز، مرتضی	قهاری کرمانی، علی	سینان	چارلی چاپلین	آیزنشتاین، سرگئی
مور، مایکل	کابلی، یدالله	شجاعی طباطبایی، سید مسعود	چان، جکی	ابن مقله
مور، هنری	کارل، اریک	شجریان، محمدرضا	چایکوفسکی	احصایی، محمد
موردیلو	کامکارها	شفائیه، هادی	چکناواریان، لوریس	اصفهانی، محمد
موتسارت	کل‌ویتس، کته	شهناز، جلیل	چلیپا، کاظم	افتخاری، علی‌رضا
مهرجویی، داریوش	کسائی، حسن	شهنازی، علی‌اکبر	حاتمی، علی	انتظامی، عزت‌الله
میرباقری، داوود	کسرانیان، نصرالله	شهیدنالت، سهراب	حاتمی‌کیا، ابراهیم	باخ، جان سباستین
میرخانی، سید حسین و سید حسن	کلانتری، پرویز	شیوا، قباد	حقیقی، ابراهیم	بایرام‌بخش، کاظم
میرزا عبدالله	کلهر، محمدرضا	صادقی، سعید	حکمت‌نژاد، حسن	بتهوون، لودویگ
میر عماد حسنی	کمال‌الملک	صادقی، علی‌اکبر	حمیدی، جواد	براندو، مارلون
میرک	کوبریک، استنلی	صبا، ابوالحسن	حیدریان، محمدعلی	برگمان، اینگمار
میرمیران، هادی	کوراسوا، آکیرا	صبا، محمودخان ملک الشعراء	خالقی، روح‌الله	برومند، نورعلی
میکل آنژ	کوئین، آنتونی	صدیقی، ابوالحسن	خسروجردی، حسین	برونل斯基، فیلیپ
میلانی، تهمینه	کیارستمی، عباس	صنعتی، علی‌اکبر	دالی، سالوادور	بنان، غلام‌حسین
ناجی‌العلی	کیمیایی، مسعود	صنیع‌الملک	داوینچی، لئوناردو	بنی‌اعتماد، رخشان
ناظری، شهرام	کینو	ضیاء‌پور، جلیل	درم‌بخش، کامبیز	بهاری، علی‌اصغر
نامی، غلامحسین	گدار، آندره	طالقانی، درویش عبدالمجید	دلاکروا	بهزاد، حسین
نصیریان، علی	گل‌محمدی، فیروزه	عارف قزوینی	دورر، آلبرشت	بهزاد، کمال‌الدین
نوری، محمد	گنجینه، حسین	عباسی، رضا	دهلوی، حسین	پاواروتی
ون گوگ، ونسان	گوگن، پل	عباسی، علی‌رضا	دیبا، کامران	پایور، فرامرز
وزیری، علی‌نقی	گویا، فرانسیسکو	عبدالله میرزا قاجار	دیسنی، والت	پلنگی، ناصر
وزیری مقدم، محسن	لرزاده، حسین	عبدی، اکبر	رافائل	پرستویی، پرویز
وین، جان	لطفی، محمدرضا	عجمی، حمید	رامبراند	پوراحمد، کیومرث
هکوسای	لورل و هاردی	عرب‌زاده، رسام	رنوار، اگوست	پیرنیا، محمدکریم
هیچکاک، آلفرد	لوکوروبوزیه، چارلز ادوارد	عربشاهی، مسعود	روشن‌روان، کامبیز	پیکاسو، پابلو
یوسف اسلام	مثنالی، فرشید	عظیمی، بهرام	زاویه، محمد علی	پیلارام، محمد
یوسف، سامی	مجیدی، مجید	عقّاد، مصطفی	زرین‌کلک، نورالدین	تاج اصفهانی
	محض، اردشیر	علیزاده، حسین	زمان، محمد	تئو دوراکیس، میکیس
	محمدپرست، عثمان	علی‌مراد، عبدالله	زنده‌رودی، حسین	تباتبایی، ژازه
	مدبّر، محمد	فارسی، قاسم	سزان، پل	تبریزی، کمال
	مراغی، عبدالقادر	فخرالدینی، فرهاد	سلطان محمد عراقی	تجویدی، هادی
	مش اسماعیل	فرشچیان، محمود	سلیمانی، حاج قربان	تریان، لیلیت
	مافی، رضا	فریدنی، نیکول	سمپه	تناولی، پرویز



## چهره‌های خاص و چهره‌های اساطیری

گوهرشاد	کریم شیرهای	سیزیف	حسنک وزیر	آرش کمانگیر
ملانصرالدین	کلر، هلن	صولت‌الدوله	حسین کرد شبستری	اژوپ
میر مهنا	کورواوغلو	ضحاک	رستم	اسفندیار
نایتینگل، فلورانس	کی‌کاووس	عبید زاکانی	رودابه	اطلس
نوستراداموس	کی‌لهراس	علم، شوکت‌الملک	ریز علی خواجوی	امیر ارسلان نامدار
هرکول	کیومرث	علی بابا	زیگفرید	بهلول عاقل
	گشتاسب	فاوست	سمک عیار	پرومته
	گیلگمش	فریدون	سندباد بحری	حاتم طایی
	لورنس عربستان	کاوه	سهراب	جمشید



□ فهرست منابع فارسی:

- آرین پور، یحیی؛ از نیما تا روزگار ما. انتشارات زوار، تهران، ۱۳۷۲
- آلبرماله؛ تاریخ آلبرماله. انتشارات ابن سینا، ۱۳۴۰
- افتخاری، سید محمود؛ نگارگری ایران، انتشارات زرین و سیمین، تهران، ۱۳۸۱
- افشار، ایرج؛ به کوشش محمود نیکویه، نادره کاران، سوکنامه‌ی ناموران فرهنگی و ادبی (۱۳۸۱ - ۱۳۰۴)، نشر قطره، چاپ دوم، ۱۳۸۴
- الفاخوری، حنا؛ الجّر، خلیل؛ تاریخ فلسفه در جهان اسلامی. ترجمه عبدالمحمد آیتی، زمان، ۱۳۵۳
- امید، جمال؛ فرهنگ سینمای ایران. نگاه، ۱۳۷۷
- بهارلو، عباس؛ دانشنامه‌ی سینمای ایران. نشر قطره، ۱۳۸۳
- پاکباز، رویین؛ دایرةالمعارف هنر. فرهنگ معاصر، ۱۳۸۳
- پاکباز، رویین؛ در جست‌وجوی زبان نو. نگاه، ۱۳۶۹
- توماس، هنری؛ بزرگان فلسفه. ترجمه: بدره‌ای، فریدون، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۲
- حدادعادل، غلامعلی (زیرنظر)؛ دانشنامه‌ی جهان اسلام. ۱۳۸۳
- حقیقت، عبدالرفیع؛ تاریخ هنرهای ملی و هنرمندان ایرانی. انتشارات کومش
- حمیدی، سیدجعفر؛ فرهنگ‌نامه‌ی بوشهر، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. تهران، ۱۳۸۰
- خالقی، روح‌الله؛ نظری به موسیقی. نشر نو، ۱۳۷۰
- خرسند، بیژن؛ دایرةالمعارف سینما. امیرکبیر، ۱۳۷۱
- خرمشاهی، بهاء‌الدین؛ دانشنامه‌ی قرآن و قرآن پژوهی. دوستان - ناهید، چاپ دوم، ۱۳۸۱
- خلج، منصور؛ درام‌نویسان جهان. ج ۱
- ده‌بزرگی، غلام‌حسین؛ تاریخ ادبیات جهان. انتشارات زوار، تهران، ۱۳۸۶
- دهخدا، علی‌اکبر. لغت‌نامه‌ی دهخدا. سازمان لغت‌نامه‌ی دهخدا
- رازی، عبدالله؛ تاریخ کامل ایران. چاپ و انتشارات اقبال، چاپ بیستم، ۱۳۸۵
- روسو، پی‌یر؛ تاریخ علوم. ترجمه: صفاری، حسن؛ انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۲
- رهر عدل، علی؛ ورزش در آینه‌ی تصویر، انتشارات کمیته‌ی ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۶
- ژیان، ف؛ اساطیر یونان. ترجمه: اسماعیل پور، ابوالقاسم. نشر کاروان، تهران ۱۳۸۱
- سپنتا، ساسان؛ چشم‌انداز موسیقی ایران. مؤسسه‌ی فرهنگی هنری ماهور، تهران، ۱۳۸۲
- سجادی، نصرالله؛ نهضت صدساله‌ی المپیک، کمیته‌ی ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۰
- صدر حاج سیدجواد، احمد و...؛ دایرةالمعارف تشیع. بنیاد اسلامی طاهر، ۱۳۶۶
- صدری افشار، غلام‌حسین؛ حکمی، نسرتین؛ حکمی، نسترن. فرهنگ فارسی اعلام، فرهنگ معاصر، چاپ اول ۱۳۸۳
- طالب‌زاده، خسرو؛ روزی روزگاری ایران، نشر نظر و مؤسسه‌ی مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۸۵
- غفاریان، سیروس؛ حکومت‌گران کشورهای اسلامی. انتشارات مدرسه، چاپ دوم، ۱۳۸۶
- فرخ‌زاد، پوران؛ کارنمای زنان ایران. نشر قطره، ۱۳۸۱
- فرهنگ ناموران معاصر ایران. انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات انقلاب اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی، سوره‌ی مهر، تهران، ۱۳۸۱
- قاسمی پویا، اقبال؛ مدارس جدید در دوره‌ی قاجاریه. مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۷
- قربان‌زاده، قباد؛ تاریخ ورزش ایران (کشتی)، انتشارات فائزون، ۱۳۸۵
- کتابی، سیدباقر؛ رجال اصفهان، اصفهان، گلها، ۱۳۷۵
- گامبریج، ارنست؛ تاریخ هنر. ترجمه رامین، علی، نشر نی، ۱۳۸۳
- گرگور، اولریش؛ تاریخ سینمای هنری. ترجمه هوشنگ طاهری
- لوکاس، هنری، اس؛ تاریخ تمدن از کهن‌ترین روزگاران تا سده‌ی ما، ترجمه آذرنگ، عبدالحسین
- مجیدی، فریبرز؛ خلاصه‌ی زندگی‌نامه‌ی علمی دانشمندان. شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۸۳



- فهرست منابع لاتین:

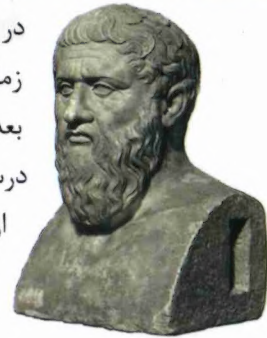
- فهرست سایت‌ها:

- [www.aftab.ir](http://www.aftab.ir) آفتاب  
[www.Tebian.ir](http://www.Tebian.ir) تبیان  
 Microsoft. Encarta 2006 دایرةالمعارف انکارتا  
[www.Roshd.ir](http://www.Roshd.ir) رشد  
[www.sajed.ir](http://www.sajed.ir) سایت جامع دفاع مقدس  
[www.fa.wikipedia.org.wiki](http://www.fa.wikipedia.org.wiki) ویکی پدیا  
[www.corbis](http://www.corbis) سایت تصویری  
[www.tajassomi.ir](http://www.tajassomi.ir) سایت تحسّمی، حوزه هنری





در نگاهی گذرا به سیر جوامع بشری، مردان و زنان بی‌شماری رخ می‌نمایند که با شکستن سدّ زمان و گذشتن از مرزهای بسته‌ی عصر خود، به حیاتی فراتر از زمان خویش در میان نسل‌های بعد راه یافته‌اند. اینان نام‌آوران تاریخ و رهنوردانی هستند که زندگی‌شان در هر زمان و مکان، درس‌آموز و الهام‌بخش کسانی است که در تنگنای عصر خود نمی‌گنجند و راهی برای فرارفتن از آن می‌جویند. اما به راستی، نام‌آور کیست و نام‌آوران چه کسانی هستند؟ بر چه اساس و قاعده‌ای می‌توان کسی را نام‌آور دانست یا او را از این قلمرو بیرون گذاشت؟ زمان؟ مکان؟ ملیّت؟ جنگ‌آوری؟ قهرمانی؟ علم؟ صنعت؟ فناوری؟ هنرآفرینی؟ نظر نخبگان؟ بخت و



اقبال؟ ... کدام‌یک از این‌ها اساس نام‌آور شدن است و چگونه؟

جایگاه نام‌آوران در تاریخ چنان است که مورخی شهیر چون «کارلایل» عقیده داشت: تاریخ چیزی جز شرح حال قهرمانان و مردان بزرگ نیست. و با همین نگاه است که برخی از تاریخ‌نگاران، همانند او، به جای آن‌که تاریخ عصر یا بُرهه‌ای از زمان را بنویسند، به نوشتن زندگی‌نامه‌ی مردان و زنان برجسته‌ی عصر خویش روی آورده‌اند. در جهان باستان پلوتارک تاریخ‌نگار مشهور روم، با نگارش کتاب «حیات مردان نامی» به چنین کاری دست زد و در عصر اسلامی نیز امثال ابن خلّکان با تألیف «وفیات‌الاعیان»، این کار را پی گرفتند و در زمان ما نیز دانشمندانی مانند احمد بیرشک با پی‌افکندن تألیف «زندگی‌نامه‌ی علمی دانشوران» در همین مسیر گام برداشتند. فرهنگ نام‌آوران نیز، با توجه به نیاز و سلايق نسل امروز و استفاده از روش‌های نو در جهت شناساندن جمعی از برجسته‌ترین شخصیت‌های ایران و جهان تألیف شده است.

#### ■ از مجموعه‌ی فرهنگ طلایی منتشر شده است:

فرهنگ‌نامه‌ی کلید دانش (کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۶)

فرهنگ‌نامه‌ی نام‌آوران (کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۸)

فرهنگ‌نامه‌ی حیات وحش ایران (شایست تقدیر کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۹)

فرهنگ‌نامه‌ی نجوم (برگزیده جشنواره کتاب برتر)

فرهنگ‌نامه‌ی دایناسورها (جدید)

قصه‌های قرآنی «راه و چاه» (جدید)

#### ■ منتشر خواهد شد:

فرهنگ‌نامه‌ی قرآن، فرهنگ‌نامه‌ی ادیان، فرهنگ‌نامه‌ی تاریخ ایران

فرهنگ‌نامه‌ی هنر، فرهنگ‌نامه‌ی نوجوانی، فرهنگ‌نامه‌ی طلایی کودک

فرهنگ‌نامه‌ی دفاع مقدس، فرهنگ‌نامه‌ی مشاغل و ...



۲۵۰۰۰ تومان

